

1604
KĀVYAMĀLĀ. 95.

—><—
THE
UJJWALANĪLAMANI

BY
SHRĪ RŪPAGOSWĀMĪ
With the Commentaries of Jivagoswāmī,
and Vishvanātha Chakravarty.

EDITED BY
MAHĀMAHOPĀDHYĀYA PĀNDIT DURGĀPRASĀD
AND
WĀSUDEV LAXMAN SĀSTRĪ PAṆŚIKAR.

Second Edition.

Sa7K
Rup/D.P.
PUBLISHED BY
PĀNDURANG JĀWAJĪ,
PROPRIETOR OF THE "NIRNAYA SĀGAR" PRESS,
BOMBAY.

1932.

Price



[All rights reserved by the publisher.]

PUBLISHER:—Pandurang Jawaji, } at the Nirnaya-sagar Press,
PRINTER:—Ramchandra Yesu Shedge, } 26-28, Kolbhat Lane, Bombay.

CENTRAL ARCHAEOLOGICAL

LIBRARY, NEW DELHI.

Acc. No. 1604.....

Date. 4-6-54.....

Call No. 5a. 7 K / R. / D. P

काव्यमाला. ९५.

श्रीमद्रूपगोस्वामिविरचित—

उज्ज्वलनीलमणिः ।

श्रीमज्जीवगोस्वामिविरचितया लोचनरोचन्याख्यया,
श्रीमद्विश्वनाथचक्रवर्तिविरचितयानन्दचन्द्रिका-
ख्यया च टीकया भासितः ।

महामहोपाध्यायपण्डितकेदारनाथेन, मुम्बापुरवासिपणशीकरो-
पाह्वलक्ष्मणशर्मात्मजवासुदेवशर्मणा च संशोधितः ।



द्वितीयं संस्करणम् ।

मुम्बईयां

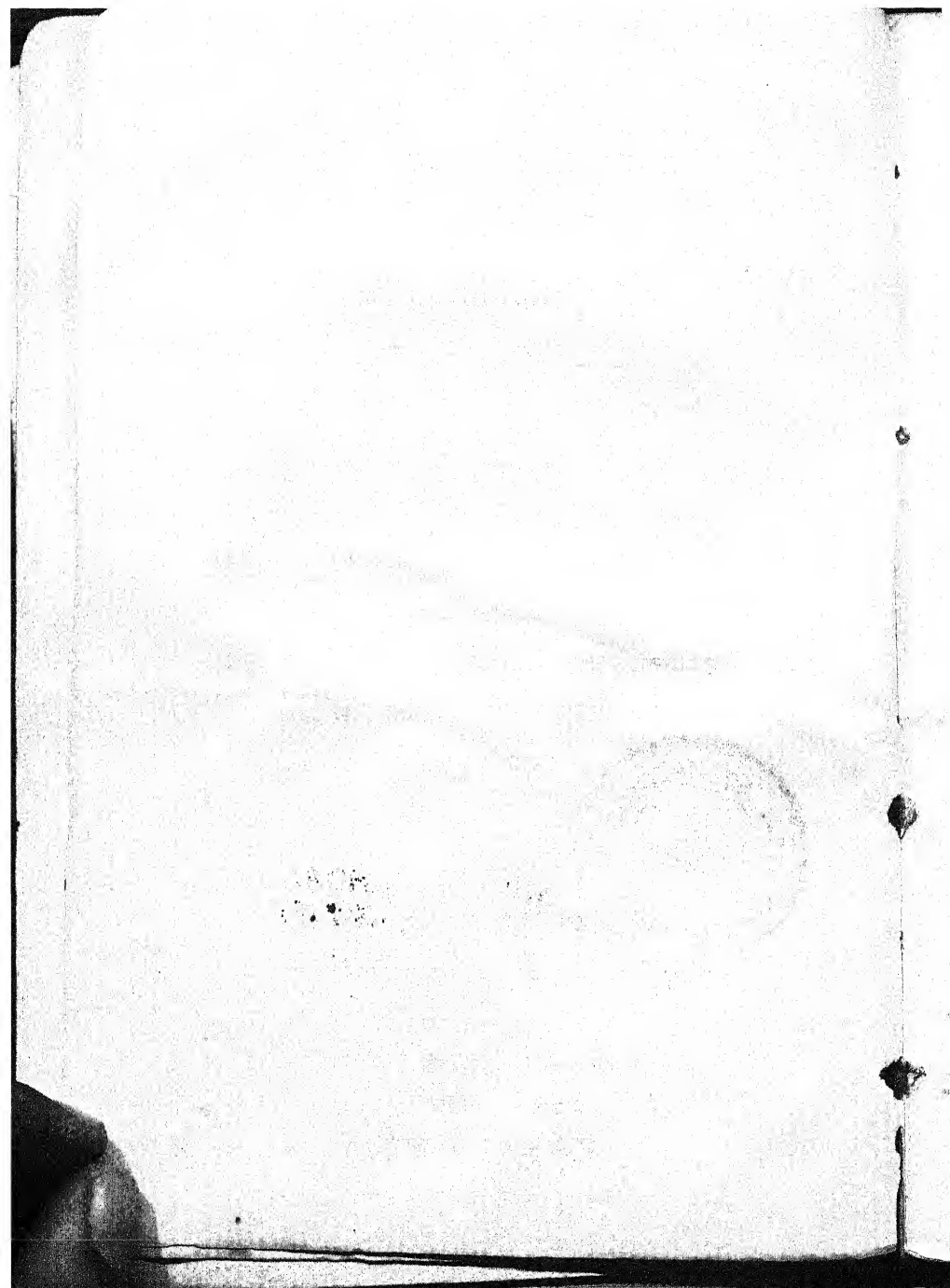
पाण्डुरङ्ग जावजी,

इत्येतैः स्वीये निर्णयसागरमुद्रणालये मुद्रापयित्वा प्रकाशितः ।

शाकः १८५४, ख्रिस्ताब्दः १९३२.

मूल्यं ३





भूमिका ।

श्रीमद्रूपगोस्वामी श्रीमजीवगोस्वामी च श्रीगौडमहाप्रभोः समसामयिकौ । श्रीगौडमहाप्रभोः श्रीगौरमहाप्रभोर्वा प्रादुर्भावकालः (१५३३ खि० अ०) श्रीचैतन्यचन्द्रोदयाख्यस्य नाटकस्य भूमिकायां प्रतिपादित एवास्माभिः । अतः स एव (१५३३ A. D.) श्रीरूपगोस्वामिसत्ताकालः ।

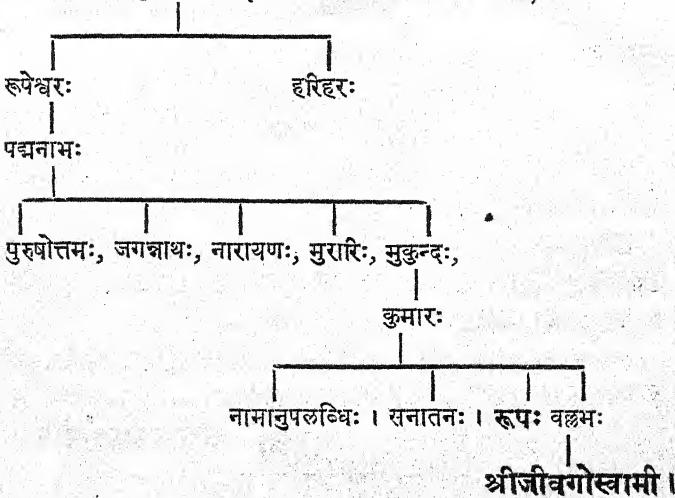
श्रीजीवगोस्वामिविषये च विश्वकोषनाम्नि महाकोषे यद्वर्णनमस्माभिरुपलब्धं तदत्र स्पष्टं विलिखामः—

गौडसंप्रदायस्य प्रवर्तकेषु षट्सु गोस्वामिष्वन्यतमो जीवगोस्वामी १४४५ शक-संवत्सरे (१५२३ A. D.) जन्माग्रहीदिति वैष्णवदिग्दर्शिनी । मतान्तरे जन्मग्रहणकालः १४३५ । जन्मतिथिः पौषशुक्लतृतीया । मतद्वये विंशति वत्स-रान् गृहे वासः, ततः पञ्चाशीतिवर्षाणि यावद्वृन्दावनवासः । तत्रैव च १५४० शककाले सायुज्यमोक्ष इति ।

श्रीजीवगोस्वामिनः पिता वल्लभनामा । बाकलाचन्द्रद्वीपे, फतेयाबादनगरे, रामकेलियामे चेति स्थानत्रयमेवासीद्विलासभूमिः स्वामिनोऽस्य । अस्य ज्येष्ठतातौ श्रीसनातनरूपगोस्वामिनौ हुसेनशाहमन्त्रिणावास्ताम् ।

अस्य वंशपत्रम्—

जगद्गुरुरनिरुद्धः (कर्णाटराज्यं १३३८ शाके प्राप)



श्रीजीवगोखामिरचिता ग्रन्थास्त्रेते—

- १ षट्संदर्भः
- २ गोपालचम्पूः
- ३ गोविन्दबिसदावली
- ४ हरिनामाभृतव्याकरणम् (श्रीचैतन्याधीतव्याकरणस्य वृत्तिरूपम्)
- ५ धातुसूत्रमालिका
- ६ माधवमहोत्सवः
- ७ संकल्पकल्पभृङ्गग्रन्थः
- ८ उज्ज्वलनीलमणिटीका
- ९ श्रीराधाकृष्णः (कश्चनवङ्गभाषामयो ग्रन्थो भवेत्)
- १० भक्तिरसामृतसिन्धुः
- ११ वैष्णवतोषिणी
- १२ भागवतसंदर्भः
- १३ गोपालतापिनीटीका
- १४ अग्निपुराणीयगायत्रीभाष्यम् ।
- १५ ब्रह्मसंहितोपनिषद्टीका चेति ॥

द्वितीयष्टीकाकर्ता श्रीविश्वनाथचक्रवर्ती चानन्दचन्द्रिकायाः पर्यवसाने समुप-
लभ्यमानात्—

‘आश्विने शुक्लपञ्चम्यां वसुचन्द्रकलामिते ।

शाके वृन्दावने पूर्णभिवदानन्दचन्द्रिका ॥’

अस्माच्छ्लोकादेवं ज्ञायते यत् १६१८ शकसंवत्सर आसीदिति । नास्य विषये
कोऽपि विशेषोऽस्माभिर्ज्ञातः ।

पुस्तकस्यास्य मुद्रापणे वृन्दावनस्थैः श्रीमद्राधाचरणगोखामिमहानुभावैः परमं
पुस्तकादिप्रेषणसाहाय्यमुररीकृतमिति धन्यवादार्पणेनैवानुप्यसंपादनं युक्तमिति न
स्यादत्र संमतिः पाठकानाम् ।

अस्मद्गुरुवर श्री६ श्रीमधुसूदनशर्मविद्यावाचस्पतिमहोदयानामप्येकमासीत्पु-
स्तकमत्र शोधने सहायरूपमिति निवेदयतः सहर्षं

संशोधनकर्तारौ ।

श्रीः ॥

उज्ज्वलनीलमणेर्विषयानुक्रमः ।

विषयः ।	पृष्ठं.	विषयः ।	पृष्ठं.
मङ्गलाचरणम्	१	आप्तदूती	४७
मधुरलक्षणम्	५	इति नायकसहायप्रकरणम् ।	
तत्र विभावेष्वालम्बनाः ...	५	अथ हरिवल्लभाः ।	
तत्र कृष्णः	६	तत्र खकीयाः	४९
तस्य गुणाः	८	अथ परकीयाः	५२
तत्र पतिः	९	तत्र कन्यकाः	५३
अथोपपतिः	१२	अथ परोडाः	६१
अथानुकूलः	३१	तत्र साधनपराः	६४
धीरोदात्तानुकूलः	३२	तत्र यौथिक्यः	६४
धीरललितानुकूलः	३३	तत्र मुनयः	६५
धीरशान्तानुकूलः	३४	अथोपनिषदः	६५
धीरोद्धतानुकूलः	३५	अथायौथिक्यः	६७
अथ दक्षिणः	३६	अथ देव्यः	६९
अथ शठः	३८	अथ नित्यप्रियाः	७०
अथ धृष्टः	३९	इति हरिप्रियाप्रकरणम् ।	
इति नायकमेदाः ।		अथ राधाप्रकरणम् ।	
अथ नायकसहायमेदाः ।		तत्र सुष्ठुकान्तस्वरूपा	७५
तत्र चेटः	४१	अथ धृतषोडशशृङ्गारा	७७
अथ विटः	४१	अथ द्वादशाभरणाश्रिता	७७
अथ विदूषकः	४२	अथ वृन्दावनेश्वरीगुणाः	७८
अथ पीठमर्दः	४४	तत्र मधुरा	७९
अथ प्रियनर्मसखः	४५	अथ नववयाः	७९
तत्र स्वयंदूती	४६	अथ चलापाङ्गी	८०
वंशी	४७	अथोज्ज्वलस्थिता	८०

विषयः ।	पृष्ठं.	विषयः ।	पृष्ठं.
अथ चारुसौभाग्यरेखाख्या ...	८१	सत्रीडरतप्रयत्ना ...	१११
अथ गन्धोन्मादितमाधवा ...	८२	रोषकृतबाष्पमौना ...	११२
अथ संगीतप्रसराभिज्ञा ...	८३	अथ माने विमुखी ...	११२
अथ रम्यवाक् ...	८३	तत्र मृद्वी ...	११३
अथ नर्मपण्डिता ...	८३	अक्षमा ...	११३
अथ विनीता ...	८५	अथ मध्या ...	११४
अथ करुणापूर्णा ...	८५	तत्र समानलज्जामदना ...	११४
अथ विदग्धा ...	८६	प्रोद्यत्तारुण्यशालिनी ...	११५
अथ पाटवान्विता ...	८६	किञ्चित्प्रगल्भोक्तिः ...	११५
अथ लज्जाशीला ...	८७	मोहान्तसुरतक्षमा ...	११६
अथ सुमर्यादा ...	८७	माने कोमला ...	११६
अथ धैर्यशालिनी ...	९०	माने कर्कशा ...	११७
अथ गान्भीर्यशालिनी ...	९०	तत्र धीरमध्या ...	११८
अथ सुविलासा ...	९१	अथाधीरमध्या ...	११८
अथ महाभावपरमोत्कर्षतर्पिणी ...	९२	अथ धीराधीरमध्या ...	११९
अथ गोकुलप्रेमवसतिः ...	९३	अथ प्रगल्भा ...	१२२
अथ जगच्छ्रेणीलसद्यशाः ...	९४	तत्र पूर्णतारुण्या ...	१२२
अथ गुर्वर्पितगुरुलेहा ...	९५	अथ मदान्धा ...	१२३
अथ सखीप्रणयाधीना ...	९५	उरुरतोत्सुका ...	१२३
अथ कृष्णप्रियावलीमुख्या ...	९६	भूरिभावोद्गमाभिज्ञा ...	१२४
अथ संतताश्रवकेशवा ...	९६	रसाकान्तवल्लभा ...	१२५
इति वृन्दावनेश्वरीप्रकरणम् ।		अतिप्रौढोक्तिः ...	१२५
अथ नायिकाभेदाः ।		अतिप्रौढचेष्टा ...	१२६
तत्र सुरधा ...	१०८	मानेऽत्यन्तकर्कशा ...	१२६
तत्र नववय्राः ...	१०८	तत्र धीरप्रगल्भा ...	१२६
नवकामा ...	१०९	अधीरप्रगल्भा ...	१२८
रतौ वामाः ...	११०	धीराधीरप्रगल्भा ...	१२९
सखीवशा ...	१११	तत्राभिसारिका ...	१३१

विषयः ।	पृष्ठं.
तत्राभिसारवित्री	१३३
अथ ज्योत्स्न्यां स्वयमभिसारिका	१३४
तामस्याम्	१३४
अथ वासकसजा	१३४
अथोत्कण्ठिता	१३५
अथ खण्डिता... ..	१३६
अथ विप्रलब्धा	१३७
अथ कलहान्तरिता	१३७
अथ प्रोषितभर्तृका	१३८
अथ स्वाधीनभर्तृका	१४०
तत्रोत्तमा	१४२
तत्र मध्यमा	१४२
तत्र कनिष्ठा	१४३

इति नायिकाभेदाः ।

अथ यूथेश्वरीभेदाः ।

तत्राधिकान्निकम्	१४७
तत्राल्यन्तिक्यधिका	१४८
अथापेक्षिकाधिका	१४९
तत्राधिकग्रवरा	१४९
अथाधिकमध्या	१४९
अथाधिकमृद्धी	१५०
अथ समान्निकम्	१५०
तत्र समप्रखरा	१५०
अथ सममध्या	१५१
अथ सममृद्धी... ..	१५१
अथ लघुत्रिकम्	१५२
तत्रापेक्षिकलघुः	१५२
तत्र लघुप्रखरा	१५३

विषयः ।	पृष्ठं.
अथ लघुमध्या	१५३
अथ लघुमृद्धी... ..	१५४
अथात्यन्तिकलघुः	१५४

इति यूथेश्वरीभेदाः ।

अथ दूतीभेदाः ।

तत्र स्वयंदूती... ..	१५५
स्वाभियोगत्रैविध्यम्	१५५
तत्र वान्तिकः	१५६
तत्र कृष्णविषयः	१५६
तत्र साक्षात्	१५६
अथाक्षेपेण शब्दोत्थो व्यङ्ग्यः... ..	१५६
अर्थोत्थः	१५७
अथ याज्ञा	१५८
अर्थोत्थः	१५९
परार्थयाज्ञाशब्दोत्थः	१६०
अर्थोत्थः	१६०
अथ व्यपदेशः	१६१
तेन शब्दोत्थः	१६१
अर्थोत्थः	१६२
अथ पुरःस्थविषयः	१६२
तत्र शब्दोत्थः	१६२
अर्थोत्थः	१६३
अथाङ्गिकाः	१६३
तत्राङ्गुलिस्फोटनम्	१६४
व्याजसंभ्रमादङ्गसंवृतिः	१६४
पदा भूलेखनम्	१६४
कर्णकण्डूतिः	१६५
तिलकक्रिया	१६५

विषयः ।	पृष्ठं.	विषयः ।	पृष्ठं.
वेशक्रिया	१६६	वनदेवी	१७७
भुवोर्धूतिः	१६६	दूत्यद्वैविध्यम्	१७७
सख्यामाश्लेषः	१६६	अथ सखी	१७८
सखीताडनम्	१६६	तत्र कृष्णप्रियायां वाच्यम् ...	१७९
अधरदंशः	१६७	व्यङ्ग्यम्	१७९
हारादिगुम्फः	१६७	अथ कृष्णे वाच्यम्	१८०
मण्डनशिञ्जितम्	१६७	अथ व्यङ्ग्यम्	१८०
दोर्मूलप्रकटनम्	१६७	तत्र तत्प्रियायाः पुरः कृष्णे	
कृष्णनामानिलेखनम् ...	१६८	साक्षाद्व्यङ्ग्यम्	१८०
तरौ लताया योगः	१६८	व्यपदेशेन व्यङ्ग्यम्	१८१
अथ चाक्षुषाः	१६८	तत्प्रियायाः पश्चात्साक्षाद्व्यङ्ग्यम्	१८२
तत्र नेत्रस्मितम्	१६९	तत्र क्रियासाध्यम्	१८३
नेत्रार्धमुद्रा	१६९	अथ वाचिकम्	१८३
नेत्रान्तभ्रमः	१६९	तत्र वाच्यम्	१८३
नेत्रान्तकृष्णनम्	१७०	अथ व्यङ्ग्यम्	१८४
साचीक्षा	१७०	तत्र शब्दमूलम्	१८५
चामदकूपेक्षा	१७१	अथार्थमूलम्	१८५
कटाक्षः	१७१	तत्र स्वपत्याद्याक्षेपेण	१८६
अथाप्तदूती	१७३	गोविन्दादेः प्रशंसया	१८७
अथामितार्था	१७३	देशादिवैशिष्ट्येन	१८८
तत्रामितार्था	१७३	इति दूतीमेदाः ।	
अथ निसृष्टार्था	१७४	अथ सखीप्रकरणम् ।	
अथ पत्रहारी	१७५	तत्रालयन्तिकाधिकात्रिकम् ...	१९०
तत्र शिल्पकारी	१७५	तत्रालयन्ताधिकप्रखरा	१९०
दैवज्ञा	१७६	तत्रालयन्ताधिकमध्या	१९१
लिङ्गिनी	१७६	अथालयन्ताधिकमृद्धी	१९१
परिचारिका	१७७	अथापेक्षिकाधिकात्रिकम् ...	१९२
धात्रेयी	१७७	तत्रापेक्षिकाधिकप्रखरा	१९२

विषयः ।	पृष्ठं.
अथाधिकमध्या ...	१९३
अथाधिकमृद्धी ...	१९३
अथ समात्रिकम् ...	१९४
तत्र समप्रखरा ...	१९४
अथ सममध्या ...	१९५
अथ सममृद्धी... ...	१९६
अथ लघुत्रिकम् ...	१९६
तत्रापेक्षिकलघुः ...	१९६
तत्र लघुप्रखरा ...	१९७
तत्र वामा ...	१९७
तत्र मानग्रहे सदोद्युक्ता ...	१९७
मानशैथिल्ये कोपना ...	१९७
नायकामेया ...	१९८
नायके क्रूरा ...	१९८
अथ दक्षिणा ...	१९९
तत्र माननिर्वन्धासहा ...	१९९
नायके युक्तवादिनी ...	१९७
नायकमेया ...	२००
अथ लघुमध्या ...	२००
अथ लघुमृद्धी... ...	२०१
अथात्यन्तिकलघुः ...	२०१
तत्र नित्यनायिका ...	२०४
तत्र समक्षम् ...	२०४
तत्र साङ्केतिकम् ...	२०४
अथ वाचिकम् ...	२०५
तत्र मिथःपुरःकृष्णे वाचिकम्... ...	२०६
कृष्णस्य पश्चात्प्रख्याम् ...	२०६
सख्याः पश्चात्कृष्णे ...	२०६

विषयः ।	पृष्ठं.
अथ हरेः परोक्षम् ...	२०७
तत्र सखीद्वारा ...	२०७
अथ व्यपदेशः ...	२०८
तत्र लेखव्यपदेशेन ...	२०८
उपायनव्यपदेशेन ...	२०९
निजप्रयोजनव्यपदेशेन ...	२०९
आश्चर्यदर्शनव्यपदेशेन ...	२१०
अथ नायिकाप्रायात्रिकम् ...	२१०
तत्राधिकप्रखरादूल्यम् ...	२११
अथाधिकमध्यादूल्यम् ...	२११
अधिकमृद्धीदूल्यम् ...	२१२
अथ द्विसमात्रिकम् ...	२१३
तत्र समप्रखरादूल्यम् ...	२१३
अथ सममध्यादूल्यम्... ...	२१३
अथ सममृद्धीदूल्यम् ...	२१४
अथ सखीप्रायात्रिकम् ...	२१५
अथ लघुप्रखरादूल्यम्... ...	२१५
अथ लघुमध्यादूल्यम्... ...	२१६
अथ लघुमृद्धीदूल्यम् ...	२१६
तत्राद्या ...	२१७
तत्र द्वितीया ...	२१७
अथ नित्यसखी ...	२१७
तत्र तदूल्यम् ...	२१९
तत्र प्राखर्यस्य विपर्ययः ...	२१९
मार्दवस्य विपर्ययः ...	२२०
तत्र कृष्णे सखीप्रेमोत्कीर्तिः ...	२२२
तत्र सख्यां कृष्णप्रेमोत्कीर्तिः... ...	२२२
तत्र तस्या गुणोत्कीर्तिः ...	२२२
तस्यां तस्य गुणोत्कीर्तिः ...	२२३

विषयः ।	पृष्ठं.
कृष्णे सख्या आसक्तिकारिता...	२२४
तस्यां तस्यासक्तिकारिता ...	२२४
कृष्णस्याभिसारणम् ...	२२४
सख्या अभिसारणम् ...	२२५
कृष्णे सख्याः समर्पणम् ...	२२५
नर्म ...	२२६
आश्वासनम् ...	२२६
नेपथ्यम् ...	२२७
हृदयोद्घाटपाठवम् ...	२२७
छिद्रसंवृतिः ...	२२९
पत्यादेः परिवर्धना ...	२२९
शिक्षा ...	२३०
अथ काले संगमनम् ...	२३१
अथ व्यजनादिना सेवा ...	२३१
अथ तयोर्द्वयोरुपालम्भः ...	२३१
सख्या उपालम्भः ...	२३२
अथ संदेशप्रेषणम् ...	२३२
अथ नायिकाप्राणरक्षाप्रयत्नः ...	२३३
इति दूतीप्रकरणम् ।	
अथ सखीविशेषाः ।	
तत्रासमन्नेहाः...	२३३
तत्र हरौ स्नेहाधिकाः ...	२३४
अथ प्रियसख्यां स्नेहाधिकाः ...	२३५
अथ समन्नेहाः ...	२३६
इति सखीविशेषप्रकरणम् ।	
अथ हरिवल्लभाः ।	
तत्र सुहृत्पक्षः ...	२३९
अत्रेष्टबाधकत्वम् ...	२३९

विषयः ।	पृष्ठं.
अनिष्टबाधकत्वम् ...	२४०
अथ तटस्थः ...	२४०
अथ विपक्षः ...	२४१
इष्टहन्तृत्वम् ...	२४२
अनिष्टकारित्वम् ...	२४२
तत्र छद्म ...	२४३
अयेष्ण्या ...	२४३
अथ चापलम् ...	२४४
असूया ...	२४५
मत्सरः ...	२४५
अमर्षः ...	२४५
गर्वितम् ...	२४६
तत्राहंकारः ...	२४६
अभिमानः ...	२४७
तत्र कृष्णे स्वपक्षप्रेमाख्यानम्...	२४७
स्वपक्षे कृष्णप्रेमाख्यानम् ...	२४८
दर्पः ...	२४८
उद्धसितम् ...	२४९
मदः ...	२४९
औद्धत्यम् ...	२५०
इति हरिवल्लभाप्रकरणम् ।	
अथ विभावेषूद्दीपनाः ।	
तत्र गुणाः ...	२६५
तत्र मानसाः ...	२६५
अथ वाचिकाः ...	२६५
अथ कायिकाः ...	२६६
तत्र वयः ...	२६६
तत्र वयःसन्धिः ...	२६६

विषयः ।	पृष्ठं.	विषयः ।	पृष्ठं.
स कृष्णस्य	२६७	गोहृतिः	२८०
तन्माधुर्यम्	२६७	गमनम्	२८१
तत्प्रिथणां	२६८	अथ मण्डनम्	२८१
तन्माधुर्यम्	२६९	तत्र वस्त्रम्	२८१
अथ नव्यम्	२६९	भूषा	२८२
तन्माधुर्यम्	२७०	माल्यानुलेपने	२८२
अथ व्यक्तम्	२७०	अथ संवन्धिनः	२८३
तन्माधुर्यम्	२७०	तत्र लग्नाः	२८३
अथ पूर्णम्	२७१	तत्र वंशीरवः	२८३
तन्माधुर्यम्	२७२	शृङ्गीरवः	२८४
अथ रूपम्	२७२	अथ गीतम्	२८४
अथ लावण्यम्	२७३	सौरभ्यम्	२८५
अथ सौन्दर्यम्	२७४	भूषणकणः	२८६
अथामिरूपता	२७४	पदाङ्कायाः	२८६
अथ माधुर्यम्	२७५	विपश्चीनिकाणः	२८७
अथ मार्दवम्	२७६	शिल्पकौशलम्	२८७
तत्रोत्तमम्	२७६	अथ संनिहिताः	२८७
तत्र मध्यमम्	२७७	तत्र निर्मात्याद्याः	२८७
तत्र कनिष्ठम्	२७७	अथ बर्हगुञ्ज	२८८
अथ नाम	२७७	अद्रिधातुः	२८९
अथ चरितम्	२७८	नैचिकीसमुदयः	२८९
तत्र चारुविक्रीडा	२७८	लगुडी	२८९
तत्र रासः	२७८	वेणुः	२९०
कन्दुकक्रीडा	२७८	शृङ्गिका	२९०
ताण्डवम्	२७९	तत्प्रेष्ठदृष्टिः	२९०
वेणुवादनम्	२७९	गोधूलिः	२९१
गोदोहः	२७९	वृन्दारण्यम्	२९२
पर्वतोद्धारः	२८०	तदाश्रिताः	२९२

विषयः ।	पृष्ठं.	विषयः ।	पृष्ठं.
तत्रस्वगाः... ..	२९२	अथ वीसिः	३०४
मृत्ताः... ..	२९२	अथ माधुर्यम्... ..	३०५
मृगाः... ..	२९३	अथ प्रगल्भता	३०५
कुञ्जाः... ..	२९३	अथौदार्यम्	३०६
अथ लतादि	२९४	अथ धैर्यम्	३०७
कर्णिकारः	२९४	अथ स्वभावजाः... ..	३०७
कदम्बः	२९४	तत्र लीला	३०७
गोवर्द्धनः	२९४	अथ विलासः... ..	३०८
रविमुता	२९५	अथ विच्छिन्तिः	३०९
रासस्थली	२९५	अथ विभ्रमः	३१०
अथ तटस्थाः... ..	२९६	अथ किलकिञ्चित्म्	३११
तत्र चन्द्रिका... ..	२९६	अथ मोहयितम्	३१३
तत्र मेघः	२९६	अथ कुट्टमितम्	३१३
वियुत्... ..	२९६	अथ विव्वोकः	३१४
वसन्तः	२९७	तत्र गर्वण	३१४
शरत्	२९७	तत्र मानेत्	३१५
पूर्णसुधांशुः	२९७	अथ ललितम्... ..	३१६
गंधवाहः	२९७	अथ विकृतम्... ..	३१६
खगाः... ..	२९८	तत्र हिया	३१६
इत्युद्दीपनविभावाः ।		तत्र मानेत्	३१७
अथानुभावाः ।		तत्रेर्ष्या	३१८
तत्रालंकाराः	२९९	तत्र मौग्यम्... ..	३१८
तत्र भावः	२९९	तत्र चकितम्... ..	३१८
अथ हावः	३०२	इत्यलंकारविवृतिः ।	
अथ हेलाः	३०३	अथोद्वाखराः... ..	३१९
अथायलजाः	३०३	तत्र नीवीलंसनम्	३१९
तत्र शोभा	३०३	उत्तरीयलंसनम्	३२०
अथ कान्तिः	३०४	धम्मिल्लसंनम्	३२०

विषयः ।	पृष्ठं.
गात्रमोटनम्	३२०
जृम्भा	३२१
घ्राणफुल्लम्	३२१
अथ वाचिका	३२२
तत्रालापः	३२२
अथ विलापः	३२३
संलापः	३२३
प्रलापः	३२४
अनुलापः	३२४
अपलापः	३२४
संदेशः	३२५
अतिदेशः	३२६
अथापदेशः	३२६
उपदेशः	३२७
निर्देशः	३२७
व्यपदेशः	३२८

इत्यनुभावाः ।

अथ सात्त्विकाः ।

तत्र स्तम्भः स हर्षात्	३२८
भयात्	३२९
आश्चर्यात्	३२९
विषादात्	३२९
अमर्षात्	३३०
अथ खेदः स हर्षात्	३३०
तत्र भयात्	३३०
क्रोधात्	३३१
अथ रोमाञ्चः स आश्चर्यात्	३३१
हर्षात्	३३१

विषयः ।	पृष्ठं.
भयात्	३३२
अथ स्वरभङ्गः स विषादात्	३३२
विस्मयात्	३३२
अमर्षात्	३३३
हर्षात्	३३३
भीतेः	३३४
अथ वेपथुः स त्रासेन	३३४
हर्षेण	३३४
अमर्षेण	३३५
अथ वैवर्ण्यम् तद्विषादात्	३३५
रोषात्	३३५
भीतेः	३३६
अथाश्रु तद्वर्षात्	३३६
रोषात्	३३७
विषादात्	३३७
अथ प्रलयः स सुखेन	३३८

दुःखेन	३३८
अथैषु धूमायिताः	३३८
ज्वलिताः	३३९
अथ वीप्साः	३४०
उद्दीप्ताः	३४०

इति सात्त्विकाः ।

अथ व्यभिचारिणः ।

तत्र निर्वेदः स महात्मा	३४२
विप्रयोगेण	३४३
ईर्ष्याया	३४४
अथ विषादः स इष्टानवाप्तिः	३४४
प्रारब्धकार्यसिद्धिः	३४५

विषयः ।	पृष्ठं.	विषयः ।	पृष्ठं.
विपत्तिः	३४६	विरहात्	३५८
अपराधात्	३४६	अथापसारः	३५८
अथ दैन्यं तद्दुःखेन	३४६	अथ व्याधिः	३५९
त्रासेन... ..	३४७	अथ मोहः	३५९
अपराधेन	३४७	विश्लेषात्	३६०
अथ ग्लानिः साश्रमेण	३४७	विषादात्	३६१
आधिना	३४८	अथ मृतिः	३६१
रतेन	३४९	अथालस्यम्	३६२
अथ श्रमः सोऽध्वनः... ..	३४९	अथ जाड्यम् तदिष्टश्रुत्या	३६२
दृष्ट्वात्	३५०	अनिष्टश्रुत्या	३६३
रतात्... ..	३५०	इष्टेक्षणेन	३६३
अथ मदः स मधुपानजः	३५०	अनिष्टेक्षणेन	३६४
अथ गर्वः स सौभाग्येन	३५१	विरहेण	३६४
रूपेण	३५१	अथ व्रीडा सा नवीनसंगमेन	३६५
गुणेन	३५२	अकार्येण	३६५
सर्वोत्तमाश्रयेण	३५२	स्त्वेन... ..	३६५
इष्टलाभेन	३५२	अवज्ञया	३६६
अथ शङ्का सा चौर्येण	३५३	अथावहित्या सा जैह्वेन	३६६
अपराधात्	३५४	जैह्वलज्जाभ्याम्	३६७
परक्रौर्यात्	३५४	दाक्षिण्येन	३६७
अथ त्रासः स तडिता	३५५	द्विया	३६७
घोरसत्त्वेन	३५५	ह्रीभयाभ्याम्... ..	३६८
उग्रनिखनेन	३५५	भयेन... ..	३६८
अथावेगः स प्रियदर्शनजः	३५६	गौरवदाक्षिण्याभ्याम्	३६८
प्रियश्रवणजः	३५७	अथ स्मृतिः सा सदृशेक्षया	३६९
अप्रियदर्शनजः	३५७	दृढाभ्यासेन... ..	३६९
अप्रियश्रवणजः	३५७	अथ वितर्कः स विमर्शात्	३६९
अथोन्मादः स प्रौढानन्दात्	३५८	संशयात्	३७०

विषयः ।	पृष्ठं.
अथ चिन्ता सा इष्टानवाप्त्या...	३७०
अनिष्टाप्त्या	३७०
अथ मतिः	३७२
अथ धृतिः	३७३
उत्तमाप्त्या	३७४
अथ हर्षः सोऽभीष्टेक्षणेन ...	३७४
अभीष्टलाभेन	३७५
अथौत्सुक्यं तदिष्टेक्षास्पृहया...	३७६
इष्टाप्तिस्पृहया	३७६
अथार्थग्रयम्	३७६
अथामर्षः सोऽधिक्षेपात् ...	३७८
अपमानात्	३७८
अथासूया सा सौभाग्येन ...	३७९
गुणेन	३८१
अथ चापलं, तद्रागेण ...	३८१
द्वेषेण	३८२
अथ निद्रा सा क्रमेण... ..	३८३
अथ सुप्तिर्यथा	३८४
अथ प्रबोधः	३८४
सख्यां स्वप्नेहः	३८५
अथोत्पत्त्यादिदशाचतुष्टयम् ...	३८५
तत्रोत्पत्तिः	३८५
अथ सन्धिः तत्र सरूपयोः ...	३८६
अथ भिन्नयोः तत्रैकहेतुजयोः	३८६
अथ भिन्नहेतुजयोः	३८७
अथ शाबल्यम्	३८७
अथ शान्तिः	३८८

इति व्यभिचारिणः ।

विषयः ।	पृष्ठं.
अथ स्थायिभावप्रकरणम् ।	
तत्राभियोगः	३९०
तत्र स्वेनाभियोगात्	३९०
परेणाभियोगात्	३९१
अथ विषयाः	३९१
तत्र शब्दात्	३९१
स्पर्शात्	३९३
रूपात्	३९३
रसात्	३९४
गन्धात्	३९५
अथ संबन्धः	३९५
अथाभिमानः	३९६
अथ तदीयविशेषाः	३९७
तत्र पदानि	३९७
अथ गोष्ठम्	३९८
अथ प्रियजनः	३९८
अथोपमा	३९९
अथ स्वभावः	४००
तत्र निसर्गः	४०१
अथ स्वरूपम्	४०२
तत्र कृष्णनिष्ठम्	४०३
अथ ललनानिष्ठम्	४०४
अथोभयनिष्ठम्	४०५
रतिः स्वभावजैव	४०६
तत्र साधारणी	४०८
अथ समञ्जसा	४०९
अथ समर्थाः	४१२
तत्र प्रेमा	४१८

विषयः ।	पृष्ठं.	विषयः ।	पृष्ठं.
तत्र प्रौढः	४२०	तत्र कुसुम्भरागः	४४९
अथ मध्यः	४२१	अथ माञ्जिष्टरागः	४५१
अथ मन्दः	४२२	अथानुरागः	४५४
तत्राङ्गसङ्गे	४२५	तत्र परस्परवशीभावः	४५७
विलोके	४२६	अप्राणिन्यपि जन्मलालसाभरः	४५८
श्रवणे	४२७	अथ विप्रलम्भविस्फूर्तिः	४५८
आदिशब्देन स्मरणे	४२७	अथ भावः	४५९
घृतस्नेहः	४२८	अथ महाभावः	४६३
आदरः	४२९	तत्र निमेषासहता	४६५
अथ मधुस्नेहः	४३१	आसन्नजनताद्विबोधनम्	४६६
अथ मानः	४३२	कल्पक्षणलं यथा	४६७
तत्रोदात्तः	४३३	तत्सौख्येऽप्यातिशङ्कया खिन्नत्वम्	४६८
दाक्षिण्योदात्तः	४३३	मोहाद्यभावेऽपि सर्वविस्मरणम्	४७१
वाम्यगन्धोदात्तः	४३४	क्षणकल्पता	४७१
अथ ललितः	४३५	अथाधिरूढः	४७२
तत्र कौटिल्यललितः	४३५	तत्र मोदनः	४७३
अथ नर्मललितः	४३६	तत्र सकान्तस्य हरेः क्षोभभरका-	
अथ प्रणयः	४३७	रिता	४७५
अथ विस्रम्भः	४३८	प्रेमोरुसंपद्वतीवृन्दातिशयित्वम्	४७६
यत्र मैत्रम्	४३८	कान्ताश्लिष्टेऽपि हरौ मूर्च्छाका-	
अथ सख्यम्	४३९	रित्वम्	४७९
तत्र सुमैत्र्यम्	४४१	असह्यदुःखस्वीकारा-	
अथ सुसख्यम्	४४२	तत्सुखकामता	४७९
अथ रागः	४४३	ब्रह्माण्डक्षोभकारित्वम्	४८०
तत्र नीलिमा	४४५	तिरश्चामपि रोदनम्	४८२
तत्र नीलीरागः	४४६	मृत्युस्वीकारात्संभूतैरपि तत्सङ्ग-	
अथ श्यामारागः	४४७	तृष्णा	४८३
अथ रक्तिमा	४४९	अथ दिव्योन्मादः	४८३

विषयः ।	पृष्ठं.
तत्रोद्गूणा	४८४
अथ चित्रजल्पः	४८५
तत्र प्रजल्पः	४८५
अथ परिजल्पितम्	४८७
अथ विजल्पः... ..	४८९
अथोजल्पः	४९०
अथ संजल्पः	४९१
अथावजल्पः	४९२
अथाभिजल्पितम्	४९४
अथाजल्पः	४९५
अथ प्रतिजल्पः	४९६
अथ सुजल्पः	४९८
अथ मादनः	४९९
तत्रायोगेऽपीर्ष्या	५०१

इति स्थायिभावाः ।

अथ शृङ्गारभेदः ।

तत्र विप्रलम्भः	५०६
तत्र पूर्वरागः... ..	५०८
तत्र दर्शनम्	५०९
तत्र साक्षी	५०९
तत्र चित्रे	५०९
तत्र स्वप्ने	५१०
अथ श्रवणम्	५१०
तत्र बन्दिवक्तात्	५१०
तत्र दूतीवक्तात्	५१०
तत्र सखीवक्तात्	५११
तत्र गीतात्	५११
पूर्वरागहेतवः... ..	५११

विषयः ।	पृष्ठं.
तत्र संचारिणः	५११
पूर्वरागत्रैविच्यम्	५११
तत्र प्रौढः	५१२
दशावस्थाः	५१२
अथ लालसा	५१२
अथोद्वेगः	५१४
अथ जागर्या	५१४
अथ तानवम्	५१५
अथ जडिमा	५१६
अथ वैयग्र्यम्... ..	५१७
अथ व्याधिः	५१७
अथोन्मादः	५१८
अथ मोहः	५१८
अथ मृतिः	५१९
अथ समञ्जसः... ..	५२०
तत्र भिलाषः	५२१
अथ चिन्ता	५२१
अथ स्मृतिः	५२२
अथ गुणकीर्तनम्	५२२
अथ साधारणः	५२३
तत्राभिलाषः	५२३
तत्र कामलेखः	५२४
तत्र निरक्षरः... ..	५२४
अथ साक्षरः	५२४
अथ माल्यार्पणम्	५२५

इति पूर्वरागप्रकरणम् ।

अथ मानः ।

तत्र सहेतुः	५२७
--------------------	-----

विषयः ।	पृष्ठं.
तत्र श्रवणम्	५२९
तत्र सखीमुखाद्	५२९
शुकमुखाद्	५३०
अनुमितिः तत्र भोगाङ्कः ...	५३०
तत्र विपक्षगात्रे भोगाङ्कदर्शनम्	५३०
प्रियगात्रे भोगाङ्कदर्शनम् ...	५३१
अथ गोत्रस्खलनम्	५३१
अथ स्वप्नः	५३२
हरेः स्वप्नायितम्	५३३
तत्र विदूषकस्य	५३३
अथ दर्शनम्	५३३
अथ निर्हेतुर्मानः	५३४
तत्र कृष्णस्य	५३५
तत्र कृष्णप्रियायाः	५३६
द्वयोरेव युगपद्	५३७
तत्र साम	५३९
अथ मेदः	५४०
तत्र भङ्ग्या स्वमाहात्म्य- प्रकाशनम्	५४०
सख्यादिभिरुपालम्भप्रयोगः ...	५४१
अथ दानम्	५४२
अथ नतिः	५४२
अथोपेक्षा	५४३
अथ रसान्तरम्	५४४
तत्र यादृच्छिकम्	५४४
अथ बुद्धिपूर्वम्	५४५
मानलयः	५४५

विषयः ।	पृष्ठं.
तत्र देशबलेन	५४६
तत्र कालबलेन	५४६
तत्र मुरलीशब्देन	५४७
मानस्य त्रैविध्यम्	५४७
कृष्णे रोषोक्तयः	५४७

इति मानः ।

अथ विप्रलम्भः ।

प्रेमवैचित्र्यम्	५४८
अथ प्रवासः	५५०
तत्र बुद्धिपूर्वः	५५१
भावी	५५१
भवन्	५५२
भूतः	५५२
संदेशप्रेषणम्	५५२
अथाबुद्धिपूर्वः	५५३
तत्र चिन्ता	५५४
अथ जागरः	५५५
अथोद्वेगः	५५५
अथ तानवम्	५५५
अथ मलिनाङ्गता	५५६
अथ प्रलापः	५५६
अथ व्याधिः	५५६
अथोन्मादः	५५७
अथ मोहः	५५७
अथ मृत्युः	५५८
प्रोक्तप्रेममेदेषु दशानां त्रैविध्यम्	५५९

इति विप्रलम्भमेदप्रकरणम् ।

विषयः ।	पृष्ठं.
अथ संयोगवियोगस्थितिः ।	
रासादिविभ्रमैर्विरहाभावः ...	५५९
इति संयोगवियोगस्थितिः ।	
अथ संभोगः ।	
तत्र मुख्यः ...	५७१
तत्र संक्षिप्तः ...	५७१
तत्र नायकस्य ...	५७२
तत्र नायिकायाः ...	५७२
अथ संकीर्णः ...	५७२
अथ संपन्नः ...	५७३
तत्रागतिः ...	५७४
अथ प्रादुर्भावः ...	५७४
अथ समृद्धिमान् ...	५७६
इति मधुररसपरिपाकः ।	
अथ गौणसंभोगः ...	५९०
तत्र स्वप्ने संक्षिप्तः ...	५९१
तत्र स्वप्ने संकीर्णः ...	५९१
तत्र स्वप्ने संपन्नः ...	५९२
तत्र स्वाप्नसमृद्धिमान् ...	५९२
भावदशाः ...	५९३
तत्र संदर्शनम् ...	५९४
अथ जल्पः ...	५९५
तत्र वितथोक्तिः ...	५९६
अथ स्पर्शनम् ...	५९७

विषयः ।	पृष्ठं.
अथ वर्त्मरोधनम् ...	५९७
अथ रासः ...	५९८
अथ वृन्दावनक्रीडा ...	५९८
तत्र यमुनाजलकेलिः ...	५९९
अथ नौखेला ...	५९९
अथ लीलाचौर्यम् ...	६००
तत्र वंशीचौर्यम् ...	६००
अथ वल्लचौर्यम् ...	६००
अथ पुष्पचौर्यम् ...	६००
अथ घट्टः ...	६०१
अथ कुञ्जादिलीनता ...	६०१
अथ मधुपानम् ...	६०१
अथ वधूवेशावृत्तिः ...	६०२
अथ कपटसुसता ...	६०२
अथ द्यूतक्रीडा ...	६०२
अथ पटाकृष्टिः ...	६०३
अथ चुम्बः ...	६०३
अथाश्लेषः ...	६०४
अथ नखक्षतम् ...	६०४
अथ बिम्बाधरसुधापानम् ...	६०४
अथ संप्रयोगः ...	६०५
अथ प्रेयसीप्रणयोक्तयः ...	६०६
इति संभोगभेदप्रकरणम्.	

विषयानुक्रमः समाप्तः ।



काव्यमाला ।

श्रीमद्रूपदेवगोस्वामिविरचितः

उज्ज्वलनीलमणिः ।

श्रीविश्वनाथचक्रवर्तिविरचितया आनन्दचन्द्रिकाख्यया,
श्रीजीवगोस्वामिविरचितया लोचनरोचिण्याख्यया टीकया चालंकृतः ।

नायकभेदाः ।

नामाकृष्टरसज्ञः शीलेनोद्दीपयन्सदानन्दम् ।

नीजरूपोत्सवदायी सनातनात्मा प्रभुर्जयति ॥ १ ॥

आनन्दचन्द्रिका ।

स्विद्यन्तगन्तचपलाञ्चलवीजितोऽपि क्षुब्धस्वकान्तिनगरान्तरवासितोऽपि ।
नृप्यन्मुहुःस्मितसुधां परिपायितोऽपि श्रीराधया प्रणयतुं प्रमदं हरिर्नः ॥
धीमज्जनप्रतिपदस्तुतशंकरालंकारावलिर्धनरसध्वनिसत्प्रसादा ।
श्रीरूपवागमृतदिव्यनदी मदीयं चेतः प्रविश्य द्रव्यं द्रव्यत्वशेषम् ॥

तेभ्यः श्रीजीवगोस्वामिचरणेभ्यो नमो नमः ।

सिन्धुकोटिगभीराणां मतं येषां कृपामृतम् ॥

एका तदीयटीकायां कारिका संशयौघमिव ।

अत्रैवोपरमोत्कर्षतेऽत्यत्र स्फुटमीरितम् ॥

लोचनरोचिनी ।

सनातनसमो यस्य ज्यायाश्श्रीमान्सनातनः ।

श्रीवल्लभोऽनुजः सोऽसौ श्रीरूपो जीवसद्गतिः ॥

श्रीहरिभक्तिरसामृतसिन्धौ जाते पुरा दुरालोके ।

उज्ज्वलनीलमणौ मम लोचनरोचिण्यसौ विवृतिः ॥

सा च— 'स्वेच्छया लिखितं किञ्चित्किञ्चिदत्र परेच्छया ।
 यत्पूर्वापरसंबद्धं तत्पूर्वमपरं परम् ॥'
 परकीयालक्षणे यन्महाभावस्य लक्षणे ।
 खजनार्यपथत्यागो वास्तवत्वेन संस्तुतः ॥

तेनैव हृषितो ग्रन्थस्यादिमध्यावसानतः ।
 दुर्गमत्वेऽप्युज्ज्वलत्वाद्याचिख्यासुरिमं मुहुः ॥
 तदीयचरणाम्भोजरजःकारुण्यलेशभाक् ।
 यदत्र प्रलपाम्येतत्क्षमन्तां ते कृपाब्धयः ॥

अथ सोऽयं निखिलसहृदयसमुदहृदयालंकारः सकलकविमण्डलाखण्डलो रसि-
 क्रमुकुटमणिरविरतपरमभागवतप्रसङ्गरङ्गसमुदितरप्रमोदभरपरवशातया परिवेषित-
 भक्तिरसामृतो ग्रन्थकारः पुनरपि परमान्तरङ्गानतिप्रियसुहृदोऽनुरजयन्, भक्ति-
रसामृतसिन्धावप्यलक्षितचरप्रायमतिरहस्यमुज्ज्वलरसमुज्ज्वलं नीलमणिमिव
 सहृदयसंपुटादुद्धटय्येव प्रदर्शयिष्यन्, स्वामीष्टदैवतं श्रीभगवन्तं स्वाग्रजं च
 परमभागवतं सर्वोत्कृष्टतया तन्त्रेणैव स्तुवन् मङ्गलमाचरति—**नामाकृष्टेति ।**
 प्रभुर्जयति सर्वोत्कर्षेण वर्तत इत्यत एवात्र श्री**मदुज्ज्वलनीलमणि**प्रकटीकरण-
 महासाहसेऽपि ममाध्यवसायो भवतीति भावः । 'जयति ब्रजराजनन्दनेन हि
 चिन्ताकलिकाभ्युदेति नः' इतिवत् । जयत्यर्थेन तं प्रति प्रणतोऽस्मीति नमस्का-

तथा हि—अत्र स एव श्री **रसामृतसिन्धु**प्रकाशकः पूर्वं सर्वस्मादप्यपूर्वं
 उज्ज्वलालयं रसं किञ्चिदेव विवृत्य कृतकृत्यतां मन्यमानः संप्रति 'पिबत भागवतं
 रसम्' इति न्यायेन व्यङ्ग्यव्यङ्गकयोरभेदं व्यङ्गयन्, **उज्ज्वलनीलमणि**नामानं
 ग्रन्थं विधाय तं रसमतीव विवृण्वन्, श्रीमन्निजदैवतमपि श्रीमन्तं निजगुरुमपि
 तन्त्रेण स्तुवन्प्रार्थयते—**नामाकृष्टेति ।** तत्र निजदैवतपक्षे नाम्ना नाममात्रेणा-
 कृष्टास्तत्तदवतारावतारिभक्तिरसिका येन सः । तथा शीलेन सुखभावेन सदा
 नित्यमेव श्रीमन्नन्दनामानं स्वपितरमुदीपयन्मुदीतभावं कुर्वन् । तथा निजरूपेण
 सौन्दर्येण सर्वेभ्य एवोत्सवदायी । तथा सनातनो नित्य आत्मा श्रीविग्रहो
 यस्य सः । प्रादुर्भावमात्रेण लब्धजन्मादिव्यवहार इति भावः । तथा तथारूपः
 प्रभुः सदा प्रभवन्शीलत्वात्तथा मदीयसेव्यत्वादीश्वरो जयति निजोत्कर्षमात्रा-

रोऽपि व्यज्यते । 'स्वापकर्षबोधनानुकूलव्यापारविशेषो नमस्कारः' इति न्यायात् ।
अत्र निजेष्वेव तपक्षे नामैवाकृष्टा रसज्ञा रसिकाः प्रतोष्यमाणत्वान्मुख्यत्वाच्च
व्रजसुन्दर्यो येन सः । अथ चाविशेषेण रसज्ञमात्राकर्षणश्रुत्या स्वपर्यन्तसर्वावतार-
वृन्देषु स्वप्रेयसीपर्यन्तसर्वविधभक्तश्रेणीं च स्वमाधुर्येणैवाकृष्टवतोऽस्य सर्वोत्कर्षं
योग्यताभिव्यजिता । सदैव शीलेन 'शुचौ तु चरिते शीलम्' इत्यभिधानात्स्वमङ्गल-
चरितेन नन्दं पितरमुद्दीपयन्नुद्दीप्तभावं कुर्वन्निति तद्वात्सल्यस्य विषयीभवन्नपि
चरितेनोद्दीपनालम्बनो भवतीत्यर्थः । निजरूपेण स्वसौन्दर्येण सर्वेभ्य उत्सवदायी
श्लेषेण निजस्यैव रूपं येषां ते निजरूपाः सखायस्तेभ्यः, तथा निजाः स्वीया
दासास्तेभ्यो रूपेण स्वदर्शनदानेनोत्सवदायी । सनातनात्मा सच्चिदानन्दविग्रह
इति । क्रमेणोज्ज्वलवत्सलसख्यदास्यशान्तानां विषयालम्बनत्वमस्य व्यजितमिति
सर्वोत्कर्षः । तेषां यथापूर्वं श्रैष्ठ्यमित्युज्ज्वलरसस्यैव मुख्यत्वं तथा विषयानाममात्र-
णैव तदाश्रयालम्बनाकर्षणात् सर्वतोऽपि प्रेमाधिक्येन लब्धेन तदीयस्थायिभावस्य
मधुराख्याया रतेर्विततत्वं रतिप्रेमस्नेहमानप्रणयरागानुरागमहाभाववावस्थानात् तत्रैव
प्राकट्यात् । तथा रसज्ञा इति रसिकसामान्यनिर्देशेन तद्रसस्यास्पष्टीकरणात्
रहस्यत्वं चेत्युत्तरश्लोके व्यक्तं भावि । पक्षे नामभिः कृष्णादिनामभिराकृष्टा वशी-
कृता जिह्वा यस्य स इति यस्यास्तत्र प्रवर्तने स्वप्रयासलेशोऽपि नापेक्षित इति
सर्वोत्कर्षः । शीलेन स्वभावेनैव सतां साधूनां विदुषां चानन्दं उत्कर्षेणोद्दीपयन् ।
निजस्य स्वीयस्य रूपस्य मल्लक्षणजनस्य उत्सवदायी । सनातनो नाम आत्मा
स्वरूपं यस्य सः । श्रीमन्महाप्रभुपक्षोऽप्यत्रान्तर्भाव्यः । स प्रथममेव व्याख्येयः ।
यथा सनातनस्य मदप्रजवर्यस्यात्मा सनातनस्तेन स्वीयदेहलेनाङ्गीकृत इति
भावः । तथैव तच्चरितामृते कथापि । निजरूपैः स्वीयमूर्त्यन्तरैरिव । श्रीमदद्वैता-
दिभिर्दामोदरस्वरूपादिभिश्च उत्कृष्टं सर्वं संकीर्तनप्राययज्ञं दातुं सर्वजनेषु समर्प-
यितुं शीलं यस्य सः । 'यज्ञः सर्वोऽध्वरो यागः' इत्यमरः । तथा निजेन रूपेण
रूपाख्येन स्वभक्तैः उत्सवदायीति 'रूपस्तु स्वयमेव सः' इति सरस्वतीकृतोऽ-

विर्भावयतादिति । जयतेस्त्वस्योस्त्यस्तिप्रयोगस्यैव विधानात् । श्रीगुरुपक्षे—
नामभिः कृष्णादिभिराकृष्टा वशीकृता रसज्ञा जिह्वा यस्य सः । तथा शीलेन सुख-
भावेन सतामानन्दमुद्दीपयन् । तथा निज आत्मानुगतो यो रूपस्तन्नामाहं तस्योत्स-
वदायी । तथा सनातनो नाम आत्मा विग्रहो यस्य सः । प्रभुरिति पूर्ववत् जय-

मुख्यरसेषु पुरा यः संक्षेपेणोदितो रहस्यत्वात् ।

पृथगेव भक्तिरसराट् स विस्तरेणोच्यते मधुरः ॥ २ ॥

अंऽपि ज्ञेयः ॥ १ ॥ भक्तिरसामृतसिन्धुतोऽस्य पार्थक्ये हेतुमाह—मुख्य-
रसेष्विति । शान्तादिषु संक्षेपेणोदित इत्यनेन विततत्वम्, रसराट्सिन्धुनेन
मुख्यत्वं चेति एतदपि हेतुद्वयं व्यञ्जितम् । किंतु रहस्यस्यैव हेतुत्वे मुख्यत्वात्तदेव
स्पष्टतयोक्तम् । तथा—‘निवृत्तानुपयुक्तत्वादुरुहत्वादयं रसः । रहस्यत्वाच्च संक्षिप्य
वितताङ्गोऽपि लिख्यते ॥’ इति भक्तिरसामृतसिन्धौ रहस्यत्वेन अविवृतौ ये
हेतवस्त्रय उक्तास्तेषु निवृत्तानुपयुक्तत्वं दुरुहत्वमिति हेतुद्वयं रहस्यत्वं एवान्तर्भूत-
मिति नात्र पृथगुक्तम् । तथा शान्तदास्यवात्सल्येषु भक्तिबुद्ध्या उन्मुखानां उज्ज्वले
तु स्थूलदृष्ट्या कामबुद्ध्या एवारुचिमतां निवृत्तानां प्राकृतनिवृत्तमार्गपरलोकानाम-
त्रानुपयुक्तत्वम् । अत एव तादृशैः स्थूलबुद्धिभिर्दुरुहत्वं चेति तेभ्योऽय-
मुज्ज्वलनीलमणिरेतन्मूल्यमजानञ्चोऽनादरशङ्कया गोप्य एवेति ॥ २ ॥

तीति च ॥ १ ॥ तत्र ‘निवृत्तानुपयोगित्वादुरुहत्वादयं रसः । रहस्यत्वाच्च संक्षिप्य
वितताङ्गोऽपि लिख्यते ॥’ इति ये प्रागविवृतौ हेतवो दर्शितास्तेषु रहस्यत्वमेव
मुख्यतया हेतुं वदन् संप्रति रहस्येव तदधिकारिणः प्रति प्रकाशनीय इत्याह—
मुख्यरसेष्विति । शान्तप्रीतिप्रेयोवत्सलोज्ज्वलनामसु मुख्येषु यः पुरा रसा-
मृतसिन्धौ संक्षेपेणोदितः स एवोज्ज्वलापरपर्यायो भक्तिरसानां राजा मधु-
राख्यो रसः पुनरत्र उज्ज्वलनीलमणिनामग्रन्थे विस्तरेणोच्यते । पुरा संक्षे-
पेणोदितत्वे हेतुरतिरहस्यत्वादिति निवृत्तानां लौकिकादुज्ज्वलाख्यरसात्तत्साम्यम् ।
अनेन तु भागवतादपि तस्मात् पराब्जुखानां शान्तप्रीतिवात्सल्यान्यतरभावत्वेन
वा तत्पराब्जुखानामनुपयुक्तत्वात्तेभ्यो गोप्य एवायं रसः । तथा भागवते ये
क्रेचित् तस्मिन् बहुमानिनोऽपि तत्पर्यालोचनायां न चतुरास्तैरपि दुरुहोऽयं रस
इति तेभ्योऽपि गोप्य एव कार्यः, किमुत विषयिभ्य इति रहस्यत्वमेवात्र मुख्यो
हेतुरिति भावः । अत्र तु विस्तरेण वचने हेतुः रहस्यत्वादित्येव । कालदेशपात्र-
विशेषसंबन्धेन रहस्यत्वं प्राप्येत्यर्थः । ल्यब्लोपे पञ्चमी स्यात् । यद्वा पृथगित्यने-
नैव रहस्य इति व्यज्यते । तस्मात् ग्रन्थान्तरवत् यत्र कुत्रचित् नायं प्रकाशनीय

वक्ष्यमाणैर्विभावाद्यैः स्वाद्यतां मधुरा रतिः ।

नीता भक्तिरसः प्रोक्तो मधुराख्यो मनीषिभिः ॥ ३ ॥

तत्र विभावेष्वालम्बनाः—

अस्मिन्नालम्बनाः प्रोक्ताः कृष्णस्तस्य च वल्लभाः ।

तमेव भक्तिरसराजं लक्षयति—वक्ष्यमाणैरिति । विभावाद्यैः स्वोचितैर्विभावा-
वानुभावसात्त्विकसंचारिभिः पूर्वग्रन्थ एव दर्शितलक्षणैः कारणकार्यसहकारिभिः
स्वाद्यतां नीता सती मधुरा रतिस्तन्नामा स्थायीभावो मधुराख्यो मधुरो नाम
भक्तिरसोऽभवत् ॥ विभावेषु आलम्बनोद्दीपनभेदतो द्विविधेषु मध्ये प्रथमालम्बना

इत्युपदिष्टम् ॥ २ ॥ अथ मधुराख्यं भक्तिरसराजमेव पूर्वोक्तानुपासनमनुवादेन
लक्षयति—वक्ष्यमाणैरिति । पूर्वं हि सामान्यतो भक्तिरसः प्रोक्तः । 'विभा-
वैरनुभावैश्च सात्त्विकैर्व्यभिचारिभिः । स्वाद्यत्वं हृदि भक्तानामानीता श्रवणा-
दिभिः ॥ एषा कृष्णरतिः स्थायीभावो भक्तिरसो भवेत् ॥' इत्यनेन विभावादयश्च
प्रोक्ताः । 'तत्र ज्ञेया विभावास्तु रत्यास्वादनहेतवः । ते द्विधालम्बना एके तथै-
वोद्दीपनाः परे ॥ कृष्णश्च कृष्णभक्ताश्च बुधैरालम्बना मताः । रत्यादेर्विषयत्वेन
तथाधारतयापि च ॥ तद्भावभावितस्वान्ताः कृष्णभक्ता इतीरिताः । उद्दीपनास्तु
ते प्रोक्ता भावमुद्दीपयन्ति ये ॥ ते तु श्रीकृष्णचन्द्रस्य गुणाश्चेष्टाः प्रसाधनम् ॥'
इत्यादि । 'अनुभावास्तु चित्तस्थभावानामनुबोधकाः । ते बहिर्विक्रियाप्रायाः प्रोक्ता
उद्भास्वराख्यया ॥ नृत्यं विलुटितं गानम्' इत्यादि । 'भावैश्चित्तमिहाकान्तं
सत्वमित्युच्यते बुधैः । सत्त्वादस्मात्समुत्पन्ना ये भावास्ते तु सात्विकाः ॥ ते
स्तम्भस्वेदरोमाश्चाः स्वरभङ्गश्च वेपथुः । वैवर्ण्यमश्रुप्रलयावित्यष्टौ सात्विकाः स्मृताः ॥
अथोच्यन्ते त्रयस्त्रिंशद्भावा ये व्यभिचारिणः । विशेषेणाभिमुख्येन चरन्ति
स्थायिनं प्रति ॥ वागङ्गसत्वसूच्या ये ते ज्ञेया व्यभिचारिणः । उन्मज्जन्ति निम-
ज्जन्ति स्थायिन्यमृतवारिण्यौ ॥ ऊर्मिवद्वर्धयन्त्येनं यान्ति तद्रूपतां च ते । निर्वेदो-
ऽथ विषादः' इत्यादि मधुराख्याया रतेर्लक्षणं चोक्तम् । 'मिथो हरेर्मुग्धाक्ष्याश्च
संभोगस्यादिकारणम् । मधुरापरपर्माया प्रियताख्योदिता रतिः ॥' तदेवं तदेत-
न्मधुराख्यभक्तिरसलक्षणमपि व्याख्येयम् । 'प्रोक्तो मधुराख्यः' इत्येव पाठः पूर्व

तत्र कृष्णो यथा—

‘पदद्युतिविनिर्धुतस्मरपरार्धरूपोद्धति-
हृगञ्चलकलानटीपटिमभिर्मनोमोहिनी ।

उच्यन्ते—श्रीकृष्णो विषयालम्बनः । वल्लभः प्रेयस्यः आश्रयालम्बनः ॥ ३ ॥ पद-
द्युतीति । पूर्वरागवतीं प्रणमन्तीं श्रीराधां प्रति पौर्णमास्या आशीर्वादः । पदस्यैक-
स्यापि द्युत्यैव विनिर्धृता एव स्मरपरार्धानामपि रूपोद्धतिः सौन्दर्यौद्धत्यं यया सत्यनेन
अयं नेता सुरम्याङ्ग इति पूर्वोक्तेषु अत्रापि वक्ष्यमाणेषु नायकगुणेषु आङ्गिकगुणा
उपलक्षिताः । तथा तावत्संख्याककन्दपैरप्यशक्यं कर्मास्य चरणकिरण एवैकः करो-
तीति द्योतिततया महापतिव्रता वृन्दापि क्षोभणया वैकुण्ठनाथकान्तापर्यस्तसर्वयुव-
तिचित्ताकर्षणं समर्थितमेव । ‘यद्वाञ्छया श्रीललिताचरत्तपो विहाय’ इति, ‘देव्यो
विमानगतयः स्मरनुन्नसाराः’ इत्यादेः । हा, मम साध्वीलमपगतमिति त्वया नानु-
तपनीयम्, सर्वासामपि तथाभावात् लक्ष्मणाभावात् भावोऽपि मयि नापलपनीय
इति भावः । दृशोरञ्चलमेव रङ्गस्थलं तत्र सूच्यमानाः शृङ्गारोपयोगिन्यः कला एव
नव्यंस्तासां पटिमानः कथ्यमानः शृङ्गारोपकरणसकलवस्तुजाताभिनवप्रावीण्यानि
नृत्यचातुर्याणि च तैर्मनसां प्रस्तुतत्वात् स्वप्रेयसीचित्तरूपसख्यानां मोहिनी तत्तदा-
स्वादं प्रापय्य मोहयित्रीति । ‘विदग्धश्चतुरः सुधीः’ इत्यादयो मानसा गुणा

निर्देशस्य प्रतिनिर्देशाय कल्पते । न तु शृङ्गाराख्य इति ॥ ३ ॥ पदद्युतीत्यादि ।
पदद्युतीत्यादिविशेषणानां श्रीकृष्ण एव विशेष्यत्वेन बोध्यते । तत्रैव तेषां विशेष-
णानां परावस्थायाः पर्यवसानात् । ‘अयमुदयति मुद्राभञ्जनः पद्मिनीनाम्’
इत्यादिवत् । अस्य हि उत्तमकाव्यलम् ॥ हृगञ्चलेति । दृशोर्या अञ्चलकला
अपाङ्गविलासास्ता एव नव्यंस्तासां पाठ्यमानाः नटविद्याः प्रावीण्यानि तैर्जगन्मो-
हिनी । जगन्नय्येव सानुरागत्वात् भोग्यत्वाच्च युवतिरिव युवतिस्तस्याः किमुत
तादृगनुरागार्हयुवतीनां भाग्यस्य सिद्धिर्भाग्यस्य फलरूपाः । यद्वा जगन्नय्यां या
युवतयो युवतिशब्दप्रयोगबलात्तादृगनुरागयोग्याः स्त्रियस्तासां भाग्यसिद्धिरिति ।
कासांचित्स्पर्शनेन कासांचिद्दर्शनेन कासांचिच्छ्रवणेन च भाग्यं श्लाघितम् ।
‘श्रुतमात्रोऽपि यः स्त्रीणां प्रसह्याकर्षते मनः । उरुगायोपगीतो वा पश्यन्तीनां
कुतः पुनः ॥’ इति शुकोक्तेः सिद्धिशब्दस्त्वणिमादावपि फलत्वेन व्याख्यातः ।

स्फुरन्नवधनाकृतिः परमदिव्यलीलानिधिः

क्रियात्तव जगन्नयीयुवतिभाग्यसिद्धिर्मुदम् ॥ ४ ॥

व्यञ्जिताः । तथा दृग्गच्छलकलाभिरैवात्र रसे सर्वं मुख्यतया वक्ति किं पुनर्मुख्येन गौणतयेति वाचिका अपि सूचिताः । नवधनाकृतिरित्यनेन श्यामवर्णलं महारस-
वर्षिलं स्वप्रेयसीरूपसौदामिनीघटाभिरञ्जितलं श्यामलाद्रसरूपत्वाच्च मूर्तशृङ्गाररस-
रूपलं च ध्वनितम् । परमदिव्येति परसंबन्धगा अनुत्यकेलीत्यादयोऽसाधारणाश्च-
त्वारो गुणाश्च व्यञ्जिताः । तथा चास्य शृङ्गारचेतस्याष्टिप्राकृतत्वाभिर्दूषणलं सर्व-
संमानितलं च व्यञ्जितम् । जगन्नय्यां ऊर्ध्वाधोमध्याप्रवर्तिसर्वलोकेषु या युवत्यस्तासां
भाग्यस्य सिद्धिः फलरूपा तत्र कासांचिच्छ्रवणमात्रेण कासांचिद्दर्शनश्रवणाभ्यां
कासांचिद्दर्शनालिङ्गनादिभिरपि इति तस्य सर्वसुखदलेऽपि विशेषतो युवतिषु
सुखदलाधिक्याच्छान्त्यादिसर्वरसविषयीभूतत्वेऽपि मधुररसस्यैव विषयताधिक्यम् ।
यतः 'कामकेलिकलासक्तो रासलीलाविशारदः' इत्यादिगुणविशिष्टः स शान्तदासस-
खिगुरुषु मध्ये न केनापि स्वीयरसविषयीकर्तुं शक्यते । किंच युवतीर्विना तेषां
गुणानामसंपद्यमानत्वादसनीयत्वासंभवाच्च तस्यापि सर्वाभ्याः सकाशात् एव परम-
सुखदा इति तासामेव भाग्यं फलितत्वेनात्र पद्ये निर्दिष्टम् । ततश्च गौणत्वमुख्य-
त्वाभ्यां अङ्गाङ्गिभावेन स्थितानां रसानां श्रीकृष्णशृङ्गारस्यैवाङ्गिलं व्यवस्थापितम् ।
अत्र 'पदद्युति-' इत्यादिविशेषणैरसाधारण्येन श्रीकृष्ण एव विशेष्यतया बोध्यते ।
'अयमुदयति मुद्राभञ्जनः पद्मिनीनाम्' इत्यादिवत् । नन्वत्र पद्ये शृङ्गाररसालम्ब-
नरूपनायकस्य वर्णनात् माधुर्याख्यो गुण एव घटयितुमुचितो न पुनरोजआख्यम् ।
यदुक्तं काव्यप्रकाशे—'आह्लादकलं माधुर्यं शृङ्गारे द्रुतिकारणम्' इति, 'सूत्रि
वर्गान्त्यगाः स्पर्शा अटवर्गा रणौ लघू । अवृत्तिर्मध्यवृत्तिर्वा माधुर्यं घटना मता ॥'
इति, तथा 'दीप्यात्मविस्तृतेर्हेतुरोजो वीर्यरसस्थिति' इति, 'योग आद्यतृतीया-
भ्यामनन्ययोरेणुतुल्ययोः । दादिः शषौ वृत्तिर्द्वैर्धुं गुम्फ उद्धत ओजसि ॥' इति ।
उच्यते—अत्र पद्ये स्मरपरार्धजेतुलम् तथा 'लक्ष्यादिसर्वयुवतिचित्ताकर्षणलिङ्गेन
श्रीकृष्णस्य वैकुण्ठनाथपर्यन्तसर्वनायकवृन्दविजेतुलं च दृश्यते पदद्युतीत्यादिभिर्वि-
शेषणैरसमोर्ध्वगुणोद्धारिभिर्महाभटैरिवेति प्रकटस्यापि शृङ्गाररसस्य स्थितेस्तथा
तवेति श्रोतारमुद्दिश्य प्रोक्तम् । एकलं च तच्छ्रवणाधिकारिवैरस्यात् ॥ ४ ॥

अयं सुरम्यो मधुरः सर्वसल्लक्षणान्वितः ।
 बलीयान्नवतारुण्यो वावदूकः प्रियंवदः ॥ ५ ॥
 सुधीः सप्रतिभो धीरो विदग्धश्चतुरः सुखी ।
 कृतज्ञो दक्षिणः प्रेमवश्यो गम्भीरताम्बुधिः ॥ ६ ॥
 वरीयान्कीर्तिमान्नारीमोहनो नित्यनूतनः ।
 अतुल्यकेलिसौन्दर्यप्रेष्ठवंशीस्वनाङ्कितः ॥ ७ ॥
 इत्यादयोऽस्य शृङ्गारे गुणाः कृष्णस्य कीर्तिताः ।
 उदाहृतिरमीषां तु पूर्वमेव प्रदर्शिता ॥ ८ ॥

घटना नासमञ्जसा' इति ॥ ४ ॥ कैर्गुणैर्विशिष्टोऽयं मधुरसालम्बनो भवतीत्यपेक्षा-
 यामाह—अयमिति । अत्र सुरम्येत्यादिभिः पञ्चभिर्विशेषणैः कायिकगुणाः,
 वावदूकः प्रियंवद इत्येतान्मात्रं वाचिकाः ॥ ५ ॥ सुधीरित्यादिभिश्चतुर्दशभिर्मा-
 नसाः ॥ ६ ॥ वरीयस्त्वं सर्वजनमुख्यत्वम्, कीर्तिमत्त्वं सर्वलोकगीयमानत्वम्,
 नारीमोहनत्वं युवतिमनोहारित्वम्, नित्यनूतनत्वं दृष्टजनप्रतिक्षणचमत्कारिकत्वमि-
 त्येते चत्वारः परसंबन्धेन भवन्तीति परसंबन्धगाः । केलयश्च सौन्दर्यादि च प्रेष्टाः
 प्रेयस्यश्च वंशीस्वनश्च तैरतुल्यैरङ्कितश्चिह्नित इत्येकेन चत्वारोऽसाधारणा गुणा
 उक्ताः । यदुक्तम्—'लीलाप्रेम्णा प्रियाधिक्यं माधुर्यं वेणुरूपयोः । इत्यसाधारणं
 प्रोक्तं गोविन्दस्य चतुष्टयम् ॥ ७ ॥ उदाहृतिरिति । तत्र तत्र रागः सप्तसु
 अन्तर्घटस्वपि शिशोरङ्गेष्वलं तुङ्गता' इत्यादि रसान्तरसंगतापि वक्तुवाच्यावस्थाभे-
 तत्र पूर्वोक्तेषु गुणेषु रसेऽस्मिन् योग्यैर्गुणैर्विशिष्टतया तं दर्शयति—अयं सुरम्य
 इति । सुरम्य इत्यादिशब्दाः केचित्पूर्वानुसारिणः केचित्पूर्वरूपिणः । तत्र पूर्वो
 यथा सुरम्यः सुरम्याङ्गः मधुरो रुचिरः । 'रुचिरः' इत्येव वा पाठः । नवतारुण्यो
 वयसान्वितः ॥ ५ ॥ सुधीर्बुद्धिमान् । सप्रतिभः प्रतिमान्वितः । धीरः सुपा-
 ण्डितः । गम्भीरताम्बुधिर्गम्भीरः ॥ ६ ॥ नारीमोहनो नारीगणमनोहारी ।
 अतुल्येति । 'त्रिजगन्मानसाकर्षिर्मुरलीकलकुञ्चितः' इति । अन्ये तु पूर्वरूपिण
 एव ॥ ७ ॥ उदाहृतीति । उदाहृतिरिति तु प्राधिकमेव 'सर्वसल्लक्षणान्वितः'
 इत्यादिषु रसान्तरोदाहरणानि च तत्र दृश्यन्त इति । किं तु तानि वक्रान्तरादिकं

पूर्वोक्तधीरोदात्तादिचतुर्भेदस्य तस्य तु ।
पतिश्चोपपतिश्चेति प्रभेदाविह विश्रुतौ ॥ ९ ॥

तत्र पतिः—

उक्तः पतिः स कन्याया यः पाणिग्राहको भवेत् ।

यथा—

‘रुक्मिणं युधि विजित्य रुक्मिणीं द्वारकामुपगमस्य विक्रमी ।
उत्सवोच्छलितपौरमण्डलः पुण्डरीकनयनः करेऽग्रहीत् ॥ १० ॥’

दांस्तांस्तानपेक्ष्यान्नापि रसे संगमयितुं शक्येति भावः ॥ ८ ॥ अत्र रसे आलम्ब-
नस्य नायकस्यास्य कियन्तो भेदा इत्यपेक्षायामाह—पूर्वोक्तेति । पूर्वोक्ता
धीरोदात्तादयश्चलारो भेदा यस्य स तस्य श्रीकृष्णस्य इह रसे पतिश्च उपपतिश्चेति
प्रभेदौ ॥ ९ ॥ पतित्वं, पुरसुन्दरीषु विप्राभिसाक्षिकं प्रसिद्धमिति प्रथमं तत्रैव
उदाहरति—रुक्मिणमिति । पद्यद्वयं द्वौपदीं प्रति सुभद्रासख्याः कस्याश्चि-
दुक्तिः ॥ १० ॥ अत्र पतित्वमात्रं व्यक्तम्, न तु मधुरो रसः, इत्यपरितुष्यन्नाह—

प्रयुज्यान्नापि संगमनीयानीति भावः । यथा सर्वसहस्रक्षणान्वितले ‘रागः सप्तसु
हन्त षट्सुपि हरेरङ्गेष्वलं तुङ्गता विस्तारस्त्रिषु खर्वता त्रिषु तथा गम्भीरता च
त्रिषु । दैर्घ्यं पञ्चसु किं च पञ्चसु यतः सूक्ष्मत्वमान्ते यथा द्वात्रिंशद्वलक्षणः
स तु भवेदर्हस्त्वव श्रीमति ॥’ इति । तदेवमपि ‘पदद्युति—’ इत्यादिना यत्संक्षिप्य
वर्णितं तत्रैवैते गुणाः प्रवेशनीयाः । विस्तरमभिया तु न विव्रियन्ते ॥ ८ ॥

पूर्वोक्तधीरोदात्तेति । तथा हि—‘गम्भीरो विनयी क्षन्ता करुणः सुदृढ-
व्रतः । अकथनो गूढगर्वो धीरोदात्तः सुसत्त्वमृत् ॥ विदग्धो नवतारुण्यः परिहा-
सविशारदः । निश्चिन्तो धीरललितः स्यात्प्रायः प्रेयसीवशः ॥ समप्रकृतिकः क्लेश-
सहनश्च विवेचकः । विनयादिगुणोपेतो धीरशान्त उदाहृतः ॥ मात्सर्यवानहंकारी
मायावी रोषणश्चलः । विकथनश्च विद्वद्भिर्धीरोद्धत उदाहृतः ॥’ इति । पति-
श्चोपपतिश्चेति । पतिः पुरवर्नितानाम्, द्वितीयो व्रजवर्नितानाम् । द्वितीयत्वं
च यद्यप्यासां अवतारावसर एव प्रत्याययितुं न तु सर्वदा । वक्ष्यते हि स्वयमेव—
‘लघुत्वमत्र अत्रोक्तं तत्तु प्राकृतनायके । न कृष्णे रसनिर्यासस्वादायैववतारिणि ॥’

यथा वा—

‘कलितयुगलभावः कापि वैदर्भ्यपुञ्ज्या
मखभुवि कृतदीक्षो दक्षिणार्थान्ददानः ।

विहरति हरिरुच्चैः सत्यया दीयमानः

कचिदलमलसाङ्गः पुण्यके नारदाय ॥ ११ ॥’

यथा वा—

‘कात्यायनि महामाये महायोगिन्यधीश्वरि ।

नन्दगोपसुतं देवि पतिं मे कुरु ते नमः ॥ १२ ॥’

मखभुवि कृतदीक्ष इत्यादिना गुरुविप्राग्निमन्त्रधर्माग्निसाक्षिकं रुक्मिण्यादिष्वेव सर्वथास्य पतित्वमिति व्यञ्जितम् । तत्रापि सत्यया दीयमान इति सत्यभामायाः सौभाग्याधिक्यं मदीयतामयत्नेहवत्या तथा तस्या वशीकारात् । पुण्यके श्रीहरिवंशोक्ततन्त्रामव्रते । कथा तु तत्रैव ज्ञेया । अलसाङ्ग इति संभोगशृङ्गारो व्यञ्जितः । त्वं मां ब्राह्मणाय दास्यसीति अधुना तु मया सह क्षणं रहति रमेति तत्प्रार्थनाह-
ठात् स तथा निष्पादितो ज्ञेयः ॥ ११ ॥ प्रसिद्धं पतित्वमुदाहृत्य प्रच्छन्नपतित्व-
माह—यथा वेति । तास्वेव मध्ये कियतीनां पतिभावः न तु सर्वासां

इति प्राचां मतेनापि संगमयिष्यते । ‘नेष्टं यदङ्गिनि रसे कविभिः परोढा तद्गोकु-
लाम्बुजदशां कुलमन्तरेण । आशंसया रसविधेरवतारितानां कंसारिणा रसिकम-
ण्डलशेखरेण ॥’ इति । किं च यदिदं स्कन्दपुराणमुपलक्ष्यागमप्रमाणेन लक्ष्यते—
‘वृन्दारण्ये विहरता सदारासादिविभ्रमैः । हरिणा व्रजनारीणां विरहो नास्ति
कर्हिचित् ॥’ इति, अत्र च अनादित एव तासां कृष्णेन संबन्धः कदाचिदपि
नान्येनेति प्रतिपद्यते दूरतस्तावत्पत्यन्तरम् । येनासु तस्यौपपत्यं संभाव्यम् ।
तथाप्यवतारलीलामधिकृत्य कृतेऽत्र ग्रन्थे श्रीराधादिषु तदेवोपक्रम्य वक्तव्यमिति
युक्तमेव प्रतिप्रतियोगित्वेनोपपत्तिश्चेत्यतिदिश्यते ॥ ९ ॥ १० ॥ पुण्यके श्रीहरिवंशो-
क्ततन्त्रामव्रते । कथा तु तत्रैव ज्ञेया । अलसाङ्गो भावविशेषपारवश्यात् ॥ ११ ॥ अव-
तारलीलायामपि कासुचिद्व्रजकुमारीषु व्यक्तपतिभावत्वं दर्शयति—यथा वा
कात्यायनीति । कियतीनामपि तद्भावयोग्यानां गोकुलकुमारीणां मध्ये याः

कन्यानाम् । वक्ष्यमाणप्रकारेण धन्यादीनां तासां तूपपतिभाव एवाभूदिति भावः । एतद्वैविध्यं तासां 'कात्यायनि महामाये' इति मन्त्रार्थस्य द्वैविध्य-संभवादवगम्यते । स चार्थश्च यथा—हे कात्यायनि, नन्दगोपसुतं मे पतिं कुरु । ननु 'कुरु' इत्यनेन भय्येव किमिति तत्र स्वातन्त्र्यमर्प्यते । अहं तु तत्पितरौ तदर्थं प्रेरयिष्यामि मात्रं । तस्मात् कारयेति वा देहीति ता प्रयुज्यता-मित्याशङ्क्य सर्वैकल्यमाह—हे महायोगिनीति । तेन सह योगस्त्वयैव शीघ्रं संपाद्यः, न तु पित्रादिव्यवधानोपद्रवेण । कालविलम्बस्यासहत्वादिति भावः । अधीश्वरीति । तत्र तव किमप्यशक्यं नास्तीति भावः । किंच हे महामाये इति मायया मत्पितरौ तथा मोहय यथा कदाचिदपि गोपान्तरेण मद्विवाहस्ताभ्यां न भाव्यते । श्रीकृष्णाङ्गसङ्गरहस्यं च ज्ञातुं न शक्यते इति कियतीभिः मृद्वीभिः परोढानां श्रीराधाचन्द्रावल्यादीनां श्रीकृष्णाभिसारादौ पतिश्वश्रुनानन्नादियन्त्रणा-मालक्ष्य गोपान्तरेण स्वविवाहमनिच्छन्तीभिः श्रीकृष्ण एव पतिभावं निश्चिन्वती-भिर्देवीपूजाकाले स्वस्वमनस्युपस्थापित इति तासु श्रीकृष्णस्य पतिलमेव । तथा नन्दगोपसुतं मे देवि, पतिं कुरु । दीव्यति देवयतीति वा देवी । ग्रहादित्वा-ण्णिनिः । देवी चासौ पतिश्चेति तं कीडाप्रयोजनकं पतिं कुरु । ननु धर्मतः पति-मित्यर्थः । श्रीकृष्णस्य संप्रत्यनुपनीतत्वेन विवाहायोग्यत्वात् परमोत्कण्ठावतीभिर-स्माभिः कालविलम्बनस्यासहत्वाच्चेति भावः । हे महामाये हे महायोगिनीति पितृभ्यां गोपान्तरेण सहागामिनि काले मद्विवाहे निष्पादितेऽपि तान् पत्यादीन् मोहयित्वा तत्स्पृशात्संरक्ष्य श्रीकृष्णेन सहैवाहं त्वयैव योजयितव्या । ततश्च विवोढा मे पतिमन्य एव भविष्यति । श्रीकृष्ण एव पतिरिति न कदाचिद्विस्तिरि-त्यर्थस्तु अपराभिः प्रखराभिः श्रीराधादिपरोढागणसङ्घिनीभिः श्रीकृष्णाङ्गसङ्गमात्र-तात्पर्यवतीभिः कन्याभिः स्वस्वमनस्युद्भाविता इति तासु श्रीकृष्णस्योपपतिलमेवेति विवेचनीयम् । किं चायमेवाशौ भगवतोऽप्यभिप्रेत इत्यवगम्यते, तत्र व्रतान्ते 'याताबला व्रजं सिद्धा' इत्यनन्तरं 'भविष्यामि पतिर्हि वः' इत्यनुक्त्वा 'मयेमा रंस्यथ क्षपाः । यदुद्दिश्य व्रतमिदं चेरुरार्यार्चनं सतीः ॥' इत्युक्तेः ॥ १२ ॥

काश्चिदेवं संकल्पमाचरेस्तास्वैव तासामेव न लन्यासां गृहस्थितानां पतिभावो हराव-भूदित्येवार्थः । 'याताबला व्रजं सिद्धा मयेमा रंस्यथ क्षपाः' इत्यनेन तासां सर्वासामेव सिद्धमनोरथत्वं स्वयमेव श्रीकृष्णेन स्वीकृतम् । वक्ष्यते च—'अनूढाः कन्यकाः

इति संकल्पमाचेरुयां गोकुलकुमारिकाः ।

तास्वेव कियतीनां तु पतिभावो हरावभूत् ॥ १३ ॥

मूलमाधवमाहात्म्ये श्रूयते तत एव हि ।

रुक्मिण्युद्धाहतः पूर्वं तासां परिणयोत्सवः ॥ १४ ॥

अथोपपतिः—

रागेणोल्लङ्घयन्धर्मं परकीयाबलार्थिना ।

तदीयप्रेमवसतिर्बुधैरुपपतिः स्मृतः ॥ १५ ॥

यथा पद्यावल्याम्—

कियतीनां मध्ये या इति संकल्पमाचेरुः तास्वेव तासामेव पतिभावोऽभूदिति व्याख्याने पाठकमोल्लङ्घनं कियतीनामित्यस्य वैयर्थ्यं षष्ठ्यर्थे सप्तम्याश्चासिद्धेरिति दोषत्रयम् । तथाप्रे 'याश्च गोकुलकन्यासु पतिभावरता हरौ' इत्युमाव्रतफलं 'पिच्छावतंसी पतिः' इत्यादिना स्वकीयाप्रकरणे उमाव्रतपरा युक्ताः । अथ परकीया इति परकीयाधिकारे । तत्र दुर्गाव्रतपराः परा एव कन्या धन्यादयो मता इति तद्व्रतपरा एव काश्चित्परकीया अप्युक्ता इति कात्यायनीव्रतपराणां द्वैविध्यमवश्यमेव व्याख्येयम् । तत्र 'दुर्गाव्रतपराः कन्या धन्यादयो' इत्येतत्पदं व्याख्यया स्वकीयास्वेव प्रक्षेप्तव्यमिति चेत् स्वकीयात्वस्य पौनरुक्त्यं परकीयाप्रकरणे तत्पाठस्य वैयर्थ्यं स्यादित्यनुसंधेयम् ॥ १३ ॥ श्रूयते लोकपरम्परया, न तु तत्प्रमाणवचनं कापि प्राप्यत इति भावः ॥ १४ ॥ परकीया अबला एवार्थः प्रयोजनं तद्वता रागेण धर्मं उत्कर्षेण बुद्धिपूर्वकमेव लङ्घयन् । तदीयस्य परकीयाबलासंबन्धिनः

प्रोक्ताः' इत्याद्यन्ते 'तत्र दुर्गाव्रतपराः कन्या धन्यादयो मताः' इति, 'गान्धर्वरीत्या स्वीकारात्स्वीयात्वमिह वस्तुतः' इति च ॥ १२ ॥ १३ ॥ न केवलं पतिभाव एव किं तर्हि विवाहोऽपि जात इत्याह—मूलेति । श्रूयते इति परम्परयैव श्रवणं ज्ञाप्यते न तु साक्षादिति । तदेतच्च मा भूनाम सिद्धा इति स्वीकारमयगान्धर्व-विवाहेन श्रीमन्नन्दगोपसुतरूपपतिप्राप्तिसंकल्पस्यात्रैव सिद्धत्वादिति भावः ॥ १४ ॥ रागेणोल्लङ्घयन्धर्ममिति । साधारणस्योपपतेर्लक्षणमत्र यल्लिखितं तत्त्वञ्च

‘संकेतीकृतकोकिलादिनिनन्दं कंसद्विषः कुर्वतो

द्वारोन्मोचनलोलशङ्खवलयकाणं मुहुः शृण्वतः ।

केयं केयमिति प्रगल्भजरतीवाक्येन दूनात्मनो

राधाप्राङ्गणकोणकोलिचिटपिक्रोडे गता शर्वरी ॥ १६ ॥’

प्रेम्णो वसतिर्वासस्थानमिति विशेषणाभ्यां प्रेम्णः परम्पराविषयाश्रयत्वं व्यक्तम् ॥ १५ ॥ **संकेतीकृतेति** । पौर्णमासीं प्रति वृन्दावचनम् । तत्र संकेतीकृतेति द्वारोन्मोचनेत्याभ्यां द्वयोरप्यौत्कण्ठ्येनोच्चिद्रत्नं प्रच्छन्नकामुकत्वं च । तत्रापि प्रथमविशेषणेन श्रीराधाया हर्षोत्कर्षः । द्वितीयेन श्रीकृष्णस्य । पुनश्च केयं केयमित्यनेन हर्षप्रशमशङ्कोदयो द्वयोरेव । ततश्च मिथो दुर्लभता बहु वार्यते इति ताभ्यां च विवादोत्कण्ठ्यचापल्यान्यतिवर्धितानि । मुहुरिति कतिपयक्षणानन्तरं पुनरपि कोकिलादिनिनन्दद्वारोन्मोचनजरतीवाक्यानि तथा तथा भाववर्धकानीति ज्ञेयानि । शर्वरी रात्रिर्गता तथैव व्यतीतेत्यतो मयास्य दिवसे शीघ्रमेव कुजगृहे संगमितौ तौ संप्रति क्रीडत इति द्योतितस्य संभोगशृङ्गारस्य परमोत्कर्षः प्रतिष्ठितः । औपपत्यघटितबहुवार्यत्वादिगम्येण नक्तंतनविप्रलम्भेनाति-

कृष्णे तल्लक्षणस्य वास्तवत्वाभावात्तत्रातिदेश एव युज्यत इति विवक्षया स्वजनप्रेम-
वशावतारलीलावेशेन नित्यलीलामनुसंधानस्य तस्य तासां च तादृशीनां लीला-
शक्तिर्माययैव रसविशेषपरिपोषाय तासु परकीयात्वं प्रत्यायय्य तत्रौपपत्यं प्रत्यायि-
तवतीति । दृश्यते च तादृशलीलावेशेन तस्य क्वचिदननुसंधानम्—‘इत्युक्त्वादि-
दरीकुजगह्वरेष्वात्मवत्सकान् । विचिन्वन्भगवान्कृष्णः सपाणिकवलो ययौ ॥’
इत्यादिषु ॥ १५ ॥ अथ यत् पद्यावलीसंगृहीतं **संकेतीकृतेत्यादिकं** कस्यचि-
त्कवेः पद्यमुदाहृतम्, तत्खलु तादृगौपपत्यरीतिप्रत्यायनायोपेक्षामात्रम् । ‘तत
आरभ्य नन्दस्य व्रजः सर्वसमृद्धिमान् । हरेर्निवासात्मगुणै रमाक्रीडमभून्नृप ॥’
इति सर्वसमृद्धिमतां सर्वेषामेव व्रजजनानां तादृशदरिद्रगृहस्थताव्यञ्जनानुपपत्तेः ।
ग्रन्थकृद्भिरपीदं पूर्वग्रन्थे श्रीबिल्वमङ्गलवचनमत्र प्रमाणितमस्ति—‘चिन्तामणि-
श्चरणभूषणमङ्गनानां शृङ्गारपुष्पतरवस्तरवः सुराणाम् । वृन्दावनं व्रजधनं ननु
कामधेनुवृन्दानि चेति सुखसिन्धुरहो विभूतिः ॥’ इति । वक्ष्यते च—‘अत्रापि
सर्वथा श्रेष्ठे राधाचन्द्रावली उभे । यूथयोस्तु ययोः सन्ति कोटिसंख्या भृगी-

अत्रैव परमोत्कर्षः शृङ्गारस्य प्रतिष्ठितः ।

तथा च मुनिः—

बहु वार्यते यतः खलु यत्र प्रच्छन्नकामुकत्वं च ।

या च मिथो दुर्लभता सा परमा मन्मथस्य रतिः ॥ १७ ॥

लघुत्वमत्र यत्प्रोक्तं तत्तु प्राकृतनायके ।

पोषणात् ॥ १६ ॥ अत्रैव औपपत्य एव । न तु दाम्पत्य एव इत्यर्थः । प्रतिष्ठितः प्रतिष्ठां प्राप्तः ॥ अत्र प्रथमं सर्वमूलभूतं सर्वोपजीव्यं मुनिवचनमेव प्रमाणयति—
तथा च मुनिरिति । मुनिर्भरतः । बहुः वार्यते यतो रतेर्हेतोः । बहुवारणं लोकतो धर्मतश्चैत्यर्थः । यत्र रतौ सत्यां प्रच्छन्नकामुकत्वं या च रतिर्मिथो दुर्लभतामयी सैव मन्मथसंबन्धिनी रतिः परमा उत्कृष्टा, अपरा अपकृष्टेत्यर्थः ॥ १७ ॥ तत्रान्येषामपि रसविदुषां ततोऽर्वाचीनानां वैमल्यं वस्तुतत्त्वदृष्ट्या नास्तीत्याह—
लघुत्वमिति । अत्रोपपत्तौ यल्लघुत्वमुक्तं पूर्वाचार्यैस्तत्प्राकृतनायक एव तत्रैवौपपत्यस्य वैधर्म्यात्, तस्य च दूरदृष्टजनकत्वात्, तस्य च नरकपातनिदानत्वात्, पर्यवसाने दुःखमात्रोपादानत्वेन तस्य लघुत्वम् । तथा तत्तच्चैष्टितस्य काव्यनाट्यगतत्वेन उपादेयतया स्वादने 'यदधर्मकृतः स्थानं सूचकस्यापि तद्भवेत्' इति न्यायाच्चर्वणदशायां सभ्यानामपि तादूप्यापत्तेश्च विधर्मस्पर्शात् । न तु कृष्णे धर्माधर्मनियन्तृचूडामणीन्द्रे किमर्थं नोक्तम् । रसनिर्यासस्वादाय तेषां सभ्यतया

दृशः ॥' इति ॥ १६ ॥ **अत्रैवेति ।** श्रीकृष्णेन सह ब्रजसुन्दरीणामीदृशलीलाविशेष एव शृङ्गारस्य परमोत्कर्ष इत्यर्थः । कथं तत्राह—**तथा च मुनिरिति ।** मुनिर्भरतः । किमाह मुनिस्तत्राह—**बहु वार्यते इति ।** यतो रतेः सकाशात् मिथुनं बहु निवार्यते, यत्र रतौ मिथुनस्य प्रच्छन्नकामुकता, या च रतिर्मिथो दुर्लभतामयी, सा मन्मथस्य संबन्धिनी रतिः परमा मता । अयं तु ग्रन्थकृतां भावः—स हि वार्यमाणत्वादिसङ्गावेन रसोत्कर्षं स्थापयति तच्चात्रापि 'ता वार्यमाणाः पतिभिः' इत्यादिना स्पष्टमेवास्तीति तन्मतेऽप्यस्त्यत्र रसोत्कर्ष इति ॥ १७ ॥ तत्राशङ्क्य समादधाति—**लघुत्वमिति** पद्येन । तत्राशङ्कानुवादो लघुत्वमत्र यत्प्रोक्तमिति । ननु 'शृङ्गं हि मन्मथोद्भेदस्तदागमनहेतुकः ।

न कृष्णे रसनिर्यासस्वादाथमवतारिणि ॥ १८ ॥

तद्विषयक एव स्वकर्तृको यो रसनिर्यासस्वादास्तदर्थम् । यदि कृष्णेऽपि तैर्लघुत्वमुक्तं स्यात्तर्हि तेषां रसनिर्यासास्वादो निर्विषय एव स्यादिति भावः । कृष्णे कीदृशे । अवतारिणि अवतारमात्रस्यैव धर्माधर्मनियम्यत्वं नास्तीति श्रुतिस्मृति-प्रसिद्धम्, किमुत सर्वावतारमूलभूतस्य तस्य इति भावः । अयमर्थः—‘बहु वार्यते यतः खलु’ इत्यादि भरतमुनिसंमत्या, ‘वीमता दुर्लभत्वं च’ इत्यादि रुद्रसंमत्या, ‘यत्र निषेधविशेषः’ इत्यादि संहितासंमत्या, ‘अनन्यशरणा स्वीया पणहार्या पणाङ्गना । तस्यास्तु केवलं प्रेमा तेनैषा रागिणी मता ॥’ इति शृङ्गारतिलकसंमत्या च परोदोपपत्योरेव सकलसहृदयसाक्षिको रसनिर्यासास्वादो दृश्यते । ततश्च तयोरेव नायकोत्तमत्वे प्रसज्यमानेऽपि यल्लघुत्वमुक्तं तत्र कारणमधर्मस्य स्पर्श एव । स तु श्रीकृष्णे धर्माधर्मादिसमस्तवस्तुसृष्टिस्थितिसंहारकारकभूविजृम्भमा-त्रस्यादिपुरुषस्यांशिनि स्वर्यं भगवति श्रीलीलापुरुषोत्तमे नरवपुषि तथैव तदीय-महाशक्तिसमुदायपरममुख्यतमायां ह्यदिनि शक्तौ श्रीगोपिकारूपायां च नैव संभवेत्, तदा तदीयतत्तच्चरितास्वादकानामपि ‘विक्रीडितं व्रजवधूभिः’ इति, ‘तद्वाग्विसर्गो जनताघविह्वलः’ इति, ‘तदेव सत्यं तदुहैव मङ्गलम्’ इत्यादिभिः सर्वोत्तममहाफलप्राप्तिश्रवणाच्च प्रत्युत तत्रैव नायकोत्तमत्वमेव प्रसजितमिति । अत एवोक्तं ग्रन्थकृद्भिरेव नाटकचन्द्रिकायाम्—‘यत्परोदोपपत्यस्तु गौणत्वं कथितं बुधैः । तत्तु कृष्णं च गोपीश्च विनेति प्रतिपद्यताम् ॥’ अलंकारकौस्तुभकृद्भिरपि—‘अप्राकृते तु परोदरमणीरतिरेव सर्वोत्तमतया भूयसी श्रूयते न तस्यामनौचित्य-प्रवर्तितत्वं अलौकिकसिद्धेर्भूषणमेव न तु दूषणमिति न्यायात्तर्कगोचरत्वाच्च’ इति । यद्वा । कृष्णे कथंभूते । रसनिर्यासस्वादाथं प्रपञ्चलोकगतस्वभक्तजनान् रसनिर्यास-

उत्तमप्रकृतिप्रायो रसः शृङ्गार इष्यते ॥’ इत्यनर्वाचीननिरुक्तौ ‘उत्तमप्रकृतिप्रायः’ इत्येके कज्जलं शुचिपर्याये रसेऽस्मिन्नधर्ममयमौपपत्यमङ्गलाय नोचितः । ‘जारः पापपतिः समौ’ इति त्रिकाण्डशेषादिदर्शनेन नामापि तस्य निन्दागर्ममेव लभ्यते । नाट्यालंकारशास्त्रयोस्तु तस्य न्यकारश्च श्रूयते । यदुक्तं तत्तन्मतं संगृह्य साहित्य-दर्पणे—‘उपनायकसंस्थायां मुनिगुरुपत्नीगतायां च । बहुनायकविषयेहा रतौ च तत्रानुभवनिष्ठायाम् ॥ प्रतिनायकनिष्ठत्वे तद्वदधमपात्रतिर्यागादिगते । शृङ्गारेऽनौ-

मास्वादयितुं अवतारिणि । स्वादेश्वौरादिकाद्धेतुमण्यन्ताद्धव । तस्य तु स्वकर्तृको रसनिर्यासस्वादः प्रकटलीलायामप्रकटलीलायां च सदैव वर्तते एव, ता एव जन्मादिलीलाः प्रपञ्चजनेषु कृपया दर्शिताश्चेत् प्रकटाः, ता एव तच्चक्षुर्भ्यस्तिरोहिताः पिहिताश्चेदप्रकटा उच्यन्ते न तु प्रकटाप्रकटलीलयोः स्वरूपतः किंचन वैलक्ष्यमस्तीति । यदुक्तं भागवतामृते—‘अनादिमेव जन्मादिलीला-मेव तथाद्भुताम् । हेतुना केनचित्कृष्णं प्रादुर्कुर्यात्कदाचन ॥’ इति, तत्र श्रीजीवगोखामिचरणानां तु यन्मतम् । स्वेच्छाभिमतमेतन्मे माननीयं न चेतरत् ॥’ न चाप्रकटलीलायां सदा दाम्पत्यमेव, तथा तस्या एव लीलाया नित्यत्वं च परोढोपपत्तित्वं च प्रकटलीलायामेव कियन्ति दिनानि मायिकमेव न तु वास्तवमिति वक्तुं शक्यम् । सर्वलीलामुकुटमणिभूताया रासलीलाया अप्यादि-मध्यावसानेषु परोढोपपत्तिभावमय्या मायिकत्वेऽनुपादेयत्वप्रसक्तेः । तथा हि—‘ता वार्यमाणा पतिभिः पितृभिर्भ्रातृवन्धुभिः’ इत्यादीनि, ‘भ्रातरः पतयश्च वः’ इत्यादीनि, ‘यत्पत्यपत्यसुहृदामनुवृत्तिरङ्ग’ इति प्रथमाध्याये । ‘तद्गुणानेव गायन्त्यो नात्मागाराणि संयतः’ इति द्वितीये । ‘एवं मदर्थोज्झितलोकवेदस्वानां हि’ इत्यादि चतुर्थे । ‘कृत्वा तावन्तमात्मानं यावतीर्गोपयोषितः । मन्यमानाः स्वपार्श्वस्थान्खान्खान्दरान्ब्रजौकसः ॥’ इति पञ्चमे च श्रीशुकस्य श्रीभगवत्स्तासां च वाक्यानि तस्या रासलीलायास्तद्भावमयत्वमेव प्रतिपादयन्ति न तु दाम्पत्यम-यत्वम् । किं च तस्या मायिकत्वेन ‘अयं श्रियोऽङ्ग उ नितान्तरतेः प्रसादः’ इत्यादिना प्रतिपादितो ब्रजसुन्दरीणां लक्ष्म्यादितोऽप्युत्कर्षोऽप्यवास्तव एव स्यात् । तथा ‘लीलाप्रेम्णा प्रियाधिक्यम्’ इत्याद्यसाधारण्यं श्रीकृष्णगुणस्यापि निष्प्रमाण-कमेवापद्यते । न च केनापि क्वापि दाम्पत्यमयी रासलीला वर्णितास्ति । न च

चिल्यम्’ इति, यत्तु कुत्राप्यौपपत्यवर्णनं दृश्यते, तत्स्वल्प ‘नेष्टा यदङ्गिनि रसे केविभिः परोढा’ इति दर्शयिष्यमाणवृद्धमतप्रामाण्यनाङ्गिनि रसे तु न स्यात्, किं त्वङ्गे रसे सोपहासमेवेति गम्यते तत्पक्षं पुष्पता स्वयं श्रीकृष्णेन च—‘अस्वार्थ-मयशस्यं च फल्गु कृच्छ्रं भयावहम् । जुगुप्सितं च सर्वत्र ह्यौपपत्यं कुलस्त्रियः ॥’ इत्यनेन जुगुप्सितत्वपर्यस्ता दोषा उक्ताः । श्रीब्रजिदेवीभिरपि—‘निःस्वं त्यजन्ति गणिका जारा भुक्त्वा रतां स्त्रियम्’ इत्यनेन तथैवानुमतम् । श्रीपरीक्षितेनापी-त्यमेवाक्षितम्—‘आप्तकामो यदुपतिः कृतवान्वै जुगुप्सितम्’ इति । तदेवमत्र

अमकृतान् औपपत्यमयानंशान्परित्यज्य एवं रासपञ्चाध्याय्यां रासलीला उपादे-
 मैति वाच्यम् । 'न पारयेऽहं निरवद्यसंयुजां स्वसाधुकृत्यं विबुधायुषापि च'
 इत्यादिपद्यानां परमप्रेमोत्कर्षप्रमापकाणामवास्तवप्रसक्तैः । न च 'या माऽभज-
 न्दुर्बलगेहशङ्कलाः संश्रुय' इत्येतस्य भूतस्यांशस्य वास्तवत्वं विना तत्साधितस्य 'न
 पारयेऽहं निरवद्यसंयुजां स्वसाधुकृत्यं विबुधायुषापि च' इत्यनेन व्यञ्जिततत्प्रेम-
 हृतभगवद्वशीकारस्य वास्तवत्वं सिद्धयेत् । अस्तु नाम वा परममायाविनो भगवत-
 स्तत्तद्वचनं तदनुरजनमात्रतात्पर्यकत्वात् अवास्तवमेव । किंतु परमसाधुवर्गमुकुट-
 मणिना महाविज्ञेन श्रीमदुद्धवेन 'आसामहो चरणरेणुजुषामहं स्यां वृन्दावने
 किमपि गुल्मलतौषधीनाम्' इत्यर्थेन व्यज्यमाने पटुमहिष्यादिभ्योऽप्यासां प्रेमम-
 होत्कर्षतया 'दुस्त्यजं स्वजनमार्थपथं च हित्वा' इत्येष एव हेतुरपन्यस्तः । स्वजन-
 मार्थपथत्यागस्य प्रतीतिकत्वेन तस्य हेतुत्वस्याप्यवास्तवत्वात् साधितो महोत्कर्ष-
 श्चाप्रास्तवः । तद्वक्ता उद्धवश्च भ्रान्त आपद्यते स्म । किंचानादिकालवृत्तोपास-
 नाक्तयोरामवेदपञ्चरात्राद्युक्तयोर्दशाष्टादशाङ्गयोर्महामन्त्रयोरर्थश्च परोक्षोपपत्ति-
 भावमय एवावगम्यते, नहि ब्राह्मणीजनवल्लभाय वीर्यतामित्युक्ते ब्राह्मणीनां
 स्त्रीयात्वं प्रतीयते । यदि च प्रतीयते तर्ह्येवेव, न तु व्याकरणात्कारादिवहु-
 दृश्वभिर्विज्ञैः । तथा हि शब्दशक्तेरद्भुत एव स्वभावः हेयमस्य ब्राह्मणीति निर्विशे-
 षणतयोक्तेर्ब्राह्मण्याः स्त्रीयात्वं प्रतीयते । अस्यैते ब्राह्मणीजना वल्लभास्तथा ब्राह्मणी-
 जनानामयं वल्लभ इत्युक्ते परकीयात्वं अत्राभिज्ञहृदयमेव प्रमाणं ज्ञेयम् । अस्य
 ब्राह्मणीत्याद्यपि अपभ्रंशभाषायामेव प्रयुज्यते न तु क्वापि वाक्यादिषु केनाप्यभि-
 युक्तेन । तथाहि ब्राह्मणीति स्त्रीप्रत्ययः पुंयोगे जातौ वा आद्ये असेयति इदंश-
 न्दस्य पदैकदेशेनान्वयाभावात् ब्राह्मणान्तरत्वमेव स्त्रीप्रत्ययप्रकृत्यर्थस्य प्रतीयते ।
 द्वितीये ब्राह्मणी ब्राह्मणजातिरस्येति षष्ठी केन संबन्धेन । अत्र प्रकरणादिकमेव
 दाम्पत्यप्रत्यायकमिति चेत् देवमन्दिरादौ पूजाश्राद्धादिप्रस्तावे वा स्वमात्मना
 ब्राह्मणीमाकारय इत्युक्ते ब्राह्मण्या आचार्याणीलस्य प्रतीतिः । बाह्यपरिचर्यादौ
 दासीत्वस्य वात्सल्यप्रकरणे भगिन्यादित्वस्य स्वपुरस्थशयनगृहादौ स्वीयभार्यात्वस्यैव
 निभृतकाननादौ स्वकीयात्वस्यापि संभवेत् । न च मन्त्रयोरेतादृशार्थत्वे किंचिदूष-

च लघुत्वं क्षुद्रत्वं जुगुप्सितत्वमिति यावद्याख्येयम्, अतो मुनिना भरतेनापि
 रत्नावलीनाटिकावद् यथातिचरितवच्च दाम्पत्यमेव सपत्न्यादिकृतवार्थमाणस्त्यादिना

प्रावहलमायातम् । अलौकिकत्वस्य भूषणमेतत्, ननु दूषणमित्युक्तेः । तथा तन्म-
 त्रध्यानभूते गौतमीये श्रीगोपालस्तवराजे—‘विचित्रस्वरभूषाभिर्गोपनारीभिरावृ-
 तम्’ इत्युक्तेर्नारीशब्दस्य परिणीतायामेव रूढेः । क्रमदीपिकायां च तन्मन्त्रमध्या-
 द्धिकध्याने—‘गोगोपवनितानिकरैः परीतं सान्द्राम्बुदच्छवि सुजातमनोहराङ्गम् ।
 ध्यायेत्’ इत्याद्युक्तेश्च । किं च तत्रैव प्रातर्मध्याह्नसायाह्नादिषु तन्मन्त्रध्यानेषु
 ‘महानीलनीलाभमभ्यन्तरालम्’ इत्यादिषु ‘समुदूषरारेः (?) स्थलं धेनुधूल्याः’ इति,
 ‘महीभारभूतामहरातिमुख्यानलं पूतनादीन्निहन्तुं प्रवृत्तम्’ इत्यादि, तथा ‘वन्दे तं
 देवकीपुत्रं सद्योजातं द्युसत्प्रभम् । पीताम्बरं करलसच्छङ्खचक्रगदाधरम् ॥
 एवं ध्यात्वा जपेन्मन्त्रम्’ इति, ‘लम्बितं बालशयने रुदन्तं बलवीजनेः ॥
 प्रेङ्खमाणम्’ इति, ‘साशुचूषणनिर्भिन्नसर्वाङ्गां रुदतीं च ताम्’ इति, ‘दारयन्तं
 बकं दोर्भ्याम्’ इति, ‘कालीयस्य फणामध्ये दिव्यं नृत्यं करोति तम्’ इति,
 ‘उदण्डवामदोर्दण्डवृत्तगोवर्धनाचलम्’ इति, ‘अथवा गरुडारूढं बलप्रद्युम्नसंयु-
 तम् । निजज्वरविनिस्पृष्टजराभिधूतमच्युतम् ॥’ इति, ‘द्वेषयन्तं रुक्मिबलौ द्यूत-
 शक्तौ स्मरन्हरिम्’ इत्यादीनां सर्वेषामेव जन्मोपक्रमाणां प्रकटलीलानामुक्तत्वात्त-
 न्मन्त्रोपासकानामनादिकालपरम्परागतत्वात्तेषां ध्यानपाकदशायां तथा तथा साक्षा-
 त्कारादायत्नां तथा प्राप्तेश्च प्रकटलीलाया एव नित्यत्वं निर्णीतम् । ‘जन्म कर्म
 च मे दिव्यमेवं यो वेत्ति तत्त्वतः’ इत्यग्रे ‘बहूनि मे व्यतीतानि जन्मानि’ इत्यत्र
 भाष्यकृद्भिः श्रीरामानुजाचार्यचरणैरपि जन्मकर्मपरिकरादेरपि श्रुतिस्मृतिप्रमाणत्वं
 नित्यत्वेन दर्शितम् । श्रीमधुसूदनसरस्वतीपादैरपि ‘जन्म कर्म च मे दिव्यम्’
 इत्यग्रे ‘दिव्यमप्राकृतम्’ इति व्याख्यातम् । पिप्पलादशाखायां पुरुषबोधिनी
 श्रुतिश्च—‘एको देवो नित्यलीलानुरक्तो भक्तव्यापी भक्तहृदयन्तरात्मा’ इति ।
 श्रीमद्विठ्ठलनाथगोखामिचरणैरेवमेव गुणकर्मनामरूपादीनां विद्वन्मण्डननामखग्रन्थे
 प्रतिपादितम् । तद्यथा बृहद्ब्रामनपुराणे गीयते उत्तरस्थानेऽखिले च । मृगवा-
 दीन्प्रति ब्रह्मणो वाक्यानि—‘षष्टिं वर्षसहस्राणि’ इत्युपक्रम्य पुनर्ब्रह्मवचनम्—
 ‘प्राकृते प्रलये प्राप्ते व्यक्तेऽव्यक्तं गते पुरा । शिष्टे ब्रह्मणि चिन्मात्रे कालमायाति-
 मेऽक्षरे ॥ ब्रह्मानन्दमयो लोको व्यापी वैकुण्ठसंज्ञितः । निर्गुणोऽनाद्यनन्तश्च
 दाम्पत्ये रतिः प्रशस्ता भवतीत्येव मतं नोपपत्त्यरतिः प्रशस्ता स्यादिति । कथं
 तर्हि तद्वाक्येनौपपत्त्यरतिः प्रशस्यते । अत्र समाधानम्—तत्तु प्राकृतनायक

वर्तते केवलेऽक्षरे ॥ अक्षरं परमं ब्रह्म वेदानां स्थानमुत्तमम् । तल्लोकवासी
 [हि जनः] स्तुतो वैदः परात्परः ॥ चिरं स्तुत्या ततस्तुष्टः परोक्षः प्राह तान्निग्रा ।
 तुष्टोऽस्मि ब्रूत भो प्राज्ञा वरं यन्मनसीप्सितम् ॥ श्रुतय ऊचुः—ब्रह्मेति पठ्य-
 तेऽस्माभिर्यद्रूपं निर्गुणं परम् । वाङ्मनोगोचरातीतं ततो न ज्ञायते तु यत् ॥
 आनन्दमात्रमिति यद्वदन्तीह पुराविदः । तद्रूपं दर्शयास्माकं यदि देवो वरो हि
 नः ॥ श्रुत्वैतद्दर्शयामास स्वं लोकं प्रकृतेः परम् । केवलानुभवानन्दमात्रमक्षर-
 मध्यगम् ॥ यत्र वृन्दावनं नाम वनं कामदुषैर्द्रुमैः । मनोरमं निकुञ्जाढ्यं सर्वतु-
 रससंयुतम् ॥ यत्र गोवर्धनो नाम सुनिर्झरदरीयुतः । रत्नधातुमयः श्रीमान्सुपक्षि-
 गणसंकुलः ॥ यत्र निर्मलपानीया कालिन्दी सरितां वरा । रत्नबद्धोभयतदी हंस-
 पद्मादिसंकुला ॥ नानारासरसोन्मत्तं यत्र गोपीकदम्बकम् । तत्कदम्बकमध्यस्थः
 किशोराकृतिरच्युतः ॥ दर्शयित्वेति च प्राह ब्रूत किं करवाणि वः । दृष्टो मदीयो
 लोकोऽयं यतो नास्ति परं वरम् ॥ श्रुतय ऊचुः—कन्दर्पकोटिलावण्ये त्वयि दृष्टे
 मनांसि नः । कामिनीभावमासाद्य स्सरक्षुब्धान्यसंश्रयम् ॥ यथा तल्लोकवासिन्यः
 कामतत्त्वेन गोपिकाः । भजन्ति रमणं मत्वा चिकीर्षाजनि नस्तथा ॥ श्रीभग-
 वानुवाच—दुर्लभो दुर्घटश्चैव युष्माकं सुमनोरथः । मथानुमोदितः सम्यक्सलो
 भवितुमर्हति ॥ आगामिनि विरिञ्चौ तु जाते सृष्ट्यर्थमुद्यते । कल्पं सारस्वतं
 प्राप्य ब्रजे गोप्यो भविष्यथ ॥ पृथिव्यां भारते क्षेत्रे माथुरे मम मण्डले । वृन्दा-
 वने भविष्यामि प्रेयान्वो रासमण्डले ॥ जारधर्मेण सुल्लेहं सुदृढं सर्वतोऽधिकम् ।
 मयि संप्राप्य सर्वेऽपि कृतकृत्या भविष्यथ ॥ ब्रह्मोवाच—श्रुत्वैतच्चिन्तयन्त्यस्ता
 रूपं भगवतश्चिरम् । उक्तं कालं समासाद्य गोप्यो भूत्वा हरिं गताः ॥ इति ।
 व्याख्यातं च तैरेव—‘अत्र हि श्रुतिभिः सर्ववेदान्तप्रत्ययं गुणातीतं वाङ्मनोगो-
 चरातीतं आनन्दैकरूपं यत्तव रूपं तत्प्रदर्शयेति प्रार्थितो भगवान् गोकुलं तत्स्थितं
 स्वरूपं लीलां तत्र क्रियमाणां च प्रदर्शितवानित्युच्यते । एतत्तदैव घटते यदि
 सर्ववेदान्तप्रत्ययत्वादिविशिष्टमेतद्भवेत् । एवं सति तन्नित्यता निष्प्रत्यूहा भवति ।
 अपि च दशमस्कन्धे एव नामकरणप्रस्तावे सर्वज्ञेन श्रीगर्गाचार्येण निरूपितम्—
 ‘बहूनि सन्ति नामानि रूपाणि च सुतस्य ते । गुणकर्मानुरूपाणि तान्यहं वेद
 इत्यादिना प्राकृतनायक इति कृष्णात् अपरनायक इत्यर्थः । कृष्णे त्वल्लुले
 हेतुः—रसनिर्यासेति । रसनिर्यासो रससारः । मधुररसविशेष इत्यर्थः ॥

नो जनाः ॥' इति । अत्र हि नाम्नां रूपाणां च बहूनामेव सन्तीति प्रयोगेण वर्तमानत्वं बोध्यते । तत्रापि गुणानामौदार्यादीनां कर्मणां कालीयदमनादीनामनुरूपाणां तेषां तत्रात्वं बोध्यते । अनुरूपत्वं तु तत्समययोग्याकारक्रियादिमत्त्वं । तथाच गोवर्धनोद्धरणकर्मण्युत्थितत्वं उद्धाहुत्वं उद्धारणक्रियावत्त्वं सकलगोकुलजनाप्यायकत्वादिकत्वं च । तथा चैतादृशानां नाम्नां वर्तमानत्वं तदैव स्याद्यदि तत्प्रयोजकस्वरूपक्रियादीनां वर्तमानत्वं स्यात् । अन्यथा क्वचित्क्रियानिवृत्तौ तत्प्रयुक्तं तन्नामपि तदा न स्यात् ।' इत्यादि । अनन्तरं च—'भगवन्नामानि तु अखण्डशब्दब्रह्मरूपाणि । यथा भगवत्स्वरूपे शरीरे लौकिकत्वभानं ग्राहकदोषात्तथा नामस्वपि । लौकिकशब्दत्वेन भानं तद्दोषादेवेत्यादि तेन सर्वेषां स्वरूपवन्नामामपि नित्यता मन्तव्या । ननु गुणकर्मणीति वचनात् गुणकर्मकरणान्तरभाविनां नाम्नां कथं ब्रह्मत्वं तस्य तु त्रैकालिकाबाधविषयत्वादिति चेत्, न । स्वरूपकर्मणामपि प्रादुर्भावेन तदनुरूपनामामपि प्रादुर्भाव एव परं न तूत्पत्तिः । अन्यथा गोविन्दाभिषेकात् पूर्वमेव पूतनासुपयःपानानन्तरं बीजन्यासं कुर्वन्तो ब्रजवरवध्वः 'क्रीडन्तं प्रातु गोविन्दः' इति गुणगाने च 'गोविन्दवेणुमनुसत्तमयूरनृत्यम्' इति कथं वदेयुः । तेन यत्कर्मविशिष्टस्य यस्य रूपस्य यन्नाम तत्कर्मविशिष्टं तद्रूपं नित्यमेव । लोके परं तेषां भक्तानां तत्तद्रसानुभवार्थं क्रमेणाविर्भावः । कस्याप्यंशस्य कदाचिदाच्छादनमित्येव मन्तव्यम् । तेन भगवान् गोवर्धनमुद्धरन्नेव सदैव वर्तते इति । गोवर्धनोद्धरणधार इति क्रियानामाभ्यां सहितो गोवर्धनोद्धरणरूपः सदैव वर्तते । अत एव अद्यापि भक्तानां तथानुभवः । क्वचित्तथा प्रतिकृतौ भजनं तथा स्मरणं च । अन्यथाभूतस्य तथाभावेनेनापराधः स्यात् । न तु प्रमोदहेतुर्भजनम् । 'योऽन्यथा सन्तमात्मानम्' इति वाक्यात् । दृश्यते च तथा भजने प्रसादः । एवं सति रूपनामावश्यकत्वेन तत्कर्मानुरूपनामापि नित्यमेव ।' इति नोपचारगन्धशङ्कलेशोऽपि । श्रीमज्जीवगोस्वामिचरणैरपि श्रीभगवत्संदर्भे—'न विद्यते यस्य च जन्म कर्म वा' इत्यत्र तथैव व्याख्यातम् । तद्यथा—स्वमायया स्वरूपशक्त्या । ननु प्राप्नोतीत्युक्ते कदाचित्कत्वमवगम्यते । तत्राह—अनुकालं नित्यमेव प्राप्नोति । कदाचिदपि न त्यजतीत्यर्थः । स्वरूपशक्तिप्रकाशितत्वस्य नित्य-
एतदुक्तं भवति—अत्रावतारसमय एवौपपत्यरीतिः प्रत्यायिता । तदेतद्दर्शके प्राचां मतेऽपि 'आशंसया रसविधेरवतारितानाम्' इति तस्यै तासामपि तदर्थमेव तासा-

त्वस्य च मिथो हेतुहेतुमत्ता ज्ञेया । ननु कथं जन्मकर्मणो नित्यत्वम्, ते हि क्रिये क्रियात्वं च प्रतिनिजांशमप्यारम्भपरिसमाप्तिभ्यामेव सिध्यति । ते विना स्वरूपहान्यापत्तेः । नैष दोषः । श्रीभगवति सदैवाकारानन्त्यात् प्रकाशानन्त्यात् जन्मकर्मलक्षणलीलानन्त्यात् अनन्तप्रपञ्चानन्तवैकुण्ठगततल्लीलास्थानतत्तल्लीलाप्ररिकराणां व्यक्तिप्रकाशयोरानन्त्याच्च । यत एव सत्योरपि तत्तदाकारप्रकाशगतयोस्तदारम्भपरिसमाप्त्योरेकत्रैव जन्मकर्मणोरंशा यावत्परिसमाप्यन्ते न परिसमाप्यन्ते त्वा तावदेवान्यत्राप्यारब्धा भवन्तीत्येवं भगवति विच्छेदाभावान्नित्ये एव ते जन्मकर्मणी वर्तन्ते, तत्र ते क्वचित् किञ्चिद्वैलक्षण्येनारभ्येते । क्वचिदैकरूपेणेति ज्ञेयम् । विशेषणभेदाद्विशिष्टैक्याच्च । एक एवाकारः प्रकाशभेदेन पृथक्क्रियास्पदं भवतीति चित्रं बतैतदेकेन वपुष्येयादौ प्रतिपादितम्, अतः क्रियाभेदात् तत्क्रियावत्सु प्रकाशभेदेष्वभिमानभेदश्च गम्यते । तथा सत्येकत्रैकत्र लीलाक्रमजनितरसोद्बोधश्च जायते । ननु कथं ते एव जन्मकर्मणी वर्तन्ते इत्युक्तम् । पृथगारब्धत्वादन्ये एव ते आस्ताम् । उच्यते—कालभेदेनोदितानामपि समानरूपाणां क्रियाणामेकत्वम् । यथा शंकरशारीरके द्विगोशब्दोऽयमुच्चारितः, न तु द्वौ गोशब्दाविति प्रतीतिनिर्णीतं शब्दैकत्वम् । तथैव द्विः पाकः कृतोऽनेनेति द्विधापाकः कृतोऽनेनेति प्रतीत्या भविष्यति । अतो जन्मकर्मणोरपि नित्यता युक्तैव । अत एवागमादावपि भूतपूर्वलीलोपासनाविधानं युक्तम् । तथा चोक्तं माधवभाष्ये—‘परमात्मसंबन्धित्वेन नित्यत्वात्त्रिविक्रमादिष्वप्युपसंहार्यत्वं युज्यते’ इति । अनुमतं चैतच्छ्रुत्यावगतं तद्भवश्च भविष्यच्चेत्यनयैव । उपसंहार्यत्वमुपासनायामुपादेयत्वमित्यर्थः । अत्र तस्य जन्मनः प्राकृतात्सत्त्वाद्विलक्षणत्वं प्राकृतजन्मानुकरणेन अविर्भावमात्रत्वं क्वचित्तदनुकरणेन वा । ‘अजायमानो बहुधा विजायते’ इति श्रुतेरिति । अतो महाप्रलयादावपि

मवतार इति निर्देक्ष्यते । तस्य तासां च तदर्थता श्रीब्रह्मणा चोक्ता—‘तत्प्रियायै संभवन्तु सुरस्त्रियः’ इति । अत्र भारवतारणं देवादीनामिच्छया तदिदं तु औपपत्यं तु तस्य स्वेच्छयेति हि गम्यते । मधुरनाम्नो रसस्य निर्यासत्वादोऽपि दर्शितः श्रीशुकैः—‘भगवानपि रन्तुं मनश्चक्रे’ इति, ‘आत्मारामोऽप्यरीरमत’ इति, ‘सिषै च आत्मन्यवरुद्धसौरतः सर्कः शरत्काव्यकथा रसाश्रयाः’ इति च । अत्र रन्तुं मनश्चक्रे इति स्वार्थक्रियाफलं आत्मनेप्रदेन व्यक्तमेव । अरीरमद्विषय स्वार्थक्रियाफलमेव परस्मैपदम् । ‘अणावकर्मकाचित्तवत्कर्तृत्वात्’ इति प्राणिनिः

जन्मकर्मलीलानां दुस्कर्तृमहायोगशक्त्या तत्तल्लीलोपकरणसर्ववस्तुप्रत्यायनचातुर्यभु-
र्यया सेव्यमाने स्वयं भगवति लीलापुरुषोत्तमे ब्रह्ममोहनादावपि दर्शितदिव्यब्रह्मा-
ण्डकोटिविभूतौ सदैव नरलीलेनानुपपन्नत्वम् । अत्रोपपत्तिं केचिदेवमाचक्षते—
'अस्या आवरिका शक्तिर्महामायाखिलेश्वरी' इत्यादि नारदपञ्चरात्रदृष्टे योगमायांश-
भूतैव मायाशक्तिरवगम्यते । सा च द्विविधा—जगत्सृष्ट्यर्था, कृष्णलीलार्था च ।
आद्यायाः कार्यमनित्यं महाप्रलये मायिकवस्तूनामभावदर्शनात् । द्वितीयायाः
कार्यं तु सार्वदिकमेव महाप्रलयेऽपि विराजमानकृष्णलीलोपकरणभूतस्य मायिक-
ब्रह्माण्डस्य मायिकषड्भक्तैकसादिकस्य सत्त्वप्रतिपादनात् अत एव जन्मादि-
लीलाः कुरुपाण्डवादियुद्धपारिजातापहरणरुक्मिण्याहरणसुतलादिगमनगुरुपुत्र ब्रा-
ह्मणपुत्राद्यानयनलीलानामपि नित्यत्वं सिध्येदिति । अपि च लीलया नित्य-
त्वप्रतिपादके 'जयति जननिवासः' इत्यत्र पद्येऽपि 'दोर्भिरस्यन्नधर्मम्' इति
दोर्भिर्भुजानलैर्दोर्भिरिव दोर्भिर्जुनादिभिर्वा अधर्मं अस्यन्नित्यसुरमारणादिपर्य-
न्तायाः प्रकटाया एव लीलया नित्यत्वं प्राप्तं प्रकटलीलार्था श्रीकृष्णेन व्रजसुन्दरीणां
विप्राग्निसाक्षिकः परिणयः केनापि क्वाप्यार्षे शास्त्रे नैव दृष्टः । दृष्टो वा स किं शुक्-
संमतो भवेत् । यतः 'प्रतीपमाचरद्ब्रह्मन्परदाराभिमर्शनम् । आप्तकामो यदुपतिः
कृतवान्वै जुगुप्सितम् ॥ किमभिप्राय एतन्नः संशयं छिन्वि सुव्रत' इति राजप्रश्ने
भो राजन्, मा संशयिष्ठाः । श्रीकृष्णेन समये परिणीता एव । अतो नैताः पर-
दाराः किं तु स्वीया एवेत्यकष्टमसमाधाय 'धर्मव्यतिक्रमो दृष्ट ईश्वराणां च साह-
सम्' इति, 'कुशलाचरितेनैषामिह चार्थो न विद्यते' इति, 'गोपीनां तत्पतीनां च
सर्वेषां चैव देहिनाम्' इति कष्टप्रायसिद्धान्तकरणात् । न च तदसंगतं मतम् ।

स्मरणात् । सौरतशब्देन च सुरतसंबन्धिभावहावादय एव उच्यन्ते । 'एवं सौरत-
संलपैरिति श्रीरुक्मिणीविषयकश्रीकृष्णपरिहासप्रस्तावे तादृगर्थत्वात्, धातुविशेष-
रूपस्य तदर्थस्य कुत्राप्यश्रुतत्वाच्च । तदेवमात्मन्यवरुद्धेति मनसि निगूहिततद्भाव
इत्येवार्थः । तदेवमपि सुरस्त्रीणां तत्र गौणत्वमेव । यतः श्रीदेव्या सुरस्त्रीणां
कासांचिदप्यन्यासां वा अवतारा इति वक्तुं न शक्यम् । 'नायं श्रियोऽङ्ग उ
नितान्तरतेः प्रसादः स्वयंषितां नलिनगन्धरुचां कुतोऽन्या' इति सर्वातिरिक्ततया
श्रीमदुद्धवेन तासां कथनात् । ततस्ताः सर्वतो विलक्षणाः श्रीकृष्णस्यैव प्रियाः
सुरस्त्रियस्तु तासां प्रियाणामुपयोगयैवेति लभ्यते । अत एव तत्प्रियार्थमित्येवो-
क्तम्, न तु तत्सुखार्थमिति । यद्यपि 'श्रियः कान्ताः कान्तः परमपुरुषः' इति

आर्षमपि शिष्टैराद्रियते । साम्बयुद्धादौ शार्ङ्गधनुःपातवसुदेववधादिचरितस्यानुपादे-
यत्वात् । तदपि 'अनेकजन्मसिद्धानां गोपीनां पतिरेव वा । नन्दनन्दनः' इत्या-
गमोक्त एकः पतिशब्द एव गतिः कर्तव्यो दाम्पत्याभिलाषिभिरिति चेत्, श्रूय-
ताम् । न हि पत्यादिशब्दानां परिणेतयैव केवलं शक्तिः सर्वेषु रसग्रन्थेषु । अत्रापि
नायिकाप्रकरणे स्वकीयास्वपि स्वाधीनपतिका स्वाधीनभर्तृकेत्यादि बहुशः प्रयोग-
दर्शनात् । यद्वा । अनेकैर्जन्मभिः सिद्धानां प्राप्तसंसिद्धीनां तथा न एकस्मिन्नपि
जन्मनि सिद्धानाम्, अपि तु प्रतिजन्मन्येव प्रतिकृष्णावतार एव स्वतःसिद्धानां
इत्यर्थद्वयात्तासां साधनसिद्धानां नित्यसिद्धानां च सर्वासां तन्त्रेणैव यथोक्तिस्तथैव
कासांचित्कन्यानां पतिः, अन्यासां सर्वासां उपपतिरिति तन्त्रेणैव पतिशब्द-
प्रयोगः, वेदेषूपवेदेषु च सर्वेषु पूजयितव्येषु सर्वेभ्यो देवेभ्यो नम
इतिवत् । न च सर्वासामपि तासां पतिरेवेति व्याख्यातुं शक्यम्, परदारभि-
मर्शनमित्यादि श्रीभागवतवाक्यविरोधात् । अत्र एवकारेण तासामुपपतिरपि
पतिरेव स्वस्वरूपतौ पतित्वव्यवहाराभावादित्येषोऽर्थोऽप्यवगतः । अन्यथा
एवकारस्य वैयर्थ्यमेव अवधारणस्याप्रसङ्गात् । अत एव वक्ष्यते—'न जातु
व्रजदेवीनां पतिभिः सह संगमः' इति । न च पतिरेव नखवतारलीलावद्भ-
मेणाप्युपपतिरित्यर्थ इति व्याख्यातुं शक्यम् । उक्तन्यायेनावतारगतानां सर्वासा-
मेव लीलानां श्रीमजीवगोस्वामिचरणैरेव नित्यत्वेन व्यवस्थापितत्वात् । पादन्या-
'लक्ष्मीसहस्रशतसंप्रभमसेव्यमानम्' इत्यत्र च संहितायां खलु लक्ष्मीत्वेन ता निर्दि-
शति, तथापि पाण्डवेषु कुरुशब्दस्यैव तासु लक्ष्मीशब्दस्य प्राचुर्यप्रयोगाभावात्
पाण्डवशब्दस्यैव गोपीशब्दस्यैव प्राचुर्येण प्रयोगात् पाण्डवैः कुरवो जिता इति-
वत्, 'नायं श्रियोऽङ्ग' इति प्रवर्तते । तदेवं श्रीमदुद्धववाक्ये व्रजसंहितावाक्ये च
तासां तेन नित्यसंबन्धापत्तेः परकीयात्वं न संगच्छते । तदसंगतेश्चावतारे तथा
प्रतीतिर्मायिक्येव । तथा च स्वयमेव ललितमाधवाख्ये नाटके दर्शितमेव पौर्णमा-
सीगार्ग्योः संवादे—'गार्गी—शूणं गोअङ्गुणादिगोएहिं चन्दावलीपहुदीणं उव्वाहो
माआए निव्वाहिदो ॥ पौर्णमासी—अथ किम् । पतिमन्यानां बल्लवानां ममता-
मात्रावशेषिता तासु दारता । यदेभिः प्रेक्षणमपि तासां दुर्घटितम् ॥' इत्यादि ।
तदेवं श्रीकृष्णेन तासां नित्यदाम्पत्ये सति परकीयात्वे च मायिके सति नश्यत्ये-
वान्ततो मायिकमन्त्रतत्त्वनाशेऽनादित्वे च सति नित्यमेव स्यात्तद्रूपत्वे सति पूर्व-

सैरित्यादौ कृष्णवध्व इति वधूशब्दस्तु स्त्रीमात्रपर एव, 'वधूर्जाया लुषा स्त्री च' इति नानार्थवर्गात्, 'सा त्वां ब्रह्मवृषवधूः काममाशु भजिष्यति' इति तृतीयस्कन्धे कन्यायामपि प्रयोगात् । श्रीमद्भूमिणेण तु 'प्रकृतिमग्निकल यस्य गोपवध्वः' इति तासां गोपनारीलमेवोक्तम् । 'स वो हि स्वामी भवति' इति श्रीगोपालतापिन्युक्तः स्वामिशब्दोऽपि न परिणेतृवाची, 'स्वामिचैश्वर्ये' इति पाणिनिसरणात् । राजस्वामिकः पुरुष इति स्वस्वामिलसंबन्ध इत्यादिषु वैयाकरणैरपि सर्वत्रैव प्रयोगात् । लोके हि यस्य हि यः स्वामी भवति स तस्य भोक्ता भवतीति प्रसिद्धा वस्तुतः स्वामिलं नास्त्येव तत्पतीनामित्यादि विवेचनीयम् । यत्त्वेतद्बन्धकारैरपि स्वकृतललितमाधवे 'नटता किरातराजं निहृत्य रङ्गस्थले कलानिधिना । समये तेन विधेयं गुणवति ताराकरग्रहणम् ॥' इत्युक्त्या श्रीकृष्णेन श्रीराधायाः करग्रहणलक्षणो विवाह उक्त एव, स च समये द्वारकायामेव तस्याः प्राप्तसत्यभामालख्यातिकाया एव, न तु व्रजभूमौ साक्षात्तस्या एव । न चैकत्र निर्णीतः शास्त्रार्थो बाधकाभावे सत्यन्यत्र प्रीतिन्यायेन व्रजभूमावपि तस्या अपि करग्रहणं संभवेदिति वाच्यम्, अत्र ललितमाधव एव उपसंहारवाक्यस्य विद्यमानत्वात् । तच्च—'याते लीलापदपरिमलोद्गारि वन्या परीता धन्या क्षोणी विल-
रीत्या रसाभासः स्यादित्यतोऽवतारसमयस्यापरभागे व्यक्तीभवत्येव दाम्पत्यम् । स एव पर्यवसानसिद्धान्तश्च ललितमाधवप्रक्रिययात्र च निर्वाहयिष्यते । यतो बहु-
वर्णितविरहव्यावर्तनाय नित्यसंयोगमयसिद्धान्तमुक्त्वापि कमलीलारसस्तु तत्र न सिद्ध्यतीत्यपरितुष्य संक्षिप्तसंकीर्णसंपन्नसमृद्धिमदाख्येषु चतुर्षु संभोगेषु फलरूपेषु विप्रलम्भान्तान्तराप्रतिघात्यस्य सर्वतः श्रेष्ठस्य समृद्धिमत् उद्वाहपर्यन्तस्योदाहरण-
रूपतया तत्परिपाठ्येवात्र प्रमाणीकरिष्यते । यथा तत्र महाविप्रलम्भान्ते श्रीराधां प्रति श्रीकृष्णवाक्यम्—'तवात्र परिमृग्यतः किमपि लक्ष्म साक्षादियं मया लमुप-
सादिता निखिललोकलक्ष्मीरसि । यथा जगति चक्षुता चणकमुष्टिसंपत्तये जनेन पतिता पुरः कनकवृष्टिरासाद्यते ॥' इत्यादि । तस्मादुपपत्तीयमानत्वेनैवासावुपपत्ति-
रित्युपदिष्टः । नार्थमाणात्वाद्यंशेन लौकिकरसशास्त्रकृद्भिरपि स्तुतः । किंतुत्तरत्र व्यक्त दाम्पत्ये विप्रलम्भाद्वस्यौपपत्त्ये भ्रमस्य समृद्धिमदाख्यसंभोगरसपोषकत्वात्-
सिस्तु न लघुत्वं युक्तं किंतु महत्त्वमेवेत्याह—न कृष्ण इति । तत्र हेतुमाह—
रसनिर्यासेति । एतत्परिपाटीसद्भावाभावात् प्राकृतनायके एव, न तु श्रीकृष्णे

सति कृता माधुरी माधुरीभिः । तत्रास्माभिश्चटुलपशुपीभावमुग्धान्तराभिः संवी-
तलं कलय वदनोल्लासि वेणूविहारम् ॥' इति श्रीराधाप्रार्थनवाक्यम् । अत्र चटुल-
पशुपीभावमुग्धान्तराभिरित्यत्र चटुल या पशुप्यः पशुपस्त्रियस्तद्भावेन मुग्धानि
विवेकशून्यान्यन्तःकरणानि यासां ताभिरिति स्त्रीणां चाञ्चल्यमुपपतित्वमेव व्यनक्ति ।
चञ्चलेयं स्त्रीत्युक्ते तथैव लोकप्रसिद्धेः खेपां परकीयात्स्यैवामीप्सितलं निर्धारित-
मिति अतस्तदनमीष्टं स्वीयालं व्रजे न व्याख्येयम् । एवमेव श्रीनारायणभट्टैरपि
स्वकृतायां रसतरङ्गिण्यां तृतीय उल्लासे आलम्बनप्रकरणे तस्याः परकीयात्वमेवो-
क्तम् । यथा— 'शान्ते ब्राह्मण एव स्यात्प्रीते दासः प्रकीर्तितः । प्रेयसि स्युः
सखायो हि यशोदा वत्सले स्मृता ॥ मधुरे राधिका ज्ञेया हास्ये स्यान्मधुमङ्गलः ।
सखीयूथोऽद्भुते ज्ञेयो वीरे चारणगोवृषाः ॥ करुणे वत्सवृक्षादिर्जटिलाद्यास्तु रौद्रके ।
गोवर्धनोऽभिमन्युश्च भयानक उदाहृतौ ॥ तपस्विन्यादयो ह्यत्र बीभत्से परि-
कीर्तिताः । व्रजस्था नियता ज्ञेया आलम्बनविभावकाः ॥' इति । तत्रैवान्यत्र—
'न राधाभर्तारं क्वचिदपि च दग्भिर्मर्दुहगतं समद्राक्षीन्नित्यं तव सरससूतिं विलि-
खति । तवाप्येतद्वक्षो वहति रुचिरां तत्प्रतिकृतिं ततः कृष्ण प्रेम्णाहमपि विदधे
दौलभमखिलम् ॥' इति, यच्चोक्तं तत्रैव ललितमाधवे—'गोशङ्कणादिगोएहिं चन्दा-
वलीपहुदीणं उज्वाहो माआए निव्वाहिदो ।' इति, अत्रेदं प्रतिपद्यामहे—जग-
ज्जीवमात्रस्यैव मायामध्यपतितस्य देहे अहंभावो देहोऽहमिति । दैहिकेषु पतिपुत्रादिषु
वास्तवेनौपपत्येन लघुलशब्दवाच्यं निकृष्टत्वं घटते अपथ्यबुद्ध्या लोभ्यं पथ्यं
भुक्त्वति भुक्तपथ्यत्ववत् । तदेतत्तत्त्वमविद्वांस एवान्यथा मन्यमानास्तमपि तथो-
दाहरन्तीति भावः । किंच न चासां निवारणाद्युपाधिकमेव रतेर्वैशिष्ट्यं मतम् । अपि
तु स्वाभाविकमेव । 'योग एव भवेदेष विचित्रः कोऽपि मादनः । यद्विलासा
विराजन्ते नित्यलीलासहस्रधा ॥' इति वक्ष्यमाणरीत्या निवारणाद्यभावेऽपि महा-
भावपराकाष्ठापन्नस्य मादनाख्यस्याप्यासु अङ्गीकरणात् । स्वाभाविकवैशिष्ट्येनास्या
रतेः समर्थेति नाम दर्शयिष्यते । न पुनः सैरन्ध्या इव साधारणीति श्रीमहिषी-
णामिव वा समञ्जसेति । लक्षणं चास्यास्तद्वदेव करिष्यते—'स्वस्वरूपात्तदीयाद्वा
ज्ञाता यत्किंचिदन्यथात् । समर्था सर्वविस्मारिगन्धा सान्द्रतमा मता ॥' इति,
'रतिर्भावनन्तिमां सीमां समर्थैव प्रपद्यते' इति च । एवकारेण साधारणी सम-
ञ्जसा च निवारणादिनापि तादृशलं प्राप्नोतीति व्यज्यते । स्वाभाविकवैशिष्ट्येनैव हि

ममता ममायं पतिर्ममायं पुत्र इति । एवं माययैव संबन्धः कल्पितः । व्रजस्थानां तु गोपगोपीपशुपक्षीप्रभृतीनां श्रीकृष्णलीलापरिकराणां मायातीतानां स्वदेहेष्वहंभावः स्वीयेषु च मातापित्रादिषु मातापित्रादिभावो न मायाकल्पितः, किं तु सच्चिदानन्दमय एव । यथा श्रीकृष्णस्य यशोदानन्दादिषु मातापित्रादिभावः, तथैव राधादीनां श्रीकीर्तिदावृषभान्वादिषु मातापित्रादिभावश्चिदानन्दमय एव । अभिमन्युप्रभृतिषु पतिभावस्तु मायिक एव । चिद्रूपाणां श्रीराधादीनां चिद्रूपेषु पतिष्वभिमन्युप्रभृतिषु सार्वकालिकद्वेषान्यथानुपपत्त्या मध्ये पतिभावरूपा माया स्वांशभूता श्रीयोगमाययैव स्थापिता । प्राकृतीनां स्त्रीणां परिणेतृषु पतिभावस्य प्रापञ्चिकत्वादनित्यत्वम्, गोपीनां तु परिणेतृषु पतिभावस्य मायाकल्पितत्वेऽपि भगवल्लीलातन्त्रमध्यवर्तित्वात् मायायाश्चास्या योगमायानुमोदितत्वाच्च नित्यत्वमेवेति विशेषः । मोहनं तु तासां योगमाययैव गुणातीतत्वाच्च तु मायया । किं चात्र श्रीराधादिषु श्रीकृष्णस्य प्रेयसीभावस्य, कृष्णे तासां प्रेयोभावस्य च सच्चिदानन्दमयत्वे सति तासां स्वस्वपरिणेतृषु पतिभावस्य मायाकल्पितत्वस्यौचित्यमिति ग्रन्थकृतामाशयो द्रष्टव्यः । न तु तेषु पतिभावस्य मायिकत्वमेव तासां कृष्णभार्यात्वसाधकमिति मतमभिज्ञसंमतमिति । केचित्तु 'ललितमाधवे मायाशब्देन योगमायैव उच्यते' इत्याहुः, तन्मतै पतिभावोऽपि चिन्मय एव । तदपि द्वेषस्तयैव दुर्घटघटनापटीयस्या उपपादित इति । ये च राधायाः परोढालममन्यमानाः कन्यात्वमेवाहुस्तन्मते तस्याः सर्वगोपीभ्यः सकाशात्तिकर्ष एवोपपद्यते स्म न तूत्कर्षः । तथा हि भगवतो रुक्मिणीलक्ष्म्यादिप्रेयसीभ्योऽपि गोपीनामुत्कर्षः प्रेमोत्कर्षमूल एव । प्रेमतारतम्येन

‘वाञ्छन्ति यद्भवभियो मुनयो वयं च’ इति मुमुक्षुमुक्तभक्तानां ‘व्रजस्त्रियो यद्वाञ्छन्ति’ इति श्रीमहिषीणामपि तत्र वाञ्छा संभवति निवारणादेः परमानसीष्टत्वात् किमुतोपपत्त्यस्य । तथा निवारणादिसाम्येऽपि तासां स्वस्वगणरतेर्जातिभेदेनैव वैशिष्ट्यस्यात्रैव निरूपयिष्यमाणत्वात् । तथा जिगीषूणां मत्तहस्तिनः पददुर्गार्गल इव निवारणादिकं तासां रतेः प्रबलतां व्यञ्जयत्येव, न तु जनयति । अत एवोक्तम्— ‘या दुस्त्यजं स्वजनमार्यपथं च हिला’ इति, ‘रागेणैवार्पितात्मानो लोकयुग्मानपेक्षिणा’ इति स्वकीयालक्षणं तच्चात्मेन संवदते । यच्च ‘न विना विप्रलम्भेन’ इत्यादिना, ‘नाहं तु सख्यो भजतोऽपि जन्तून्’ इत्यादिना च विरहेण रतेः प्रकर्षः श्रूयते, तच्च प्राणिभेदानां जाठराग्नेरिव जातिभेदात् परप्रकर्ष उपलभ्यते । न हि

तस्य वक्ष्यत्वतारतम्यात् प्रेमोत्कर्षो वक्ष्यत्वातिशयज्ञापक एव भवेत् । आसां च प्रेमोत्कर्षज्ञाने श्रीभगवता श्रीमदुद्धवेन च लोकधर्मोल्लङ्घनमेव हेतुरूपन्यस्तः । तच्च भगवद्वाक्यं यथा—‘एवं मदर्थोज्झितलोकवेदस्वानाम्’ इति, ‘न पारयेऽहं निरवयसंयुजाम्’ इति च । उद्धववाक्यं यथा—‘केमाः स्त्रियः’ इत्युपक्रम्य ‘नायं श्रियोऽङ्ग उ नितान्तरतेः प्रसादः’ इति, ‘आसामहो चरणरेणुषामहं स्याम्’ इत्यादि च । यदि श्रीराधायाः कन्यात्वमेव तत्र च सति ‘नन्दगोपसुतं देवि पतिं मे कुरु ते नमः’ इति श्रीकृष्णपतिभावाच्च लोकवेदातिक्रमः । तत्र च सति तस्या भगवदुद्धवविषयत्वाभावात्प्रेमोत्कर्षः श्रीभागवतमते केन प्रकारेण ज्ञेय इत्यन्याभ्योऽपि परोद्धाभ्यो गोपीभ्यो निकर्ष इति न तन्मतमस्मत्प्रभुसंमतम् । ननु च श्रीराधा हि कृष्णस्य स्वरूपभूता ह्लादिनी शक्तिरेव । तस्या वस्तुतः स्वीयात्वमेव न तु परकीयात्वं घटते । सत्यम् । राधाकृष्णावस्माभिरुपास्येते लीलाविशिष्टावेव न तु लीलारहितौ । लीलायाः शुक्रपराशरव्यासादिप्रोक्तत्वेऽपि श्रीशुक्रप्रोक्तैवास्माकं परमासीष्टा । तस्यां च गोपीनां परकीयात्वदर्शनात् सर्वगोपीशिरोमणिः सापि परकीयैव । ननु दाम्पत्येन दुर्यशोनिबन्धनं न मनोदुःखं नापि श्वश्रूनानान्दादिकं रुक्मिण्यादौ दृष्टम् । गोपीषु तु तत्तद्दृश्यत इत्येतदंशेन दुःखाधिक्यमेवासां रुक्मिण्यादिभ्यः सकाशादपकर्षहेतुरस्तु । मैवम् । रागानुरागमहाभाववतीनां ब्रजदेवीनां यानि यानि यावन्त्येव लौकिकदुःखानि तानि तानि तावन्ति सुखान्येव भवन्ति । यद्वक्ष्यते—‘दुःखमप्यधिकं पित्तै सुखत्वेनैव व्यज्यते । यतस्तु प्रणयो-
ल्लङ्घनादिना हस्तिनामिव शशकानां तदभिर्विकाशं प्राप्नोति । ततश्च यथैव कान्ता-
रादिलङ्घने क्रियमाणैरेव या बुभुक्षा स्यात् सा यथा न प्रशाम्यते तथा निवारणादि-
नित्यतामयविरहमात्रजीवना रतिश्च । किं च तद्वत् कादाचित्कविरहेण कदाचित्प्र-
शस्यते इति च गम्यते । तस्मात् ‘बहु वार्यते’ इत्यादि यल्लौकिकरसविदां मतमु-
त्थापितं तत्खलु तन्मतरागिणामप्यापातबोधनायेति । तत्र रसनिर्वासखादार्थमव-
तारिणीत्यनेन यदवतारादन्यदा न तादृशायाः स्वीकारः किंतु दाम्पत्यस्यैवेति
लभ्यते । तत्र प्रमाणं च स्वयमङ्गीकरिष्यते । ‘आनन्दचिन्मयरसप्रतिभाविताभिः’
इत्यादौ ‘निजरूपतया कलाभि’रिति निजरूपतया स्वीयतयेत्यर्थः । कलात्वेनैव निज-
रूपत्वे सिद्धे तत्तथैव सार्थकता स्यादिति । तथा च श्रीमद्दशार्णस्य ‘नामव्याख्याने
गौतमीयतन्त्रम्—‘अनेकजन्मसिद्धानां गोपीनां पतिरेव वा । नन्दनन्दन इत्युक्त-

तर्कात्स राग इति कीर्यते ॥' इति, अत एवाहुर्महाभावलक्षणव्याख्यायां श्रीम-
जीवगोस्वामिचरणाः । दुःखस्य परमकाष्ठा कुलवधूनां स्वयमपि परसंसुमर्यादानां
स्वजनार्यपथाभ्यां भ्रंश एव । नाभ्यादिर्न च मरणम् । ततश्च तत्तत्कारितया
प्रतीतोऽपि कृष्णसंबन्धः सुखाय कल्पते चेत्तर्ह्येव रागस्य परमेयत्ता । ततश्च तामा-
श्रित्यैव प्रवृत्तः सुरागो भावाय कल्पते । सा च आरम्भतो व्रजदेवीष्वेव दृश्यते ।
पटुमहिषीषु संभावयितुमपि न शक्यते । तदेवमेव ता एवोद्दिश्य उद्धवः सचम-
त्कारमाह—'या दुस्त्यजं स्वजनमार्यपथं च हिला' इति । अत्र तासामाश्रित्यैव
प्रवृत्तोऽसुरागो महाभाव इति व्याख्यया रागस्य परमेयत्ता यदा भवेत् तदैव महा-
भावस्योदय इति महाभावोदयव्यञ्जिका रागपरमेयतैव । सा च रागपरमेयत्ता
तदैव भवेत् यदा समस्तदुःखातिशयसीमारूपस्वजनार्यपथभ्रंशकरणशीलः कृष्ण-
संबन्धः सुखाय भवति, नान्यदा ।' इति । अतोऽप्रकटलीलायां यदि स्वजनार्यप-
थभ्रंशकरणशीलत्वं श्रीकृष्णसंबन्धस्य नैवास्ति तदा रागस्यापि परमेयत्ता नास्ति
तस्यामसत्यां महाभावस्याप्यनुदय इति नैतत्समञ्जसम् । तस्मात्प्रकटायामप्रक-
टायाम् च लीलायां स्वजनार्यपथभ्रंशकरणमौपपत्यं तेषां स्वेच्छाभिमतं मतम् ।
अप्रकटलीलायां दाम्पत्यं तु परेच्छाभिमतं मतम् । अतः साधूक्तं तैरेव परम-
कृपालुभिः—'स्वेच्छया लिखितं किञ्चित्किञ्चिदत्र परेच्छया । यत्पूर्वापरसंबद्धं
त्रैलोक्यानन्दवर्धनः ॥' इति । अनेकजन्मसिद्धानामिति अनादिजन्मपरम्परागता-
वतारसिद्धानामित्यर्थः । 'बहूनि मे व्यतीताति जन्मानि तव चार्जुन' इतिवत् ।
अनादिसिद्धवेदे हि तादृगुपासनापि दृश्यते । पतिरेव वेति नलवतारलीलावद्भमे-
णापि उपपतितिर्यर्थः । तदेतत्पूर्वं 'गोपीति प्रकृतिं विद्याज्जनस्तत्त्वसमूहकः'
इत्यादिना । अथवा गोपी प्रकृतिर्जनस्तदंशमण्डलमित्यादिना च त्रैगुण्यवत्तुद्भव-
तत्त्ववर्गाश्रयस्य तथा चिच्छक्तितदंशमण्डलस्वामित्वस्य च प्रतिपादकं यन्निरुक्ति-
द्वयं कृतं तत्तु वेत्यनेन गौणीकृतम् । उत्तरपक्षस्यैव सिद्धान्तत्वात् । यथा वेदान्त-
सूत्रेषु—अहिकुण्डलवत् प्रकाशाश्रयवद्वा तेजस्त्वात् पूर्ववद्वे'त्यादिषु तद्वत् । नन्द-
नन्दन इति नलन्यः स कोऽपीत्यर्थः । कल्पे कल्पे तस्यैव श्रीमन्नन्दनन्दनतया
व्यञ्जकत्वात् । त्रैलोक्यानन्दवर्धन इति शीलार्थे त्युदप्रत्ययेनाद्यापि दर्शनश्रव-
णाभ्यां अन्तरङ्गबहिरङ्गभक्तानां 'निवृत्ततर्पैरुपगीयमानात्' इत्यादिरीत्या सर्वेषा-
मेवानन्दं वर्धयन् एव विराजमान इत्यर्थः । 'जयति जननिवासः' इत्यादेः । तथा

तत्पूर्वमपरं परम् ॥' इति । न चोपपत्त्ये साहित्यदर्पणकारस्यासंमतिरिति भेद-
व्यम् । 'नातीव संमतत्वाद्भरतमुनेर्मतविबोधाच्च । साहित्यदर्पणीया न गृहीता
प्रक्रिया मया प्रायः ॥' इति नाटकचन्द्रिकोक्तैर्ग्रन्थकृद्भिरेव तन्मतस्यानङ्गीकारा-
दिति । किं च गुरुविप्राग्निसाक्षिके व्रजसुन्दरीणां श्रीकृष्णेन परिणये व्यवस्थापिते
सति उपक्रमतः सर्वे एवोज्ज्वलनीलमणिर्विपर्यस्तार्थ एव कृतः स्यात् । तथा
हि—पत्नीभावाभिमानात्मेति समञ्जसालक्षणेन तासु प्रसक्तेन 'रागेणैवार्पितात्मानो
लोकयुग्मानपेक्षिताः' इत्यादिलक्षिते तासां स्वभावेऽपलापिते सति परसुन्दरीभ्य-
उत्कर्षे हीयमाने मूलभूतस्य स्थायिभावस्यैवाव्यवस्थायां सत्याम् 'संकेतीकृतंकोकि-
लादिनिनदम्' इति, 'तत्रैव परमोत्कर्षः शृङ्गारस्य प्रतिष्ठितः' इत्यादिवाक्यैः कष्ट-
कल्पनया संगमितैः कथय किं फलमिति । तत्तल्लक्षणोदाहरणादिकमापाततो बोध-
नार्थमेव, न तु ग्रन्थकृतां हार्दाभिप्रायसंबद्धमिति चेत्, तेषु, श्रीमन्निरवधिकरु-
णेषु परमभक्तसुहृदरेषु भङ्ग्या विप्रलिप्सुत्वारोप एवेत्यलं बहुविचारविलसितेनेति ।
'तिर्यग्योनिमवाप कर्मवशतो विष्णुः स चेत्युक्तिमच्छास्त्रं गारुडमत्यसह्यमपि न
(नो) कस्यापि तत्संमतम् । व्यासो भागवतस्य तस्य च भवेत्कर्ता तदप्यादरा-
दाराध्यः स गतिश्च तत्र नितरामागोऽस्ति केषामपि ॥' गारुडवचनं च यथा—
'ब्रह्मा येन कुलालवन्नियमितो ब्रह्माण्डभाण्डोदरे विष्णुर्येन दशावतारगहने क्षितो

श्रीगोपालतापन्यामपि तत्पतिलमेव दुर्वाससा निश्चितम् । 'स वो हि स्वामी
भवति' इति । स्वामिशब्दश्चायं स्त्रीप्रसङ्गे पत्यावेव रूढः । 'स्वामिनो देवदेवरो'
इत्यमरकोशात् । तदेतत्पतिलं श्रीशुक्रोऽपि परोक्षवादविषयीकृत्यानन्दवेशेनोद्वा-
टितवान् । पादन्यासैरित्यादौ 'कृष्णवध्व' इति । 'तडित इव ता मेघचक्रे विरेजु'-
रिति दृष्टान्तः । स्वाभाविकपतिलसंबन्धमेव दार्ष्टान्तिकेष्वपि दर्शितम् । तथा—
'धर्मव्यतिक्रमो दृष्ट ईश्वराणां च साहसम् । तेजीयसां न दोषाय बहेः सर्वभुजो
यथा ॥' इत्युपगमवादेनाङ्गीकृतेऽपि तासां तत्परदारत्वे परितोषमप्राप्य पुनस्त-
दपि खण्डयन् बादरायणिः सिद्धान्तमाह—'गोपीनां तत्पतीनां च सर्वेषां चैव
देहिनाम् । योऽन्तश्चरति सोऽध्यक्ष एष क्रीडनदेहभाक् ॥' इति । तत्र खलु
बहिरङ्गान् प्रति अन्तर्यामिलेन तत्खण्डनमयमर्थान्तरं प्रसिद्धमेव । अन्तरङ्गान्
प्रति तु स्वभावसिद्धदाम्पत्यसाधकमर्थान्तरं तन्नेणाह—गोपीनां सर्वासामेव गोप-
जातिस्त्रीणां तत्पतीनां सर्वेषामेव गोपजातिषु पुरुषाणां किंवहुना सर्वेषामेव

तथा च प्राञ्चः—

शृङ्गाररससर्वस्वं शिखिपिच्छविभूषणम् ।

अङ्गीकृतनराकारमाश्रये भुवनाश्रयम् ॥ १९ ॥

अनुकूलदक्षिणशठा धृष्टश्चेति द्वयोरथोच्यन्ते ।

महासंकटे । रुद्रो येन कपालपाणिपुटके भिक्षाटनं कारितः सूर्यो भ्राम्यति नित्य-
मेव गगने तस्मै नमः कर्मणे ॥' इति गरुडपुराणीयः श्लोको भगवत्संदर्भश्रुतो
दृश्यः ॥ १८ ॥ व्यवस्थापितमेवार्थं प्राचीनमहानुभावपरमभक्तश्रीलीलाशुकमतेन
द्रढयति—**तथा चेति** । शिखिपिच्छविभूषणत्वं गोपाङ्गनारमणस्यासाधारणो
धर्मः । शृङ्गाररसः सर्वस्वं यस्येति बहुव्रीहिणा कृष्णः सोऽपि गतसर्वस्वो रङ्ग इति
भवतीति व्यज्यते । शृङ्गाररसस्य सर्वस्वमिति तत्पुरुषेण शृङ्गाररसोऽपि तं विना
स्वस्य वैयर्थ्यं जानातीति । स च शृङ्गार औपपत्य एव परमोत्कृष्टस्तत्र च तस्य
श्रीकृष्णस्य लघुत्वे सति कथं तमेव श्रीलीलाशुक आश्रयते । यद्वा । तस्य लघुत्वे
कुतः शृङ्गाररससर्वस्वीभूतत्वमित्यभिप्रायः । अङ्गी मुख्यस्तथाभूतीकृतो नराकारो
येन तम् । 'येन शुक्लीकृता हंसाः' इतिवत् चिवः । अन्ये वैकुण्ठनाथस्य देवाकारा
मत्स्यकूर्माद्याकाराश्च एतदङ्गभूता इति भावः । भुवनान्येवाश्रयास्त्रिजगन्मोहन-
त्वादालम्बनीभूतानि यस्य तम् ॥ १९ ॥ द्वयोः पत्युपपत्त्योः । वृत्त्या चेष्टया

व्रजस्थानां देहिनां ये यथायथं स्वक्रीडनरूपा देहास्तद्भाक् । अन्तरिति प्रापञ्चि-
कानामन्तर्धानगतः सन् चरति सदा क्रीडति स एवाध्यक्षः कदाचित्तेषां प्रत्यक्षः
सन् क्रीडति । तस्मादनादित एव ताभिः समुचिताया रासादिक्रीडाया अविच्छे-
दात् परदारवं न घटत इति भावः । 'स्वेच्छया लिखितं किञ्चित्किञ्चिदत्र परे-
च्छया । यत्पूर्वापरसंबद्धं तत्पूर्वमपरं परम्' ॥ १८ ॥ रसनिर्यासस्वादायमित्येव
प्राचीनतदीयमहाभक्तश्रीलीलाशुकमतेन द्रढयति—**तथा च प्राञ्च इति** ।
भुवनाश्रयमपि अङ्गीकृतः स्वीकृत आत्मीयत्वेन व्यञ्जितो नराकारो न तु देवा-
कारो येन । यद्वा । स्वावतारेण स्वीकृता नरजातिर्येन तम् । तथा शिखिपिच्छ-
विभूषणं गोपालाकारोचितवेषलीलादिकम् । किं च शृङ्गाररसस्य सर्वस्वरूपमाश्रय-
मित्यर्थः ॥ १९ ॥ तदेतदभिमतं अभिव्यज्य प्रकृतः श्रीकृष्णरूपमालम्बनमेव
विवृण्वन् तस्य लीलाविशेषेषु वैशिष्ट्यमाह—**अनुकूलेति** । द्वयोः पत्युपपत्त्योः ।

प्रत्येकं चत्वारो भेदा युक्तिभिरमी वृत्त्या ॥ २०

शास्त्रधाष्ट्यै परं नास्त्र्यप्रोक्ते उपपत्तेरुभे ।

कृष्णे तु सर्वं नायुक्तं तत्तद्भावस्य संभवात् ॥ २१ ॥

तत्रानुकूलः—

अतिरक्ततया नार्या त्यक्तान्यललनास्पृहः ।

सीतायां रामवत्सोऽयमनुकूलः प्रकीर्तितः ॥ २२ ॥

राधायामेव कृष्णस्य सुप्रसिद्धानुकूलता ।

तदालोके कदाप्यस्य नान्यासङ्गः स्मृतिं व्रजेत् ॥ २३ ॥

॥ २० ॥ तत्तद्भावस्य पतिलोपपतिलरूपस्य । यद्वा शास्त्रधाष्ट्यादेः ॥ २१ ॥ नार्यामेकस्यामत्यनुरक्ततया हेतुना त्यक्ता अन्यललनाविषयिणी स्पृहा येन इति स्पृहामात्रस्यैव निषेधात् ललनान्तराभावपक्षो निरस्तः ॥ २२ ॥ तदालोके तस्या राधया आलोके सति । तदुपलक्षणत्वात् श्रवणे स्मरणे च सतीत्यर्थः । अत एकपत्नीव्रतधरस्य श्रीरामस्य सीतायामानुकूल्यं सुघटमेव । अस्य पुनर्बहु-
वल्गुभस्य तस्यामानुकूल्यं दुर्घटमपि तदितरसर्वप्रेमवतीविस्मरकतवीर्यपरमा-
द्भुतप्रेमातिशय एव घटयतीति द्योतयित्वा रासनिष्ठादप्यानुकूल्यादेतन्निष्ठस्यानु-
कूल्यस्य प्रेममूलकः परमोत्कर्षो ध्वनित इति । अत एव रासलीलायां तामादाया-
न्तर्धाय दुःखिता अप्यन्यास्तेन दुःखितत्वेन नानुसंहिताः । इत्थमेव गीतम्—

वृत्त्या चेष्टया ॥ २० ॥ तदेवोपपादयति—शास्त्रधाष्ट्यै परं नास्त्र्येति । यद्यप्युपपत्तेरङ्गिनि रसे वर्णनीयता नास्ति तथाप्यङ्गेऽस्तीति तथोक्तम् । तत्तद्भा-
वस्य पतिलोपपतिललीलाव्यञ्जकप्रेमविशेषस्य ॥ २१ ॥ २२ ॥ राधायामे-
वेति । तदालोके तस्या आलोके सत्युपलक्षणत्वात् श्रवणे स्मरणे च सतीत्यर्थः । सार्वदिकत्वाभावाच्च श्रीरामसीतादृष्टान्तत्वं न पर्याप्तमिति न मन्तव्यम् । तस्यैक-
पत्नीव्रतधरस्य मनसाप्यन्यनारीस्पृहाया अन्याप्यत्वादनन्यगतेस्तदेकस्पृहत्वं न
दुर्घटम् । तस्य तु सतीष्वप्यन्यबहुलवनितासु तस्या दर्शने सति तासां स्वस्मिन्
परप्रेमवतीनां विस्मरणं दुर्घटम्, तथापि तज्जातमित्येवमत्रैवानुकूलस्य परमपर्या-

वैदग्धीनिकुरम्बचुम्बितधियः सौन्दर्यसारोज्ज्वलाः

कामिन्यः कति नाद्य बल्लवपतेर्दीव्यन्ति गोष्ठान्तरे ।

राधे पुण्यवतीशिखामणिरसि क्षामोदरि त्वां विना

प्रेङ्खन्ती न परासु यन्मधुरिपोर्दृष्टात्र दृष्टिर्मया ॥ २४ ॥

धीरोदात्तानुकूलो यथा—

कुवलयदृशः संकेतस्था दृगञ्चलकौशलै-

र्मनसिजकलानान्दीप्रस्तावनामभितन्वताम् ।

‘राधामाधाय हृदये तल्याज व्रजसुन्दरीः’ ॥ २३ ॥ वैदग्धीति वृन्दावचनम् । त्वां विना । तव विरहे सतीत्यर्थः । तेन तत्स्मरणव्यञ्जनया तदालोके इति लक्षणसंगतिः । प्रेङ्खन्ती चलन्ती ॥ २४ ॥ भक्तिरसामृतसिन्धौ धीरोदात्तादय उदाहृता एव । संप्रति तद्भावमिश्राननुकूलादीनुदाहरति—
धीरोदात्तेति । ‘गम्भीरो विनयी क्षन्ता करुणः सुदृढव्रतः । अकथनो गूढ-
गर्वो धीरोदात्तः सुसत्त्वमृत् ॥’ इत्येवंलक्षणो धीरोदात्तश्चासौ अनुकूलश्चेति सः ।
कुवलयेति । राधामनुस्मरन्तं श्रीकृष्णं दूरादालोक्य चित्रां प्रति ललितायाः
साक्षासवचनम् । नाटी नाट्यम्, प्रस्तावना तदर्थं संक्षेपव्यञ्जनामयी प्रथमा
प्रवृत्तिः, तां अभि श्रीकृष्णदृष्टाभिमुखतया तन्वताम् । संकेतस्थाः श्रीकृष्णाभि-
मुखवर्त्मनिकटस्थकुजान्संकेतास्पदीकृत्य तिष्ठन्त्यः । **प्रस्तावनामिति** । प्रस्तौ-

सत्त्वं तदालोके इत्यनेन दर्शितम् । तथा च रासलीलायां तामादायान्तर्धाय
दुःखिता अपि तास्तेन नानुसंहिताः । इत्थमेव गीतगोविन्दे—‘राधामाधाय हृदये
तल्याज व्रजसुन्दरीः’ इति च ॥ २३ ॥ तदेतदनुसृत्य स्वयमुपश्लोकयति—**वैद-
ग्धीति** । तदिदं वृन्दावचनम् । त्वां विना तव विरहे सति परासु मुररिपोर्दृष्टिर्मया
सदा तादृशलीलवनाधिष्ठात्र्यापि प्रेङ्खन्ती प्रकृष्टतया चलन्ती न दृष्टा ॥ २४ ॥ पूर्वं
धीरोदात्तादय उदाहृता एव, संप्रति तदनुसारेण तत्तद्भावमिश्रादीन् उदाहरति—
धीरोदात्तानुकूलो यथेत्यादिभिः । तत्र कुवलयदृश इत्यत्रापि श्रीराधासखीं

न किल घटते राधारङ्गप्रसङ्गविधायिता-

व्रतविलसिते शैथिल्यस्य च्छटाप्यधविद्विषः ॥ २५ ॥

धीरललितानुकूलो यथा—

गहनादनुरागतः पितृभ्यामपनीतव्यवहारकृत्यभारः ।

विहरन्सह राधया मुरारिर्यमुनाकूलवनान्यलंचकार ॥ २६ ॥

तेर्ष्यन्ताद्युटा । कन्दर्पकलानाख्यं मया प्रस्तुतीकृतमित्येकैकशस्तास्तं ज्ञापयित्वा तस्मात्स्वयमत्र नृत्य मां च नर्तयेति व्यञ्जयन्वित्यर्थः । अत्र श्रीकृष्णस्य गाम्भीर्यं परमचतुराभिरपि ताभिस्तच्चित्तवृत्तानवगाहात् 'त्वां कलानाख्यरङ्ग एव नर्तिष्यामि, किं तु गोसंभालनं संप्रत्यग्रतः प्रदेशे आवश्यकम्, तस्मात् क्षणमात्रं तत्र मद्गमन-मनुमन्यस्व' इति प्रत्येकं ताः प्रति दृग्बलेनैव ज्ञापनात् । विनयित्वम् । तदपि नानाभङ्गिभिर्विघ्नमेव कुर्वतीस्ताः प्रति कोपानुद्भवात् क्षन्तुत्वम् । तासां स्वविरह-दुःसहदुःखानुसंधानात् करुणत्वम् । राधायामेव यो रङ्गस्तदीयकन्दर्पकलानाख्यसं-बन्धी तत्रैव प्रकृष्टं सङ्गं नृत्यनर्तनासम्भ्यत्वलक्षणकृतेषु आसक्तिं विधातुं शीलं यस्य तस्य भावस्तत्ता सैव व्रतं तस्य विलसिते अनुष्ठानविषये शैथिल्यस्य छटापि न घटते न संभवतीति सुदृढव्रतत्वम् । 'हे श्रीराधे, सर्वगोपीप्रतारणपण्डितस्त्वय्ये-वाहमनुरागी' इति तां प्रति स्वप्रेमवश्यत्वस्य अकथनात् अकथनत्वम् । मादृशः प्रेमी संभोगसौख्यवान् सतीव्रतध्वंस्यपि सर्वधार्मिकश्लाघ्योऽन्यो नास्तीति गर्वस्या-प्रकटनात् गूढगर्वत्वम् । अधविद्विष इति सुसत्त्वभृत्त्वम् । अनुकूलत्वं सर्वत्रैव स्पष्टमेव ॥ २५ ॥ गहनादिति । नान्दीमुखीं प्रति पौर्णमास्या वचनम् । गह-

प्रति वृन्दावचनम् । संकेतस्थाः श्रीराधिकाभिसारवर्त्मनि नानुकुञ्जान् संकेतास्पदीकु-ल्याधितिष्ठन्त्यः । नाटीशब्देन नाट्यप्रबन्धविशेषा नाटिकोच्यते । प्रस्तावनाशब्देन तु तदर्थसंक्षेपव्यञ्जनामयो नटीनिर्दिष्टः प्रथमो भागः । किं चात्र न किल घटत इति संभावनामात्रज्ञेयभावत्वेन तस्य गम्भीरत्वम् । गाम्भीर्याच्च तस्यावश्यककृत्य-विशेषव्याजमयसान्त्वनवचनेनैव क्रमशस्तास्यजति न तु रुक्षमुद्वेयति प्राप्तत्वाद्दिन-यित्वम् । तथापि तास्तत्र नानाभङ्गिभिर्विघ्नं कुर्वतीः प्रति कोपानुद्भवानात् क्षन्तुत्वम् । यतस्ता दुःखं न प्राप्नुवन्त्विति भावनाजातेऽपि करुणत्वम् । स्पष्टतया तथोक्तैः

धीरशान्तानुकूलो यथा—

ब्रध्नोपास्तिविधौ तव प्रणयितापूरेण वेषं गते

क्षमादेवस्य कथं गुणोऽप्यघरिपौ द्रागद्य संचक्रमे ।

अतः निर्वक्तुमशक्यात् । 'विदग्धो नवतारुण्यः परिहासविशारदः । निश्चिन्तो धीरललितः स्यात्प्रायः प्रेयसीवशः ॥' इति धीरललितलक्षणम् । अत्रापनीतेति निश्चिन्तलम् । विहरन्निति परस्मैपदप्रयोगेण प्रेयस्यानन्ददानतात्पर्यावगमात् प्रेयसीवशलम् । वर्तमानप्रयोगेण तथैव सह विहारानवच्छेदात् कान्तान्तर-
त्यागात् अनुकूललम् । वनानीति बहुवचने एकत्र वने विहृत्य पुनरन्यत्र
स्त्रियोधाय स्थित्वा तत्राप्यन्विष्यन्त्या तथा खं दृष्टवत्या परिहसन्त्या विहृत्य
पुनरन्यत्र तथा तिरोदधत्या पुनस्तत्राप्यन्विष्यमाणया दृष्ट्या परिहसितया विहृत्य
पुनरन्यत्रापि तथा तथा विलासाविष्कारात् परिहासविशारदलम् । अलंचकारे-
लंपदेन विदग्धत्वं वैदग्ध्यमयविहारस्यैव तत्प्रदेशसाफल्यपादकत्वात् नवतारुण्यं तु
सर्वत्रैवानुस्यूतम् ॥ २६ ॥ **धीरशान्तेति** । तल्लक्षणम्—'समप्रकृतिकः क्लेश-
हन्श्च विवेचकः । विनयादिगुणोपेतो धीरशान्त उदीर्यते ॥' इति । **ब्रध्नेति** ।
चटिलासंनिधावपि राधाकर्णे विशाखोक्तिः । ब्रध्नः सूर्यः । तव प्रणयितापूरेणेत्यादिना
गुरुजनसंनिहिताया अपि तव त्यागाशक्तेस्त्वन्मात्रैकगतावस्मिन्नन्यालक्षितम् ।
किंचिदपाङ्गामृतमर्पयेति ध्वनिः । तेन चानुकूलत्वं व्यक्तम् । बुद्धिः पश्येति विवेच-
कलम् । दृष्टिः क्षमोद्गारिणीति क्लेशसहलम् । स्वाभाविकचाञ्चल्यत्याग एवात्र

सुहृद्व्रतलम् । विनयित्वादेव व्यक्तादात्मश्लाघित्वाभाववत्त्वलक्षणमकत्थनलम् ।
तथाप्यन्ततस्तु श्रीराधालक्षणपरमप्रेयसीलाभात् गर्वो वर्तत एवेति गूढगर्वलम् ।
तत्र विघ्नशङ्कया झटिति गमनात् व्यक्तं सुसत्त्वमृत्वमिति धीरोदात्तत्वं व्यक्तम् ।
अनुकूलत्वं च तत्तत्सर्वपरित्यागपूर्वकतदतिसरणां स्पष्टमेव ॥ २५ ॥ **गहनेति** ।
नन्दीमुखीं प्रति पौर्णमासीवचनम् । गहनादिति सम्यक् पर्यालोचयितुमशक्य-
त्वात् । 'गहना कर्मणो गतिः' इतिवत् । 'गहनं गह्वरे दुःखे विपिने कलिलेऽपि च'
इति विश्वप्रकाशात् । अत्र यमुनाकूलवनान्यलंचकारेति विदग्धत्वं नवतारुण्यवत्त्वं
चेति बोधितम् । पूर्वत्र विहारशोभावैचित्र्यापरत्वशोभातिशयदृष्ट्या तदलंकरण-
धत्तेः । **विहरन्निति** । परिहासरसस्य कोडीकृतत्वात् परिहासविशारदत्वं पितृभ्यां
आरण्यनयनेनैव निश्चिन्तलं स्पष्टम् । आस्तां तावत् परमस्वैरलीलत्वेनैवेति भावः ।

बुद्धिः पश्य विवेककौशलवती दृष्टिः क्षमोद्धारिणी

वागेतस्य मृगाक्षि रूढविनया मूर्तिश्च धीरोज्ज्वला ॥ २७ ॥

धीरोद्गतानुकूलो यथा—

सत्यं मे परिहृत्य तावकसखीं प्रेमावदातं मनो

नान्यस्मिन्प्रमदाजने क्षणमपि स्वमेऽपि संकल्पते ।

क्लेशः । राग इति विनयिलं मूर्तिश्च । धीरेति शमप्रकृतिकत्वम् । अत्र तस्यात्मा-
रामशिखामणिलं व्रजप्रेम्णा यन्निष्ठमस्ति तदेवात्र प्रकृतिशब्देन वाच्यम् । अत्र
क्षमादेवस्य कथं गुण इति तेनाघरिपुरयमद्य ब्राह्मण इव दृश्यते ततश्चोपमायां
सत्यां शान्तशृङ्गाररसयोरङ्गाङ्गिभावो न विरुध्यते । यदुक्तं साम्येन वचनेऽपि चेति
पूर्वग्रन्थ एव ॥ २७ ॥ **धीरोद्धतेति ।** तल्लक्षणम्—‘मात्सर्यवानहंकारी
मायावी रोषणश्चलः । विकत्थनश्च विद्वद्भिर्धीरोद्धत उदाहृतः ॥’ इति । **सत्य-**
मिति । कृष्णाभिसारमार्गस्थानां गोपीनां स्वामियोगान् तेन कृष्णेन च दृग्गन्ता-
द्यैर्मृषाकृततत्तदाश्वासान् दूरादेव दृष्टवतीं तस्य राधिकैकतानचेतस्त्वं ज्ञात्वापि
वाम्यवशात् भो व्रजनगरीनागर, सांप्रतं मत्सखीं सुखयित्वा अद्य वर्त्मत्यक्ताः
प्रतिश्रुतस्त्वविलासाः कामिन्योऽपि क्षणानन्तरं त्वया समाधेया इति नयनवदनग्री-
वादिभङ्गयैव जुवाणां ललितां प्रति तद्वचनम् । अत्र सत्यमित्यादिना संकल्पत
इत्यन्तेन अनुकूलत्वम् । सारग्राहिणि सद्गुणगुरावित्याभ्यां अहंकारित्वं विकत्थनं
यत्र पितृभ्यामन्यैः कार्यमाणं गोचारणादिकमपि स्वैरलीलत्वेनैवावगम्यते । न
त्वन्यत्रैव भारत्वेन । तदुक्तम्—‘व्रजे विक्रीडतोरेवं गोपालच्छद्ममायया’ इत्यत्र
गोपालनमेव छद्म व्याजो यस्यां तया मायया प्रतारणशक्त्या व्रजे विक्रीडतोरिति
क्रीडैवाभीष्टं गोपालनं त्वन्यथापि स्यादिति भावः । राधया सह विहरन्नित्यपि
विहारानवच्छेदप्राप्त्या प्रेयसीवशत्वं चेति धीरललितत्वं दर्शितम् । अविच्छेदवि-
हारादनुकूलत्वमपीति धीरललितानुकूलत्वं स्पष्टमेव । तत्र धीरललितलक्षणे प्रायः-
शब्दस्तस्य बहिर्व्यक्तीकरणाभावादिति भावः ॥ २६ ॥ **व्रधेति ।** धीरशान्ता-
नुकूलमत्र स्पष्टमेव । व्रधः सूर्यः । एतदुपासना लीला श्रीराधायाः । चन्द्रावल्यास्तु
चण्डिकोपासनारूपेति परंपरोपदेशलब्धम् । एवमुत्तरत्रापि ज्ञेयम् ॥ २७ ॥
सत्यं मे इति । हे गौरि, व्यलीकमप्रियं तत्र मुद्रां किं न्वित्यादिना मात्सर्यवत्त्वं

सारग्राहिणि गौरि सद्गुणगुरौ मुक्तव्यलीकोद्यमे

मुद्रां किं नु मयि व्यनक्षि ललिते गूढाभ्यसूयामयीम् ॥ २८ ॥

अथ दक्षिणः—

यो गौरवं भयं प्रेम दाक्षिण्यं पूर्वयोषिति ।

न मुञ्चत्यन्यचित्तोऽपि ज्ञेयोऽसौ खलु दक्षिणः ॥ २९ ॥

यथा—

तथ्यं चन्द्रावलि कथयसि प्रेक्ष्यते न व्यलीकं

स्वप्नेऽप्यस्य त्वयि मधुभिदः प्रेम शुद्धान्तरस्य ।

च । मुक्तेति व्यलीकं लदप्रियं तस्योद्यमोऽपि मया मुक्तः पथि पथि ताश्चक्षुषापि न दृष्टास्तदपि लं मयि मिथ्यादोषमारोपयसीति मायाविलं रोषणलं च । मुद्रां किं निवत्यादिना मात्सर्यवत्त्वं व्यक्तम् ॥ २८ ॥ पूर्वयोषिति प्रथमं यस्यामासक्तिप्रसक्ती अभूतां तस्याम् । अन्यचित्तः अन्यस्यां तदुत्तरकालप्राप्तायां नवीनायां चित्तं यत्नेति तत्रैवासत्तयाधिक्यं सूचितम् ॥ २९ ॥ तथ्यमिति । नान्दीमुखीवाक्यं लं सत्यं व्रूषे । किंलित्याक्षेपलब्धम् । व्यलीकं अप्रियम् । अपराध इत्यर्थः । तत्र हेतुः—प्रेमेति । शुद्धान्तरेण दाक्षिण्यं । सविनये इति गौरवम् । विनयकार-
रोषणलं च । सारग्राहिणि सर्वसद्गुणगुरौ मुक्तव्यलीकोद्यमे मयीति अहंकारिलं विकत्यनलं च । सत्यं मे इत्यादिना स्वधर्मगोपनवचसा मायाविलम् । तेन क्वचित् स्वलनव्यञ्जकेन चलत्वमिति धीरोद्धतलम् । तत्रानुकूललं च । क्वचित् च तदपराधभञ्जनाय वैयम्यालक्ष्यते ॥ २८ ॥ अथ प्रथमे दक्षिणलक्षणे तदिदं विचार्यते—‘दक्षिणे सरलोदारौ’ इत्यमरकोशात् दक्षिणस्तावत् सरलः । स च पूर्वग्रन्थे ‘सौशील्यसौम्यचरितो दक्षिणः कीर्त्यते बुधैः’ इति विशिष्य लक्षितः । सौशील्येन सुखभावरूपेण मनोधर्मेण सौम्यं सुकोमलं चरितं देहादिचेष्टा यस्य स इत्यर्थः । अत्र तु रसे तमपि विशिष्य लक्षयति—यो गौरवमिति । यः खलु अन्यचित्तोऽपि पूर्वयोषिति गौरवादिकं न मुञ्चति स दक्षिणो ज्ञेय इत्यन्वयः । अत्र यो गौरवं भयं प्रेमेति सौशील्यमेव विशिष्य दर्शितम् । दाक्षिण्यं च विशिष्टस्य पूर्वग्रन्थोक्तसामान्यलक्षणांशस्य विशेषलक्षणेऽप्यपेक्षणीयत्वाद् अत्र सौम्यचरितत्वमेव

श्रुत्वा जल्पं पिशुनमनसां तद्विरुद्धं सखीनां
युक्तः कर्तुं सखि सविनये नात्र विसम्भ्रमङ्गः ॥ ३० ॥

यद्वा—

नायिकास्वप्ननेकासु तुल्यो दक्षिण उच्यते ।

यथा दशरूपके—

स्नाता तिष्ठति कुन्तलेश्वरसुता वारोऽङ्गराजस्वसु-

द्यूते रात्रिरियं जिता कमलया देवी प्रसाद्याद्य च ।

इत्यन्तःपुरसुन्दरीः प्रति मया विज्ञाय विज्ञापिते

देवेनाप्रतिपत्तिमूढमनसा द्वित्राः स्थितं नाडिकाः ॥ ३१ ॥

णत्वेन भयं च ॥ ३० ॥ स्नातेत्यन्तःपुरचारिण्या इत्याः कस्याश्चित् स्वसखीं
प्रत्युक्तिः । स्नातेति । अद्य तस्या अङ्गसङ्गे धर्मशास्त्रमेव विधायकमिति भावः ।
अङ्गराजस्य स्वसुर्वार इति । अत्र व्यावहारिकी नीतिरेव विधायिकेति भावः ।
द्यूते इति । सा कमला त्वामद्य कथं हास्यतीति भावः । देवी रुक्मिणी प्रसाद-
यितुमर्हति । अत्र तत्प्रेमैव प्रयोजकमिति भावः । इति विज्ञाय सर्वमौचित्यं
ज्ञात्वैव । हे द्वारवतीनाथ, अन्तःपुरसुन्दरीः प्रति अवधेहीति मया विज्ञापिते सति
देवेन तेन अप्रतिपत्तिः समाधानासामर्थ्यं तथा मूढं मुग्धं मनो यस्य तेनेति तासु
चतसृषु प्रेमतारतम्याभावः सूचितः ॥ ३१ ॥ स्नातेति पद्यं पुरसुन्दरीषु कष्टेनैव

वक्तव्यम् । तच्च मनोधर्मस्य गौरवादेरनुरूपमेव । न तु लक्ष्यं दक्षिणत्वम् । लक्ष-
णांशपूर्णलक्षणयोरेकत्वानुपपत्तेः सति चैकत्वे पौनरुक्त्यस्य वैयर्थ्यापत्तेश्च । ततश्चा-
यमर्थः—यः खलु अन्यस्यां परमसद्गुणायां कस्यांचित् दीयरागविशेषेण पश्चात्
बद्धचित्तोऽपि पूर्वयोषिति गौरवमिश्रेण प्रेम्णा संततकृतभजनायां कस्यांचिदितरस्यां
नलन्यस्यासिब शुद्धरागविशेषेणातीव रमयन्त्यां गौरवानुसारि गौरवमादरं तथा भयं
प्रेमरत्यास्तस्याः स्वहेतुकप्रेमभङ्गेनानिष्टाशङ्कां तथा प्रेम तद्दुःखाशङ्कया प्रधानं स्नेह-
लक्षणं ब्रह्मलक्षणतया दाक्षिण्यं दाक्षिण्यशब्दोक्तसौम्यचरितत्वं च न मुञ्चति सोऽसौ
दक्षिण इति । देवी रुक्मिणी । 'रुक्मिणी द्वारवत्यां तु' इति पुराणप्रसिद्धत्वात् ॥ ३१ ॥
दक्षिणस्य द्वितीये लक्षणे द्वारकागततत्प्रेयसीष्वप्युदाहरणं देवीशब्दोक्तश्रीरुक्मिणी-

यथा वा—

पद्मा दृग्भङ्गिरङ्गं कलयति कमला जृम्भते साङ्गभङ्गं

तारा दोर्मूलमल्पं प्रथयति कुरुते कर्णकण्डूं सुकेशी ।

शैब्या नीव्यां विधत्ते करमिति युगपन्माधवः प्रेयसीभि-

र्भावेनाहूयमानो बहुशिखरमनाः पश्य कुण्ठोऽयमास्ते ॥ ३२ ॥

अथ शठः—

प्रियं वक्ति पुरोऽन्यत्र विप्रियं कुरुते भृशम् ।

निगूढमपराधं च शठोऽयं कथितो बुधैः ॥ ३३ ॥

यथा—

स्वप्ने व्यलीकं वनमालिनोक्तं पालीत्युपाकर्ण्य विवर्णवक्त्रा ।

श्यामा विनिःश्वस्य मधुत्रियामां सहस्रयामामिव सा व्यनैषीत् ॥ ३४ ॥

संगमय्य अपरितुष्यन्नाह—यथा वेति । पद्मेति । पद्मादयः प्रायः समा एव समाखेव प्रायेण दाक्षिण्यसंभवात् । बहुशिखरमना अनेकाग्रचित्तः ॥ ३२ ॥ प्रियं वक्ति पुरोऽन्यत्रेति । अत्र विप्रियापराधयोरैक्यात् पौनरुक्त्यं स्यादिति न मन्तव्यम् । व्यावहारिकस्यापराधस्य दूरदृष्टजनकत्वाभावात् ऐहिकस्याभीप्सितस्य व्यवहारमात्रस्य विधातित्वमेवार्थः । तच्चापराधस्य तद्विषयीभूतत्वेन ज्ञातत्वे एव भवेन्नाज्ञातत्वं इति । अतः परोक्षकृतस्याप्रियस्य विप्रयशब्दवाच्यत्वं तस्यैव ज्ञातत्वे अपराधत्वमिति उदाहरणे व्यक्तीभविष्यति ॥ ३३ ॥ स्वप्ने इति । श्यामासख्या नान्दीमुखीं प्रत्युक्तिः । अत्र स्वप्ने व्यलीकं उक्तमित्यनेन जागरे तु त्वां विना अस्याः कदापि न हृदये दधामीति तेनोक्तमिति गम्यते । तच्च पुरः प्रियवादित्वं एकं शठलक्षणं ततश्च प्रसादितायाः श्यामायाः संकीर्णसंभोगान्ते निद्राणस्य तस्य साहित्यान्न संगच्छते इति मला वृन्दावनस्थाखेव समासु कासुचित्ततदुदाहरति—
यथा वेति । एवमुत्तरयापि ॥ ३० ॥ विप्रियं यद्यत् वक्ति तस्य तस्य विरुद्धं । अपराधः अन्यमन्यमप्यतिक्रमः । किं लेते पृथगेव लक्षणे दर्श्यते ॥ ३१ ॥ ३२ ॥ ३३ ॥ तत्र विप्रियलोदाहरणम्—स्वप्न इति । तत्र भवतीं विना सम

यथा वा—

तल्पितेन तपनीयकान्तिना कृष्ण कुञ्जकुहरेऽद्य वाससा ।
अभ्यघायि तव निर्व्वलीकता मुञ्च सामपटलीपटिष्ठताम् ॥ ३५ ॥

अथ धृष्टः—

अभिव्यक्तान्यतरुणीभोगलक्ष्मापि निर्भयः ।
मिथ्यावचनदक्षश्च धृष्टोऽयं खलु कथ्यते ॥ ३६ ॥

यथा—

नखाङ्का न श्यामे घनधुसृणरेखाततिरियं
न लाक्षान्तःकूरे परिचिनु गिरेर्गैरिकमिदम् ।

प्राप्त्या सह स्वाप्नः संभोगः स च श्यामायाः परोक्ष इति अन्यत्र विप्रियकारित्वं
द्वितीयम् । हे पालीति तज्ज्ञापकेन स्वप्राप्यितेन तस्यैव विप्रियस्य ज्ञातत्वेन
पराधत्वादपराधकारित्वं तस्य निगूढत्वं हे पालीति मात्रोक्त्या ऊह्यमानत्वात् ॥ ३४ ॥
अत्र प्रियोक्तिविप्रियकारित्वे गम्यमाने एव न स्पष्टं स्थूलधीर्बुध्यते इत्यत्र आह—
यथा वेति । तल्पितेनेति । पञ्चावाक्यम् । तल्पीकृतेनेति तस्य वासस्य
अङ्गनादिरञ्जितलम्बनत्वाभ्यां निर्व्वलीकता निरपराधत्वमिति विपरीतलक्षण्यस्य
अपराधकारित्वं तेन च परोक्षविप्रियकारित्वं मुञ्च । सामेति पुरः प्रियवादित्वम् ।
न चान्यापराधान्यथानुपपत्त्यैव परोक्षविप्रियकारित्वं सेत्स्यति लक्षणे किं तस्य
पृथग्गुपादानेनेति वाच्यम् । विप्रियाचरणं विनापि कृत्रिमगोत्रस्वलनोत्थस्याप्य
पराधस्य विदग्धमाधवसप्तमाङ्के दृष्टत्वात् इति ॥ ३५ ॥ ३६ ॥ **नखाङ्केति ।**

स्वप्नेऽपि अन्यस्याः स्फूर्तिर्नास्तीति तेन स्वयमुक्तमासीदिति ज्ञेयम् ॥ ३४ ॥ अप-
राधमुदाहरति—**कल्पितेनेति** ॥ ३५ ॥ ३६ ॥ **नखाङ्का इति ।** यद्यपि
तच्छ्रीविग्रहे क्षतरूपास्तेन संभवन्ति यत्ते सुजातेति दृष्ट्या तास्तत्र तान्नार्पयन्ति
च । किं तु कोमलमुद्रया नखादिना सपरिहासं तद्गान्त्रं स्पृशन्ति मात्रं तथापि न
तदाभाषाः केचिद्वर्णा उदयन्ते ते च प्रतिनायकमिस्तादृशतया न मन्वन्ते

धियं धत्से चित्रं वत मृगमदेऽप्यञ्जनतया

तरुण्यास्ते दृष्टिः किमिव विपरीतस्थितिर्भूत् ॥ ३७ ॥

उदात्ताद्यैश्चतुर्भेदैस्त्रिभिः पूर्णतमादिभिः ।

द्वादशात्मा चतुर्विंशत्यात्मा पत्यादियुग्मतः ॥ ३८ ॥

नायकः सोऽनुकूलाद्यैः स्यात्षण्णवतिधोचितः ।

नोक्तो धूर्तादिभेदस्तु मुनेः संमत्यभावतः ॥ ३९ ॥

इति नायकभेदाः ।

खण्डितां श्यामां प्रति श्रीकृष्णस्योक्तिः । मृगमदेत्याग्रायमाणात् सुगन्धिशिला-
खण्डात् कस्तूरी मदधरे लभेति ॥ ३७ ॥ उदात्ताद्यैर्धोदात्तधीरललितधीरोद्धत-
धीरशान्तैः पूर्णतमादिभिः पूर्णतमपूर्णतरपूर्णस्त्रिभिर्गुणितैर्द्वादश आत्मनः स्वरूपाणि
भेदा यस्य सः । पुनश्च पत्युपपत्तिभ्यां तत्र पूर्णतमस्य पतिलोपपत्तिले स्पष्टे ।
पूर्णतरस्य कुब्जायामुपपत्तिलं भावयोगात्तु सैरन्ध्री परकीयैव संमतेत्युक्तेः ।
रुक्मिण्याः पतिलम् । 'प्राप्य मथुरां पुरीं रम्यां सदा ब्रह्मादिसेविताम् । शङ्खचक्र-
गदाशार्ङ्गरक्षितां मुसलादिभिः ॥ यत्रासौ संस्थितः कृष्णस्त्रिभिः शक्त्या समाहितः ।
रामानिरुद्धप्रद्युम्नै रुक्मिण्या सहितो विभुः ॥' इति गोपालतापन्युक्तेः । पुराणान्त-
रेऽपि मथुरास्थस्यैव कृष्णस्य रुक्मिण्युद्वाहश्रवणात् उद्धवयाने नरेन्द्रकन्या उद्वा-
ह्येति व्रजदेव्युक्तेः । तथा पूर्णस्यापि रुक्मिण्यादिसर्वपट्टमहिषीषु पतिलम् ।
कुब्जादिषूपपत्तिलम् । मथुरास्थसर्वजनानामेव द्वारकां प्रत्यानयनान्तत्र कुब्जादीनां
स्थितिर्नानुपपन्ना ॥ ३८ ॥ मुनेर्भरतस्य ॥ ३९ ॥ इति नायकभेदविवृतिः ॥

तद्वृष्ट्या च कविभिर्वर्ण्यन्ते इति ज्ञेयम् । उदात्ताद्यैरित्युपपत्तिले पूर्णतमत्वमेव
पत्तिले पूर्णतरत्वाद्विद्वयं च तत्र तत्र केनाप्यंशेनोजेयम् ॥ ३७ ॥ ३८ ॥ नोक्त
इति । पूर्वोक्तात् शठात् धूर्तस्य भेदः परार्थग्राहकवञ्चनादक्षवचनादित्वेन ज्ञेयम्
॥ ३९ ॥ इति नायकभेदाः ॥

सहायमेदाः ।

अथैतस्य सहायाः स्युः पञ्चधा चेदको विटः ।

विदूषकः पीठमर्दः प्रियनर्मसखस्तथा ॥ १ ॥

नर्मप्रयोगे नैपुण्यं सदा गाढानुरागिता ।

देशकालज्ञता दाक्ष्यं रुष्टगोपीप्रसादनम् ।

निगूढमन्त्रतेत्याद्याः सहायानां गुणाः स्मृताः ॥ २ ॥

तत्र चेदः—

संधानचतुरश्रेटो गूढकर्मा प्रगल्भधीः ।

स तु भङ्गुरभृङ्गारादिकः प्रोक्तोऽत्र गोकुले ॥ ३ ॥

यथा—

न पुनरिदमपूर्वं देवि कुत्रापि दृष्टं

शरदि यदियमारान्माधवी पुष्पिताभूत् ।

इति किल वृषभानोर्लम्बितासौ कुमारी

व्रजनवयुवराजव्याजतः कुञ्जवीथीम् ॥ ४ ॥

अथ विटः—

वेषोपचारकुशलो धूर्तो गोष्ठीविशारदः ।

सहायास्ते किशोरा अपि ते पीठमर्दं विना क्लीबवत् पौरुषभावहीना एव लीला-
शक्त्या संपादिता इति श्रीजीवगोस्वामिचरणानां व्याख्या ॥ १ ॥ २ ॥ ३ ॥ ४ ॥

अथैतस्य सहायाः स्युरित्यौपपत्याभासलीलायामेव ज्ञेयाः । किं तु किशोरा
अपि केलौ क्लीबवत् पौरुषभावहीना एवैते मन्तव्याः ॥ १ ॥ २ ॥ ३ ॥ ४ ॥
वेषोपचारकुशलत्वं कामतन्त्रकलवेदित्वं च दूषोपयोग एव ज्ञेयं न तु सर्वत्र वृथा-
त्वात् । भावान्तरस्पर्शिलाभावाच्च । उदाहरणे तु तद्भ्रममुच्यते । तच्च स्वरूपस्य

कामतत्रकलावेदी विट इत्यभिधीयते ।
कडारो भारतीबन्धुरित्यादिर्विट ईरितः ॥ ५ ॥

यथा—

ब्रजे सारङ्गाक्षीविततिभिरनुलङ्घ्यवचनः
सखाहं त्वहन्धोश्चटुभिरभियाचे मुहुरिदम् ।
कलक्रीडद्वंशीस्थगितजगतीयौवतधृति-
स्त्वया युक्तः श्यामे न खलु परिहर्तुं सखि हरिः ॥ ६ ॥

अथ विदूषकः—

वसन्ताद्यभिधो लोलो भोजने कलहप्रियः ।
विकृताङ्गवचोवेषैर्हासकारी विदूषकः ।
विदग्धमाधवे ख्यातो यथासौ मधुमङ्गलः ॥ ७ ॥

यथा—

तुष्टेन सितपुष्पवृष्टिरधुना सद्यस्त्वया मुच्यता-
मारूढः कुतुकी विमानमतुलं मां गोकुलाखण्डलः ।

कामतत्रसंबन्धिन्यः कलाः स्त्रीवशीकारमोहनमन्त्रौषधादिप्रयोगाः ॥ ५ ॥ अनु-
लङ्घ्यवचन इति गोष्ठीविशारदत्वम् । कलेन मधुरास्फुटेन ध्वनिना क्रीडन्ती या वंशी
तयेति भयप्रदर्शनेन कामतत्रकलावेदित्वं धूर्तत्वं च तस्य व्यजितम् ॥ ६ ॥ ७ ॥
हे मानिनि, इत्थं मनोरथेन मया अभ्यर्थ्यमानोऽपि तवाधरो यन्मदसीष्टदाने न
प्रयतते तद्गणिषु मत्सरेषु नाश्चर्यमित्यर्थान्तरन्यासः । यतस्तत्सङ्गेनैव त्वमपि
मात्सर्यवती मानिन्यभूरिति भावः । 'रागोऽनुरागे मात्सर्यं क्लेशादौ लोहितादिषु'

वेशान्तरेणाच्छन्नतया गमनात्कामतन्त्रीयमोहनमन्त्रादियोगाच्च ॥ ५ ॥ ६ ॥
भोजने लोलः सतृष्णः । एतदादिकमप्युदाहरणान्तरेण ज्ञेयम् ॥ ७ ॥ विमानं
दिव्यरथरूपं पक्षे विगतमानम् । अत्र तन्नाद्धृतं रागिष्विति अर्थान्तरन्यासः ।

इत्थं देवि मनोरथेन रभसादभ्यर्थ्यमानोऽप्यसौ
यज्ञे मानिनि नाधरः प्रयतते तत्राद्भुतं रागिषु ॥ ८ ॥

यथा वा—

ममोपहरति स्वयं भवदभीष्टदेवो नम-
न्नवं कमलमुज्ज्वलं कमलबन्धुरुत्कण्ठया ।
मया तु तदवज्ञया भुवि निरस्यते रुष्यता
न मानयसि मद्बचस्तदपि मानिनि त्वं कुतः ॥ ९ ॥

इति विश्वः । किमभ्यर्थनं तदाह—तुष्टेन तया हे अधर, स्मितपुष्पवृष्टिमुच्यतां
क्रियताम् । मुच्यतामित्यनेन सा त्वयि वर्तते एव किंतु सा अन्तर्बद्धा स्थापिता
इति सांप्रतं तव मानो नास्त्येवेति ध्वनिः । ततश्च तस्याः कथं विफलं बन्धनं
क्रियते । मोचनं क्रियताम् । सा बहिर्निःसरत्विति भावः । यतो गोकुला-
खण्डलः पृथ्वीमण्डलेन्द्रः, पक्षे ब्रजदेशस्य राजा । श्लेषेण स्वमाधुर्येण तव
सर्वेन्द्रियप्रतिपालको मां विमानम् । दिव्यं रथमित्यर्थः । श्लेषेण विशिष्टज्ञान-
वन्तम् । ‘मन ज्ञाने’ घञ् । आरूढः । अस्मिन्कर्मणि साहाय्यार्थमवलम्बमान
इत्यर्थः । यद्वा तस्या हास्यप्रकाशार्थं वहन्नेवागलेदं वक्ति । ‘विकृताङ्गवचोवेषैः’
इति लक्षणात् । श्लेषेण तदा विगतादरं विदूषकं इति स्वात्मनारोहणे हेतुस्ततः ।
श्लेषेण विगतो मानो यतो भवति तद्यथा स्यादतुलं यथा स्यादेवं मां शोभं
आरूढः । अतो रथाारूढे राशि पुष्पवृष्टिः परमशोभास्वीकारेण मानञ्चंसिनि च
स्मिताविकृतिश्च समुचितैवेति भावः । ततश्च तया स्मितं कृतमिति ज्ञेयम् ॥ ८ ॥
मामसौ हासयितुं यतते तदहं न हसामीति हठिन्यां तद्वचनमनवधानायां प्रसङ्गा-
न्तर एव मनो दधत्यां तद्वैफल्यमपि स्यादित्यत आह—यथा वेति । रुष्यता
अकृतज्ञान एव कमलमानैषीस्तदिदमपवित्रं जातम् । अतस्त्वामस्मात्परिचरणादूरी-

रागिष्वित्यर्थः श्लेषमूलः । रागशब्दो हि ‘रागोऽनुरागे मात्सर्ये क्लेशादौ लोहि-
तादिषु’ इति विश्वप्रकाशे मात्सर्यलोहितयोः स्वीकृतत्वात् रागिपदं हि लोहितेऽ-
धरे मात्सर्यव्यर्थान्तरेऽपि वर्तते इति ॥ ८ ॥ ९ ॥ १० ॥ ब्रूम इत्यादिना

अथ पीठमर्दः—

गुणैर्नायककल्पो यः प्रेम्णा तत्रानुवृत्तिमान् ।

पीठमर्दः स कथितः श्रीदामा स्याद्यथा हरेः ॥ १० ॥

यथा—

कालिन्दीपुलिने मुकुन्दचरितं विश्वस्य विसापनं

द्रष्टुं गच्छति गोष्ठमेव निखिलं नैकात्र चन्द्रावली ।

ब्रूमस्तस्य सुहृत्तमाः स्वयममी पथ्यं च तथ्यं च ते

मा गोवर्धन मल्ल घट्टय मुधा गोवर्धनोद्धारिणम् ॥ ११ ॥

यथा वा—

तवेयं श्रीदामन्प्रणतिरिह विसम्भयति मां

प्रसादो रुद्राण्याः किमिव चपलासु प्रसरति ।

करिष्यामीति कुध्यता ॥ ९ ॥ १० ॥ कालिन्दीति । मदीयानपि दारानाकृष्य वनं नयति तदयमहमस्मै प्रतिफलं दास्यामीति विविधविरुद्धवर्गिणं गोवर्धनमल्लं प्रति श्रीदामवाक्यम् । ब्रूम इति बहुवचनेन वाक्यस्यास्य बहुवक्तृकत्वेन त्वया नाप्रामाण्यमाशङ्कनीयमिति । सुहृत्तमा इति । सख्यात्तदीयान्तःकरणधर्मस्य चन्द्रावल्यां निर्विकारिलक्षणस्य ज्ञानं ध्वनितम् । पथ्यमिति । अन्यथा बकारिष्टादीनिव त्वामसौ वधिष्यतीति । मा घट्टय कृष्णसर्पमिव मा चालय यद्यात्मनो भद्रमिच्छसीति । 'घट्ट चलने' । मल्लेति । कंसस्याहं चाणूरादिसदृशो मल्ल इत्यपि माहं कृथा इति । गोवर्धनोद्धारणमिति । स्वस्य महापर्वतोद्भूतिक्षमताविष्कारेण त्वत्कंसमपि नासौ गणयतीति ध्वनितम् । अत्र शृङ्गारसख्यरौद्ररसेषु रौद्र एवाङ्गी । श्लेषेण लं गोवर्धनः स तु गोवर्धनोद्गारी सकुटुम्बस्य तवापि तदा रक्षितत्वादिति नीतिश्च ध्वनिता ॥ ११ ॥ चन्द्रावल्याः प्रतिमन्ये गोवर्धनमल्ले दण्डरूपोपायेन श्रीदाम्नः साहाय्यमुदाहृत्य तस्याः श्वश्र्वां मेदेनापि तस्य दर्श-

बहुवचनेन तस्य नायकतुल्यगुणत्वादिकं व्यज्यते । गोवर्धनो नाम मल्लश्चन्द्रावल्याः प्रतिमन्यः कश्चिदिति ललितमाधवप्रक्रिया ॥ ११ ॥ तवेयमिति । तस्य

वने यान्तीं दुर्गार्चनघुसृणमाख्याङ्कितकरां

वधूं दृष्ट्वा शङ्के प्रथयति कलङ्कं खलजनः ॥ १२ ॥

अथ प्रियनर्मसखः—

आत्यन्तिकरहस्यज्ञः सखीभावं समाश्रितः ।

सर्वेभ्यः प्रणयिभ्योऽसौ प्रियनर्मसखो वरः ।

स गोकुले तु सुबलस्तथा स्यादर्जुनादयः ॥ १३ ॥

यथा—

प्रत्यावर्तयति प्रसाद्य ललनां क्रीडाकलिप्रस्थितां

शय्यां कुञ्जगृहे करोत्यधमिदः कन्दर्पलीलोचिताम् ।

स्निग्धं वीजयति प्रियाहृदि परिसस्ताङ्गमुच्चैरमुं

कं श्रीमानधिकारितां न सुबलः सेवाविधौ विन्दति ॥ १४ ॥

यति—यथा वेति । तवेयमिति । खवधूं वने ग्रहिणु वा गृहे रुन्धि वा मद्र-
यस्यानु निःशङ्कैव तिष्ठ, स लेनां न परिचिनोति । अपीति सत्यापयामि किं
त्वाप्ततया ब्रवीमि । रुद्राण्याः स्वभाव एवायं शश्वत्सेव्यमाना प्रसीदन्ती स्वसंपदं
ददाति । सेवितचरी पुनः सेवामप्राप्य कुप्यन्ती धनधान्यपत्यादिकं भक्षयति
चेति भाण्डरीमुखाच्छ्रुतमिति ब्रुवाणं श्रीदामानं प्रति भारुण्डावचनम् । **चपला-**
स्त्विति । मद्रुहे धनधान्यगवादिवृद्धान्यथानुपपत्त्या रुद्राण्याः प्रसादः । रुद्राणी-
प्रसादान्यथानुपपत्त्या वधूरियमचञ्चला साध्वेवेति ज्ञायत एवेति भावः । किंतु
वने यान्तीमित्यादि ॥ १२ ॥ १३ ॥ प्रत्येति । रूपमज्जयाः सुबलविषयक-
भक्तिजनिका स्वसखीं प्रत्युक्तिः—**स्निग्धं वीजयतीति ।** बहिः स्थित्वा यन्त्रव्य-

वृद्धावचनया नायके प्रेमाधिक्यं व्यज्यते ॥ १२ ॥ सखीभावः श्रीकृष्णतत्प्रेयस्याः
परंपरमेल्नेच्छा तं समाश्रित इति तेन तस्य पुरुषभावश्चावृत इति भावः ॥ १३ ॥
स्निग्धं वीजयतीत्युदात्तालंकार एवायम् । स च वाच्यार्थासंभवेऽपि वस्त्वतिशय-
मात्रव्यञ्जकः क्वचिद्भूयते । यथा 'तदश्रुणि नदी जाता' इत्यादौ । ततः 'शश्वद्वी-
जयति प्रियान्विततया स्निग्धाङ्गमेतं रहः' इति पाठान्तरं च न मूलकृतम् ॥ १४ ॥

यथा वा—

यामिः साचिद्वगञ्चलेन चटुलं कंसारिरालिखते
दोर्द्धन्द्रेण कुचोपपीडमुरसि स्वैरं परिष्वज्यते ।

एतस्याधरसीधुरुद्धुरतया सामोदमास्वाद्यते

किं जानासि सखे व्यधायि कतरद्गोपीभिरामिस्तपः ॥ १५ ॥

चतुर्विधाः सखायोऽत्र चेटः किङ्कर इष्यते ।

पीठमर्दस्य वीरादावपि साहाय्यकारिता ॥ १६ ॥

हरिप्रियाप्रकरणे वक्ष्यन्ते यास्तु दूतिकाः ।

अत्रापि ता यथायोग्यं विज्ञेया रसवेदिभिः ॥ १७ ॥

तत्र स्वयं यथा—

सखि माधवद्व्यूताः कर्मठता कर्मणे विचित्रास्ति ।

उपधाशुद्धापि यया रुद्धा त्वं चित्रितेवासि ॥ १८ ॥

जनेनेति ज्ञेयम् ॥ १४ ॥ अत्र सखीभावं समाश्रित्य इति । यद्यपि सख्यो हि
स्वस्वयूथेश्वरीणां श्रीराधादीनामेव श्रीकृष्णाङ्गसङ्गसुखेन सुखिन्यो न तु स्वेषाम् ।
तदपि ताः सामान्यतो द्विधा भवन्ति प्रेमसौन्दर्यवैदग्ध्यादीनामाधिक्येन श्रीकृष्ण-
स्यातिलोभनीयगात्रस्तेषां न्यूनत्वेन तस्यातिलोभनीयगान्धश्च । तत्र पूर्वाः श्रीकृष्ण-
सुखानुरोधात् तत एव स्वयूथेश्वरीणामप्याग्रहाधिक्याच्च कदाचित् कृष्णाङ्गसङ्गस्पृ-
हावल्योऽपि भवन्ति । ताश्च ललिताद्याः परमप्रेष्टसख्यादय उत्तरास्तु तद्वयाभावा-
त्कदापि कृष्णाङ्गसङ्गस्पृहावल्यो न भवन्ति । ताश्च कस्तूर्यादयो नित्यसख्यस्तत्र
व्याख्यातलक्षणं पूर्वासां श्रीकृष्णाङ्गसङ्गस्पृहारूपमंशमुदाहर्तुमाह—यथा वेति ।
यामिरिति । सुबलं प्रति उज्ज्वलस्य सामिलपोक्तिः । कुचोपपीडं कुचाभ्यामु-
पपीड्य ॥ १५ ॥ १६ ॥ १७ ॥ तत्र स्वयमिति । स्वयं दूती इत्यर्थः ।

यामिरिति । तदनुमोदनमेव न तु तत्स्पृहा सखीभावादेव ॥ १५ ॥ १६ ॥
१७ ॥ अत्र स्वयमिति । स्वयं दूतीत्यर्थः । कर्मणे वशीकरणौषधकर्मणि ।
उपधया धर्मादिपरीक्षणया ॥ १८ ॥ अवगृह्य अपहृत्वेत्यर्थः । निसृष्टार्था विन्य-

वंशी यथा ललितमाधवे—

द्वियमवगृह्य गृहेभ्यः कर्षति राधां वनाय या निपुणा ।

सा जयति निसृष्टार्था वरवंशजकाकली दूती ॥ १९ ॥

आप्तदूती—

वीरावृन्दादिरप्याप्तदूती कृष्णस्य कीर्तिता ।

वीरा प्रगल्भवचना वृन्दा चाटूक्तिपेशला ॥ २० ॥

यथा—

विमुखी मा भव गर्विणि मद्विरि गिरिणा धृतेन कृतरक्षम् ।

मूढे समूढवयसं माधव माधाव रागेण ॥ २१ ॥

सखीति । राधां प्रति विशाखोक्तिः । कर्मणे वंशीकारौषधकर्मणि उपधया
धर्मादिपरीक्षया शुद्धापि । 'उपधा धर्माद्यैर्यत्परीक्षणम्' इत्यमरः ॥ १८ ॥
द्वियमिति । गार्गीवाक्यम् । अवगृह्य आच्छिद्य । वनाय वनं प्रापयितुम् ।
निसृष्टार्था विन्यस्तकार्यभारा ॥ १९ ॥ २० ॥ अत्र वंश्याः स्वानतिरिक्तत्वात्
स्वयं त्वं निसृष्टार्थत्वादाप्तदूतीत्वं च । अत एव 'वृन्दावृन्दारिकामेलासुरत्याद्यास्तु
दूतिक्ताः' इति गणोद्देशदीपिका । मद्विरि मम वाक्ये । समूढवयसं सम्यग्धृतयौव-
नम् । तेन स यावदन्यस्यामासक्तो न भवति तावदाधावेति विलम्बानौचित्यं
च्यनितम् । **गिरिणाधृतेनेति ।** 'वीरवत्यः स्त्रियः' इति न्यायेन बलिष्ठत्वं द्योतितम् ।

स्तकार्यभारा ॥ १९ ॥ २० ॥ **विमुखी मा भवेति ।** वामायमानां पूर्वरागिणीं
प्रति दूतीवचनम् । अमूढवयसं सुरूढयौवनं माधवं प्रति आधाव । **समूढवय-**
समित्यनेन सलन्यस्यामासक्तो भविष्यत्येव त्वमेवानुतप्यसीति व्यञ्जितम् । एत-
द्वाञ्जनायाः स्पष्टतार्थमेव मूढे इति प्रगल्भत्वमुक्तम् । प्रगल्भवचनत्वादेव वाक्यं
समाप्तमपि रागेणेत्यनेन पुनर्गन्तुं स्थायिनिर्देशश्च कृतः । तेन च माधव मा धाव
मा धवं पतिं तुच्छमित्येतद्वाग्भङ्ग्यन्तरं व्यङ्ग्यं ज्ञापितमिति साक्षाच्च वाच्यं कृतम्

वृन्दा सुन्दरि वन्दनं विदधती यत्पृच्छति त्वामसौ

चञ्चन्मञ्जुलखञ्जरीटनयने तत्रोत्तरं व्यञ्जय ।

केयं भ्रूभुजगी तवातिविषमा बंभ्रम्यते यद्विया

क्लान्तः कालियमर्दनोऽपि कुरुते नाद्य प्रवेशं व्रजे ॥ २२ ॥

अस्यासाधारणा दूत्यो वीराद्याः कथिता हरेः ।

लिङ्गिन्यन्तास्तु वक्ष्यन्ते यास्ताः साधारणा द्वयोः ॥ २३ ॥

इति नायकसहायप्रकरणम् ।

हरिवल्लभाः ।

अथ हरिवल्लभाः—

हरेः साधारणगुणैरुपेतास्तस्य वल्लभाः ।

पृथुप्रेम्णां सुमाधुर्यसंपदां चाग्निमाश्रयाः ॥ १ ॥

भङ्ग्या तु स पूर्वं गिरिणा धृतेन कृतरक्षोऽभूत् । अद्य तु गिरिभ्यां धृताभ्यां कृत-
रक्षो भविष्यतीति समाश्वस्ताभिसरेति नर्म । माधवं लक्ष्मीकान्तम् । नारायणसम
इति गर्गवाक्यात् । मा शोभा तस्याः पतिम् । भङ्ग्या तु हे मूढे, तिर्यङ्मुखी किं
भावयसि मूढानां पश्वादीनामिव वयसा सह वर्तमानं धवं स्वपतिं मा आधावेति
कठोरभाषितम् ॥ २१ ॥ वृन्देति । वृन्दोक्तिः । भ्रूभुजगीत्यनया भुजग्यैव दृष्टः
क्लान्तः सन् बंभ्रम्यते इति तेन त्वमेव तत्र गत्वा स्वीयभ्रूभुजग्या पुनस्तं स्वकान्तं
दष्टं कृत्वा सुस्थीकुरु । लोके हि भुजगजातिदष्टं जनं पुनर्दष्ट्वा यदि स्वविषं गृह्णाति
तदैव स निरामयः स्यादिति प्रसिद्धिः ॥ २२ ॥ वीराद्या वीरा-वृन्दारिका-मेला-
मुरल्याद्याः असाधारणाः अर्यैव न तु तासाम् । लिङ्गिन्यस्ताः शिल्पकारिणीदैवज्ञा-
लिङ्गिन्य इति तिस्रः ॥ २३ ॥ इति नायकसहायभेदविवृतिः ॥

साधारणगुणैः सुरम्याङ्गल्लसर्वसल्लक्षणत्वादिभिः ॥ १ ॥ कृतपुण्यपुञ्जैति ।

॥ २१ ॥ वृन्देति । वृन्दाया एव वचनम् ॥ २२ ॥ द्वयोः श्रीकृष्णतत्प्रेयस्योः
॥ २३ ॥ इति नायकसहायाः ॥

साधारणेति यथासंभवं ज्ञेयम् ॥ १ ॥ उपसन्नयौवनगुरोरिति ।

यथा—

प्रणमामि ताः परममाधुरीभृतः कृतपुण्यपुञ्जरमणीशिरोमणीः ।

उपसन्नयौवनगुरोरधीत्य याः सरकेलिकौशलमुदाहरन्हरौ ॥ २ ॥

स्वकीयाः परकीयाश्च द्विधा ताः परिकीर्तिताः ।

तत्र स्वकीयाः—

करग्रहविधिं प्राप्ताः पत्युरादेशतत्पराः ।

पातिव्रत्यादविचलाः स्वकीयाः कथिता इह ॥ ३ ॥

यथा—

सुनिर्माणे धर्माध्वनि पतिपराभिः परिचिते

मुदा बद्धश्रद्धां गिरि च गुरुवर्गस्य परितः ।

लीलाविष्टलोकप्रतीत्यनुसारेणोक्तिः । **प्रणमामीति** मथुराङ्गनानां प्रत्येकमुक्तिः । उपसन्नयौवनमेव गुरुत्वात्मादधीलेत्यप्युपदिशति । कामिनीनां यौवनमद एव ललितानीति न्यायेनोक्तिर्वस्तुतस्तु तासां नित्यसिद्धैव सर्ववैदग्धी स्वावसरं प्राप्य उदयते । दृष्टं च तथा रासक्रीडायां गाननृत्यादिषु प्रावीण्यं तत्तच्छास्त्रकृद्भिरपि दुर्गमम् । उदाहरन् तस्याध्ययनस्य प्रयोगान्दर्शयामासुः ॥ २ ॥ ३ ॥ **सुनिर्माण इति** । द्रौपद्याः स्वसखीं प्रत्युक्तिः । सुनिर्माण इति नासौ परकीयाणामिव लोक-शास्त्राभ्यामनिर्मितः पराभवप्रदः पन्था इति भावः । पतिपराभिः साध्वीभिः, न तु परकीयाभिरिव चोरिभिस्तासां शिष्टजनपरिचितस्य पथोऽनुशीलनाशक्तः । **धर्माध्वनीति** प्रियसेवायां धर्मशास्त्रमपि प्रवर्तकमित्यैहिकपारत्रिकदोषमात्रा-भावः । न तु परकीयाणामिव रागमात्रमेव न तु शास्त्रमिति भावः । वस्तुतस्तु पादत्रयमिदं परकीयाणामेव प्रेमाधिक्यं द्योतयति । तच्च सुखाधिक्यमिति तासामेवो-

तासु तत्तद्वैदग्धीनां स्वाभाविकत्वादवसरं प्राप्य स्वत एवोदयमाचष्टे । दृष्टं च तथा रासक्रीडायां गाननृत्यादिषु सर्वतः प्रावीण्यम् । उदाहरन् तस्याध्ययनस्य प्रयोगान् दर्शयामासुः ॥ २ ॥ पातिव्रत्यात् शास्त्रोक्ततद्धर्मात् । **पत्युरादेशतत्परा इति** । पत्युसंमतिश्चेत् कंचिद्धर्मांशमपि त्यज्यन्ते इत्यर्थः ॥ ३ ॥ **सुनिर्माण**

गृहे याः सेवन्ते प्रियमपरतन्त्राः प्रतिदिनं
महिष्यस्ताः शौरेस्तव मुदमुदग्रां विदधतु ॥ ४ ॥

यथा वा श्रीदशमे—

न त्वादृशीं प्रणयिनीं गृहिणीं गृहेषु
पश्यामि मानिनि यया स्वविवाहकाले ।
प्राप्तान्नृपानविगणय्य रहोवहो मे
प्रस्थापितो द्विज उपश्रुतसत्कथस्य ॥ ५ ॥

तास्तु श्रीयदुर्वीरस्य सहस्राण्यस्य षोडश ।
अष्टोत्तरशताग्राणि द्वारवत्यां सुविश्रुताः ॥ ६ ॥
आसां सख्यश्च दास्यश्च प्रत्येकं स्युः सहस्रशः ।
तुल्यरूपगुणाः सख्यः किञ्चिन्न्यूनास्तु दासिकाः ॥ ७ ॥
तत्रापि रुक्मिणी सत्या जाम्बवत्यर्कनन्दिनी ।
शैब्या भद्रा च कौशल्या माद्रीत्यष्टौ गणाग्रिमाः ॥ ८ ॥
अत्रापि रुक्मिणीसत्ये वरीयस्यौ प्रकीर्तिते ।
ऐश्वर्याद्रुक्मिणी तत्र सत्या सौभाग्यतो वरा ॥ ९ ॥

तथा हि श्रीहरिवंशे—

कुटुम्बस्येश्वरी सासीद्रुक्मिणी भीष्मकात्मजा ।
सत्यभामोत्तमा स्त्रीणां सौभाग्ये चाधिकाभवत् ॥ १० ॥

त्कर्षः फलित इति । अपरतन्त्रा इति । तद्गुरूणां प्रियसेवाविरोधित्वाभावात्तत्पार-
तन्त्र्यमध्यपारतन्त्र्यमिलमिन्प्रायेणोक्तम् । उदग्रां श्रेष्ठाम् ॥ ४ ॥ तासु मुख्यामुदाहर्तु-
माह—यथा वेति । रहोवहः रहःसंदेशप्रापकः । मे इति सप्तम्यर्थे षष्ठी ॥ ५ ॥

इति । सर्वगुणयुक्तं दोषरहितं च निर्माणं यत्र तस्मिन् । अपरतन्त्रा इति ।
गुरुवर्गस्य गिरि श्रद्धावत्य इत्युक्तत्वाच्च तदधीनत्वनिषेधः । किं तु परकीयं मन्या-
स्त्विव श्रीकृष्णसंगमविरोधिजनाधीनत्वनिषेधः । तद्विरोधिजनस्यात्राभावात् ।
प्रतिदिनमिति न तु तद्वदत्र दुर्लभतत्सङ्गतेति भावः ॥ ४ ॥ रहोवहः रहः-

पात्रे च कार्तिकमाहात्म्ये तां प्रति श्रीकृष्णवाक्यम्—

न मे त्वत्तः प्रियतमा काचिदेवि नितम्बिनी ।

षोडशस्त्रीसहस्राणां प्रिये प्राणसमा ह्यसि ॥ ११ ॥

अनयोः सकलोत्कृष्टाः सख्यो दास्यश्च लक्ष्मः ।

स्त्रीयाजातीयभावेन निखिला एव भाविताः ॥ १२ ॥

याश्च गोकुलकन्यासु पतिभावरता हरौ ।

तासां तद्वृत्तिनिष्ठत्वान्न स्त्रीयात्वमसांप्रतम् ॥ १३ ॥

यथा—

आर्या चेदतिवत्सला मयि मुहुर्गोष्ठेश्वरी किं ततः

प्राणेभ्यः प्रणयास्पदं प्रियसखीवृन्दं किमेतेन मे ।

६ ॥ ७ ॥ ८ ॥ ९ ॥ १० ॥ ११ ॥ स्त्रीयाजातीयभावेन स्त्रीयाजातीयत्वेन ।
'जात्यन्ताच्छो बन्धुनि' इति स्वार्थिकश्छः । कृष्णेनाव्यूढा अपि ताः स्त्रीया
एवेत्यर्थः । एवमेकत्र निर्णीतः शास्त्रार्थो बाधकाभावेऽन्यत्रापि प्रयुज्यत इति
न्यायेनानुक्तव्यवस्था अपि व्रजस्थानां परकीयाणां दास्यः परकीया एव । तत्रापि
परोढानां श्रीराधादीनां दास्यः काश्चन श्रीवृषभान्वादिभिर्विवाहकाले दत्ताः कन्यका
एव काश्चन तदन्या रूपमज्ज्यादयः परोढा एव ज्ञेयाः । 'विम्बाधरे क्षतमनागत-
भर्तृकायाः' इति श्रीदासगोस्वाम्युक्तेः । अर्वाचीनानां साधकभक्तानां तु भावो यथा-
रुचि यथासंप्रदायं वा फलिष्यतीति बोद्धव्यम् । अस्मिन्पतिभावे या वृत्तिस्तत्रैव
निष्ठा यासां तासां भावस्तत्त्वं तस्मात् । असांप्रतं अयोग्यं न भवतीति । यद्यपि
करग्रहविधिं प्राप्ता इत्यत्र विधिपदोपादानाद्वैवाहिको विधिर्विप्राप्तिसाक्षिक एव

संदेशप्रकाशकः । मे इत्यत्र सप्तम्यर्थे षष्ठी ॥ ५ ॥ ६ ॥ ७ ॥ ८ ॥ ९ ॥ १०
॥ ११ ॥ स्त्रीयाजातीयभावेनेति । स्त्रीयानां या जातिः प्रकारस्तस्य हितानु-
कूलो यो भावस्तेनेत्येव व्याख्येयम् । 'प्राक्कीताच्छः' इत्यधिकारे 'तस्मै हितम्'
इत्यनेन छस्य विधानात् । न तु जातीयप्रत्ययान्तत्वेन व्याख्येयम् । 'पुंवत्कर्मवा-
रयजातीयदेशीयेषु' इति पुंवत्त्वप्राप्तेः । अन्तरङ्गेण रागेणैवार्पितात्मनो न तु

वैकुण्ठाटविमण्डलीविजयि चेद्वृन्दावनं तेन किं

दीव्यत्यत्र न चेदुमात्रतफलं पिच्छावतंसी पतिः ॥ १४ ॥

गान्धर्वरीत्या स्त्रीकारात्स्वीयात्वमिह वस्तुतः ।

अव्यक्तत्वाद्विवाहस्य सुष्ठु प्रच्छन्नकामता ॥ १५ ॥

अथ परकीया—

रागेणैवार्पितात्मानो लोकयुग्मानपेक्षिणा ।

धर्मेणास्वीकृता यास्तु परकीया भवन्ति ताः ॥ १६ ॥

यथा—

रागोल्लासविलङ्घितार्थपदवीविश्रान्तयोऽप्युद्धर-

श्रद्धारज्यदरुन्धतीमुखसतीवृन्देन वन्द्ये हिताः ।

मुख्यो भवति, तदपि तासां गौणं स्वीयात्वमिति भावः ॥ १२ ॥ १३ ॥ १४ ॥
प्रच्छन्नकामतेत्युपलक्षणं मिथोदुर्लभत्वबहुवारणत्वादीनाम् । सुष्ठुति । पितृमा-
त्रादिबन्धुभिः कन्यात्वेनैव प्रतीतानां तासां स्वपुरुषस्यापि परपुरुषायितत्वाद्भयल-
जाधिक्यात्परकीयाधर्म एव स्पष्टः । न च तासां भावस्य समञ्जसत्वमाशङ्क-
नीयम् । तल्लक्षणे पत्नीभावाभिमानात्मेत्युक्तत्वात् । पत्नीभावस्य विप्राप्तिसाक्षिक-
विवाहभवत्वात् । ‘पत्युर्नो यज्ञसंयोगे’ इति पाणिनिस्मरणात् ॥ १५ ॥ रागेणे-
त्यत्र श्रीमज्जीवगोस्वामिचरणानां व्याख्या । अन्तरङ्गेण रागेणैवार्पितात्मानो न तु
बहिरङ्गेण विवाहप्रक्रियात्मकेन धर्मेण । तदेवं मिथुनीभावे तासां रीतिमुक्त्वा
श्रीकृष्णस्याप्याह । धर्मेण विवाहात्मकेनैवास्वीकृत्य नाङ्गीकृत्य रागेण तु स्वीकृता
इत्येषा ॥ १६ ॥ रागोल्लासेति । तद्व्यादिषु प्रथमप्रवर्त्यमाना नान्दीमुखीगा-
गौप्रमृतीः प्रति पौर्णमास्या वचनम् । रागौत्कट्येन विलङ्घिता आर्यपदव्या विश्रान्ति-

बहिरङ्गेण विवाहप्रक्रियात्मकेन धर्मेण । तदेवं मिथुनीभावे तासां रीतिमुक्त्वा श्रीकृ-
ष्णस्याप्याह—धर्मेण विवाहात्मकेनैवास्वीकृता नाङ्गीकृताः, रागेण तास्तु स्वीकृता
इत्यर्थः ॥ १२ ॥ १३ ॥ १४ ॥ १५ ॥ १६ ॥ श्रद्धारज्यदिति । वन्द्येति च तासां

आरण्या अपि माधुरीपरिमलव्याक्षिप्तलक्ष्मीश्रिय-

स्तास्त्रैलोक्यविलक्षणा ददतु वः कृष्णस्य सख्यः सुखम् ॥१७॥

कन्यकाश्च परोढाश्च परकीया द्विधा मताः ।

रन्तसीमपि याभिस्ताः । का नाम सा धर्मपदवी या ताभिर्न लङ्घितेत्यर्थः । एवरूपा अपि श्रद्धया रज्यदनुरक्तीभवत् यत् अरुन्धतीमुखसतीवृन्दं तेन वन्द्यं परमादरेण श्लाघ्यं ईहितं कुञ्जाभिसारादिचेष्टितं यासां ताः । न तु परमपतिव्रतानामपि तासामयमादरस्तद्भाववृद्धाजनितस्तद्विनाभूत एव । नाद्यः तासु श्रीकृष्णस्य मातृभाववत्त्वात् । नापि द्वितीयो निजभावप्रातिकूल्यदृष्ट्या दोषदर्शनसंभवात् । 'मिथोभावस्य वैजाल्ये न भावो रोचते मिथः । अरोचकतयैवायमक्षान्तिं जनयेतराम् ॥' इत्यत्रैवोक्तेः । सत्यम् । अत्रायं विवेकः—अरुन्धत्यादीनां वसिष्ठाद्येकमात्रनिष्ठचेतसां परमसुन्दरात् कस्मादपि पुरुषात्कदापि क्षोभो न संभवति । किंतु श्रीनारायणादपि न संभवतीति न शक्यते वक्तुं तस्येश्वरत्वात् सौन्दर्यमाधुर्यादिगुणोदधिलात् अतर्क्ययोगमायत्वाच्च, अरुन्धत्यादीनानीशितव्यकोटिगतत्वात्, रसास्वादतुर्यवत्त्वात्, मायावैभवान्तःपातित्वाच्च । ब्रजसुन्दरीणां तु ब्रजेन्द्रनन्दनैकमात्रनिष्ठचेतस्तस्मादपि स्वीकृतनारायणस्वरूपाद्विकृतं नाभूत्, वासन्तिकरासोत्सवे तथा प्रसिद्धेः । किमुत नारायणात् किमुततरां पुरुषान्तरादित्यादि सर्वमाभ्यन्तरं पातिव्रत्यं तासां स्वतोऽपि कोटिगुणितं सर्वज्ञतया ज्ञात्वैव ताभिस्ताः स्तुयन्त इति ।

माधुरीपरिमलेति । परिमलपदेन माधुरीणां बल्लितमारोपितम् । ततश्च ताः सत्यमाख्या (?) एव किं तु तासां गुणरूपमाहात्म्यानां माधुरीणां माधुरीबन्धस्तथा अवर्धन्त यथा वैकुण्ठपर्यन्तमारुह्य स्वसौरभ्यैर्लक्ष्म्या अपि गर्वसंपदस्तिरस्कृत्य इति ततश्च एकमात्रनिष्ठचेतः स्वरूपेण पातिव्रत्येनारुन्धत्यादयो जिता रूपगुणादिभिर्लक्ष्म्यादयश्चेति प्राकृताप्राकृतनायिकासु तासामसाधारण्यं ध्वनितम् ॥ १७ ॥

कन्यकाश्चेति । दुर्गाव्रतपरास्त्रैव मध्ये पूर्वोक्तयुक्त्या पतिभाववतीभ्योऽन्या

तास्वादर एव व्यज्यते न तु तासु श्रीकृष्णविषयको यो भावस्तदापत्तिः । तत्तत्परस्यादर एव विश्रान्तेः । तद्भावे कान्तात्वाभिमानलक्षणे भक्तिसामान्यांशस्यैवानुभवात् न तु मधुराख्यरत्नशस्य । तासु हि श्रीकृष्णस्य मातृभाव एवेति ॥ १७ ॥

कन्यकाश्चेति । सोऽयमवतारलीलादृष्ट्यैव व्यवहारो न तु वस्तुतः पूर्व स्थापि-

ब्रजेशब्रजवासिन्य एताः प्रायेण विश्रुताः ॥

प्रच्छन्नकामता ह्यत्र गोकुलेन्द्रस्य सौख्यदा ॥ १८ ॥

तथा हि रुद्रः—

वामता दुर्लभत्वं च स्त्रीणां या च निवारणा ।

तदेव पञ्चबाणस्य मन्ये परममायुधम् ॥ १९ ॥

विष्णुगुप्तसंहितायां च—

यत्र निषेधविशेषः सुदुर्लभत्वं च यन्मृगाक्षीणाम् ।

तत्रैव नागराणां निर्भरमासज्यते हृदयम् ॥ २० ॥

आः किं वान्यद्यतस्तस्यामिदमेव महामुनिः ।

जगौ पारमहंस्यां च संहितायां स्वयं शुकः ॥ २१ ॥

यथाह श्रीदशमे—

कृत्वा तावन्तमात्मानं यावतीर्गोपयोषितः ।

रराम भगवाँस्ताभिरात्मारामोऽपि लीलया ॥ २२ ॥

ज्ञेयाः । प्रायेणेति । काश्चित्तदानीं देशान्तरात्समागत्यापि समातृकाः स्थिता इति ज्ञेयाः ॥ १८ ॥ तदेवेति । 'नपुंसकमनपुंसकेन' इत्यादिना एकशेषनिषेधः शास्त्रीयो लौकिकश्च ॥ १९ ॥ २० ॥ आ इति । स्वकीयापक्षपुष्टिवादिनः प्रति कोपः । 'आस्तु स्यात्कोपपीडयोः' इति विश्वप्रकाशः । जगौ निःशङ्कतयोच्चैरुच्च-चार । स्वयं शुक इति । न हि शुकवाक्यादधिकं प्रमाणमस्तीति भावः ॥ २१ ॥ तावन्तमात्मानमिति । तासामेकामपि त्यक्तुमसमर्थं इत्यासक्त्या-

तत्वात् । याः काश्चित् कन्यका अपि रागेण पतित्वोपपतित्वविचारशून्यतया रहस्यं भजन्ते ता अपि परकीयाः, प्रच्छन्नकामता तु सुखविशेषाय संपत्स्यते इति पूर्वदर्शिताभिप्रायेणाह—प्रच्छन्नेति ॥ १८ ॥ पूर्वाभिप्रायेणैव भरत-वाक्यवत् विष्णुगुप्तवाक्यं च दर्शयति—तथा हि रुद्र इत्यादिना ॥ १९ ॥ २० ॥ तथापि परकीयाव्यवहारो बहुष्वनिष्ठत्वाच्च वर्णनीय इति नाशङ्क्यमि-त्याह—आः किंवेति । आः इति बहिर्मुखान्प्रत्यधिक्षेपः । 'आस्तु स्यात्कोप-पीडयोः' इति विश्वकोशः । किंवान्यद्वक्तव्यमित्यर्थः । यतोऽन्यस्य का वार्ता ।

वर्तितव्यं शमिच्छद्भिर्भक्तवन्न तु कृष्णवत् ।

इत्येवं भक्तिशास्त्राणां तात्पर्यस्य विनिर्णयः ॥ २३ ॥

धिक्यं गोपानाम् । योषित इति तासां स्पष्टमेव परकीयात्वम् । 'ब्रजयोषितः' इति पाठेऽपि श्रीकृष्णेनापरिणीतत्वात् 'धर्मव्यतिक्रमो दृष्टः' इत्यादि शुक्तसिद्धान्तैरपरिणेश्यमाणत्वाच्च परकीयात्वम् । **ररामेति** । संप्रयोगाभिधायकपदेन शास्त्रीयो निषेध उक्तः । परस्त्रीषु संयोगस्यैव धर्मशास्त्रेष्वधर्मजनकत्वेन निषिद्धत्वात्परकीयात्वेन दुर्लभत्वं व्यक्तमेव । **यावतीरिति** । तावन्तमित्येताभ्यां निर्भरसक्तिश्च । **आत्मारामोऽपीति** । इत्थंभूतप्रेमाणो गोपयोषित इति भावः । 'आत्मारामाश्च मुनयो निर्घन्था अप्युरुक्मे' इतिवत् ॥ २२ ॥ ननु 'यद्यदाचरति श्रेष्ठस्तत्तदेवेतरो जनः' इति नीतिलोकानां दुर्गातिरेवातः प्रसक्ता इत्यत आह—**वर्तितव्यमिति** । शं शुभं भक्तवत् । भक्तकर्तृकाचरणेन तुल्यमाचरणीयमित्यर्थः । ननु भक्तानां सिद्धानां साधकानां वाचारोऽनुसरणीयः । नाद्यः । सिद्धानां प्रायः कृष्ण-तुल्याचारत्वात् । तथा हि—'यत्पादपङ्कजपराग-' इत्यत्र स्वैरं चरन्तीति । नापि द्वितीयः । साधकेषु मध्ये दुराचारा अपि गणिताः—'अपि चेत्सुदुराचारो भजते मामनन्यभाक्' इत्यादिभिः । मैवम् । वर्तितव्यमिति तव्यप्रत्ययेन भक्तिशास्त्रोक्ता ये विधयस्तद्वन्त एवात्र भक्ता भक्तशब्देनोक्ताः न तु कृष्णवत् ॥ २३ ॥

इदं वक्ष्यमाणमेव श्रीमहामुनिः शुको जगौ । अप्यर्थ एवशब्दः । चकारश्चाप्यर्थे ॥ तदाह—**यथेति** । आत्मारामोऽपि भगवानपि ताभिः सह ररामेति 'आत्मारामाश्च मुनयः' इत्यादौ 'इत्थंभूतगुणो हरिः' इति वदित्यंभूतगुणास्ता इति भावः । तत्राप्यावेशविशेषमाह—यावत्यो ब्रजयोषितस्तावन्तमात्मानमेकस्यैव श्रीविग्रहस्य तावन्तं प्रकाशं लीलया तच्छक्त्याङ्गलेत्यर्थः ॥ २१ ॥ २२ ॥ तदेवं परकीयात्वेन प्रतीतास्वपि श्रीकृष्णलीलायां रसवत्त्वे स्थापिते कश्चिदाशङ्कते । ननु शृङ्गाररसभावनायां यथावसरं नायकस्य नायिकायाश्च स्वामेदेन स्फूर्तौ जायमानायामेवान्येषां रसोद्बोधः स्यादिति रसविदां स्थितिः । भवतां लत्र रसे सुतरामेव श्रीकृष्णामेदभावना दोषाय कल्पते । तस्मादलमेतद्रसनिरूपणार्थं तासां महिमवर्णनेनेति तत्राह—**वर्तितव्यमिति** । आस्तां तावदस्य रसस्य वार्ता, रसा-

रामादिवद्वर्तितव्यं न कचिद्वावणादिवत् ।
इत्येष मुक्तिधर्मादिपराणां नय इष्यते ॥ २४ ॥

तथा च तत्रैव—

नैतत्समाचरेज्जातु मनसापि ह्यनीश्वरः ।
विनश्यत्याचरन्मौढ्याद्यथा रुद्रोऽन्धिजं विषम् ॥ २५ ॥
अनुग्रहाय भक्तानां मानुषं देहमाश्रितः ।
भजते तादृशीः क्रीडा याः श्रुत्वा तत्परो भवेत् ॥ २६ ॥

रामादिवदिति । तेषां सदाचारत्वात् । न च तदपि भक्तानां संमतमित्याह—
मुक्तीति । ‘यो यद्धर्मः स एव सः’ इति न्यायेन तेषां रामसायुज्यं युक्तमेवेति
॥ २४ ॥ इत्यस्योदाहरणमाह—**नैतदिति ॥ २५ ॥** तदपि स्वैराचरणं भग-
वतो भक्तिहितार्थमेवेत्याह—**अनुग्रहायेति ।** भक्तानामनुग्रहाय तादृशीः क्रीडा
भजते याः श्रुत्वा मानुषं देहमाश्रित्य । मानुष इत्यर्थः । तत्परस्तदेकनिष्ठो भवे-
दिति मणिमन्त्रमहौषधानामिव शक्तिरिवेयं लीलायां यत्तदेकनिष्ठतामुत्पादयतीति
नात्राविश्वासः कार्य इति भावः । यदुक्तम् ‘विक्रीडितं व्रजवधूभिः’ इत्यत्र भक्तिं
परां भगवति प्रतिलभ्येत्यादि । यद्वा । **भवेदिति ।** विधिलिङ्गा ‘अहरहः संध्या-
मुपासीत’ इतिवद्यच्छ्रवणानन्तरं तत्परश्चैव भवेत्तदा प्रत्यवायी भवेदिति । ‘को
नाम लोके पुरुषार्थसारवित्पुराकथानां भगवत्कथासुधाम् । आपीय कर्णाञ्जलि-
भिर्मवापहामहो विरज्येत विना नरेतरम् ॥’ इति तृतीयोक्तौ प्रत्यवायश्रवणात् ।
कृष्णकथामात्रस्यापि श्रवणतत्परत्वयोर्नित्यत्वे सिद्धेऽपि रासकथायास्तदाल्यन्तिक-

न्तरेऽपि श्रीकृष्णभावो नानुवर्तितव्य इत्यर्थः ॥ २३ ॥ नचान्येषामपि श्रीकृष्ण-
संबन्धिनि रसेऽस्मिंस्तथा संमतिः पापावहत्वावगमात् । किंतु रामादिवदित्यादिकं
यत्तेषु प्रसिद्धं तच्च सदाचारार्थं एव ग्राह्यतीत्याह—**रामादिवदिति ।**
तत्र मुक्तिपरैः शान्तार्थं शो धर्मपरैः स्वधर्माद्यंशोऽर्थकामपरैर्नीत्यंशो ग्राह्य इति
नयः परिपाटी कथ्यते ॥ २४ ॥ तद्वत्स्वैराचरणमपि दोषाय कल्पते किमुत तस्य
कृष्णस्य तत्प्रेयसीविषयकतादृशतद्भावस्य च स्वाभेदेन भावनेति दर्शयति—**तथा
च तत्रैवेति ॥ २५ ॥** तल्लीलायां श्रुतायां भक्तानां तु तत्परतैव जायते न तु
तद्भेदभावेनेत्यत्र प्रमाणमाह—**अनुग्रहायेति ।** स्वभाव एवायमेव तदीयानां

श्रीमुखेन तु माहात्म्यमासां प्राह स्वयं हरिः ॥ २७ ॥

यथा तत्रैव—

न पारयेऽहं निरवद्यसंयुजां स्वसाधुकृत्यं विबुधायुषापि वः ।

या मामभजन्दुर्जरगेहशृङ्खलाः संवृश्च्य तद्वः प्रतियातु साधुना ॥ २८ ॥

उद्धवोऽपि जगौ सुष्ठु सर्वभागवतोत्तमः ॥ २९ ॥

मिति व्याख्येयम् । पञ्चाध्याय्याः श्रवणतत्परत्वयोर्नित्यत्वमिति ॥ २६ ॥ नन्वेषां भक्तानां भावो भाव्य एव पावनत्वात्, गोपीनां भावस्त्वौपत्यसाधारणदृष्टेरहद्यत्वात्सदोष इवेति । तद्भावभावनायां केचन मन्दधियः संशेरत इत्यत आह—
श्रीमुखेनेति । निरवद्या पूर्वोक्तरीत्या निर्दोषा संयुक्तसंयोगो यासां तासां वः खेनैव । साधु यत्कृत्यं न तु साधुत्वापादकेन केनचिद्वस्तुसंपर्केण साचित्थ्यः ॥ २७ ॥ **विबुधायुषापि** । युष्माकं क्षणिकमपि साधुकृत्यमिति भावः । न पारये प्रतिकर्तुं शोधयितुमिलाक्षेपलब्धम् । या मा मामभजन् । संवृश्च्य पतिश्व-श्रृंश्वशुरपितृमातृप्रात्रादिस्नेहबन्धुगन्धमपि दूरे परिहायेत्यर्थः । श्लेषेणापक्वयोगिन इव संवृश्चापि ताः पुनर्मां नैवामभजन्नित्यर्थः । अहं तु पित्रोर्भ्रातरि खेषु बन्धुष्वपि स्निह्यामि च । युष्मान्भजामि चेत् 'ये यथा मां प्रपद्यन्ते तांस्तथैव भजामि' इति स्वयं प्रतिज्ञातोऽपि च्युत इति मम प्रक्रियाया असंभवः । व्यज्यमानोऽयमर्थः श्लेषेणापि लभ्यते । गेहशृङ्खलाः संवृश्च्य या युष्मान् अहं मा अभजम् । परसवर्णेन नकारदुकारयोः संयोगः । तत्तस्मात् वः साधुना साधुत्वेनैव तत्प्रतियातु प्रतिकृतं भवत्वित्यर्थः ॥ २८ ॥ ननु सदाचारं विना निःसंकोचा प्रवृत्तिः प्रेक्षावतां न स्यादित्यत आह—**उद्धवोऽपीति** । जगौ । 'रस्यन्निदं

लीलानामिति भावः । तदुक्तम्—'विक्रीडितं ब्रजवधूभिरिदं च विष्णोः' इत्यादौ 'भक्तिं परां भगवति प्रतिलभ्य कामम्' इत्यादि ॥ २६ ॥ नन्वन्येषां भक्तानां भावो भाव्य एव पावनत्वात् । आसां तु भावः सदोष इव लभ्यते औपत्य-साधारणदृष्टैरहद्यत्वात्तत्राह—**श्रीमुखेनेति** ॥ २७ ॥ ततस्तस्माद्दः साधुना साधुकृत्येनैव तत्साधुकृत्यं प्रतियातु । प्रत्युपकृतं भवत्वित्यर्थः । तस्मिन्नापत्य-साधारणदृष्टिर्बहिर्मुखानामेव जायते तान्प्रति तु नेदं शास्त्रं प्रकाशयत इति भावः

यथा—

आसामहो चरणरेणुजुषामहं स्यां

वृन्दावने किमपि गुल्मलतौषधीनाम् ।

या दुस्त्यजं स्वजनमार्यपथं च हित्वा

भेजुर्मुकुन्दपदवीं श्रुतिभिर्विमृश्याम् ॥ ३० ॥

मायाकलिततादृक्स्त्रीशीलनेनानसूयुभिः ।

न जातु व्रजदेवीनां पतिभिः सह संगमः ॥ ३१ ॥

जगौ' इति मूले तथोक्तेः । तच्च गानं मत्कृतृकानुवृत्तिं सर्वे शृण्वन्त्वित्यभिप्रायः ॥ २९ ॥ **चरणरेणुजुषामिति** । इमा यासामुपरि चरणौ विन्यस्यन्तीति । गुल्मादयोऽप्यतिक्षुद्रजातय एव ज्ञेयाः । समयश्च कृष्णाभिसारसंबन्धी ज्ञेयः । तदैव वर्तमानविवेकापगमात्तदुपरि पादन्याससिद्धेः । ननु त्वमपि श्रीकृष्ण-लीलापरिकरमुख्योऽसि किमन्यतो वैलक्षण्यमासां पश्यसीति तत्राह—**या दुस्त्यजमिति** । परमनिरुपाधिलं प्रेम्ण उक्तम् । अन्यत्र रुक्मिण्यादिषु प्रेम्णि लोकधर्मावप्युपाधी इति तासां पादरजः प्रार्थितवान् उद्धव इति ॥ ३० ॥ ननु तासां परिणेतृणां गोपानां किं समाधानं तत्राह—**मायेति** । अभिसारादिसमये मायाकल्पितासु तदाकारासु स्त्रीषु शीलनेन एव 'अस्मद्गृहेषु वर्तन्ते' इत्यभिमानेन हेतुना असूयामकुर्वद्भिः । मायया योगमाययैव, न तु बहिरङ्गया मायया । भगवतो धाम्नि सिद्धपरिवारेषु च तस्या अधिकाराभावात्, तन्मोहितानां भगवद्वैमुख्यस्यावश्यंभावात्तेषां गोपानां तु भगवद्वैमुख्यमात्रादर्शनात् । ततश्च योग-मायायाश्चिच्छक्तिवृत्तित्वात् । तत्कार्याणामपि नित्यसत्यलोचितत्वात् । सर्वमायिक-

॥ २८ ॥ तन्महाभक्तैस्तु तच्छ्लाघ्यत एवेत्याह—**उद्धवोऽपीति** ॥ २९ ॥ ३० ॥

ननु भवतु भगवतो वस्तुतस्तत्पतित्वमिति न दोषः । तथाप्यन्यं पतिं मन्यसे चेत्स पुनरसंभवो जुगप्साहेतुश्चेति कथमत्र रसावहलं स्यात्तत्राह—**मायेति** । शीलनं पाणिग्रहणादिरूपं तेन तत्तयाव्यभिचारिणा व्रजदेवीनाम् । 'सहबलः सग-वतंसविलासः सानुषु क्षितिभृतो व्रजदेव्यः' इत्युक्तदृशा व्रजे तत्तयातिप्रसिद्धानां तासां तामेव प्रसिद्धिमवलम्ब्य यौगिकार्थपुरस्कारेण पुरसंबन्धिनीनां रुक्मि-

तथाहि श्रीदशमे—

नासूयन्खलु कृष्णाय मोहितास्तस्य मायया ।

मन्यमानाः स्वपार्श्वस्थान्स्वान्स्वान्दरान्प्रजौकसः ॥ ३२ ॥

प्रपञ्चनाद्येऽपि तेषां पार्श्वस्थदाराणां तेषु स्वस्वभार्याभिमानस्य नित्यसत्यत्वमेव । ननु 'मन्यमानाः स्वपार्श्वस्थान्' इति शुकोक्तिः । तच्च दाराणां स्वस्वपार्श्वस्थत्वमननं मायाकृततादृक्स्त्रीनिर्माणं विनापि योगमायया सुशक्यमेव । सत्यम् । रासाभि-
सारं 'ता भार्यामाणाः पतिभिः' इत्यादौ पतिभिर्वारणम् अस्माभिः स्वस्वभार्या
निर्धार्य स्वस्वगृहमानीता दृश्यन्त एवेति तत्प्रकारकमेव । तच्च तादृक्स्त्रीनिर्माणं
विना न संभवेदित्यत उक्तम्—**मायाकलिततादृक्स्त्रीति** । ग्रन्थकारचरणै-
रिति । एवमेव ललितमाधवोक्तैर्गोपीनां गोपैर्विवाहस्य मायिकत्वेऽपि नित्यसत्यत्व-
मेव ज्ञेयम् । मन्यमाना इत्यभिप्रायमात्रं न तु मायाकल्पितानामपि तासां
पतिभिः संभोग इति तासां तदाकारतुल्याकाराणामन्यसंभुक्तत्वस्थानौचित्यात् ।
अत एव **स्वपार्श्वस्थानिति** । न तु तत्पस्थानित्युक्तम् । तच्च समाधानं योग-
माययैव तत्पतीनां पुंस्त्वेऽपि कामविकारानुद्भावनात् । अत एव तन्मात्रादिभिः
प्रार्थितानामपि तेषां तेषां गोपानां गोपालानां शालिक्षेत्रादावेव शिशयिषा प्रायो न
तु स्वगृहेष्वपि स्वीयतद्भावस्य प्राकट्याभावायेति ज्ञेयम् ॥ ३१ ॥ ३२ ॥

ग्यादीनामिव देवीनां तस्य पट्टराज्ञीनां पतिभिर्मायया पतितया विख्यापितैस्तैर्गो-
पैर्जु कदाचिदपि न संगमः न पाणिग्रहणादिसंबन्ध इत्यर्थः । प्रायश्चित्तार्हः
परशव्यायामपि तासां संबन्धो नास्ति किमुत तदनर्हेण परेण पाणिग्रहणमिति
भावः ॥ ३१ ॥ एतदेव प्रमाणयति—**तथाहीति** । नासूयन्नित्यस्यायमर्थः ।
तस्य श्रीकृष्णस्य मायया ये स्त्रे स्त्रे दारा विवाहसमयत एव मायारचिताः
स्वस्वदाराः तान् स्वपार्श्वस्थान् मन्यमानाः जानन्तः श्रीकृष्णाय नासूयन् । तेन
तासां तत्प्रेयसीनां यदा यदा तदेकत्रतलोपप्रसङ्गः स्यात्तदा तदा निजरचितान्-
स्तद्वारास्तान् प्रति भार्या प्रकटयामास तास्तु गोपयामासेति निजप्रेयसीस्वीकरण-
लक्षणे तद्गुणे ते दोषारोपं नाकुर्वन्नित्यर्थः । उभयासां भेदाज्ञानेऽपि तद्वचितत्व-
मेव हेतुरित्याह—**मोहिता इति** । तस्य माययेति मायायाः सदा परमसामर्थ्यं
तत्परत्वं च दर्शितम् । ततश्च तत्प्रियाणां तासां सदैव साहाय्यं सा कुर्यादेवेति

तत्र कन्यकाः—

अनूढाः कन्यकाः प्रोक्ताः सलज्जाः पितृपालिताः ।
 सखीकेलिषु विस्रब्धाः प्रायो मुग्धागुणान्विताः ॥ ३३ ॥
 तत्र दुर्गाव्रतपराः कन्या धन्यादयो मताः ।
 हरिणा पूरिताभीष्टास्तेन तास्तस्य बल्लभाः ॥ ३४ ॥

यथा—

विस्रब्धा सखि धूलिकेलिषु पटासंवीतवक्षःस्थला
 बालासीति न बलवस्तव पिता जामातरं मृग्यति ।

तत्र तासु परकीयासु मध्ये कन्यका लक्ष्यन्ते ॥ तत्र तासु कन्यकासु मध्ये धन्यादयः
 कन्या दुर्गाव्रतपराः किंतु पूर्वोक्तयुक्त्या कृष्णभार्याभिमानवतीभ्योऽन्या ज्ञेयाः पर-
 कीयाप्रकरणमध्यपठितत्वात् । किं च 'इति संकल्पमाचेर्या गोकुलकुमारिकाः'
 इत्यत्र 'या' इति पदोपादानात् मूलेऽपि 'हेमन्ते प्रथमे मासि नन्दव्रजकुमा-
 रिकाः' इत्युक्तेर्गोकुलस्य कुमारिका इत्युक्तेर्वृषभानुचन्द्रभानुव्रजकुमारिका बह्व्योऽ-
 पराः कात्यायनीव्रतमकुर्वाणा अपि स्थितास्ताश्च श्रीराधिकासङ्गिन्यः परकीया
 ज्ञेयाः ॥ ३३ ॥ ३४ ॥ **विस्रब्धेति** । ज्येष्ठभ्रातृजायाया लब्धकृष्णादिसङ्गायाः

साधु व्याख्यातं शीलितं पाणिग्रहणादिरूपमिति । तस्यां तु प्रक्रियायां रसावशेष-
 संपादने यथा कारणं तथा दर्शितम्, दर्शयिष्यते चेति । 'शुश्रूषन्त्यः पतीन्का-
 श्वित्' इति तु 'अन्तर्गृहगताः काश्वित्' इत्याद्युक्तानां श्रीकृष्णं प्रति प्रस्था-
 नाय लब्धविनिर्गमानां कासांचिदसिद्धदेहानां वृत्तम् । 'दुहन्त्योऽभिययुः' इत्यादि
 श्रीशुकवचने खलु ययुरिति प्रस्थितवत्य इत्येवार्थः । प्रस्थान एव हि तत्तत्क्रिया-
 परिहाराः न तु प्राप्ता । प्राप्तिस्त्वग्रे वक्ष्यते 'आजगमुरन्योन्यमलक्षितोद्यमाः'
 इति ॥ ३२ ॥ सखीकेलिषु सखीभिः किंचिद्वयोधिकभिर्नर्मपूर्वकं यद्यत्प्रव-
 र्त्तते तत्र तत्रैव विस्रब्धाः ॥ ३३ ॥ तत्र तासु कन्यकासु मध्ये दुर्गाव्रतपरा
 यासु गोकुलकन्यास्वित्यादिना दर्शिता धन्यादयः । पूरिताभीष्टाः 'यात यूयं व्रजं
 सिद्धा मयेमा रंस्यथ क्षपाः' इति दत्तवराः । तेन तस्य बल्लभास्तस्य स्वीयालमेव
 स्वस्मिन्मन्यमाना इत्यर्थः । स्वीयायामेव बल्लभादिशब्दस्य रूढत्वात् ॥ ३४ ॥
विस्रब्धेति । ज्येष्ठभ्रातृजायावचनम् । विस्रब्धा । सखीकेलिष्विति शेषः ।

त्वं तु भ्रान्तविलोचनान्तमचिरादाकर्ण्य वृन्दावने
कूजन्तीं शिखिपिच्छमौलिमुरलीं सोत्कम्पमाधूर्णसि ॥ ३५ ॥

अथ परोढाः—

गोपैर्व्यूढा अपि हरेः सदा संभोगलालसाः ।

परोढा बल्लभास्तस्य व्रजनार्योऽप्रसूतिकाः ॥ ३६ ॥

यथा—

कात्यायनी कुसुमकामनया किमर्थं

कान्तारकुक्षिकुहरं कुतुकाद्गतासि ।

सपरिहासवाक्यम् । धूलिकेलिषु पटासंवीतवक्षःस्थलेत्यन्वयः । तथा बाला विश्व-
न्धासीति व्यवहितान्वयोऽनुप्रासानुरोधात् सोढव्यः । बल्लवो विशेषपरामर्षश्चान्यः
॥ ३५ ॥ **अप्रसूतिका इति** । तासां पुष्पोद्गमाभावाभित्यविलासार्थं योगमाय-
यैव संपादितत्वात् ॥ ३६ ॥ **कात्यायनीति** । श्रीचन्द्रावलीं प्रति पद्मावाक्यम् ।

यद्यपि धूलिकेलिष्वित्यादिकं मृग्यतीतिपर्यन्तमस्याः पूर्वावस्थामवलम्ब्य निर्दिष्टं
तथापि 'वर्तमानसामीप्ये वर्तमानवद्वा' इति न्यायेन संगमनीयम् ॥ ३५ ॥
परोढा इति । पूर्ववद्भ्रमानुवादा एव । **अप्रसूतिका इति** । अप्रसूतित्वे
सति तासामालम्बनत्वं वैरूप्येण दूष्यते । ततश्च रसोऽपि दूष्यते । तत्सौरूप्य-
कारि सौरूप्यं ततोऽन्यूनप्रमाणत्वं च 'मध्ये मणीनां हैमानां महामारकतो यथा'
इति, 'तद्धित इव ता मेघचक्रे विरेजुः' इति च दृष्टान्तेन दर्शयते । 'सिषेव
आत्मन्यवरुद्धसौरतः सर्वाः शरत्काव्यकथा रसाश्रयाः' इत्यनेन तथा रसवत्त्व-
मेवाङ्गीकृतम् । ततश्च 'मातरः पितरः पुत्रा भ्रातरः पतयश्च वः' इति
श्रीकृष्णवाक्यं तु तदीयभ्रातृपुत्रादीनपदिश्य परिहासमयमेव । वास्तवत्वे 'निन्दामि
च पिबामि च' इति न्यायेन दोषावहमेव स्यात् । अत एव 'दुहन्त्योऽभिययुः'
इत्यादौ 'पाययन्त्यः शिशून्पयः' इत्येव श्रीशुकवाक्यं न तु 'पाययन्त्यः सुतान्स्त-
नम्' इति । क्वचित्द्विधेषु पुत्रादिव्यपदेशो दृश्यते यथा साम्बकृतलक्ष्मणा-
हरणे श्रीबलदेवमुद्दिश्य । 'प्रतिगृह्य तु तत्सर्वं भगवान्सात्वतर्षभः । समुतः
सलुषः प्रागात्सुहृद्भिरभिनन्दितः' इति ॥ ३६ ॥ यथा—**कात्यायनीति** ।

सद्यस्तनं स्तनयुगे तव कण्टकाङ्कं

पत्युः स्वसा सखि सशङ्कमुदीक्षतेऽसौ ॥ ३७ ॥

एताः सर्वातिशायिन्यः शोभासाद्गुण्यवैभवैः ।

रमादिभ्योऽप्युरुप्रेममाधुर्यभरभूषिताः ॥ ३८ ॥

तथा श्रीदशमे—

नायं श्रियोऽङ्ग उ नितान्तरतेः प्रसादः

स्वयोषितां नलिनगन्धरुचां कुतोऽन्याः ।

सद्यस्तनं सद्योभवं कण्टकाङ्कं कण्टकक्षतचिह्नम् ॥ ३७ ॥ ३८ ॥ 'उ' इति । विस्मये । अङ्गे वैकुण्ठनाथस्य वक्षसि वर्तमानाया अपि नितान्तरतेरपि श्रियो महालक्ष्म्या अपि नायं प्रसादः स्वयोषितां सुतरां नास्ति । अन्या युवतिजातयः

परिहासवचनत्वात्सद्यस्तनेत्यादिकं सहचर्या स्वयं वितर्क्य दूरस्थितापि पत्युः स्वसा सशब्दमुदीक्षत इति मिथ्यैवोक्तम् । तच्च सत्कुलकन्यानां तासां स्तनाद्युद्घाटनासंभवादेव ॥ ३७ ॥ अथ तासां तदनन्ययोग्यत्वं तन्नित्यप्रेयसीत्वं च दर्शयन् पूर्वोक्तं मायामात्रव्यञ्जितान्यथालम्बेव द्रढयति—**तथा चेति ॥ नायं श्रियोऽङ्ग इति ।** पूर्वं 'एताः परं तनुभृतः' इत्यनेन मुमुक्षुमुक्तभक्तेभ्यस्तासां भावमाहात्म्यं दर्शितम् । तत्र 'किमाः स्त्रियः' इत्यनेन हेतुविन्यासः कृतः ॥ यस्मादतः खलु उपक्रमोपसंहारयोरस्य श्रीमदुद्धवस्य स्तोतुस्तासु महाभक्तेरेव दर्शनादत्रैव परमात्मनीति विशेषणदानेन गोपीनां तत्पतीनां चेति तद्व्यभिचारिताखण्डनया 'या दुस्त्यजं स्वजनमार्यपथं च हिला' इत्यनेन श्रीकृष्णमात्रार्थलोकधर्मपरित्यागस्य निर्देक्ष्यमाणत्वेन तासां सदाचारस्यानुक्रमप्राप्ततादर्शनादर्थान्तरं तु न संभवति । किं लयमेवार्थः । इमा वनचर्यः श्रीवृन्दावनगताः स्त्रियः श्रीराधाद्याः क । एतादृशागाढतदासत्तयभावाद्यभिचारदुष्टाः सर्वा अप्यन्याः क । अत एवासु रूढभावाख्यो महाभावो वर्तते नलन्यासु । श्रीमान्मदीश्वरस्तु अविदुषस्तन्महिमादिकमननुभवतोऽपि साक्षाच्छ्रेयः सर्वश्रेष्ठं कुशलं तनोति । तेभ्यो विस्तार्य ददातीत्यर्थः । आसां तु 'गोप्यस्तपः किमचरन्' इत्यादिदिशा परम-

रासोत्सवेऽस्य भुजदण्डगृहीतकण्ठ-

लब्धाशिषां य उदगाद्भुजसुन्दरीणाम् ॥ ३९ ॥

तास्त्रिधा साधनपरा देव्यो नित्यप्रियास्तथा ।

कुतः । दूरत एव परास्ता इत्यर्थः । अत्र 'अङ्ग' इति पदेन शोभासाद्गुण्यप्रेमप्रण-
यमाधुर्याणि लक्ष्म्याः सर्वतो विलक्षणानि सूचितानि । तानि विना विदग्धशिरो-
मणिना श्रीनारायणेन तस्याः स्ववक्षसि धारणायोगात् । नितान्तरतेरित्यनेन
सौन्दर्यसौरभ्यसौख्यसौकुमार्यसौरस्यवैदग्ध्यादीनि तेषामेव नयनादिभिरिन्द्रियैः
संमुक्तत्वे रतिलसिद्धेः । अत्रापि नितान्तेत्यनेनातिलावण्यमाधुर्योपाधिकानि सौभा-
ग्यानि तानि विना रतेर्नितान्तत्वासंभवात् । नलिनगन्धरुचामित्यनेन पुनरपि
सौरभ्यसौन्दर्यसौकुमार्यादीनि पिष्टपेषणतयोक्तानि स्पष्टत्वार्थम् ॥ ३९ ॥ यूथे

महिमस्वभावं तदीयरूपमनुभवन्तीनां 'ता मन्मनस्का मत्प्राणाः' इत्यादिदिशा
आत्मात्मीयधारणं तदाशया कुर्वतीनामृण्येव स इति भावः । अथ तत्तदप्याक्षि-
प्याह—**नायं श्रिय इति** । उ विस्मये । अङ्गे श्रीवैकुण्ठनाथस्य चक्षुषि वर्त-
मानाया अपि नितान्तरतेरपि श्रीत्वेन प्रसिद्धायास्तत्प्रेयस्या नायं प्रसादः शोभा
साद्गुण्यवैभवप्रेममाधुर्याणामौज्वल्यं नास्तीति । तादृश्याः श्रियोऽपि संश्वेतर्हि
स्वयौषितां वैकुण्ठस्थितानां नलिनस्य तत्रत्यस्वर्णकमलस्येव गन्धो रूक् च कान्ति-
र्यासां तासां तदुपलक्षितसर्वाश्वर्यगुणानां सुतरां नास्तीति । तदेवं सति कुतोऽन्याः ।
अन्याः सर्वा अपि नारीजातयो दूरत एव परास्ता इत्यर्थः । न चायं तासु प्रसादः
सदास्त्येव, निमित्तं प्राप्य तु प्रकटीभवतीत्याह—**रासेति** । अस्य तासां
समीपे मादृशीव स्फुरतः । श्रीगोविन्दस्य भुजदण्डेन गृहीतः कण्ठो यासां ताश्च
लब्धा श्रियश्च तासां तादृशीनां सतीनां य उदगान्नित्यमेव सन् प्रकटीबभूवेति ।
तदेवं तासां सर्वतो विलक्षणत्वे प्राप्ते सर्वविलक्षणस्यैव श्रीकृष्णस्य नित्यप्रियात्वं
प्रतिपद्यते । ततश्च सर्वतो विलक्षणत्वादन्यथा श्रीकृष्णस्य परमभगवत्त्वं तथा
आसामपि परमलक्ष्मीत्वम् । ततो युक्त एवान्यलक्ष्मीजय इति भावः । ततो
यास्तु साधकमुनिचर्यादयो वक्ष्यन्ते ताः पुनरत्र गौणत्वेन नोद्विक्ता इति

तत्र साधनपराः—

स्युयौथिक्यस्त्वयौथिक्य इति तत्रादिमा द्विधा ॥४०॥

तत्र यौथिक्यः—

यौथिक्यस्तत्र संभूय गणशः साधने रताः ।

द्विविधास्ताश्च मुनयस्तथोपनिषदो मताः ॥ ४१ ॥

भवा यौथिक्यः । संभूय मिलित्वा साधने निरताः । किं गणशः गणेन गणेन गणेनेति अवान्तरगणा अपि बहवस्तत्र यूये तिष्ठन्तीत्यर्थः ॥ ४० ॥ मुनय इति । पाद्मोत्तरखण्डे यथा 'पुरा महर्षयः सर्वे दण्डकारण्यवासिनः । दृष्ट्वा रामं हरिं तत्र भोक्तुमैच्छन्सुविग्रहम् । ते सर्वे स्त्रीलमापन्नाः समुद्रूताश्च गोकुले । हरिं संप्राप्य कामेन ततो मुक्ता भवार्णवात् ॥' इति । अनयोर्व्याख्या च श्रीजीव-गोस्वामिचरणैः—रामं दृष्ट्वा केनाप्यंशेन सादृश्यादुद्गीतश्रीकृष्णविषयकप्राचीन-भावाः सन्तस्ततोऽपि सुन्दरविग्रहं हरिं भोक्तुमैच्छन्मनसा वरयामासुः । ततश्च कल्पवृक्षस्येव तस्य साक्षात्किंचिदनुक्तवतोऽपि प्रसादात्ते सर्वे कासांचिदत्रान्य-गोपीनां गर्भगततया स्त्रीलमापन्नास्तद्गर्भवतीषु तासु कथंचिच्छ्रीमन्नन्दगोकुल-मागतासु तत्र समुद्रूता जाताः । ततश्च ताः कामेन जारबुद्धिमयेन महानुरागेण हरिं पूर्वपठितहरिशब्दोक्तं श्रीकृष्णमेव संप्राप्य निजान्तर्गृह एव प्रकटं लब्ध्वा भवार्णवान्मुक्ताः प्राकृतगुणमयं देहं परित्यज्याप्राकृतगुणमयदेहेन तत्सङ्गिन्यो

ज्ञेयम् ॥ ३८ ॥ ३९ ॥ तत्र मुनय इति । पाद्मोत्तरखण्डे खल्विदमुक्तम्—'पुरा महर्षयः सर्वे दण्डकारण्यवासिनः । दृष्ट्वा रामं हरिं तत्र भोक्तुमैच्छन्सु-विग्रहम् । ते सर्वे स्त्रीलमापन्नाः समुद्रूताश्च गोकुले । हरिं संप्राप्य कामेन ततो मुक्ता भवार्णवात् ॥' इति । अस्यार्थः । रामं दृष्ट्वा केनाप्यंशेन सादृश्यादुद्गीत-श्रीकृष्णविषयकप्राचीनभावाः सन्तस्ततोऽपि सुन्दरविग्रहं हरिं श्रीकृष्णमेवोपभो-क्तुमैच्छन् मनसा वरयामासुः । ततश्च कल्पवृक्षस्येव तस्य साक्षात् किंचिदप्यनु-क्तवरोऽपि प्रसादान्ते सर्वे कासांचिदन्यत्रत्यगोपीनां गर्भगततया स्त्रीलमापन्ना-स्तद्गर्भवतीषु तासु कथंचिन्नन्दगोकुलमागतासु तत्र ताः समुद्रूता जाताः । ततश्च ताः कामेन जारबुद्धिमयेनापि महानुरागेण हरिं पूर्वपठितहरिशब्दोक्तं

तत्र मुनयः—

गोपालोपासकाः पूर्वमप्राप्ताभीष्टसिद्धयः ।

चिरादुद्बुद्धरतयो रामसौन्दर्यवीक्षया ॥ ४२ ॥

मुनयस्तन्निजामीष्टसिद्धिसंपादने रताः ।

लब्धभावा ब्रजे गोप्यो जाताः पाद इतीरितम् ॥ ४३ ॥

कथाप्यन्या किल बृहद्रामने चेति विश्रुतिः ।

सिद्धिं कतिचिदेवासां रासारम्भे प्रपेदिरे ॥

इति केचित्प्रभाषन्ते प्रकटार्थानुसारिणः ॥ ४४ ॥

अथोपनिषदः—

समन्तात्सूक्ष्मदर्शिन्यो महोपनिषदोऽखिलाः ।

गोपीनां वीक्ष्य सौभाग्यमसमोर्ध्वं सुविस्मिताः ॥ ४५ ॥

बभूवुरिलेषा । अत्र रामदर्शनेनोद्बुद्धा कृष्णविषयिणी रतिरिति सीतासंदर्शनेन गोपीविषयिणी भक्तिरपि लक्षणानुगतिदर्शनेनानुगम्य च स्मृतमिति तेषां रागानुगा एव भक्तिरनुगन्तव्या । यां विना गोपीलप्राप्त्यभावो व्याख्यास्यते ॥ ४१ ॥ इति विश्रुतिः एवंप्रकारख्यातिका कथा । सिद्धिं चिन्मयदेहतया श्रीकृष्णसंभोगयोग्यरूपाम् । प्रकटार्थं अन्तर्गृहगताः काश्चिदित्यस्य प्रथमप्रतीतमर्थमनुसर्तुं शीलं येषां ते । इत्यत्र प्रकटोऽपि अन्योऽर्थस्तत्पद्यस्य वैष्णवतोषिण्यादिव्याख्यातो वर्तत इति स तत्र तत्रैव द्रष्टव्यो विस्तरभयादत्र न लिखित इति ॥ ४२ ॥

श्रीकृष्णमेव संप्राप्य निजान्तर्गृह एव प्रकटं लब्ध्वा भवार्णवान्मुक्ताः प्राकृतं गुणमयं देहं परिलज्ज्याप्राकृतगुणमयदेहेन तत्संगिन्यो बभूवुरिति । तदुक्तमन्तर्गृहगताः काश्चिदिति मध्ये व्यवधानं त्विदं तासामुत्कण्ठावर्धनार्थया प्रारब्धरक्षयेति गम्यते ॥ ४० ॥ ४१ ॥ तदेतदाह—गोपालेति । कथापीत्यत्र विश्रुतिरेतद्वीतिकैव मुन्यन्तर्गता ज्ञेया । तासां मध्ये कतिचिदिति पात्रोत्तरखण्डोक्ता इत्यर्थः । केचिदिति श्रेष्ठा इत्यर्थः । न केचिदपवर्गमपीतिवत्प्रकटार्थानुसारिण इति पुराणद्वयोक्तानां प्रकर्षेण भाषन्त इति च तन्मतमेव सर्वप्रतीतिविषय इति मतम् । तदा आस्तामर्थान्तरान्वेषणमिति भावः ॥ ४२ ॥ ४३ ॥ ४४ ॥ ४५ ॥

तपांसि श्रद्धया कृत्वा प्रेमाद्या जज्ञिरे व्रजे ।
बल्लव्य इति पौराणी तथौपनिषदी प्रथा ॥ ४६ ॥

॥ ४३ ॥ ४४ ॥ ४५ ॥ **पौराणी**—बृहद्वामनोक्ता । सा च यथा—‘कन्दर्प-
कोटिलावण्ये त्वयि दृष्टे मनांसि नः । कामिनीभावमासाद्य स्मरक्षुब्धान्यसंशयम् ।
यथा त्वल्लोकवासिन्यः कामतलेन गोपिकाः । भजन्ति रमणं मत्वा चिकीर्षाजनि-
नस्तथा’ इति । तासामुपनिषदां प्रार्थनानन्तरं श्रीकृष्णवाक्यम्—‘दुर्लभो दुर्धट-
श्चैव युष्माकं सुमनोरथः । मयानुमोदितः सम्यक्सल्यो भवितुमर्हति’ इति । तथा
पाद्मे सृष्टिखण्डे गायत्री गोपीलं प्राप्तेत्याख्यायते । यथा गोपेषु भगवद्वरः ।
‘युष्माकं तु कुले चाहं देवकार्यार्थसिद्धये । अवतारं करिष्यामि मत्कान्ता तु
भविष्यति’ इति ॥ **औपनिषदी** । ‘स्त्रिय उरगेन्द्रभोगभुजदण्डविषक्तधियो वय-
मपि ते समाः समदृशोऽङ्घ्रिसुधाः’ इति श्रुतिः । तत्र प्रसिद्धानामुपनिषद्विशेषाणां
मतेन गम्या । किंचात्र यथा त्वल्लोकवासिन्य इत्यनेन चिकीर्षाजनितस्थेत्यनेन
समा इत्यनेन च तासां रागानुगा भक्त्यौतिता । तदनन्तरम्—‘जारधर्मेण
सुत्नेहं सुदृढं सर्वतोऽधिकम् । मयि संप्राप्य सर्वेऽपि कृतकृत्या भविष्यथ’ इति
भगवद्भक्तेन तासु वरेण तल्लोकवासिनीनां नित्यसिद्धानामपि जारभाव एवावसीयते
यथेति तासां प्रार्थनात्प्रार्थितप्रतिकूलार्थदानानौचित्यात् । ततश्च नित्यसिद्धानां
जारभावमय्येव रागात्मिका भक्तिः श्रुतिचरीणां तदनुगामिनी एव । यदुक्तम्—
‘रागात्मिकामनुसृता या सा रागानुगोच्यते’ इति । उरगेन्द्रेत्यनन्तरं वयमपीत्य-
पिकारेण स्वेभ्योऽपि तासामादृतत्वव्यञ्जनया स्वेषां तदानुज्ञं च दर्शितं यदेव विना
रागानुगात्वासिद्ध्या चिरं तप्ततपसोऽपि लक्ष्म्या गोपीलप्राप्त्यभावः । ‘श्रीः प्रेक्ष्य
कृष्णसौन्दर्यं तत्र लुब्धाचरत्तपः ।’ इत्यादिना भागवतामृते स्पष्टमुक्तम् । ‘यद्वा-
ञ्छया श्रीर्ललनाचरत्तपः’ इति ‘नायं श्रियोऽङ्ग उ नितान्तरतेः प्रसादः’
इत्याभ्यां तदर्थतपश्चरणतत्प्राप्त्यभावौ श्रीभागवतेऽपि व्यक्तौ । दण्डकारण्यवासि-
मुनीनां च गोपीलप्राप्त्या फलेन फलकारणमनुमीयते इति गोपालोपासकानां
पौराणीति । बृहद्वामनरीतिमयीत्यर्थः । तथा वृन्दावनगतं श्रीकृष्णं प्रति
तासां प्रार्थना—‘कन्दर्पकोटिलावण्ये त्वयि दृष्टे मनांसि नः । कामिनीभावमासाद्य
स्मरक्षुब्धान्यसंश्रयम् । यथा तल्लोकवासिन्यः कामतलेन गोपिकाः । भजन्ति
रमणं मत्वा चिकीर्षाजनितस्तथा’ इति । तत्र श्रीकृष्णवाक्यम्—‘दुर्लभो दुर्धट-

अथायौथिक्यः—

तद्भावबद्धरागा ये जनास्ते साधने रताः ।
तद्योग्यमनुरागौघं प्राप्योत्कण्ठानुसारतः ॥ ४७ ॥
ता एकशोऽथ वा द्वित्राः काले काले व्रजेऽभवन् ।
प्राचीनाश्च नवाश्च स्युरयौथिक्यस्ततो द्विधा ॥ ४८ ॥
नित्यप्रियाभिः सालोक्यं प्राचीनाश्चिरमागताः ।
व्रजे जाता नवास्त्वेता मर्त्यामर्त्यादियोनितः ॥ ४९ ॥

रागानुगैव तादृशसाधुसंगवशादनुमेया ॥ ४६ ॥ ४७ ॥ ४८ ॥ अनुरागेऽयं
रागानुगीयभजनौत्कथं न लनुरागस्थायिनं साधकदेहेऽनुरागोत्पत्त्यसंभवात्
प्राचीनाः पूर्वपूर्वकल्पगतकृष्णावतारप्राप्तसिद्धयः । न वा एतत्कल्पगतकृष्णावतार
एव सिद्धाः । निरमागता इति । एतत्कल्पगतावतारात् पूर्वपूर्वकल्प एव
सिद्धा अधुनातनकल्पेऽप्यनुवर्तन्ते भाविषु कल्पष्वेनुवर्तिष्यन्ते च मर्त्या-
मर्त्यादियोनितः । मनुष्यदेवगन्धर्वादिजन्मान्तरमित्यर्थः । यद्वा मर्त्या मानुष्यः
अमर्त्या हरिण्याद्याः 'हरिण्याङ्गी हरिद्वर्णा हरिणीगर्भसंभवा' इति । बृहद्भगोद्देश-
दीपिकोक्तः । एवमेव द्वैविध्यं यौथिकीनामपि केचिदाचक्षते । भाविनि रामवतारे
रामसौन्दर्यदर्शित्वेन प्रसिद्धानां दण्डकारण्यवासिनां गोपालोपासकानां मुनीनाम-
वश्यंभावित्वात् । न चैतत्कल्पवृत्तरामावतारगता एव ते मुनयो भाविन्यपि रामा-
वतारे भवितुमर्हन्तीति वाच्यम् । एतत्कल्पवृत्तश्रीकृष्णावतार एव तेषां प्राप्त-
गोपिकारूपत्वेन सिद्धत्वासिद्धानां पुनः साधकत्वायोगात् । न च मैवं भविष्यन्ति
मुनय इति वाच्यम् । भाविनि कृष्णावतारे रासारम्भे अन्तर्गृहगतानां कृष्णविरहेण
श्रैव युष्माकं सुमनोरथः । मयानुमोदितः सम्यक्सत्यो भवितुमर्हति' इति । तथा
पाद्रे सृष्टिखण्डे । गायत्री च गोपीत्वं प्राप्य श्रीकृष्णं प्राप्तवतीत्याख्यायते ।
यथा—गोपकन्या रूपतया जातायास्तस्या ब्रह्मणा परिणये तत्पित्रादिगोपेषु
श्रीभगवद्भरः—'मया ज्ञात्वा ततः कन्या दत्ता चैषा विरिञ्चये । युष्माकं तु कुले
चाहं देवकार्यार्थसिद्धये । अवतारं करिष्यामि मत्कान्ता तु भविष्यति' इति ।
औपनिषदी 'स्त्रिय उरगेन्द्रभोगभुजदण्डविषक्तधियो वयमपि ते सप्ताः समदृशोऽ-

अथ देव्यः—

देवेष्वंशेन जातस्य कृष्णस्य दिवि तुष्टये ।

नित्यप्रियाणामंशस्तु या जाता देवयोनयः ॥ ५० ॥

कालविलम्बलेशोऽपि ब्रह्माण्डानामानन्त्यात्, प्रकटलीलाया अपि विच्छेदा-
भावात् ते तत्क्षण एव तत्रैव वृन्दावने एव गोपिकारूपेणोत्पद्यन्ते । किं तु
येष्वेव ब्रह्माण्डेषु तदानीं वृन्दावनीयलीलायां प्राकट्यं तेष्वेव ते गोपिकारूपेणो-
त्पद्यन्त इति । अत्र क्रमः । रागानुरागीयसम्यक्सामाननिरतायोत्पन्नेभ्यो भक्ताय
चिरसमयविधृतसाक्षात्सेवोत्कण्ठाय कृपया भगवता सपरिकरस्वदर्शनं तदभिल-
षणीयसेवाप्राप्त्यनुभावकमलब्धज्ञेहादि प्रेममेदायापि साधकदेहेऽपि स्वप्नेऽपि
साक्षादपि सकृद्दीयत एव । ततश्च श्रीनारदायेव चिदानन्दमयी गोपिकाकार-
तद्भाविता तनुश्च दीयते । ततश्च वृन्दावनीयप्रकटप्रकाशे कृष्णपरिकरप्रादुर्भाव-
समये सैव तनुयौगमायया गोपिकागर्भादुद्भाव्यते उक्तन्यायेन ज्ञेहादिप्रेममेदसिद्धा-
र्थम् । किं च—नरलीलस्य कृष्णस्य गोपिकाभिरपि नरजातिभिरेव क्रीडा
प्रसिद्धा । तच्च मुख्यं नरलमयोनिजले सति न सिद्ध्येदित्यत एव लक्ष्म्या गोपि-
काले अङ्गीकृतेऽपि गोपीगर्भोत्पन्नस्य गोपीजनानुज्ञस्य चानङ्गीकृतत्वात्तया सह
श्रीकृष्णस्य क्रीडेति तत्त्वं ज्ञेयम् ॥ ४९ ॥ देवेषु मन्वन्तरावतारलेन जातस्य
नन्वंशिनीनामासां प्राणसख्योऽभवन्निति नोपपद्यते । ये हि यदंशा भवन्ति ते
तत्र प्रविशन्त्येव द्रोणधराद्यंशिषु नन्दादिषु तेषां तथैव दर्शनात् । सत्यम् ।
नित्यप्रियाणामंशेषु देवादिलोकज्ञेहेषु त्रिविधा रीतिर्दृश्यते । तत्र केचिन्नारदादिमु-
खादाकर्णितकृष्णतत्तल्लीलभक्ता भवन्ति । भक्ताश्च त्रिविधाः स्ववासनानुसारेण त-
ल्लीलपरिकराणां शुद्धानुगतिमन्तोऽहंप्रहोपासनामथानुगतिमन्तोऽननुगतिमन्तश्च ।
तत्राद्याः केचिद्देवाः श्रीदामसुबलादीनां प्रियसखाः, काश्चिद्देव्यश्च श्रीराधादीनां
प्राणसख्यः । तथा नन्दयशोदादीनामपि सखायः सख्यश्चानुभवन् । द्वितीयास्तेषु
तासु च प्राविशन् । द्रोणधरावस्वादयो यथा नन्दयशोदोद्धवादिषु तथा ऋषयो-
ऽपि केचित् गोवत्सेषु वृन्दावनीयपक्षिषु च । तृतीयास्तु तत्र प्रादुर्भावाभावेना-
लब्धमनोरथा एव बभूवुर्यथा लक्ष्म्यादय इति । तल्लीलपरिकरानुगतितामेव

॥ ४८ ॥ ४९ ॥ देवेष्वंशेनेति । 'तत्प्रियार्थं संभवन्तु सुरस्त्रियः' इति

अत्र देवावतरणे जनित्वा गोपकन्यकाः ।

ता अंशिनीनामेवासां प्रियसख्योऽभवन्ब्रजे ॥ ५१ ॥

अथ नित्यप्रियाः—

राधाचन्द्रावलीमुख्याः प्रोक्ता नित्यप्रिया ब्रजे ।

कृष्णवन्नित्यसौन्दर्यवैदग्ध्यादिगुणाश्रयाः ॥ ५२ ॥

तथा च ब्रह्मसंहितायाम्—

आनन्दचिन्मयरसप्रतिभाविताभि-

स्ताभिर्य एव निजरूपतया कलाभिः ।

तत्प्राप्तिनियमनात् । यदुक्तम्—‘नायं सुखापो भगवान्देहिनां गोपिकासुतः ।
ज्ञानिनां चात्मभूतानां यथा भक्तिमतामिह ॥’ इति । अस्यार्थः । देहिनां त्रिवर्ग-
पराणां ज्ञानिनां चतुर्थवर्गपराणां आत्मभूतानां विरिञ्चिभवलक्ष्मीणाम् । ‘नेमं
विरिञ्चो न भवो न श्रीरप्यङ्गसंश्रया । प्रसादं लेभिरे गोपी यत्तत्प्राप विमुक्तिदात्’
इत्येतस्मिन्नेतत्पूर्वश्लोके तन्निकस्यैव प्रसादाप्राप्तौ प्रस्तुतत्वात् तत्र विरिञ्चिभवयोः
स्वावतारत्वेन लक्ष्म्याः स्वरूपशक्तित्वेनात्मभूतत्वम् । एवं त्रिविधजनानां गोपिका-
सुतो न सुखापः किंतु विकुण्ठादिकौशल्यादिसुत एव । गोपिकासुतस्तु दुःखाप
एव दुःखमेवाभिव्यजयति । यथा इह ब्रजे इह गोपिकासुते या भक्तिः ‘स्त्रिय
उरगेन्द्रभोगभुजदण्ड’ इत्यादिना ‘यथा तल्लोकवासिन्यः’ इत्यादिना च व्यञ्जिता
श्रुत्यादिभिरनुगतिमयी भक्तिस्तद्वतां यथा सुखापस्तथा नेति । तेन गोपिकाद्यनु-
गतिमयस्वन्यूनता दुःखाङ्गीकारेणैव लभ्यः । तद्दुःखाङ्गीकारस्तु विरिञ्चिभवलक्ष्म्या-
दिभिरीश्वराभिमानिभिः स्वस्वलोकस्थैर्दुःशक एवेत्यत उक्तम्—नायं श्रियोऽङ्गेति
न श्रीरप्यङ्गसंश्रयेत्यादि ॥ ५१ ॥ ५२ ॥ आनन्देति । ब्रह्मणः स्तुतिः ॥

व्याख्याय प्रमितमेव ॥ ५० ॥ ५१ ॥ तदेवमुपनिषदादीनां तदेकपतित्वे संभाव्ये
नित्यप्रियाणां मायां विना स कथमुपपत्तिः स्यात् । नहि या अनादित एव
यस्य प्रिया सा तस्य परकीया भवतीत्यभिप्रेत्याह—अथ नित्यप्रिया इति
॥ ५२ ॥ तत्र प्रमाणं दर्शयति—आनन्दचिन्मयेति । कलाभिः स्वांशरू-

गोलोक एव निवसत्यखिलात्मभूतो

गोविन्दमादिपुरुषं तमहं भजामि ॥ ५३ ॥

तत्र शास्त्रप्रसिद्धास्तु राधा चन्द्रावली तथा ।

विशाखा ललिता श्यामा पद्मा शैव्या च भद्रिका ॥ ५४ ॥

तारा विचित्रा गोपाली धनिष्ठा पालिकादयः ।

श्रीकृष्णस्य यत्सच्चिदानन्दस्वरूपत्वं तत्र ये आनन्दचिन्मया आनन्दानुभवमया रसास्त्रैः प्रतिभाविताभिस्ततः पृथक्त्वेनाविर्भाविताभिः 'ह्लादिनी संधिनी संवित्त्व-
द्येका सर्वसंश्रया' इति वैष्णवात् । यद्वा । आनन्दचिन्मयैरप्राकृतैः प्रेमरूपै-
रित्यर्थः । रसैः शृङ्गारैः प्रतिभाविताभिः आदौ ताभिर्भावितः पश्चात्ता अपि स्वेन
भाविता भावयुक्तीकृता इति परस्परभावनिष्ठत्वं प्रतिशब्दबलाद्व्याख्यातम् ।
निजस्य रूपतया ताभिः स्वरूपभूताभिः शक्तिभिरित्यर्थः । 'परास्य शक्तिर्बहुधैव
श्रूयते स्वाभाविकी ज्ञानबलक्रिया च' इति श्रुतेः । 'विष्णुशक्तिः परा प्रोक्ता' इति
ह्लादिनीत्यादि विष्णुपुराणाच्च । कलाभिरिति करणपदं शृङ्गारोपयोगिनीभिश्चतुः-
षष्टिकलाभिर्निवसति । निरन्तरं विहर्तुमित्यर्थः । अखिलात्मभूतोऽखण्डपरमात्मा-
कारः सन् गोलोके महावैकुण्ठोपरितने कृष्णलोके तथा प्रपञ्चान्तर्वर्तिभूर्लोकस्थे
गोकुलेऽखिलानां सर्वेषामात्मभूतो जीवनीभूतः । मानुषाकार इत्यर्थः । गोलोक-
शब्दस्योभयत्रैव प्रवृत्तिदर्शनात् । यदुक्तं ब्रह्मसंहितायाम्—'गोलोकनाम्नि निज-
धाम्नि तले च तस्य देवीमहेशहरिधाम' इत्यादिषु । तथा हरिवंशे—'गवामेव तु
गोलोको दुरारोहा हि सा गतिः । स तु लोकस्त्वया कृष्ण सीदमानः कृतात्मना ।
धरोद्धतिमता धीर निम्रतोपद्रवान् गवाम्' इति । रक्षित इति शेषः । गोलोक-
शब्दस्योभयवाचित्वेऽपि 'दुरारोहा हि सा गतिः' इत्यनेन गोकुलस्योत्कर्षः
सूचितः । **गोलोक एवेति** । एवकारो वैकुण्ठान्तरव्यावर्तकः ॥ ५३ ॥ **तत्र
शास्त्रप्रसिद्धा इति** । शास्त्रं भविष्योत्तरं स्कान्दगतप्रह्लादसंहितादि च ।
तत्र पूर्वं यथा—'गोपाली पालिका धन्या विशाखा ध्याननिष्ठिका । राधानुराधा

पाभिः शक्तिभिः निजरूपतया स्वीयत्वेन नखवतारलीलायामिव परकीयात्वा-
भासेनेत्यर्थः ॥ ५३ ॥ **तत्र शास्त्रप्रसिद्धा इति** । शास्त्रं भविष्योत्तरम्,
स्कान्दगतप्रह्लादसंहितादि च । तत्र पूर्वं यथा—'गोपाली पालिका धन्या विशाखा

चन्द्रावल्येव सोमाभा गान्धर्वा राधिकैव सा ॥ ५५ ॥
 अनुराधा तु ललिता नैतास्तेनोदिताः पृथक् ।
 लोकप्रसिद्धनाम्न्यस्तु खञ्जनाक्षी मनोरमा ॥ ५६ ॥
 मङ्गलाविमलालीलाकृष्णाशारीविशारदाः ।
 तारावलीचकोराक्षीशंकरीकुङ्कुमादयः ॥ ५७ ॥
 इत्यादीनां तु शतशो यूथानि व्रजसुभ्रुवाम् ।
 लक्षसंख्यास्तु कथिता यूथे यूथे वराङ्गनाः ॥ ५८ ॥
 सर्वा यूथाधिपा एता राधाद्याः कुङ्कुमान्तिमाः ।
 विशाखां ललितां पद्मां शैव्यां च प्रोज्झ्य कीर्तिताः ॥ ५९ ॥
 किंतु सौभाग्यधौरेया अष्टौ राधादयो मताः ।

सोमाभा तारका दशमी तथा' इति । 'विशाखाधनिष्ठिका' इति क्वचित्पाठः ।
 दशमी तथेति दशम्यपि तारकानाम्नीत्यर्थः । (दशमी)त्येकं नाम वा । अथोत्तरं
 ललितोवाचेत्यादिना ललिता पद्मा भद्रा शैव्या श्यामलेति पञ्चकमधिकं प्रतिपाद-
 यद्दृश्यते गोपालतापनी तु गान्धर्वेति ॥ ५४ ॥ ५५ ॥ ५६ ॥ ५७ ॥ चन्द्रा-
 वल्येवेत्यत्र प्रमाणं युक्तिश्च श्रीवैष्णवतोषण्यां द्रष्टव्या । शतश इति लक्ष-
 संख्या इति । उपलक्षणं सहस्रकोट्यादीनाम् । सौभाग्यधौरेयाः सौभाग्यभार-
 वल्यः ॥ ५८ ॥ औचित्यं योग्यतां स्वेषामिष्टोऽभिलाषविषयीभूतो यो राधादीनां

ध्याननिष्ठिका । राधानुराधा सोमाभा तारका दशमी तथा ॥' इति । दशम्यपि
 तारकानाम्नीत्यर्थः । दशमीत्येकं नाम वा । अथोत्तरम् । ललिता वा चेत्यादिना
 ललिता पद्मा भद्रा शैव्या श्यामलेति पञ्चकमधिकं प्रतिपादयद्दृश्यते ॥ ५४ ॥
 तत्र तासां कासां चित्रामभेदेऽप्यभेदमाह—चन्द्रावल्येवेति । गान्धर्वा तु
 ताम्पिन्बुक्ता दशमी तेन हेतुना । तत्र प्रमाणं युक्तिश्च श्रीवैष्णवतोषण्यां
 द्रष्टव्या ॥ ५५ ॥ ५६ ॥ ५७ ॥ शतशो यूथानीति । 'वनिताशतयूथपः' इति

यूथाधिपात्वेऽप्यौचित्यं दधाना ललितादयः ॥ ६० ॥

स्नेष्टराधादिभावस्य लोभात्सख्यरुचिं दधुः ।

इति हरिप्रियाप्रकरणम् ॥

तत्रापि सर्वथा श्रेष्ठे राधाचन्द्रावलीत्युभे ।

यूथयोस्तु ययोः सन्ति कोटिसंख्या मृगीदृशः ॥ १ ॥

अभूदाकुलितो रासः प्रमदाशतकोटिभिः ।

पुलिने यामुने तस्मिन्नित्येषागमिकी प्रथा ॥ २ ॥

तयोरप्युभयोर्मध्ये राधिका सर्वथाधिका ।

महाभावस्वरूपेयं गुणैरतिवरीयसी ॥ ३ ॥

भावः प्रीतिस्तस्य लोभात् यूथाधिपाले श्रीराधाद्यभिसारकाले तत्र स्वस्थित्यभावे-
न तत्सुखदानासिद्धेः ॥ ५९ ॥ ६० ॥

इति श्रीहरिप्रेयस्यः ॥

अथ राधाप्रकरणम् ।

आगमिकी प्रमदाशतकोटिभिराकुलिते इति कमदीपिकादौ तथा प्रसिद्धिः
॥ १ ॥ २ ॥ महाभावेति । प्रेमभक्तिर्हि पूर्वग्रन्थे 'शुद्धसत्वविशेषात्मा' इत्यत्र
परमानन्दरूपतया दर्शिता । तस्याश्च रसत्वापत्तिः स्थापिता । अस्मिन् ग्रन्थे
'आनन्दचिन्मय' इति ब्रह्मसंहितावचनेन गोप्य एव आनन्दचिन्मयत्वेन

प्रामाण्येन ॥ ५८ ॥ ५९ ॥ यूथाधिपात्वेऽप्यौचित्यमित्यत्र युक्तिश्च वैष्ण-
वतोषिण्यामेव दर्शितास्ति ॥ ६० ॥

इति श्रीहरिप्रियाप्रकरणम् ।

अत्रापीत्यपि तत्रैव स्थापितमस्ति । किं तत्रैवागामिन्या स्थायिभावप्रक-
रणरीत्या स्वयूथस्य श्रीराधेतरयूथस्य चापेक्षया चन्द्रावलेः श्रेष्ठत्वं भन्त-
व्यम् ॥ १ ॥ २ ॥ अत्र तासु श्रीवृन्दावनेश्वरी महाभावस्वरूपेयमिति ।
तथा हि ब्रह्मसंहितायाम्—'आनन्दचिन्मयरसप्रतिभाविताभिः' इत्यनेन तासां

गोपालोत्तरतापिन्यां यद्गान्धर्वेति विश्रुता ।
 राधेत्यूक्परिशिष्टे च माधवेन सहोदिता ॥
 अतस्तदीयमाहात्म्यं पाञ्चे देवर्षिणोदितम् ॥ ४ ॥

स्थापिताः । प्रेमभक्तेश्च स्नेहप्रणयाद्युत्तरः परमसारभागो महाभावः । स च स्वजनार्यपथत्यागं विना न भवतीति महाभावलक्षणे श्रीमजीवगोस्वामिचरणानां व्याख्यानात् रुक्मिण्यादीनां ह्लादिनीशक्तित्वेऽपि न महाभावरूपत्वं ब्रजदेवीनां श्रीराधाया एवांशभूतानां महाभावांशरूपत्वेऽपि महाभावसारभूतमादनभागाभावाच्च महाभावस्वरूपत्वम् । यथा नदनदीतडागादीनां जलाशयत्वेऽपि न जलधित्वम्; किंतु समुद्रस्यैव यथा जलधित्वम् । तथा हि श्रीराधाया एव महाभावत्वम् । तेषां व्याख्यानं यथा—दुःखस्य परमकाष्ठा कुलवधूनां स्वयमपि परमसुमर्यादानां स्वजनार्यपथाभ्यां अंश एव नाभ्यादिर्न च मरणम् । ततश्च तत्तत्कारितया प्रतीतोऽपि श्रीकृष्णसंबन्धः सुखाय कल्पते चेत्तर्ह्येव रागस्य परमेयत्ता । ततश्च तामाश्रित्यैव प्रवृत्तोऽनुरागो भावाय कल्पते । स चारम्भत एव ब्रजदेवीष्वेव दृश्यते । पटुमहिषीषु तु संभावयितुमपि न शक्यते । तदेवमेव ता एवोद्दिश्य उद्धवः सचमत्कारमाह—**या दुस्त्यजं स्वजनमार्यपथं च हित्वेति ॥ ३ ॥** तत्र श्रीराधायां श्रुतिस्मृतिप्रामाण्यमाह—**गोपालेति ।** तासां

सर्वासामपि भक्तिरसप्रतिभावितात्वं गम्यते । भक्तिर्हि पूर्वग्रन्थे शुद्धसत्त्वविशेषात्मैस्त्र परमानन्दतया दर्शिता । तस्याश्च रसत्वापत्तिः स्थापिता । ततश्च तेनानन्दचिन्मयात्मकेन रसेन भक्तिविशेषमयेन प्रतिभाविताभिः प्रतिक्षणं नित्यमेव भाविताभिः संपादितसत्ताभिः कलाभिः । शक्तिभिरित्यर्थः । अत एव 'यस्यास्ति भक्तिर्भगवत्प्रकिंचना सर्वैर्गुणैस्तत्र समासते सुराः' इत्यनेन सर्वोत्तमसर्वगुणलक्षणाभिरिति च लभ्यते । तदेवं तासां भक्तिविशेषे रसमयभक्तिरूपत्वे सति तासु सर्वासु वरीयस्यां श्रीराधायां लभ्यते एव महाभावस्वरूपता गुणैरतिवरीयस्ता च । एवमेवोक्तं बृहद्भौतमीये तन्मन्त्रस्य ऋष्यादिकथने—'देवी कृष्णमयी प्रोक्ता राधिका परदेवता । सर्वलक्ष्मीमयी सर्वकान्तिसंमोहिनी परा' इति च ॥ ३ ॥ तस्यां स्तादृशत्वं पद्मपुराणमपि श्रुतिसंमत्या द्रढयति । अत्र श्रेष्ठलिङ्गेन गान्धर्वार्यत्वमपि संगमयति । गोपालेति सार्धेन । यद्यस्माद्गोपालोत्तरतापिन्यां गान्धर्वेति

तथा हि—

यथा राधा प्रिया विष्णोस्तस्याः कुण्डं प्रियं तथा ।

सर्वगोपीषु सैवैका विष्णोरत्यन्तवल्लभा ॥ ५ ॥

ह्लादिनी या महाशक्तिः सर्वशक्तिवरीयसी ।

मध्ये श्रेष्ठा गान्धर्वा ब्रुवाच । तां हि मुह्यतां विधाय पूर्वमनुकृत्वा [ल] तूष्णी-
मासुरिति । ऋक्परिशिष्टे च—‘राधया माधवो देवो माधवेनैव राधिका । विभ्रा-
जन्ते जनेष्वा’ इति । सैव नान्या कापीत्यर्थः । तदपि राजायं गच्छतीतिन्यायेन
तद्यूयमात्रस्याप्यत्यन्तवल्लभालप्रसक्तौ तद्वारणार्थमाह—एका अद्वितीयेति ।
तेन महाभाववृत्तिविशेषमादनपर्यन्तो भावसमुदाय एवात्यन्तवल्लभो यथा राधे-
स्यत्र विष्णोरिति विष्णुपदेन कृष्णस्योक्तिर्व्यापकलरूपमर्थं व्यनक्ति । ‘विष्णु व्याप्तौ’
इति धातोः । तत्र व्याप्तेः कर्मभूता हि प्रियापदसान्निध्यादस्मिन्शब्दारे रसे
राधैव । ततश्च विष्णोर्व्यापकस्य राधाया आत्मबुद्धिदेहेन्द्रियादिकमाश्लिष्य
स्थितस्य सतः कृष्णस्य यथा राधा प्रिया तत्तदाश्लेषणोत्थायाः प्रीतेः कर्त्री । प्राप-
यित्रीति यावत् । तथा तस्याः कुण्डमपि विष्णोर्जलस्थलसोपाननिकुञ्जोद्यान-
कुसुमफलविहङ्गमकूजितादिषु स्नानावगाहनासनशयनविहारदर्शनावग्राणास्वादन-
श्रवणादिभिर्व्याप्य स्थितस्य प्रियम् । ननु तस्यान्या अपि गोप्यः प्रियाः
श्रूयन्ते । सत्यम् । किंतु सर्वगोपीषु विष्णोः प्रकटितानन्तप्रकाशत्वेन ता अपि
सर्वा आश्लिष्य स्थितस्यापि तस्यान्तवल्लभालं लक्षयतीत्यायातम् । यतो ‘राधि-
कायूथ एवायं मोदनो न तु सर्वतः’ इति । तद्यूथस्य सर्वयूथेभ्य उत्कर्षमुक्त्वा
‘सर्वमावोद्गमोह्लासी मादनोऽयं परात्परः । राजते ह्लादिनीसारो राधायामेव यः
सदा’ इत्यनेन तत्रापि श्रीराधायामेव सर्वोत्कर्षपरावधिलं स्थापितम् । कुण्डस्यापि
विश्रुता । ताम्यः सर्वाभ्योऽपि विशिष्टतया श्रुता । सर्वास्वपि तासु सैव
ऋक्परिशिष्टे माधवेन सहोदिता । ‘राधया माधवो देवो माधवेनैव राधिका ।
विभ्राजन्ते जनेष्वा’ इत्यनेन सर्वविलक्षणतयोक्ता । अतस्त्वरीयमाहात्म्यं पादो
देवर्षिणोदितम् । सर्वोत्तमतया कथितमित्यर्थः । तस्याः सर्वत आधिक्ये च
सति तामधिकृत्य तत्रैतिहासान्तरं तु तद्विभूतिरूपया तत्रैक्यावाप्तप्रेक्षया तत्रैव
यथा कस्यचिद्वेषः श्रीनारायणर्षित्वाप्राप्तिरुक्ता तद्वत् ॥ ४ ॥ ह्लादिनीति ।

तत्सारभावरूपेयमिति तन्त्रे प्रतिष्ठिता ॥ ६ ॥

सुष्ठु कान्तस्वरूपेयं सर्वदा वार्षभानवी ।

धृतषोडशशृङ्गारा द्वादशभरणाश्रिता ॥ ७ ॥

तत्र सुष्ठुकान्तस्वरूपा यथा—

कचास्तव सुकुञ्चिता मुखमधीरदीर्घेक्षणं

कठोरकुचभागुरः क्रशिमशालि मध्यस्थलम् ।

नते शिरसि दोर्लते करजरत्नरम्यौ करो

विधूनयति राधिके त्रिजगदेष रूपोत्सवः ॥ ८ ॥

तादृशत्वमुक्तम् । 'प्रेमास्मिन्बत राधिकेव लभते यस्यां सकृत्स्नानतः' इत्यादि-
भिरिति ॥ ४ ॥ तन्त्रे बृहद्भौतमीयादौ प्रतिष्ठिता ख्याता ॥ ५ ॥ ६ ॥ इत्येवं
सिद्धान्तं समाप्य 'अस्मिन्नालम्बनाः प्रोक्ताः कृष्णस्तस्य च वल्लभा' इत्यालम्बन-
विभावेषु प्रथमं नायकस्य श्रीकृष्णस्य 'पदद्युतिविनिर्धूता' इत्येकेन श्लोकेन स्वरूप-
मुक्त्वा 'अयं सुरम्यो मधुरः' इत्यादयो गुणा यथा उक्तास्तथैव तद्वल्लभानामपि
सर्वासामपि नायिकानां तथा वक्तुमौचित्येऽपि तासामानन्त्यात्तत्सर्वमुख्यायाः
श्रीराधायाः सुष्ठु कान्तस्वरूपेत्यादिश्लोकत्रय्या स्वरूपं निरूप्य 'मधुरेयं नववया'
इत्यादयो गुणा वक्ष्यन्ते । सर्वदा वार्षभानवीति । श्रीकृष्णे नन्दनन्दनस्यैव
तस्यामपि वार्षभानवीत्यस्य सार्वदिकत्वात् नित्यसिद्धत्वं सिद्धम् ॥ ७ ॥ कचा
इति । श्रीकृष्णवाक्यम् । दोर्लते शिरसि ऊर्ध्वभागे नते स्कन्धौ नम्रावित्यर्थः ।

येयं खलु विष्णुपुराणे—'ह्लादिनी संधिनी संवित्त्वय्येका सर्वसंस्थितौ । ह्लादता-
पकरी मिश्रा त्वयि नो गुणवर्जिते' इति । सर्वज्ञसूक्ते च—'ह्लादिन्या संविदा
श्लिष्टः सच्चिदानन्द ईश्वरः । अविद्यासंवृतो जीवः संक्लेशनिकराकरः ॥' इति
प्रसिद्धा सैव सर्वशक्तिवरीयसी । तस्याः सारो या मादनाख्या महाभावपराकाष्ठा
चन्द्रपा तत्तादात्म्यमाप्ता सेयं राधेति कथिता । तन्त्रे बृहद्भौतमीयादौ प्रतिष्ठिता
व्याख्याता तत्सारभाररूपेयमित्येव ह्यत्र पाठः ॥ ५ ॥ शृङ्गाराभरणयोर्भेदो
रुद्धिषशादुदाहरणे दर्शयिष्यते ॥ ६ ॥ ७ ॥ कचा इति । श्रीकृष्णवाक्यम् ।
शिरसीति । अर्थात् दोर्लतयोरेव शिरसि ऊर्ध्वभागे । स्कन्धे इत्यर्थः । भुज-

अथ धृतषोडशशृङ्गारा—

स्नाता नासाग्रजाग्रन्मणिरसितपटा सूत्रिणी बद्धवेणिः
 सोत्तंसा चचिताङ्गी कुसुमितचिकुरा स्रग्विणी पद्महस्ता ।
 ताम्बूलास्योरुबिन्दुस्तबकितचिबुका कज्जलाक्षी सुचित्रा
 राधालक्तोज्ज्वलाङ्घ्रिः स्फुरति तिलकिनी षोडशाकल्पिनीयम् ॥ ९ ॥

अथ द्वादशाभरणाश्रिता—

दिव्यश्चूडामणीन्द्रः पुरटविरचिताः कुण्डलद्वन्द्वकाञ्ची-
 निष्काश्चक्रीशलाकायुगवलयघटाः कण्ठभूषोर्मिकाश्च ।
 हारास्तारानुकारा भुजकटकतुलाकोटयो रत्नकृप्ता-
 स्तुङ्गा पादाङ्गुलीयच्छविरिति रविभिर्भूषणैर्भाति राधा ॥ १० ॥

करजा नखा एव रत्नानि तैरेव रम्यौ एष स्वाभाविक एव तदनन्ते भूषणपरि-
 धापनेनेति भावः ॥ ८ ॥ स्नातेति । पद्यद्वयं सायं व्रजायागच्छन्तं श्रीकृष्णं प्रति
 उद्यानगतां राधां दर्शयतः । सुबलस्य वाक्यम् । जाग्रद्देदीप्यमानो मणिमुक्तादिः ।
 सूत्रं नीवीबद्धडोरी प्रतिसरो वा । उत्तंसः कर्णावतंसः । उरुबिन्दुः कस्तूरीरसन-
 वकः । चित्रं मकरीपत्रभङ्गादि ॥ ९ ॥ चूडामणिः शीर्षफूल इति ख्यातः,
 निष्कः पदकः, चक्रीयुगं शलाकायुगं च कर्णोर्ध्वभागालंकारौ । ऊर्मिका अङ्गुलीय-
 कानि । तारानुकारा नक्षत्रसदृशाः । भुजकटकावङ्गदे । तुलाकोटी नूपुरौ । पादा-

शिरस्त्वेन तस्यामरकोषाभिधानात् तच्च स्वरूपकथनं नान्यसाधारणत्वेन किंतु
 विधूयति । त्रिजगदपि सौन्दर्यगर्वाद्दूरीकरोतीत्यर्थः । चौरादिकोऽयम् । पाठा-
 न्तरं तु 'कचास्तव सुकुञ्चिता मुखमधीरवीर्घाक्षिभागुरः पृथु घनस्तनं स्फुरित-
 मध्यमुच्चैः कृशम् । भुजा निटिलमानतं करयुगं नखश्रीधरं विधूनयति' इत्यादि
 ज्ञेयम् ॥ ८ ॥ सूत्रिणी नीवीबन्धयुक्ता ॥ ९ ॥ निष्कः पदकार्ख्यं हृदयभूषणं,
 चक्रीशलाका सूक्ष्मचक्राकारसंबद्धकर्णार्धच्छिद्रप्रविष्टशलाकारूपाभरणविशेषः । रवि-

अथ वृन्दावनेश्वर्याः कीर्त्यन्ते प्रवरा गुणाः ।
 मधुरेयं नववयाश्चलापाङ्गोज्ज्वलसिता ॥ ११ ॥
 चारुसौभाग्यरेखाढ्या गन्धोन्मादितमाधवा ।
 संगीतप्रसराभिज्ञा रम्यवाङ्मर्मपण्डिता ॥ १२ ॥
 विनीता करुणापूर्णा विदग्धा पाटवान्विता ।
 लज्जाशीला सुमर्यादा धैर्यगाम्भीर्यशालिनी ॥ १३ ॥
 सुविलासा महाभावपरमोत्कर्षतर्षिणी ।
 गोकुलप्रेमवसतिर्जगच्छेणीलसद्यशाः ॥ १४ ॥
 गुर्वर्पितगुरुस्नेहा सखीप्रणयितावशा ।
 कृष्णप्रियावलीमुख्या सन्तताश्रवकेशवा ॥ १५ ॥
 बहुना किं गुणास्तस्याः संख्यातीता हरेरिव ।
 इत्यङ्गोक्तिमनःस्थास्ते परसंबन्धगास्तथा ॥ १६ ॥
 गुणा वृन्दावनेश्वर्या इह प्रोक्ताश्चतुर्विधाः ।
 माधुर्यं चारुता नव्यं वयः कैशोरमध्यमम् ॥ १७ ॥

ह्रलीयानां छविस्तुङ्गा, विपुला रविभिर्द्वादशभिस्तन्त्रेण तत्तुल्यैः ॥ १० ॥ पाटवं
 चातुर्यं विलासाश्चात्र भावहावादयो हर्षादिव्यञ्जकाः स्मितपुलकवैश्वर्यादयश्च
 स्वाभियोगा ज्ञेयाः । महाभावस्य यः परमोत्कर्षः प्राकट्यातिशयस्तेन तर्षिणी
 श्रीकृष्णविषयातिवृष्णावती गुरुभिर्गुरुजनैरर्पितो गुरुः पूर्णः स्नेहो यस्यां सा ।
 संतत आश्रवः वचने स्थितः केशवो यस्याः सा । 'वचने स्थित आश्रवः' इत्य-
 मरः ॥ ११ ॥ इत्यङ्गेति । अङ्गस्था गुणा गन्धपर्यन्ताः षट् । सङ्गीतेत्यादय
 भिर्द्वादशभिस्तन्त्रेण तत्तुल्यैः ॥ १० ॥ 'वृन्दावनेश्वर्याः राधावृन्दावने वने' इति
 पुराणप्रसिद्धायाः । मधुरेयमित्यादौ संतताश्रवकेशवेति । 'वचने स्थित आश्रवः'
 इत्यमरः ॥ ११ ॥ उक्तेर्मर्मपर्यन्ता । इत्यङ्गोक्तीति । अत्राङ्गस्य गुणा गन्धपर्य-
 न्तमानसातु महाभावेत्यन्ताः परसंबन्धगास्तु परे ज्ञेयाः ॥ १२ ॥ तत्र कांश्चिद-
 स्पष्टगुणांलक्षयति ॥ १३ ॥ १४ ॥ १५ ॥ माधुर्यमिति । चारुतां मनोरमत्वम्

सौभाग्यरेखाः पादादिस्थिताश्चन्द्रकलादयः ।

साधुमार्गादचलनं मर्यादेत्युदितं बुधैः ॥ १८ ॥

लज्जाभिजात्यशीलाद्यैर्वैर्यदुःखसहिष्णुता ।

व्यक्तत्वाल्लक्षितत्वाच्च नान्येषां लक्षणं कृतम् ॥ १९ ॥

तत्र मंधुरा यथा विदग्धमाधवे—

बलादक्ष्णोर्लक्ष्मीः कवलयति नव्यं कुवल्यं

मुखोल्लासः फुल्लं कमलवनमुलङ्घयति च ।

दशां कष्टामष्टापदमपि नयत्याङ्गिकरुचि-

र्विचित्रं राधायाः किमपि किल रूपं विलसति ॥ २० ॥

अथ नववयाः—

श्रोणिः स्यन्दनतां कृशोदरि कुचद्वन्द्वं क्रमाच्चक्रतां

श्रृङ्गापश्रियमीक्षणद्वयमिदं यात्याशुगलं तव ।

सैनापत्यमतः प्रदाय भुवि ते कामः पशूनां पतिं

धुन्वञ्जित्वरमानिनं त्वयि निजं साम्राज्यभारं न्यधात् ॥ २१ ॥

उक्तिस्थान्नयः । विनीतेत्यादयो मनःस्था दश । गोकुले प्रेमेल्यादयः परसंबन्धगाः षट् एवं पञ्चविंशतिः ॥ १२ ॥ १३ ॥ १४ ॥ १५ ॥ १६ ॥ १७ ॥ १८ ॥ १९ ॥ बलादिति । पौर्णमासीवाक्यम् । अष्टापदं कनकम् । तत्पराभावि-
त्वेन वीररसस्यात्र सूचितत्वात् । कष्टामष्टेति । ओजोव्यञ्जकवर्णानुप्रासो नानु-
पपन्नः ॥ २० ॥ श्रोणिरिति । द्वितीयाक्यम् । चक्रतां चक्रवाकलं चक्रनामा-
स्त्रलं च । आशुगलं शीघ्रगमिलं बाणलं च । सैनापत्यं सेनाध्यक्षलं । पशूनां
पतिं रुद्रं कृष्णं च । अतस्त्वया अद्याल्लक्षणे विलम्बो न कार्य इति भावः

॥ १६ ॥ १७ ॥ १८ ॥ १९ ॥ २० ॥ श्रोणिरिति । द्वितीयाक्यम् । चक्रतां
चक्रवाकतां पक्षे चक्राख्यास्त्रताम् । आशुगलं शीघ्रगलं पक्षे बाणलम् । पशूनां पतिं

अथ चलापाङ्गी—

तडिदतिचलतां ते किं दृगन्तादपाठी-

द्विधुमुखि तडितो वा किं तवायं दृगन्तः ।

ध्रुवमिह गुरुताभूत्वद्दृगन्तस्य राधे

वरमतिजविनां मे येन जिग्ये मनोऽपि ॥ २२ ॥

अथोज्ज्वलस्मिता—

तव वदनविधौ विधौतमध्यां स्मितसुधयाधरलेखिकामुदीक्ष्य ।

सखि लघुरघभिचकोरवर्यः प्रमदमदोद्गुरबुद्धिरुज्जिहीते ॥ २३ ॥

॥ २१ ॥ तडिदिति । श्रीकृष्णवाक्यम् । अपाठीदध्यैष्ट । गुरुता अध्यापकत्वं श्रेष्ठत्वं च । येन दृगन्तेन जिग्ये मनसः सकाशादप्यतिजविलादनुधावितापि तदु-
लङ्घितं वशीकृतमिति वस्त्वर्थः ॥ २२ ॥ तव वदनेति । विशाखावाक्यम् ।
स्मितसुधयेति । स्मितमिदं प्रेष्टदर्शनजातहर्षोत्थम् । तच्च अवहित्थया संगो-
पितमपि किञ्चिदेव निष्क्रान्तम् । विधौतमध्यां क्षालितमध्यप्रदेशामित्यधररेखा-
मध्यप्रदेश एव तद्वक्तेः । तच्चातिसूक्ष्ममपि सकृदुद्भूतमपि कृष्णेन दृष्टमेवे-
त्याह—उदीक्ष्येति । उज्जिहीते उद्गच्छतीति तेनैव प्रदेशेन संचरिष्यतीत्यधर-
पानं ध्वन्यन्ते । यतोऽघमिदपापशून्यः । अतः क्षालनादिभिः पवित्रं वत्तैव
तस्यापेक्ष्यम् । लवीययाधरसुधयेति तवापि तत्रानुकूल्यं दृश्यत इति नर्म ध्वनि-
तम् । यतोऽघमिदेव रहस्यं दुःखं मेत्स्यतीति । किंवा क्षालनेऽपि तदन्तःपावि-
त्र्यादर्शनादघमिदं तत्स्थानस्थमघं मेत्स्यतीति स्वीयचञ्चवेति । तत्र अघमिद-
वासुरहन्तेति सामर्थ्यम् । ‘प्रायो वीररताः स्त्रियः’ इति स्मृत्यैः । तत्रापि लघु-
शीघ्रगामीति तत्र विलम्बाभावः । प्रमदमदाभ्यामानन्दमत्तताभ्यामुद्गुरा बुद्धिर्य-
स्येति । अद्यास्मत्संनिधिराहित्यमपि नापेक्षिष्यते; तदितो वयमेव प्रथममपसरा-

श्रीगोपालं पक्षे ह्रस्वम् ॥ २१ ॥ तडिदिति । श्रीकृष्णवाक्यमपाठीदध्यैष्ट ।
पठत्यधीतेऽप्ययन इत्याख्यातचन्द्रिका ॥ २२ ॥ लघु शीघ्रे मनोज्ञे च ।

अथ चारुसौभाग्यरेखाद्या—

अघहर भज तुष्टिं पश्य यच्चन्द्रलेखा-

वलयकुसुमवल्लीकुण्डलाकारभाग्भिः ।

अभिदधति निलीनामत्र सौभाग्यरेखा-

विततिभिरनुविद्धाः सुष्ठु राधापदाङ्काः ॥ २४ ॥

मेति नर्माण्येव ध्वनितानि ॥ २३ ॥ अघहरेति । मधुमङ्गलोक्तिः । पदाङ्का एव राधामत्र निलीनामभिदधति कथयन्ति । कीदृशाः । सौभाग्यव्यञ्जिकानां रेखाणां विततिभिरनुविद्धा युक्ताः । कीदृशीभिः । चन्द्रलेखाद्याकारभाग्भिः उपलक्षणमेतत् । यतो वराहसंहिताज्योतिःशास्त्रान्तर्गतकाशीखण्डमात्स्यगारुडायनुसारेण ता एताश्च रेखा लक्ष्यन्ते । तत्र वामचरणस्य—अङ्गुष्ठमूले यवः, तत्तले चक्रम्, तत्तले छत्रम्, तत्तले वलयम्, तर्जन्यङ्गुष्ठसंधिमारभ्य वक्रगत्या यावदर्थचरणमूर्ध्वरेखा, मध्यमातले कमलम्, कमलतले ध्वजः सपताकः, कनिष्ठातलेऽङ्कुशः, पाष्णावर्धचन्द्रः, तदुपरि वल्ली, पुष्पं च । इत्येकादश । अथ दक्षिणस्य—अङ्गुष्ठमूले शङ्खः, कनिष्ठातले वेदिस्तत्तले कुण्डलम्, तर्जनीमध्यमयोस्तले पर्वतः, पाष्णौ मत्स्यः, मत्स्योपरि रथः, रथस्य पार्श्वद्वये शक्तिगदे, इत्यष्टौ । मिलित्वा ऊनविंशतिः । अथ वामकरस्य—अत्रालिखितानामपि भक्तैर्ध्यानार्थमपेक्ष्यत्वादुच्यन्ते

उज्जिहीते उदयते ॥ २३ ॥ अभिदधति कथयन्ति । अनुविद्धा युक्ताः । चन्द्रलेखावलयेत्युपलक्षणम् । यतो वराहसंहिताज्योतिःशास्त्रान्तरकाशीखण्डमात्स्ये गारुडायनुसारेण ता एताश्च रेखा लिख्यन्ते । तत्र वामचरणस्याङ्गुष्ठमूले यवः, (१) तत्तले चक्रम्, (२) चन्द्ररेखायुता कुसुमवल्लिका, (३) मध्यमातले कमलम्, (४) कमलतले ध्वजः सपताकः, (५) मध्यमाया दक्षिणत आगता मध्यचरणपर्यन्तोर्ध्वरेखा, (६) कनिष्ठातलेऽङ्कुशः, (७) इति सप्त ॥ अथ दक्षिणचरणस्य—अङ्गुष्ठमूले शङ्खः, (१) पाष्णौ मत्स्यः, (२) कनिष्ठातले वेदिः, (३) मत्स्योपरि रथः, (४) शैलकुण्डलगदाशक्तयश्च (५।६।७।८) दक्षिणचरण एव संभाव्यन्ते । ताश्च यथाशोभं संभावनीया इत्यष्टौ । अथ वामकरस्य—अत्रालिखितमपि प्रसिद्धत्वादन्यरेखात्रयं ज्ञेयम् । तर्जनीमध्यमयोः संधिमारभ्य ६ उज्ज्व०

अथ गन्धोन्मादितमाधवा—

वल्लीमण्डलपल्लवालिभिरितः संगोपनायात्मनो

मा वृन्दावनचक्रवर्तिनि कृथा यत्नं मुधा माधवि ।

चिह्नानि । यथा तर्जनीमध्यमयोः संधिमारभ्य कनिष्ठाधस्तले करभभागे गता पर-
मायूरेखा, तत्तले करभमारभ्य तर्जन्यङ्गुष्ठयोर्मध्यभागं गतान्या, अङ्गुष्ठाधो मणि-
बन्धत उत्थिता वक्रगत्या मध्यरेखां मिलित्वा तर्जन्यङ्गुष्ठयोर्मध्यभागं गतान्या,
तथान्या युक्त्या विभज्य दृश्यन्ते, अङ्गुलीनामग्रतो नन्द्यावर्ताः पञ्च, अनामिका-
तले कुञ्जरः, परमायूरेखातले बाजी, मध्यरेखातले वृषः, कनिष्ठातलेऽङ्कुशः,
व्यजनश्रीवृक्षयूपबाणतोमरमाला यथाशोभमित्यष्टादश । अथ दक्षिणकरस्य—
पूर्वोक्तं परमायूरेखादित्रयमत्रापि ज्ञेयम्, अङ्गुलीनामग्रतः शङ्खाः पञ्च, तर्ज-
नीतले चामरम्, अत्रापि कनिष्ठातलेऽङ्कुशः, प्रासाददुन्दुभिवज्रशकटयुगकोद-
ण्डासिमृङ्गारा यथाशोभं ज्ञेयाः । इति सप्तदश मिलित्वा पञ्चत्रिंशत् ॥ २४ ॥
वल्लीति । लुङ्गविधावचनम् । हे माधवि वासन्ति, पक्षे हे राधे, 'चेदियं प्रेयसा
हातुं क्षणमप्यतिदुःशका । परमप्रेष्ठवश्यत्वान्माधवीति तदोच्यते' इत्युक्तेः ।
वृन्दावनचक्रवर्तिनीति । लतासु गोपीषु च तस्या एव श्रैष्ठ्यात् । स्वविरो-

कनिष्ठातले करभभागे गता परमायूरेखा, (१) तत्तले करभमारभ्य तर्जन्यङ्गुष्ठ-
मध्यदेशं गतान्या, (२) अङ्गुष्ठाधो मणिवन्धत उत्थिता वक्रगत्या मध्यरेखां
मिलित्वा तर्जन्यङ्गुष्ठयोर्मध्यभागं गतान्या, (३) अथान्या युक्त्या विभज्य
दृश्यन्ते—अङ्गुलीनामग्रतो नन्द्यावर्ताः पञ्च, (४) अनामिकातले कुञ्जरः, (५)
परमायूरेखातले बाजी, (१०) मध्यरेखातले वृषः, (११) कनिष्ठातलेऽङ्कुशः,
(१२) व्यजन-श्रीवृक्ष-यूप-बाण-तोमर-माला १३।१४।१५।१६।१७।१८। यथा-
शोभं ज्ञेया इत्यष्टादश १८ । अथ दक्षिणकरस्य पूर्ववत्परमायूरेखात्रयमत्रापि
ज्ञेयम्, (३) अङ्गुलीनामग्रतः शङ्खाः पञ्च, (४) तर्जनीतले चामरः, (५) अत्रापि
कनिष्ठातलेऽङ्कुशः, (१०) प्रासादः, (११) दुन्दुभिः, (१२) वज्र-शकटयुगः कोद-
ण्डासिमृङ्गारास्ते १३।१४।१५।१६।१७। यथाशोभं ज्ञेया इति सप्तदश । तदेवं
वामचरणे सप्त ७, दक्षिणचरणे अष्ट ८, वामकरेऽष्टादश १८, दक्षिणकरे
सप्तदश १७, मिलित्वा पञ्चाशत् ५० ॥ २४ ॥ **माधवीति ।** परमप्रेमवशतया

आम्यद्भिः खविरोधिभिः परिमलैरुन्मादनैः सूचितां

कृष्णस्त्वां भ्रमराधिपः सखि ध्रुवन्धूर्तो ध्रुवं धास्यति ॥२५॥

अथ संगीतप्रसराभिज्ञा—

कृष्णसारहरपञ्चमस्वरे मुञ्च गीतकुतुकानि राधिके ।

प्रेक्षतेऽत्र हरिणानुधावितां त्वां न यावदतिरोषणः पतिः ॥२६॥

अथ रम्यवाक्—

सुवदने वदने तव राधिके स्फुरति केयमिहाक्षरमाधुरी ।

विकलतां लभते किल कोकिलः सखि ययाद्य सुधापि मुधार्थताम् ॥२७॥

अथ नर्मपण्डिता—

वंश्यास्त्वमुपाध्यायः किमुपाध्यायी तवात्र वंशी वा ।

कुलयुवतिधर्महरणादस्ति ययोर्नोपरं कर्म ॥ २८ ॥

धिभिस्त्वत्संगोपनासहिष्णुतया त्वच्छक्तिभिरित्यर्थः । यतो आम्यद्भिरितस्ततः
कृष्णमन्विष्यापि त्वमेभिरेव सूचयिष्यसे । अग्रे त्वहं मिथ्या न दूषणीयेति
भावः । उन्मादनैरिति । परिमलानां जातिप्रमाणाभ्यां उत्कर्षात् वैलक्षण्याच्च
एभिर्नुमादितः कृष्णः स्थानास्थानं समयासमर्थं च न विचारयिष्यति । धास्य-
तीति । धेद् पाने डुधाञ् धारणपोषणयोश्च । भ्रमराधिप इति । 'भ्रमरः
कामुके भृङ्गे' इति धरणिः ॥ २५ ॥ कृष्णसार इति । विशाखावाक्यम्,
कृष्णसारो हरिणः श्रीकृष्णस्य धैर्यं च । हरिणेनानुधावितामिति समासः । पक्षे
हरिणा श्रीकृष्णेनेत्यसमास एव, हरिणपक्षे मृगाकर्षणसमर्थस्य गानस्य कुलङ्कना-
नामनौचित्यमिति पत्यू रोषे हेतुर्ज्ञेयः । इतः समयात् स्थानादन्यत्र दूरे रहसि
गच्छेति ध्वनिः ॥ २६ ॥ सुवदने इति । श्रीकृष्णवाक्यम् । सौख्येण कोकि-
लस्य शब्दार्थवैचित्र्या सुधायाश्च वैयर्थ्यमुक्तम् ॥ २७ ॥ वंश्या इति । अत्र

क्रान्तेन हातुं न शक्यत इति वक्ष्यते । पक्षे वासन्ति । धास्यति पास्यति । धेद् पाने
॥२५॥ कृष्णस्य सारो धैर्यं तस्य हरः पञ्चमः खरो यस्याः हे तथाविधे । पक्षे कृष्ण-

यथा वा—

देव प्रसीद वृषवर्धन पुण्यकीर्ते

साध्वीगणस्तनशिवार्चननित्यपूत ।

निर्मञ्छनं (?) तव भजे रविपूजनाय

स्नातास्मि हन्त मम न स्पृश न स्पृशाङ्गम् ॥ २९ ॥

ननु वंशी वा मदधीना गायतु अहं वा वंश्यधीनो गायामि तत्र कुलयुवतयः साध्वीत्वाभावेन यत्स्वधर्मं त्यक्ष्यन्ति तत्रावयोः को दोष इति खनर्मशरः परा-
वृत्य स्वमेव लक्ष्मीकुर्यादित्यपरितुष्यन्नाह—यथा वेति । वृषो धर्मस्तस्य वर्धनं
वृद्धिर्यतः । अत एव ते पुण्यकीर्तिस्तत एव साध्वीगणेनापि स्वीयस्तनशिवपूजा
त्वयैव कार्यते स्वेष्टां धर्मकीर्त्योर्वृद्धयर्थमिति भावः । त्वं च तत्तच्छिवार्चनेन नित्यं
पूतः । नित्यमित्यनेन तद्विनाभूतमेकमपि दिनं न ते बन्ध्यं यातीति । पूतेत्यनेन
तद्विना पावित्र्याभावादन्नपानादिकमपि नातिरोचत इति ध्वन्यते । ननु तर्हि
त्वमपि साध्वी भवसि । संनिधेहि स्वीयस्तनशिवयोरुत्तरकरकमलाभ्यां हृदयेन च
बहिरन्तः पूजां मयैव कारय । अपूजितौ एतौ द्रष्टुमहं न प्रभवामीति तथा
चिकीर्षन्तं तमाह—रविपूजनायेति । वयं सूर्योपासिका अनन्याः शिवपूजां न
कारयामेति भावः । ननु तर्हि त्वां सूर्यभक्तान्मनन्यां स्पृष्ट्वा कृतार्थीभवेयमत
आह—स्नातास्मीति । पुनःस्नाने मम क्लेशः कालविलम्बश्च भविष्यतीति
भावः । अत्र वृषवर्धनादिषु विरोधिलक्षणया अधर्माद्यतिशया एव व्यञ्जिताः ।
तदपि वृषवर्धनेत्यत्र श्लेषेणापि धर्मध्वंसिन्नित्यर्थो द्रष्टव्यः । वर्धं च्छेदने धातुः

साराख्यभृगस्य हर इत्यादि । हरिणा श्रीकृष्णेन पक्षे हरिणेनानुधावितामनुगताम्
॥ २६ ॥ २७ ॥ २८ ॥ स्तुतिपक्षे वृषवर्धन धर्मवर्धक रविपूजनाय स्नातास्मीति शिवा-
नन्यभक्तानामन्यदेवताभक्तस्पर्शोऽपि नेष्ट इति भावः । निन्दापक्षे देवेति सोपहा-
सम् । वृषवर्धन वृषच्छेदन । विरोधिलक्षणया पुण्यं पापं कीर्तिंश्चाकीर्तिः । साध्वी-
शब्देन तत्रत्यव्यवहाराद्गृहपतिभक्त्यैवोच्यते । नित्यपूतेत्यपि विरोधिलक्षणया सोप-

अथ विनीता—

अपि गोकुले प्रसिद्धा भ्रूअमिमिः परिजनैर्निषिद्धापि ।
पीठं मुमोच राधा भद्रामपि दूरतः प्रेक्ष्य ॥ ३० ॥

यथा वा विदग्धमाधवे—

भूयो भूयः कलिविलसितैः सापराधापि राधा
श्लाघ्येनाहं यदघरिपुणा बाढमङ्गीकृतास्मि ।
तत्र क्षामोदरि किमपरं कारणं वः सखीनां
दत्तामोदां प्रगुणकरुणामञ्जरीमन्तरेण ॥ ३१ ॥

अथ करुणापूर्णा—

तार्णसूचिशिखयापि तर्णकं विद्वक्त्रमवलोक्य सास्त्रया ।
लिप्यते क्षतमवाप्तबाधया कुङ्कुमेन सहसास्य राधया ॥ ३२ ॥

॥ २८ ॥ २९ ॥ **अपि गोकुल इति ।** श्रीकृष्णं प्रति नान्दीमुख्या वाक्यम् ।
नायकेनास्त्राद्यमनैर्नायिकाया विनयादिगुणैर्मधुररसः पुष्टीक्रियत इति ध्येयम्
॥ ३० ॥ अत्र कष्टेनादिरसं व्यज्यापरितुष्यन्नाह—**यथा वेति । भूयोभूय
इति ।** कलहान्तरितावचनम् । कलौ कलह एव विलसिताः स्वाभाविका
भावास्यैः । राध्यति अपराध्यतीति **राधा इति ।** स्वनामनिरुक्तिरपि कृता ।
उपसर्गस्य द्योतकत्वात् तं विनापि धातोस्तदर्थमभिधानशक्तेः । वो युष्माकमेव
प्रकृष्टैर्गुणैर्या युष्माकं करुणा सैव दत्तामोदा सौरभवती मञ्जरी । तां विनेति
तामेव कर्णावतंसीकृत्य तेनाहमङ्गीकृतास्मीति युष्मत्प्रेमवशीभूतेन युष्मन्निरुपाधि-
कृपापात्रीं मां श्रुत्वा युष्मभ्यं सुखदानानुरोधेनेत्यर्थः ॥ ३१ ॥ पौर्णमासीं प्रति
वृन्दावाक्यम् । **तार्णसूचीति ।** तर्णकोऽयं स्वकान्तलोभनीयदुग्धया धेनोरिति
हासमयमेव ॥ २९ ॥ **भद्रिकामपीति ।** भद्रायाः कुलादिन्यूनत्वं बोध्यते ।
तदिदं वाक्यं श्रीवृन्दावनेश्वर्या गुणसूचनाय श्रीकृष्णं प्रति कान्तिकथित-
वतीति तस्यानुमोदनं च तस्यामिति मधुररसप्रकरणबलाद्व्याख्येयम् । एव-
मुत्तरेष्वपि । यथा वा ग्रन्थकृतमन्यत्पद्यम्—‘रागरङ्गमनुगानपरीक्षाकारिणि
प्रियतमे सति राधा । भद्रिकामपि विधाय पुरस्तादात्मनानुगततां बत चक्रे’
॥ ३० ॥ ३१ ॥ **तार्णसूची**त्यत्र तर्णकोऽयं स्वकान्तायोपहरणीयदुग्धया

अथ विदग्धा—

आचार्या धातुचित्रे पचनविरचनाचातुरीचारुचित्ता

वाग्युद्धे मुग्धयन्ती गुरुमपि च गिरां पण्डितामात्मगुम्फे ।

पाठे शारीशुकानां पटुरजितमपि द्यूतकेलीषु जिष्णु-

र्विद्याविद्योतिबुद्धिः स्फुरति रतिकलाशालिनी राधिकेयम् ॥ ३३ ॥

अथ पाटवान्विता यथा विदग्धमाधवे—

छिन्नः प्रियो मणिसरः सखि मौक्तिकानि

वृत्तान्यहं विचिनुयामिति कैतवेन ।

मुग्धं विवृत्य मयि हन्त दृगन्तभङ्गीं

राधा गुरोरपि पुरः प्रणयाद्यतानीत् ॥ ३४ ॥

ज्ञेयम् । तार्णसूचिशिखया कोमलतृणाप्रेणापि सास्त्रयेत्यस्त्राणि कृपातिशयद्योतकानि ॥ ३२ ॥ आचार्येति । द्योदृष्टजनुषो राधायाः संप्रति कीदृशं चातुर्यमभूदिति पृच्छन्तीं गोपीं प्रति कुन्दलतावाक्यम् । आचार्या न तु कदाचिदपि कस्याश्चिच्छिष्या । चारुचित्तेति । स्वचित्तेन पाकस्य प्रकारविशेषं विचार्यैवं तां विरचयतीति न कस्याश्चन सकाशात् सा विद्या शिक्षिता । 'विष्णुवाद्य उरुधा निज-विक्षा' इतिवत् । एवं सर्वत्र ज्ञेयम् । गिरां गुरुं श्रीकृष्णं वाग्देवीं वा विद्यासु गानवादनदिषु न्यायमीमांसादिषु च विशेषेण द्योतिनी बुद्धिर्यस्याः सा ॥ ३३ ॥ छिन्न इति । मधुमङ्गलं प्रति कृष्णस्योक्तिः । पाटवं चातुर्यम् । वृत्तानि वर्तुलानि । मुग्धं मनोहरम् । विवृत्य परावृत्य । गुरोर्जटिलायाः ॥ ३४ ॥

धेनोरिति ज्ञेयम् । कृपयेत्यत्र सहसेत्येव वा पाठः । यथा वा तेषामेव पद्यान्तरम्—'धिक्कठोरहृदयास्मि राधिका यच्चिरं विरहमस्य हा सहे । तं सहेत किमियं ब्रजप्रजा कोमलेति मयि हृद्विरीर्यते' ॥ ३२ ॥ गिरां गुरुं श्रीकृष्णं वाग्देवीं वा 'वाग्देवीमप्यवाचं रचयितुमधिका' इति तु पाठान्तरम् ॥ ३३ ॥ विवृत्य परा-

अथ लज्जाशीला—

व्रजनरपतिसूनुर्दुर्लभालोकनोऽयं

स्फुरति रहसि ताम्रयत्नेष तर्षाज्जनोऽपि ।

उपरमं सखि लज्जे किञ्चिदुद्धात्य वक्रं

निमिषमिह मनागप्यक्षिकोणं क्षिपामि ॥ ३५ ॥

अथ सुमर्यादा—

प्राणानकृताहारा सखि राधाचातकी वरं त्यजति ।

न तु कृष्णमुदिरमुक्तादमृताद्वृत्तिं भजेदपराम् ॥ ३६ ॥

राधा खगतमाह—**व्रजेति** । तर्षादलौकिक्यात् । एष मल्लक्षणो जनः । **सखी-**
ति । विरुद्धलक्षणया हे वैरणीति त्वं मे किं प्राणान् ग्रहिष्यसीति ध्वनिः । यद्वा हे
सखि, त्वां सख्येन हितमुपदिशामि । क्षणमुपरम । अन्यथा भयि प्राणांस्त्यक्त-
वत्त्वां त्वं कं स्थास्यसीति स्वयमेव विचारयेति । तत्रापि एकस्यैवोक्षणः कोपादेवो-
परम । अन्यत्र मत्सर्वाङ्गेषु राज्यं कुरु । तत्रापि निमिषमपि मनागपीति तवापि
दृढः स्थास्यति । अहं च जीविष्यामीत्येतदेव कुर्विति भावः । **उद्धात्येति** । 'घट
संघाते' इत्यस्य रूपं तस्य घटादिस्वाभावान्मिमात्त्वाभावः ॥ ३५ ॥ मर्यादा निर्बन्ध-
विशेषः । सा च काचित्स्वाभाविकी काचित् शिष्टाचारदृष्टा काचित्स्वकल्पिता इति
क्रमेणोदाहरणत्रयम् । श्यामलया रहसि कदाचित् क्षामत्वदर्शनजातेन केहेन
भोजनाय प्रार्थिता राधा तां प्रत्याह—**प्राणानिति** । यद्वा त्वदर्थं बहुशो यतमा-
नया मया श्रीकृष्णस्त्वां न मिलिष्यतीति निर्धारितमतः स्वप्राणरक्षणोपायः कोऽ-
प्यन्य एव चिन्त्यतामिति प्रेमपरीक्षणकारिणीं नान्दीमुखीं प्रति पूर्वेरागवती राधा
प्राह—**प्राणानिति** । श्रीकृष्णमेवेन वृष्यमाणैः स्वसौख्यसौरभ्यसौख्यसौरस्य-
वृत्त्य । निवृत्त्येति वा पाठः ॥ ३४ ॥ एष मल्लक्षणो जनः । उपरम सखीत्येव वा
पाठः ॥ ३५ ॥ **अथ सुमर्यादेति** । मर्यादात्र स्वभावेन वैदिकाचारेण स्वसं-
कल्पेन वा प्राप्तो निर्बन्धः । तथैव ह्युदाहरणत्रयं वक्ष्यते । **प्राणानकृताहा-**
रेति—वाक्यं कदाचित् क्षुधिततया प्रतीता श्रीवृन्दावनेश्वरी कयाचित्तदन्त-

यथा वा—

आहूयमाना व्रजनाथ यास्मि युक्तोऽभिसारः सखि नाधुना मे ।
न तादृशीनां हि गुरुतमानामाज्ञास्ववज्ञा बलते शिवाय ॥ ३७ ॥

यथा वा—

पूर्णाशीः पूर्णिमासावनवहिततया या त्वयास्यै वितीर्णा
वष्टि त्वामेव तन्वन्नखिलमधुरिमोत्सेकमस्यां मुकुन्दः ।

सौकुमार्यवैदग्ध्यामृतैरेवाहं नेत्रादीन्द्रियाणि जीवयानि नान्यैरिति मे नियमस्तस्मादहं मरिष्याम्येवेति भावः ॥ ३६ ॥ **आहूयेति ।** वृन्दां प्रति श्रीराधावाक्यम् । आह्वानमिदं स्नेहेन कदाचित्तां रात्रावपि भोजयितुमिति ज्ञेयम् । न चात्र प्रेमण्युपहतिराशङ्कनीया । समर्थरतीनां तासां यो हि यो हि स्वाभाविको व्यापारः स सर्व एव श्रीकृष्णस्य सुखप्रयोजनक एव भवेत् । दृष्टश्च कुलाङ्गनानां कान्तवाक्यमनुलङ्घ्य तन्मात्रादिनिदेशपालनं स्वाभाविक एव धर्मः । स च तादृशं तत्सौशील्यमास्वादयतस्तत्कान्तस्यायत्यां सुखार्थक एवेति ज्ञेयम् । अत्र पद्ये तु अधुनेत्युक्तं न लघ्येति । ततश्च यद्यवकाशं लप्स्ये तदा तत आगत्यास्याभिसरिष्याम्येव न चेच्छलितां विशाखां वा मत्तुल्यामेव प्रहेष्यामीत्यधुनेति पदेनाभिव्यज्य समाधानमपि कृतमिति ज्ञेयम् ॥ ३७ ॥ काचित् श्रीकृष्णप्रहिता वृद्धा दूती श्रीराधिकासुपदिश्य पुनर्निवृत्य श्रीकृष्णं प्रत्याह—**पूर्णाशीरिति ।** पूर्णा आशीः कामना

रङ्गया सख्या भोजनाय याचिता तां प्रति रहो जगादेति ज्ञेयम् । तत्र च प्रकटलीलायामपि नित्यप्रेयसीत्वसंस्कारेण नान्यत्र रुचिः स्वयमेव तस्या उदयते इत्यन्तस्तस्मिन् पतिभाव एव । बहिस्तु लोकानुसारेणान्यथा व्यवहार इति दर्शितम् । यथा तत्र वक्ष्यते सा स्वयमेव । ‘अपि बत मधुपुर्यामार्घ्यपुत्रोऽधुनास्ते’ इति । कृष्णमुदिरमुक्तात्तद्भुक्तावशिष्टादमृतात्तद्वदास्वाद्यादन्नादेः । मुदिरेत्यमृतेति चातकीति च कुतश्चित् कश्चिच्छृणुयादित्याशङ्कया गोपनार्थमुक्तम् ॥ ३६ ॥ **आहूयमानेति ।** श्रीव्रजेश्वर्यामेव पूर्ववत् प्राचीनसंस्कारेणैव गुरुबुद्धेरुदयाद्वैदिकाचारनिर्वन्धो दर्शितः । जटिलानान्यां श्वश्रूमन्यायां तद्बुद्ध्यभावात्तदाज्ञाभङ्गे न तु दोषबुद्धिरिति च ॥ ३७ ॥ काचित् श्रीकृष्णप्रहिता वृद्धा दूती श्रीराधिकासुपदिश्य पुनर्निवृत्य श्रीकृष्णं प्रत्याह—**पूर्णाशीरिति ।** पूर्णा आशीः कामना

दिष्ट्या पर्वोदगात्ते स्वयमभिसरणे चित्तमाधत्स्व वत्से

युक्त्याप्युक्ता मयेति द्युमणिसखसुता प्राहिणोदेव चित्राम् ॥३८॥

यस्यां सा । पूर्णिमेयं श्रावणी ज्ञेया । तथा च स्मर्यते—‘प्रसूनैरद्भुतैकान्ता
क्रान्तेन श्रावणीदिने । प्रसाधिता प्रसिद्धेन सौभाग्येन विवर्धते ॥’ इति । अन-
वहिततया अवधानराहित्येन । अविचारेणेति यावत् । अस्यै अग्रे विदेक्ष्यमाण-
त्वात् चित्रायै वितीर्णा अनभिसिरीषवेऽप्यस्यै बलाहता । किंतु अस्यां तिथाव-
खिलमाधुर्योद्रेकं विस्तारयन्मुकुन्दस्त्वामेव वष्टि कामयते न त्विमां इत्यादिभूक्त्या
मयोक्तापि द्युमणिसखस्य सूर्यमित्रस्य वृषभानोः सुता चित्रामेव प्राहिणोत् न तु
स्वयमभिससारेति । अत्रापि न प्रेममर्यादोपहृतिराशङ्कनीया । तथा हि तस्या
मनोगतोऽयं विचारः । अहं हि तेन स्वविलाससुखार्थमङ्गीकृत्य वर्ते एव । तथा
ललिताविशाखे अपि द्वे तत्सुखदाने समर्थे एव । किलियं चित्राप्यद्य तेन
संभुक्ता प्रसाधिता एतत्तिथिप्रभावात् तस्मै अहमिव रोचताम् । काममहोदधेस्त-
स्याकाङ्क्षा पूर्तये किमहमेकाकिनी भवितुमीशे परं तु मयि संप्रयोगलीलया तेन
स्वकामस्यापूर्तावपि मद्रिषयकप्रेम्णैव पूर्तिरभिनीयते । अतोऽहमपि तथा साध-
यामि यथा सर्वाभिः सखीभिरपि सहिता तत्कामपूर्तये कदाचिदपि भूयासमिति ।
अत एव नित्यमपि स्वसंभोगान्ते कैरपि मिषैस्तं प्रेर्य यत् स्वसखीः संभोजयति
तत्र सखीषु स्नेहो गौण एव हेतुः किंतु स्वक्रान्तस्य कामपूर्तिवाञ्छैव मुख्यः ।
अतः सख्योऽपि श्रीराधायाः स्वक्रान्तसुखदाने प्रवृत्तायास्तस्याः साहाय्यमेवैतदिति
तदभिप्रायं विदुष्य एव तत्र संमता भवन्ति । अन्यथा तास्तत्सख्येनैव सुखिन्यो

यस्यां सा पूर्णिमा तिथिर्यानवहितत्वेनास्यै निदेक्ष्यमाणायै चित्रायै वितीर्णा स्वाभि-
सारसमयमन्यपि सा तदभिसाराय कृता अस्यां तिथावखिलमाधुर्योत्सैकं तन्वन्
मुकुन्दस्तमेव वष्टि । न तु तामित्यादि युक्त्या मयोक्तापि द्युमणिसखसुता वृष-
भानुपुत्री श्रीराधा तां चित्रामेव त्वयि प्राहिणोत् न तु स्वयमभिससारेति
योज्यम् । चित्रायै पूर्णिमासावनवहिततया या त्वया प्राग्वितीर्णैति पाठान्तरम् ।
‘उदेति रक्तः सविता रक्त एवास्तमेति च’ इतिवच्चात्र तु कथितपदलक्ष्यः

अथ धैर्यशालिनी—

तीव्रस्तर्जति मित्रधीगृहपतिश्छद्मज्ञया पद्मया

हारं हारयते हरिप्रणिहितं कीशेन भर्तुः स्वसा ।

मल्लीं लुम्पति कृष्णकाम्यकुसुमां शैब्या प्रिया वर्करी

राधा पश्य तथाप्यतीव सहना तूष्णीमसौ तिष्ठति ॥ ३९ ॥

अथ गाम्भीर्यशालिनी—

कलहान्तरितापदे स्थितिं सखि धीराद्य गतापि राधिका ।

बहिरुद्भटमानलक्षणा सुदुरूहा ललिताधियाभवत् ॥ ४० ॥

नायिकात्वं न समं मंस्यन्त इति विवेचनीयम् ॥ ३८ ॥ पौर्णमासी नान्दीमुखीं प्रत्याह—तीव्रेति । तीव्रः क्रोधी छद्मज्ञया त्वां बन्धयित्वा त्वद्धार्या राधा एवमेवं करोतीति वादिन्या पद्मया मित्रा धैर्यस्य सः । गृहपतिरभिमन्युः । हरिप्रणिहितं कृष्णदत्तं हारं कीशेन वानरद्वारा हारयते रे कीश, तुभ्यं उदरपूरं मोदकं दास्ये यदेतं रहसि संपुटं उद्घटय्य पश्यति तदा त्वया अलक्षितमेव हारो हत्वा मत्पाणौ निधेय इति शिक्षां ग्राहितेनेति ज्ञेयम् । भर्तुः स्वसा ननान्दा कुटिलानाम्नी । शैब्या प्रियेति तन्निर्दिष्टेत्यर्थः । 'वर्कस्तूरुणः पशुः' इत्यभिधानात् वर्करी छागी हरिणी वा लुम्पति । भक्षितपत्रपल्लवां करोति ॥ ३९ ॥ रूपमञ्जरी स्वसखीं प्रत्याह—कलहेति । पदं व्यवसायः । क्षोभस्य कारणेऽपि क्षोभानुद्भावो धैर्यमिति यद्यपि धैर्यस्य लक्षणं तदप्यत्रातीव सहनेति पदद्योतितस्य क्षोभस्य प्रेमपोषत्वात् कारणजनितान्तःक्षोभप्राकट्येऽपि तत्प्रतीकाराकरणं धैर्यम्, अन्तर्जातस्य क्षोभस्य बहिरुलक्षणाभावो गाम्भीर्यमित्यनयोर्भेदः कल्प्यः ॥ ४० ॥

॥ ३८ ॥ पद्मया तन्नाम्नया प्रतिपक्षायमाणचन्द्रावलीसख्या । कीशेन भिक्षां ग्राहितेनेति च ज्ञेयम् । शैब्यापि पद्मावद्याख्येया । प्रियेण निहितं भर्तुः स्वसा डिम्भयेति शैब्यानिर्दिष्टः शिशुरिति च पाठान्तरम् । मल्लीं तदुपवनलतां प्रियेण श्रीकृष्णेन भर्तुः पतिमन्यतया भरणमात्रकर्तुः । यथा वा ग्रन्थकृतामेव पद्यान्तरम्—'रासे निवृत्ते तु सपत्निकानां वक्रोक्तिमाकर्ण्य निजालिवक्तात् । राधा विहस्याह भवत्य एव द्विषन्ति तासां न तु तादृशस्ताः' ॥ ३९ ॥ लास्येनैवोल्लसन्ती

अथ सुविलासा—

तिर्यक्षिसचलदृग्गच्छलरुचिरास्योल्लसद्भूलता

कुन्दाभस्मितचन्द्रिकोज्ज्वलमुखी गण्डोच्छलत्कुण्डला ।

तिर्यगिति । तस्या एव वचनम् । केलिनिकुञ्जमध्ये कुसुमास्तरणवेदिकायां विराजमानस्य श्रीकृष्णस्य रामपार्श्वे एव बलादानीय सखीभिरुपवेशितायां श्रीराधायां श्रीकृष्णसंमुख एव संवादार्थमुपविष्टासु सखीषु श्रीकृष्णे च तस्याः संकोचामावार्थं स्वसौन्दर्यावलोकनदानार्थं च सख्यभिमुखमेव स्वमुखं कृत्वा, हंहो किं वक्तव्यमयं मद्भाग्यस्य प्राबल्यं यतोऽत्र विविक्ते गौरीमन्त्रस्मरणं कुर्वाणस्य मम शुभसूचकं शकुनम्; यद् वनमध्येऽपि रजन्यामपि परमसुकृतिनीनां स्वाङ्ग-भासैव तमिच्छायामपि सर्वं तमो विलुम्पतीनां परमसाध्वीनामाकस्मिको दर्शन-लाभ इत्युक्तवति श्रीकृष्णे प्रथमं तिर्यक्षिसचलदृग्गच्छलरुचिः तिर्यक् क्षिप्तेन न तु मुखं व्यावृत्त्य पुरोनिहितेन, तत्रापि चलता न तु त्रुटिमपि स्थिरीभवता दृशोऽ-ञ्चलेनैव न तु केनापि संपूर्णेन भागेन रुची रोचकत्वमयी कान्तिर्यस्याः सा तेन वयमेव परं केवलमसाध्यो भवानेव साधुर्निजैष्टदेवतागौरीसंभोगस्मरणपर इति ममार्थं व्यञ्जयामास । किं चाद्य केनापि ज्योतिर्विदोक्तं रसिकेन्द्र कापि जाम्बून-दमाला अलंकरिष्यतीत्युक्तवति तस्मिन् लास्येनोल्लसन्ती भ्रूलते यस्याः सा जाम्बू-नदमाला अलंकरिष्यतीत्युक्तवति मनोरथं नैव जानीहि; अहं तु यावत् सख्योऽत्र तिष्ठन्ति तावदेवात्रास्मि गच्छन्तीष्वेतासु प्रथममेवेतो निःसृत्य यास्यामीति भ्रूल-स्यस्यार्थः । व्रजराजसूनोस्ते जाम्बूनदमाला बहुश एव सन्ति न ता दुर्लभाः किलद्य सुरतरुमेव लया शुभादृष्टवता लब्ध इति सखीभिः प्रत्युक्ते सत्यमात्य भोः सुरतरोरक्षरत्रयादेवाहं कृतार्थीभविष्यामि किं पुनस्तेन संपूर्णेन सदा तास्ते-नेत्युक्तवति कृष्णे; कुन्दाभं यत् स्मितं तस्य चन्द्रिकया ज्योत्स्नयोज्ज्वलं मुखं यस्याः सा । स्मितमिदं रस्याख्यस्थायिभावोत्थमवहित्यया संवृतमपि किञ्चिज्जि-सृतम् । अतएव कुन्दाभं तत्कान्तिश्च महती संपूर्णश्रीमुखपर्यन्तव्यापिनीति चन्द्रिकया सा रूपिता । ततश्च कृष्णे धृत्यसमर्थे स्वमुखं तिरश्चीनीकृत्य तस्या मुखं पश्यति सति तत्क्षण एव तथापि स्वमुखे स्ववामपार्श्वे परावर्तिते सति तद्दक्षिण-गण्डे कुण्डलस्योच्छलनं जातमित्याह—गण्डोच्छलत्कुण्डलेति । तदुच्छलन-

भ्रूलता यस्याः । लास्यभ्रमद्भूलतेति वा पाठः । कुन्देयत्र च सान्द्रश्रीस्मितचन्द्रि-काकरमुखीति वा पाठः । कुन्दर्पागमे ये सिद्धमन्त्रास्तद्ब्रह्मनां दुर्बोधप्रभावां क्षतिरिति

कन्दर्पागमसिद्धमन्नगहनामर्धं दुहाना गिरं

हारिण्यद्य हरेर्जहार हृदयं राधा विलासोर्मिभिः ॥ ४१ ॥

अथ महाभावपरमोत्कर्षतर्पिणी—

अश्रूणामतिवृष्टिभिर्द्विगुणयन्त्यर्कात्मजानिर्झरं

ज्योत्स्नीस्यन्दि विधूपलप्रतिकृतिच्छायं वपुर्विभ्रती ।

चाकचवयद्योतितदक्षिणकर्णालकगण्डललाटिकापाङ्गदेशान्तां प्रियामालोकयानन्द-
स्तम्भालम्बिनि श्रीकृष्णे तथा दक्षिणपाणिधृतेनाञ्चलेन मुखमाच्छाद्य रत्युत्थमद-
हर्षव्रीडैत्सुक्यचापल्यजाड्यादिभावसंमर्दव्यञ्जकेन स्वरेण स्वयमेव प्रत्युत्तरं
दत्तमित्याह—**कन्दर्पेति** । कन्दर्पस्य आगमशास्त्रे ये सिद्धमन्त्रा वशीकरणो-
च्चाटनोन्मादनमोहनादिधर्माणस्तैर्गहनां कलिलां व्याप्तमिति यावत् । गिरमर्धं
दुहाना । असंपूर्णमेव पूरयन्तीत्यर्थः । अत्र सिद्धमन्त्रा इत्यतिशयोक्त्या प्रत्युत्तर-
स्यैकैकवर्णा ज्ञेयाः । ततश्च ते वर्णा न भवन्ति किंतु सिद्धमन्त्रा एवेत्यपहुतिरति-
शयोक्त्या व्यञ्जिता भवति । प्रत्युत्तरं चेदम् । वनपथिनस्ते वनपद्मिनीष्वेव तद-
क्षरत्रयं सेत्स्यति न पुनर्मया कल्पवह्नयेति । अस्यायं भावः । वाञ्छितप्रदायामपि
कल्पवह्न्यां सुरतं न सिध्यति किंतु तद्विसृष्टेषु पद्मिनीजनेष्वेवेत्यतो मया तुभ्यं
तदर्थं स्वसख्यो दत्ता इति तास्वपि नर्मप्रत्युक्तिर्ध्वनिता । ततश्च यद्यस्मांस्त्वं
स्वकान्ताय दित्ससि तर्हि वयं वनपद्मिन्यः पलाय्य वनमेव गच्छाम इति सखीषु
निर्गच्छन्तीषु श्रीराधायामपि निर्गन्तुमुद्यतायां तां बलात् श्रीकृष्णः सकण्ठग्राह-
माश्लिष्य पुष्पशय्यायां निन्य इति ज्ञेयम् । विलासाख्यस्यालंकारस्योर्मिभिस्तरङ्गै-
रिति तस्य प्रियमुखचन्द्रशोभितसमुद्रत्वारोपः । ‘माधुर्यवारिधेरस्मादमन्दध्वनि-
निर्भरात् । पद्यादर्थमणीन्निशे ग्रहीतुमपि दीनधीः’ ॥ ४१ ॥ कलहान्तरितायाः
श्रीराधायाः सखी श्रीकृष्णमाह—**अश्रूणामिति** । ननु नत्युपेक्षादिभि-

स्तम्भमोहकारिणीमित्यर्थः । दुहाना व्यञ्जयन्तीत्यर्थः ॥ ४० ॥ ४१ ॥ अश्रूणामित्ये-
तत् श्रीकृष्णं प्रति श्रीराधासखीवाक्यमुदात्तालंकारमयं ज्ञेयम् । यदुक्तम्—‘लोका-
तिशयसंपत्तिवर्णनोदात्तमुच्यते’ एष चालंकारस्तत्तद्वस्तूनामतिशयतामात्रव्यञ्जना-
तात्पर्यकः । **ज्योत्स्नीस्यन्दीति** । क्रमेण स्वेदस्तम्भवैवर्ण्यानि दर्शितानि । छाया
कान्तिः । वृष्टदिति तौदादिकलात् प्रकृष्टा वाता यस्यां सा प्रवाता कम्पमाना या

कण्ठान्तव्रुटदक्षराद्यपुलकैर्लब्धा कदम्बाकृतिं

राधा वेणुधरप्रवातकदलीतुल्या कचिद्वर्तते ॥ ४२ ॥

अथ गोकुलप्रेमवसतिः—

प्रेमसन्ततिभिरेव निर्ममे वेधसा नु वृषभानुनन्दिनी ।

यादृशां पदमिता मनांसि नः स्नेहयत्यखिलगोष्ठवासिनाम् ॥ ४३ ॥

रुपायैर्मयापि दुःशकप्रसादायाः मानिन्यास्तस्या एवंवृत्तले को हेतुस्तत्राह—
वेणुधरेति । सर्वास्त्राणां मोघत्वे वीरेण यद्ब्रह्मास्त्रं प्रयुज्यते तदुचितमेवेति
 भावः । तदधुना तन्निकटगमने क्षणमपि विलम्बो न कार्य इत्याह—**अश्रूणा-**
मिति । तेन जलोपप्लुतमार्गले क्षणेनैव जनिष्यमाणे लया सुकुमारेण मया वा
 अबलया कियत् संतरणीयमिति भावः । किंच सुदूर्तं तस्याः प्राणाः स्थास्यन्त्येवे-
 त्याह—**ज्योत्स्नीस्यन्दीति** । स्फूर्त्यैवोदितस्य खन्मुखचन्द्रस्य दर्शनोत्थानन्द-
 एव तत्र हेतुरिति भावः । स्यन्दीति प्रखेदः । विधूपलप्रतिकृतीति स्तम्भः ।
 छायामिति वैवर्ण्यं द्योतितम् ; चन्द्रकान्तशिलायाः पाण्डुवर्णत्वात् । तदपि प्रेम्णा
 औष्ण्यांशस्यैव विश्लेषे प्राबल्याद्दशमीमेव दशमासन्नप्रायां जानीहीत्याह—
कण्ठान्तरिति । हे कृष्ण प्राणनाथेति विवक्षुरित्यर्थः । व्रुटदक्षरेति वैखर्यम् ।
 व्रुटदिति तौदादिकत्वात् । प्रकृष्टवातकदलीति कम्पः । पश्चाद्भूमिपतनद्योतितः
 प्रलयश्च । बाध्यबाधकसंबन्धे षष्ठीसमासः । प्रकृष्टो वातो यस्यां तथाभूता कद-
 लीति वा । अत्र पद्ये सर्व एव सात्त्विकाः सुदीप्ता महाभावविशेषं सूचयन्ति ।
 तथा च वक्ष्यते—‘मोदनोऽयं प्रविश्लेषदशायां मोहनो भवेत् । यस्मिन् विरहवैव-
 द्यात् सूदीप्ता एव सात्त्विकाः ॥’ इति ॥ ४२ ॥ प्रातः पाकार्थं स्वसदनमायान्तीं
 श्रीराधां दूरात् पश्यन्ती श्रीव्रजेश्वरी स्वसखीं प्रत्याह—**प्रेमेति** । वस्तुतः प्रेम्णः
 संततयोरंशः स्नेहाद्यास्तैः सर्वैरप्युपादानकारणैरित्यर्थः । इता प्राप्ता ॥ ४३ ॥

कदली तनुल्या । कचिद्वर्तत इति वेणुधरस्य वेणुना तामाकृष्टवतस्तस्योत्कण्ठा-
 वर्धनार्थमनिश्चयेनोक्तिः । वस्तुतस्तु समीपतः कुञ्जान्तर्गुप्तं स्थित्वा तं पश्यन्त्येव
 सा वर्तते यतो ज्योत्स्नीस्यन्दीति दृष्टान्तेन प्रियदर्शनजमहासुखमेव तस्या व्यञ्जि-
 तम् । स एष सूदीप्तसात्त्विकमयो रूढाख्यो महाभावः स्पष्टः । यथा च
 वक्ष्यते—‘सूदीप्ताः सात्त्विका यत्र स रूढ इति भण्यते’ इति । तदेतदुपलक्षण-
 मेवाधिरूढादीनां स्थायिप्रकरणे वक्ष्यमाणानां ज्ञेयम् ॥ ४२ ॥ **प्रेमसंततिभिरे-**
वेति । कांचिजिजहार्दं व्याजेन पृच्छन्तीं प्रति श्रीव्रजेश्वर्या वाक्यम् । स्नेहसंत-

अथ जगच्छ्रेणीलसद्यशाः—

उत्फुल्लं किल कुर्वती कुवलयं देवेन्द्रपत्नी श्रुतौ

कुन्दं निःक्षिपती विरिञ्चिगृहिणी रोमौषधीहर्षिणी ।

कर्णोत्तंसमुधांशुरत्नसकलं विद्राव्य भद्राङ्गि ते

लक्ष्मीमप्यधुना चकार चकितां राधे यशःकौमुदी ॥ ४४ ॥

पौर्णमासी प्राह—उत्फुल्लमिति । कुवलयं नीलोत्पलं भूतलं च । अत्र अतलादीनां सप्तपातालानां भूवलयत्वात् कुवलयपदेनैव व्यक्तिः । तत्र तत्रस्थाः सर्वे एव जनास्ते यशः श्रुत्वा प्रहृष्टा बभूवुरित्यर्थः । सप्तस्वर्गव्याप्तिमाह—देवेन्द्रपत्नी शची तस्याः श्रुतौ कुन्दं निक्षिपती अवतंसार्थं कुन्दपुष्पमर्पयन्तीति चन्द्रिकायास्तत्र पतितायाः कुन्दभ्रमदायित्वात् । पक्षे शची लघुशः सादरं शृणोतीत्यर्थः । अत्र कुन्दस्य पुष्पेषु सूक्ष्मत्वात् । तत्पदेन देवेन्द्रपत्न्या महाविषयाभिनिवेशान्धतमसमयगह्वरान्तर्वासिलं ध्वन्यते देवलमात्रसूक्ष्मगवाक्षरन्म्रात्प्रविशन्ती लघुशश्चन्द्रिका तस्या एकस्यामेव श्रुतौ कुन्दाकारैव भवति । विरिञ्चिगृहिण्याः सावित्र्यारो माण्येव औषध्यस्ता दृषेयितुं शीलं यस्याः सा । अत्र रोमौषधिपदेन विषयवैतृष्यमयसत्त्वगुणचन्द्रशालाप्राङ्गणवासिलं ध्वन्यते । यतस्ते यशःकौमुदी तस्याः सर्वाङ्गाण्येव शीतलीकृत्य रोमाञ्चयतीति । एवं सत्यलोकपर्यन्ता व्याप्तिरुक्ता भुवर्लोकंकादीनां तन्मध्यपतितत्वात् । एवं च सर्वं प्राकृतं व्याप्याप्राकृतमपि व्याप्नोतीत्याह—कर्णोत्तंसेति । मुधांशुरत्नसकलं चन्द्रकान्तशिलाखण्डं विद्राव्य प्रदवीभावं प्रापय्य तद्गतजल-
क्लिञ्चाङ्गीं तां कृत्वा चकितां शङ्काजाड्यविस्मयस्तिमितां चकार । अत्र विद्राव्येति चकितामितिपदाभ्यां लघुशःकौमुद्या सा बहिरन्तराकान्ता; अतिखच्छा प्राकृतल-
मालिन्यशून्या सूचिता । आसु आद्यायाः श्रवणमात्रस्पर्शौ न च सात्त्विक-
भावोदयः कोऽपि । द्वितीयायाः सर्वाङ्गस्पर्शौ रोमाञ्चश्च । तृतीयायां बहिरन्तः

तिभिरिति वा पाठः ॥ ४३ ॥ उत्फुल्लं किल कुर्वती कुवलयमिति ।

कुवलयशब्दस्य पृथ्वीमण्डलवाचित्वाद्यशस्युपयुक्ता, कुमुदवाचित्वात् कौमुद्युप-
युक्ता च युक्ता । कुन्दं निक्षिपतीति कविसमये यशसः शुक्लत्वात् कुन्दमिवेत्यर्थः ।
कौमुद्या अपि तत्र पतनेन कुन्दभ्रमदत्तात्तदिवेत्यर्थः । विरिञ्चीत्यादिरोषधिरूप-
केण कौमुदीरूपकमपि पुष्यते । विद्राव्येति तु कवेः प्रौढोक्तिः । लक्ष्म्याश्च पद्मा-

अथ गुर्वर्पितगुरुस्नेहा—

न सुतासि कीर्तिदायाः किंतु ममैवेति तथ्यमाख्यामि ।

प्राणिमि वीक्ष्य मुखं ते कृष्णस्येवेति किं त्रपसे ॥ ४५ ॥

अथ सखीप्रणयाधीना—

उपदिश सखि वृन्दे बलवेन्द्रस्य सूनुं

किमयमिह सखीनां मामधीनां दुनोति ।

अपसरतु सशङ्कं मन्दिरान्मानिनीनां

कलयति ललितायाः किं न शौटीर्यधाटीम् ॥ ४६ ॥

सर्वाङ्गव्याप्तिः संचारिभावपर्यन्तोदय इति स्वच्छलतारतम्येनैव लयशःप्रवेश-
तारतम्यं अतिमानि(लि)न्ये प्रवेशाभावश्चेति सिद्धान्तश्च बोधितः ॥ ४४ ॥ निजाग्रे
मुखमावृलैव लज्जया किमप्यवदन्तीं राधां व्रजेश्वरी प्राह—**न सुतेति** ।
लन्मातुः सकाशात्त्वयि मम स्नेहो मनागपि न न्यूनः कीर्तिदायशोदयोरेक्यादिति
भावः । प्राणिमीति प्रतिप्रातस्त्वदाह्वान इदमेव मुख्यं कारणमिति त्वयापि ज्ञातुं
शक्यमिति ध्वनिः ॥ ४५ ॥ कलहान्तरिता श्रीराधा प्राह—**उपदिशेति** ।
शौटीर्यं विक्रमः । छलादाक्रमणं धाटी । ललिताया इत्यनेनैका ललितापि तेन
दुरतिक्रमा सखीनामिति बहुवचनेन तादृश्यस्तु मे बह्व्य एवं सख्यो वर्तन्त इति
प्रकटो ध्वनिः । वस्तुवस्तु एका ललितैव तदसंमता तेन सा तेनानुनीय वशी-
कार्येति गूढः । अहं तु केवलं न तस्या एकस्या एवाधीनास्मि किंतु सखीनाम-
न्यासामपीत्यतस्तत्साहाय्यवतीर्विशाखाप्रभृतीराश्रित्य स्वकृत्यं साधनीयमिति पूर्व-

लयत्वात् कौमुदीरूपकस्योपयोगिता । विद्राव्य पद्मालयामप्युच्चैस्तरचञ्चलीकृतव-
तीति वा पाठः ॥ ४४ ॥ **न सुतासीति** । श्रीव्रजेश्वरीवाक्यमाहूयमानेत्वा-
दिवत्तादृशभावोऽत्र योज्यः । अलंकारश्चात्रापह्नुतिः । यथोक्तम्—‘प्रकृतं यच्चि-
विध्यान्यत्साध्यते सा लपह्नुतिः’ इति ॥ ४५ ॥ शौटीर्यं विक्रमातिशयस्तेन धाटीं
किं न कलयति किं न जानाति । ‘छलादाक्रमणं धाटी’ इति क्षीरस्वामी ॥ ४६ ॥

अथ कृष्णप्रियावलीमुख्या यथा ललितमाधवे—

सन्तु भ्राम्यदपाङ्गभङ्गखुरलीखेलामुवः सुभ्रुवः

खस्ति स्यान्मदिरेक्षणे क्षणमपि त्वामन्तरा मे कुतः ।

ताराणां निकुरम्बकेण वृतया श्लिष्टेऽपि सोमाभया

नाकाशे वृषभानुजां श्रियमृते निष्पद्यते स्वच्छता ॥ ४७ ॥

अथ संतताश्रवकेशवा—

षडङ्घ्रिभिरमर्दितान्कुसुमसंचयानाचिनो-

दखण्डमपि राधिके बहुशिखण्डकं त्वद्गिरा ।

माश्वसपूर्वको गूढोपदेशः ॥ ४६ ॥ श्रीकृष्णः प्राह—सन्तु भ्राम्यदिति ।

भ्राम्यतामपाङ्गानां भङ्गिर्विन्यासविशेषस्तत्र खुरली अभ्यासस्तस्य खेलामुवो निर-

न्तरमेव मद्वशीकारे प्रवृत्ता इति भावः । किंतु विफलाभियोगा एव भवन्ती-

त्याह—खस्तीति । त्वामन्तरा त्वां विनेति त्वद्वपुषः पृष्ठाद्येकप्रदेशा अपि दृष्ट्वा

मां खस्तिमन्तं कुर्वन्ति तासां तादृशापाङ्गभङ्गयोऽपि नेति भावः । अत्रार्थान्तर-

न्यासेन दृष्टान्तः । तारेति । सोमस्य आभया संपूर्णकान्त्यापि तारामण्डलीजुष्ट-

यापि श्लिष्टे गाढस्पृष्टेऽपि वृषभानुजां ज्येष्ठमासीयसूर्योत्पन्नां श्रियमेकामपि शोभां

ऋते विना स्वच्छता निरन्धकारता । श्लेषपक्षे लेवमवतारिका । ताः सुभ्रुवो दूरे

वर्तन्तां तासु मुख्या चन्द्रावल्यापि मत्सुखसमृद्धये न प्रभवतीत्याह—तारेति ।

ताराणामतिशयोक्त्या खसखीनां भद्रादीनां च । सोमाभया चन्द्रावल्याश्लिष्टेऽपि

पुरुषायितया सत्याप्यालङ्घिते आकाशे अतिशयोक्त्या मदृद्धये वृषभानुपुत्रीश्रियं

संपत्तिं विना स्वच्छता निर्दुःखता । अत्र तां विनाभूतं तु मदृद्धयं रङ्गं निःशोभं च

सदा तिष्ठतीति श्रीपदव्यङ्ग्यं वस्तु ॥ ४७ ॥ श्रीकृष्णः प्राह—षडङ्घ्रिभि-

रिति । बहूनां शिखण्डकानां समाहारो बहुशिखण्डकम् । त्रिभुवनमिति वत्

ताराणामित्यादिकमर्थान्तरन्यासमयम् । किं तत्र श्लेषोऽप्यस्ति । यः खलु

तद्वन्तमेवार्थं पुष्पाति । तत्र ताराणां तत्सदृशीनां सोमाभया तदेकपर्यायचन्द्रा-

वलीनामभया वृषभानुजां श्रियं श्रीराधामाकाशे आ सम्यक् काशत इति श्रीकृष्णे ।

स्वच्छता अग्लानचित्ता ॥ ४७ ॥ षडङ्घ्रिभिरमर्दितानिति । श्रीकृष्ण-

अमुं च नवपलवत्रजमुदञ्चदकोज्ज्वलं

करोतु वशगो जनः किमयमन्यदाज्ञापय ॥ ४८ ॥

यस्याः सर्वोत्तमे यूथे सर्वसद्गुणमण्डिताः ।

समन्तान्माधवाकर्षिविभ्रमाः सन्ति सुभ्रुवः ॥ ४९ ॥

तास्तु वृन्दावनेश्वर्याः सख्यः पञ्चविधा मताः ।

सख्यश्च नित्यसख्यश्च प्राणसख्यश्च काश्चन ॥ ५० ॥

प्रियसख्यश्च परमप्रेष्ठसख्यश्च विश्रुताः ।

सख्यः कुसुमिकाविन्ध्याधनिष्ठाद्याः प्रकीर्तिताः ॥ ५१ ॥

नित्यसख्यस्तु कस्तूरीमणिमञ्जरिकादयः ।

प्राणसख्यः शशिमुखीवासन्तीलासिकादयः ॥ ५२ ॥

पात्रादिद्विगुः । अयं मल्लक्षणः ॥ ४८ ॥ एवं नायिकामुख्याया गुणानुष्मत्ता तस्याः सहायत्वेन सखीराह—यस्या इति । ‘गुणा वृन्दावनेश्वर्या इह प्रोक्ताश्चतुर्विधाः’ इति पूर्वेण लक्षणेनैव संबन्धः । यत्पदस्योत्तरवाक्यस्थले तत्पदापेक्षा नैवास्ति । यथा—‘साधु चन्द्रमसि पुष्करैः कृतं नीलितं यदभिरामताधिकं’ इति काव्य-प्रकाशः ॥ ४९ ॥ इमाः स्त्रियः सखीनित्यसखीप्राणसख्यः । प्रायेण सरूपतां तुल्यतां प्रेमसौन्दर्यसाद्गुण्यादिभिरिति शेषः । प्रायेणेत्युक्त्या न सर्वथा तुल्यत्वमवसीयते । ततश्च सर्वथा तुल्यत्वं प्रियसख्यः परमप्रेष्ठसख्यश्च प्राप्ता इति सखीनां पञ्चविध्यत्वेऽपि वक्ष्यमाणाभ्यामसमस्त्रेहसमस्त्रेहाभ्यां द्वैविध्यं बुध्यत इति । नन्वत्र प्रायेण तुल्यतामित्युक्तेः सखीनित्यसखीप्राणसखीनां वृन्दावनेश्वरीतः किञ्चिद्भूतत्वे लब्धे ‘तुल्यरूपगुणाः सख्यः, किञ्चिद्भूनास्तु दासिकाः’ इत्युक्त-निरुक्तेरासां दासीत्वं प्रसज्येत । मैवम् । तत्र किञ्चित्तुल्यास्तु दासिका इत्युक्त्वा यत्किञ्चिद्भूना इत्युक्तम् ; तस्मात् किञ्चिद्भूतत्वं द्विविधं व्याख्येयम् । तुल्यता संभावनाया योग्यमयोग्यं च । आद्यं समानाभिजात्यकं सखीत्वप्रयोजकम्, द्वितीयं न्यूनाभिजात्यकं दासीत्वप्रयोजकमिति सर्वमवदातम् ॥ ५० ॥ ५१ ॥

वाक्यम् । शिखण्डकं तज्जातिं तच्च बह्विति नानाप्रकारमित्यर्थः । अयं मल्लक्षणः

गता वृन्दावनेश्वर्याः प्रायेणेमाः सरूपताम् ।
 प्रियसख्यः कुरङ्गाक्षी सुमध्या मदनालसा ॥ ५३ ॥
 कमला मधुरी मञ्जुकेशी कन्दर्पसुन्दरी ।
 माधवी मालती कामलता शशिकलादयः ॥ ५४ ॥
 परमप्रेष्ठसख्यस्तु ललिता सविशाखिका ।
 सचित्रा चम्पकलता तुङ्गविद्येन्दुलेखिका ॥ ५५ ॥
 रङ्गदेवी सुदेवी चेत्यष्टौ सर्वगणाग्रिमाः ।
 आसां सुष्ठु द्वयोरेव प्रेम्णः परमकाष्ठया ।
 कचिज्जातु कचिज्जातु तदाधिक्यमिवेक्ष्यते ॥ ५६ ॥

इति वृन्दावनेश्वरीप्रकरणम् ।

॥ ५२ ॥ ५३ ॥ ५४ ॥ ५५ ॥ ननु सर्वगणाग्रिमत्वं ललितादीनां वक्ष्यमाण-
 रीत्या समस्नेहत्वेनोच्यते तदेवासिद्धम् । कापि कापि स्नेहवैषम्यस्यापि दृष्टत्वाद-
 त्यत आह—आसामिति । आसां ललितादीनां द्वयो राधाकृष्णयोर्विषययोर्यः
 प्रेमा तस्य परमकाष्ठया परमोत्कर्षेण हेतुनैव कचिज्जातु कदाचित् खण्डितायां-
 राधायां श्रीकृष्णादपि तदाधिक्यं प्रेमाधिक्यम् । तत्र राधादुःखस्य श्रीकृष्णदत्त-
 त्वेनानुसंहितस्य असह्यत्वमेव हेतुः । कदाचित्तत्कठोरमाननिबन्धनविरहविषण्णतनौ
 श्रीकृष्णे राधातोऽपि प्रेमाधिक्यम् । तत्र कृष्णदुःखस्य राधादत्तत्वेनानुसंहितस्या-
 सह्यत्वमेव हेतुः । इवेत्यनेन सूक्ष्मबुद्धिभिराधिक्यस्यापरिगृहीतत्वमुक्तम् ; द्वयो-
 रपि दुःखस्यासह्यत्वे तुल्यत्वानुभवात् । असमस्नेहास्तु यत्र याः स्नेहाधिक्यवत्य
 स्तत्सुखदुःखयोर्ययोरेव सुखदुःखाधिक्यवत्यो नत्वन्यत्र ॥ ५६ ॥ इति वृन्दावने-
 श्वरीप्रकरणम् ॥

॥ ४८ ॥ ४९ ॥ ५० ॥ ५१ ॥ ५२ ॥ ५३ ॥ ५४ ॥ ५५ ॥ आसामग्राणां
 ललितादीनां द्वयोरेव श्रीकृष्णराधयोर्द्वयोरपि विषयभूतयोः प्रेम्णः परमकाष्ठया
 हेतुना जातु कदाचित् कचिद् श्रीराधायां तथा जातु कदाचित् श्रीकृष्णे तदा-
 धिक्यं द्वयोरितरापेक्षया प्रेमाधिक्यमिवेक्ष्यत इत्यर्थः ॥ ५६ ॥ इति वृन्दावने-
 श्वरीप्रकरणम् ॥

अथ नायिकाभेदाः ।

यूथेऽप्यवान्तरगणस्तेषु च कश्चिद्गणस्त्रिचतुराभिः ।

इह पञ्चषाभिरन्यः सप्ताष्टाभिस्तथेत्याद्याः ॥ १ ॥

किं च—

नासौ नाट्ये रसे मुख्ये यत्परोढा निबध्यते ।

तत्तु स्यात्प्राकृतक्षुद्रनायिकाद्यनुसारतः ॥ २ ॥

तथा चोक्तम्—

नेष्टा यदङ्गिनि रसे कविभिः परोढा-

स्तद्गोकुलाम्बुजदशां कुलमन्तरेण ।

यूथेऽपीति । अवान्तरगणा यथा—सखीगणः प्राणसखीगणः प्रियसखीगण इत्येवं बहव एव गणाः । यद्वा राधायूथे ललितागणोऽयं विशाखागणोऽयमित्यनन्ता एव गणालेषु च त्रिचतुराभिरपि सखीभिरेको गणः पञ्चषाभिश्चैत्येवं-रीत्या शतैः सहस्रैर्लक्षैरपि ज्ञेयः ॥ १ ॥ यथा नायकप्रकरणे औपपत्यस्याधर्म-हेतुत्वेन विगीतत्वेऽपि श्रीकृष्णे परमसंगीतत्वं स्थापितम्, तथात्र नायिकाप्रकरणेऽपि परोढालस्य विगीतत्वेऽपि श्रीगोपीषु कृष्णकामितत्वेन परमसंगीतत्वं स्थापयति नासौ नाट्य इति ॥ २ ॥ तत्रार्थप्रमाणादिकं पूर्वमेवोक्तं संप्रत्यार्थ-संमतिनिर्धारकुशलबुद्धिभिर्विज्ञप्रवरैः प्रयुक्तं पद्यमेव प्रमाणीकुर्वन्नाह—**नेष्टेति ।** अङ्गिनि मुख्ये रसे शृङ्गारे इत्यर्थः । यत्परोढा नेष्टाः परोढां वर्जयित्वासाहित्यदर्पणादि लक्षणदृष्ट्या निषिद्धा इत्यर्थः । तद्गोकुलाम्बुजदशां कुलमन्तरेण कुलं विना तास्तु इष्टा एवेति तासां परोढात्वं परोढालेऽप्यविगीतत्वमिति द्वयं पूर्वाचार्यसंमतमित्यायातम् । तत्र हेतू रसस्य रसास्वादस्य विधेराशंसया शृङ्गार-

अथ नायिकाभेदाः ॥ १ ॥ तत्र परकीयात्वे नायकप्रकरणे परिहृतमपि दोषमत्र पुनर्दाढ्याय परिहरति—**किंचेति ॥ २ ॥** तत्र पूर्वाचार्यवाक्यं प्रमाणायति—**तथा चोक्तमिति ।** यं निर्वाहयितुं प्रबन्धः स एव रसोऽङ्गी । **तदिति ।** क्वचित्प्रासङ्गिके लक्ष्णे रसे परोढा इष्टा भवन्तु नामः नलङ्गिनीत्यर्थः । यदुक्तं तेषां भ्रतसंग्राहकेण साहित्यदर्पणकारेण—‘परोढां वर्जयित्वात्र वेद्यां चानुरागिणीम् ।

आशंसया रसविधेरवतारितानां

कंसारिणा रसिकमण्डलशेखरेण ॥ ३ ॥

रसास्वादोऽपि शास्त्रेषु विहितोऽस्त्वित्याकाङ्क्षया कंसारिणा श्रीकृष्णेनैव स्वयमव-
तारितानां प्रपञ्चगोचरीकृतानाम् । अस्यार्थः । निवृत्तिशास्त्रेषु शान्तरस एव
विहितः; कामोपरागमूलकत्वेन संसारनिवर्तकत्वात्, शृङ्गाररसस्तु निषिद्धः कामो-
परागमूलकत्वेन संसारप्रवर्तकत्वात् । स च परदारनिष्ठस्तु प्रवृत्तिशास्त्रेष्वपि निषिद्धः;
कर्तुरिव तत्कथास्वादयितुरपि दुरदृष्टजनकत्वेन निरयपातहेतुत्वात् । भगवता
तु परवधूविनोदलीलायां प्रपञ्चेऽपि गोचरीकृतायां 'विक्रीडितं ब्रजवधूभिः—' इत्यादौ
'शृणुयादनुवर्णयेद्यः' इति तदास्वादविधिरप्यभूदिति सा लीला ब्रजवधूर्विनान्यत्र
कापि न संभवतीति स्वयमवतीर्य ता अपि अवतारिता इति । किंच श्रीभागवते
'वदन्ति तत्तत्त्वविदः—' इत्यादिभिर्ब्रह्मलपरमात्मलभगवत्त्वेषु भगवत्त्वस्यैव
प्रख्यलं स्थापितम् । तत्राप्येते चांशकला—' इत्यादिभिः स्वयं भगवत्त्वस्य
तत्रापि तत्तात्पर्यालोचनया भक्तिरसाभूतसिन्धौ 'हरिः पूर्णतमः पूर्णतरः पूर्ण
इति त्रिधा—' इत्यादिभिः पूर्णतमत्वस्यैव तत्रापि दास्यसख्यादिरसवत्त्वेषु ज्वल-
रसालम्बनत्वस्यैव तत्राप्येतद्ब्रन्थप्रतिपादितस्यौपपत्यस्य मुख्यतमत्वे परमावधिलं
निर्णीतम् । तदेकापेक्षकस्यापि ब्रह्मलापेक्षकात् शान्तरसात् परमोत्कर्षपरावधिलं
स्थापितं भवति । तत्फलस्यापि सर्वफलेभ्यः परमोत्कर्षपरावधिलं दृश्यते ।

आलम्बनं नायिका स्युर्दक्षिणाद्याश्च नायकाः' इति । चकारो भिन्नोपक्रमे । परो-
ढावेश्ये तावद्दर्जनीये एव । यदा स्त्रीयाप्यनुरागिणी स्यात् तदा तामपि वर्ज-
यित्वेत्यर्थः । तदुक्तम्—'परनायकसंस्थायामित्यादि ।' तदेतच्च गोकुलाम्बुजदशां
कुलमन्तरेण तद्विनेत्यर्थः । तास्तु इष्ट इत्यर्थः । तत्र हेतुगर्भं तासां विशेषणम् ।
आशंसयेति । तादृशलीलाक्रमसाध्यप्रेमरसविशेषास्वादानाय सर्वज्ञतां सर्व-
शक्तितां सर्वेश्वरतामपि नात्यादृत्य तदुपयुक्तां लीलाशक्तिमेवादृत्य तद्वारावतारितानां
नित्यप्रेयसीनामेव तासां परदारलभ्रमेण यथा रसस्य विधिः प्रकारविशेषः संभवति
तथा जन्मादिलीलाया नित्यलं विस्मयं प्रकटीकृतानामित्यर्थः । तदाशंसायां
हेतुः—रसिकेति । तस्माल्लीलाशक्तिप्रेरिततया कृतमेव तासां परोढालप्रत्यायनं
परसंगलभावश्च । तत् एवेत्यङ्गिनि रसेऽस्मिन् परमयुक्ता एव ता इति भावः ।

‘भक्तिं परां भगवति प्रतिलभ्य कामं हृद्रोगमाश्वपहिनोऽस्यचिरेण धीरः’ इत्यनेन तत्रापि क्त्वाप्रत्ययेन हृद्रोगवत्येवाधिकारिणि प्रथममेव तादृश्या भक्तेः प्रवेशस्त-
यैव हृद्रोगस्यापि शीघ्रनाशः । एवं च निकृष्टावधेरपि शृङ्गारस्य स्वरूपतः फलतश्च
परमोत्कृष्टावधिलेन प्रतिपादनात्, तदास्वादविधेश्च परमहंसशास्त्रे श्रीभागवत
एव करणात् निरङ्कुशैश्वर्येण विस्मयरसमनुभूयोक्तम्—रसिकमण्डलेति । यद्वा ।
नन्वस्य रसस्य विहितत्वमप्यस्तु; परोढां वर्जयित्वादिना, रसाभासत्वमप्यस्तु
रसाभासादीनामपि ‘सर्वे हि रसनाद्रसाः’ इत्यास्वादविधेः । इत्यत उक्तम्—
रसिकमण्डलशेखरेणेति । तथात्वे कृष्णस्यारसज्ञत्वमेवापद्यत इति । ये चैवं
व्याचक्षते—रसस्य विधेः प्रकारस्य आशंसया आकाङ्क्षयावतारितानां प्रपञ्चगोचरी-
कृतानामिति । त एवं प्रष्टव्याः अप्रकटप्रकाशे किं रसस्य प्रकारो नास्तीति ।
नन्वस्त्वेष; किंतु तासां तत्र स्वीयात्वात् स्वीयात्वसमुचित एव नतु परकीयासु
दौर्लभ्यभावेन लोकवेदमर्यादोलङ्घनेन चानुरागाधिक्यमयो रसोत्कर्षो यावा-
स्तावानिति । अतो रसोत्कर्षविशेषास्वादनार्थं यदैवाकाङ्क्षा अजनिष्ट तदैव ताः
प्रपञ्चे परवधूलेनावतारिताः लीलाशक्त्यैव तासु कारितेन परदारत्वभ्रमेण कियन्तं
कालं तदास्वादश्च संपादित इति । सत्यं भोः सत्यम् । यो हि रसोत्कर्षास्वादः
स कृष्णस्य न सार्वकालिकः किंतु प्रकटायामवतारलीलायामेव; तस्याः कादाचि-
त्कत्वात् सोऽपि कादाचित्क इति । तथा यदेव रसोत्कर्षस्य मूलं तच्च परवधूलं
भ्रमकृतमेवेति धन्यैवेयं वः सिद्धान्तस्थितिः । शृणुत तावत् । श्रीकृष्णकर्तृकस्य
रसोत्कर्षास्वादस्य कादाचित्कत्वे मायिकत्वमापद्यते; मायाशक्तिकृतस्यैव कादाचि-
त्कत्वदर्शनात्, नतु चिच्छक्तिकृतस्य । तथा तासु परवधूलस्य भ्रमकृतत्वे
ईश्वरोऽपि भ्रान्त इति शाङ्करशारीरकमतादपि वैशिष्ट्यमायातम् । तत्र हि
एतदुक्तं भवति । यद्यपि निर्विघ्नेऽपि संभोगे रसो भवत्येव तथापि ‘न विना
विप्रलम्भेन संभोगः पुष्टिमश्नुते’ इति भरतन्यायेन विप्रलम्भश्च कुत्रचिदपेक्ष्यते ।
स च विप्रलम्भो यदि लीलावैचित्र्यसुदृहन् भवति तदा लतितरामिति गम्यते ।
लीलावैचित्र्यं च तादृशदम्पत्योरितः परं नास्ति यदम्पत्योरेव सतोर्लीलाशक्त्या
जन्मान्तरवशाद्विस्तृतद्भावयोर्मिथ्यैवान्यत्र प्रत्यायितजायविवाहयोर्जायाप्रति-
कृतिकल्पनया वञ्चिते पतिमन्ये लोकधर्ममर्यादासमुलङ्घकरागेण रहसि परस्पर-
मिलितयोर्निरन्तरजातशङ्कया जातदौर्लभ्ययोः, कथंचिज्जाते तु नायकस्य दूरप्रवासे

जीव एव भ्रान्त इत्युच्यते नलीश्वर इति । ननु भ्रमोऽयं प्रेमहेतुक एव लीला-
शक्त्या संपादित इति चेत् तर्हि किमप्रकटप्रकाशे प्रेमा नास्ति यतोऽयं कृष्णस्त-
त्राभ्रान्त एव ताः स्वीया एव जानाति । कथं वा तस्य भ्रमस्य कादाचित्कत्वम्;
प्रेमहेतुकत्वेन नित्यत्वस्यैवौचित्यात् । मायिकवस्तूनामेव कादाचित्कत्वस्थापनात्,
तथावतारलीलायाः कादाचित्कत्वेन मायिकत्वे तथा 'स्वसुखनिभृतचेतास्तद्बुद-
स्तान्यभावोऽप्यजितरुचिरलीलाकृष्टसारः' इति 'परनिष्ठितोऽपि नैर्गुण्ये उत्तम-
श्लोकलीला । गृहीतचेता राजर्षे—' इत्यादिभ्य आत्मारामचूडामणेः श्रीशुक-
देवस्य ब्रह्मतोऽप्याकर्षणं नोपपद्यते । न चाप्रकटलीलयैव तदिति वाच्यम्;
'आख्यानं यदधीतवान्' इत्युक्तेराख्यानस्यास्य श्रीभागवतस्यावतारलीलामय-
त्वादिति । किंच श्रीभगवत्संदर्भे 'न विद्यते यस्य च जन्म कर्म वा' इत्यत्र
सर्वलीलानित्यत्वे प्रातिभासिकया श्रीमजीवगोस्वामिचरणव्याख्ययैव सर्वमेतत्
कुमतं पराहतम् । सा च 'अत्रैव परमोत्कर्षः शृङ्गारस्य प्रतिष्ठितः' इत्यत्र
लिखितैव । किंचास्माकं हि सर्वसिद्धान्तमूलं श्रीकृष्णस्य स्वयं भगवत्त्वम् ।
तच्च सर्वथा परिपूर्णत्वसिद्धम् । सर्वदा परिपूर्णत्वं च तदीयसर्वशक्तीनां संपूर्णया
व्यक्त्यैव । भागवतामृतं तथैवोक्तम्—'शक्तयश्च सर्वोत्कर्षसर्वैश्वर्यामाधुर्यलीला-
सत्यसंकल्पतेत्याद्याः' । तत्राप्रकटप्रकाशे रसास्वादोत्कर्षाभावे उत्कर्षिण्याः शक्ते-
रव्यक्तमाधुर्यसत्यसंकल्पतेत्यादीनामल्पव्यक्त्या च परिपूर्णत्वाभावे स्वयं भगवत्त्व-
स्यैवासिद्धिः, तस्यासिद्धौ च कथयत कीदृशं साध्यसाधनादिस्थापनमिति । ननु
च प्रकटप्रकाशे रसोत्कर्षसिद्धावप्रकटप्रकाशेऽपि तत्कथाश्रवणस्मरणादिभिः सभ्य-
तया तदास्वादो भविष्यतीति सत्यम्; तदपि परकीयासंभोगसुखाभावेन तत्क-
थानुस्मृतिजनिततत्त्वसंभोगलिप्सया चाफलवत्या स दोषस्तदवस्थ एवेत्यलमति-

मिलनयुक्तिमसंभावयतोस्ततो जाते कथमपि संयोगे लीलाशक्त्यैव लोके व्यञ्जित-
दाम्पत्ययोः परम एव सुखचमत्कारः स्यात् । यथा ललितमाधवस्य पूर्णमनोरथ-
नामाङ्कपूर्तौ श्रीराधावाक्यम्—'सख्यस्ता मिलिता निसर्गमधुराः प्रेमाभिरामीकृता
यामीयं समगंस्त संस्तरवती श्वश्रूश्च गोष्ठेश्वरी । वृन्दारण्यनिकुञ्जधात्रि भवता
सङ्गोऽययं रङ्गवान् संवृत्तः किमतः परं प्रियतरं कर्तव्यमत्रास्ति मे ॥' इति ॥
तदीदृशं च स्वेनादके गत्यन्तराभावं पश्यता यद्दर्शितं तत्रैव परमवैचित्र्यं स्वयम-
भिमतं तदेव च रसिकमण्डलशेखरेणेत्यत्राभिमतमिति । तदिदमेव समृद्धिः

व्रजेन्द्रनन्दनत्वेन सुष्ठु निष्ठासुपेयुषः ।

यासां भावस्य सा मुद्रा सद्भक्तैरपि दुर्गमा ॥ ४ ॥

यथा ललितमाधवे—

गोपीनां पशुपेन्द्रनन्दनजुषो भावस्य कस्तां कृती

विज्ञातुं क्षमते दुरूहपदवीसंचारिणः प्रक्रियाम् ।

विस्तरेण ॥ ३ ॥ एवं चाङ्गिनि शृङ्गाररसे द्विविधो भावो दाम्पत्यमय औपपत्य-
मयश्च । तत्राद्यो वसुदेवनन्दनत्वाभिमानवत्येव श्रीकृष्णे, द्वितीयस्तु नन्दनन्दन-
त्वाभिमानवत्येव तस्मिन् पुष्टिमाप्नोति यद्यपि; तदपि 'यद्वाञ्छया श्रीर्ललनाचर-
त्तपः' इतिवत् 'न वयं साध्वि साम्राज्यम्—' इत्यादौ 'व्रजस्त्रियो यद्वाञ्छन्ति—'
इत्यादिना दाम्पत्यमयभाववतीनां पुरसुन्दरीणामौपपत्यमयभावविषयीभूते श्रीव-
जेन्द्रनन्दने यथा स्पृहा श्रूयते तथौपपत्यमयभाववतीनां व्रजसुन्दरीणामपि
दाम्पत्यमयभावविषयीभूते श्रीवसुदेवनन्दने स्पृहा भवेन्नवेत्याशङ्काह—**व्रजे-
न्द्रेति** । व्रजेन्द्रनन्दनत्वेनैव या निष्ठा कृष्णस्य नितरां स्थितिस्तत्रापि सुष्ठु इति ।
तत्र स्थितौ स्वप्नेऽप्यात्मानं वसुदेवनन्दनं न जानातीत्यर्थः । तामुपेयुषः स्वीकार्य-
त्वेन गृहीतवतो भावस्य रत्याख्यस्य स्थायिनः । ननु व्रजेन्द्रनन्दनत्वेनैवेति
कोऽयमाग्रहः । एकस्यैव तस्य कालदेशभेदेनाभिमानद्वयवत्त्वादित्यत आह—
सदिति । सद्भक्तैरपि सद्भिर्विद्वद्भिरपि भक्तैर्नानाभक्तिमद्भिरपि मुद्रा परिपाटी
दुर्गमा । 'तद्विजानन्ति तद्विदः' इति न्यायेन तद्भावात्वादं प्राप्तवद्भिरेव सद्भि-
रनुभवेन ज्ञेयेति भावः ॥ ४ ॥ माथुरविरहेण विमुह्यन्त्याः खेलातीर्थे निमज्ज्य
सूर्यमण्डलं गतवत्याः श्रीराधाया आश्वासं सूर्यमण्डलस्थविष्णुसंदर्शनया कुर्वाणां
संज्ञां प्रति विशाखा प्राह—**गोपीनामिति** । गोपीनां भावस्य प्रक्रियां प्रकृतिं
स्वभावमिति यावत् । (किं) [वि] ज्ञातुं कः क्षमते । न कोऽपीत्यर्थः । अत्र हेतु-
दुरूहेति । दुरूहायामेव पदव्यां संचरणशीलस्य । दुरूहत्वमेवाह—पशुपेन्द्र-
मदाख्यं परमफलपूर्तिमये संभोगे व्यङ्गयिष्यामः ॥ ३ ॥ अत्र दर्शनस्य 'अक्ष-
ण्वतां फलमिदम्—' इत्यादिवाक्यमनुगतं ललितमाधवमेवानुसृत्य तासां भाव-
निष्ठां दर्शयति—**व्रजेन्द्रेति** । श्रीदशमस्कन्धवाक्ये च व्रजेशसुतयोर्मध्ये
यदनु पश्चात् वेणुजुष्टमेकं मुख्यं तदित्येव तासां तात्पर्यविषयः ॥ ४ ॥ ५ ॥

आविष्कुर्वति वैष्णवीमपि तनुं तस्मिन्भुजैर्जिष्णुमि-
र्यासां हन्त चतुर्भिरद्भुतरुचिं रागोदयः कुञ्चति ॥ ५ ॥

भुजाचतुष्टयं कापि नर्मणा दर्शयन्नपि ।
वृन्दावनेश्वरीप्रेम्णा द्विभुजः क्रियते हरिः ॥ ६ ॥

यथा—

रासारम्भविधौ निलीय वसता कुञ्जे मृगाक्षीगणै-
र्दृष्टं गोपयितुं समुद्धरधिया या सुष्ठु संदर्शिता ।

नन्दनजुषः पशुपेन्द्रनन्दनमेव नतु वसुदेवनन्दनमपि स्वस्य विषयं कुर्वाणस्ये-
त्यर्थः । यद्वा । पशुपेन्द्रनन्दने एषा या जुट् प्रीतिस्तद्रूपस्य । यतस्तस्मिन् पशु-
पेन्द्रनन्दन एव ताः परिहसितुं जिष्णुभिर्विराजमानैश्चतुर्भिर्भुजैरुपलक्षितामद्भुत-
रुचिं विचित्रशोभामयीमपि वैष्णवीं तनुं वैकुण्ठनाथमूर्तिमप्याविष्कुर्वति सति
तस्मिन् विषये यासां रागस्योदयः कुञ्चति भवति । उदय इत्यनेन विष्णुना प्रका-
शितायां स्वतनौ तु रागस्योदयोऽपि नोत्पद्यत इति सूचितम् । अत एव पूर्व-
मुक्तम्—‘अरुन्धतीमुखसतीवृन्देन वन्द्ये हिता’ इति ॥ ५ ॥ तास्यपि श्रीराधि-
काभावस्य परमाद्भुतमुत्कर्षमाह—**भुजाचतुष्टयमिति** ॥ ६ ॥ वृन्दा पौर्ण-
मासीमाह—**रासेति** । ‘वसन्तकुसुमामोदसुरभीकृतदिङ्मुखे । गोवर्धनगिरौ
रम्ये स्थितं रासरसोत्सुकम्’ इति गौतमीयात् । लोके तु गोवर्धनोपलयायां
परासौलीति ख्यातनाम्न्यां रासस्थल्यां रासस्यारम्भविधौ निलीय वसतेति प्रवि-
ष्टकनामारण्ये ‘पेठे’ इति लोकभाषया प्रसिद्धे स्थले दृष्टं स्वं गोपयितुमिति बह्वीभि-
स्ताभिः सर्वत आवृतात् तस्मात् कुञ्जात् सहसापसर्पणासंभवात् उद्धरधिया एवं
करोमीति सद्यःप्रतिभारूढबुद्धिना या चतुर्बाहुता संदर्शितेति । हंहो नायं कृष्ण-
श्चतुर्भुजो नारायणमूर्तिरिति तं प्रणम्य श्रीकृष्णं दर्शयेति प्रार्थ्यं गतासु सर्वासु
आगतायां राधायाः प्रणयस्य महिमा हन्तेत्याश्चर्यं अलङ्घ्यतोऽभूदित्यर्थः । यस्य
महिम्नः श्रियां शोभामात्रेणैव सा चतुर्बाहुता हरिणा रक्षितुं शक्या नासीत् । सा

अत्र श्रीराधाया वैशिष्ट्यं व्यञ्जयितुमाह—**भुजेति** ॥ ६ ॥ तत्र चैतिह्यप्रमाणमाह—

राधायाः प्रणयस्य हन्त महिमा यस्य श्रिया रक्षितुं
सा शक्या प्रभविष्णुनापि हरिणा नासीच्चतुर्बाहुता ॥ ७ ॥

का । या खं गोपयितुं संदर्शितेत्यन्वयः । अयमत्र विवेकः । यथा ब्रह्मेन्द्ररुद्रा-
दीनां सत्येऽप्यापेक्षिके अन्यत्र ऐश्वर्यपरमेश्वरस्य भगवतोऽग्रे ईशितव्यत्वमेव न
तत्र ऐश्वर्यलेशोऽप्युद्भवति, न चोद्भूतश्च तिष्ठति नित्यं तदधीनत्वात् । एवं भग-
वतोऽपि प्रेमाधीनत्वात् प्रेम्णोऽग्रे ऐश्वर्यं न तिष्ठतीति न शक्यते वक्तुम्; तस्य
नित्यत्वात् । किंतु तिरोभवति । स च प्रेमा जाला अनन्तोऽपि कापि परमाणु-
मात्रः, कापि परममहान्, कापि आपेक्षिकन्यूनाधिक्यमय इति चतुःपरि-
माणकः तत्राद्योऽजातरतिकेषु भक्तेषु । तेषु प्रेम्णो दुर्लक्ष्यत्वात् भगवतोऽधीनत्व-
मपि दुर्लक्ष्यमेव । द्वितीयो वृन्दावनेश्वर्यामेव । तत्र प्रेम्णः संपूर्णतमत्वेनाधीन-
त्वमपि संपूर्णतममेव । अतस्तस्यां तस्यैश्वर्यं न प्रकटीभवति । यच्च समुद्रबन्धन-
शेषशय्यादिलीलाप्रकटनेनैश्वर्यमुदभूतञ्च तस्या एव दिदृक्षावशादिति तत्तत्पुराण-
गतमैतिह्यम् । अथ तृतीयो ब्रजलोक एव । तत्र प्रेम्णो महत्त्वेन अधीनत्वमपि
संपूर्णमेव ननु संपूर्णतमम् । अतः कदाचित् कथंचिदुद्भूतमस्यैश्वर्यं तत्रस्थानां
प्रेमाणं संकोचयितुं न प्रभवति । तत्र पूतनायासुरादिवधजृम्भणमृदूक्षणदाम-
बन्धनादिष्वैश्वर्यस्य श्रीकृष्णनिष्ठत्वेनानुसंधानाभाव एव हेतुः । क्वचिच्च वरुणलोक-
नमनदावाग्निपानशैलेन्द्रधारणादिष्वैश्वर्यस्य तन्निष्ठत्वेनानुसंधानेऽपि स्वसंबन्धमन-
नस्य प्राबल्यमेव हेतुः । नलन्यत्र वसुदेवदेवकीपाण्डवादिष्विव स्वसंबन्धमननस्य
जैथिल्यम् । 'स्तीरगृहे ननु जगाद' इति, 'सखजाते नशङ्कितौ' इति, 'सखेति
मत्वा प्रसभं यदुक्तम्' इत्यादिषु तथा दृष्टेस्तत्र तत्र प्रेम्णः संपूर्णकल्पत्वमेव अधी-
नत्वमपि संपूर्णकल्पत्वमेव । अथ चतुर्थो नारदादिषु । तेषु तेषु प्रेमानुरूपमधी-
नत्वम् । किंचाधीनत्वेऽपि यत्र संपूर्णतममधीनत्वं तत्रैव सामस्येनैश्वर्यं नोद्भवति
यथा मण्डलेश्वरेषु मध्ये केषांचित् कस्यचिदधीनत्वेऽपि तत्र तत्र स्वैश्वर्यपददर्श-
नेन संभवत्यपि मूलचक्रवर्तिनोऽग्रे ऐश्वर्यत्वस्यापि न प्रकाश इति । ननु परमे-
श्वरस्यास्वातन्त्र्यं विगीतमिव जीवसाम्यापत्तेः शास्त्रकारासंमतं च । नैष दोषः ।
प्रत्युत महागुण एव । माया हि जीवं दुःखयितुमेव वशीकरोतीति जीवस्य

यथेति । या चतुर्बाहुता ॥ ७ ॥ अथ सैरन्ध्यामपि रसोद्बोधं स्थापयति—

अपिच—

सामान्या या रसाभासप्रसङ्गात्तादृगप्यसौ ।

भावयोगात्तु सैरंघ्री परकीयैव संमता ॥ ८ ॥

तथाच प्राञ्चः—

सामान्यवनिता वेश्या सा द्रव्यं परमिच्छति ।

गुणहीने च न द्वेषो नानुरागो गुणिन्यपि ।

मायापारतन्त्र्यं दुःखार्थमेव । ईश्वरं तु सुखयितुमेव । भक्तिस्तदीया शक्तिर्वशी-
करोतीति तत्पारतन्त्र्यमीश्वरस्य सुखप्रयोजकमेव, वास्तवमेव । यथा विलासिनां
स्वप्रेयसीपारतन्त्र्यमिति ॥ ७ ॥ अथ प्राञ्चः । सामान्या साधारणा स्त्रीत्यादिना
स्वकीया परकीया साधारणीति नायिकायाश्चैविविध्यमाहुस्तत्र व्रजपुरयोः परकीयाः
स्वकीयाश्च दर्शिता एव; किंतु तृतीया नायिका श्रीकृष्णस्य वर्तते न वेत्याकाङ्क्षा-
यामाह—**सामान्याया इति** । तस्या भावस्य बहुनायकनिष्ठत्वेन रसाभास-
प्रसंगात् कृष्णे सा न संभवतीत्याक्षेपलब्धम् । हेत्वर्थकपञ्चम्यन्तप्रयोगान्यथानु-
पपत्तिरेव लिङ्गम् । यथा प्रविश पिण्डमित्यत्र क्रियापदकर्मपदयोरन्यथानुपपत्त्यैव
गृहं भक्षयेत्यनयोराक्षेप इति । सैरंघ्री कुब्जा तु तादृगपि सामान्यसदृश्यपि न तु
सामान्येत्यर्थो बहुनायकनिष्ठत्वधर्मायोगात् । सादृश्यं तु परिणयसंभावनाभावेनां-
शेनैव ज्ञेयम्; भावयोगात् परकीयैवेति लोकेभ्यो निहुत्यैव कृष्णेन तस्या रम-
णात्, तथापि तदेकनिष्ठतया कृष्ण एव मे रहस्य एव रमण इति भावनात् ।
तथा, तस्याः परमसुन्दर्या अपि कुब्ज एव पुरुषान्तरेभ्यो रक्षणे हेतुरासीत् ।
अत एवोक्तम्—‘आहूय कान्तां नवसंगमद्विया’ इति तस्याः संगमस्य नवत्व-
मिति ॥ ८ ॥ सामान्यां प्रत्युदाहर्तुं तस्यां रसाभासवत्त्वं प्रमाणयति—**तथा**

सामान्याया इति । न खल्वसौ सामान्या वक्तव्या । सामान्याया न क्वचिद्भा-
वयोगः, तस्यास्तु पूर्वं नान्यत्र भावो जातः; स्वकौरूप्यस्फुरणेन तदाच्छादनात्,
उदयिष्यमाणश्रीकृष्णप्रियालप्रभावाच्च । चन्दनदानायैव तु श्रीकृष्णसहिते रासेऽ-
प्यनुरागो वर्णितः । नलङ्कसङ्गाय तत्पश्चात् श्रीकृष्णस्यैवोत्तरीयाकर्षणात् ।
तदेतदभिप्रेत्याह—**भावयोगादिति** । परकीयैवेत्येवकारः सादृश्ये । ‘एव

शृङ्गाराभास एतासु न शृङ्गारः कदाचन ॥ ९ ॥

इति ।

स्वकीयाश्च परोढाश्च या द्विधा परिकीर्तिताः ।

मुग्धा मध्या प्रगल्भेति प्रत्येकं तास्त्रिधा मताः ॥ १० ॥

भेदत्रयमिदं कैश्चित्स्वीयाया एव वर्णितम् ।

तथापि सत्कविग्रन्थे दृष्टत्वात्तदनादृतम् ॥ ११ ॥

तथा प्राचीनैश्चोक्तम्—

उदाहृतिभिदां केचित्सर्वासामेव मन्वते ।

तास्तु प्रायेण दृश्यन्ते सर्वत्र व्यवहारतः ॥ १२ ॥

चेति ॥ ९ ॥ स्वीयाया एवेति परकीयायां रसाभासवत्त्वेन तद्भेदकरणं विफलमिति तन्मतम् । तन्मतस्यानुपादेयत्वमाह—**तथापीति** । सत्कविग्रन्थे दृष्टत्वादवगम्यते । तदनादृतं तैः सत्कविभिरनादृतं तिरस्कृतमिति । इमे परकीयायां रसमन्यमाना असत्कवय इति भावः । सत्कवीनां मतं प्रमाणयति—**तथा प्राचीनै-**

इवार्थः' इति कातञ्चपरिशिष्टसूत्रात् । अत एव पटुमहिषीणां रतेः सकाशात्तस्या रतेन्यूनता वक्तव्या । परकीयेवेति वा पाठः । प्रेयसीभावो लोकाद्गोप्यत इति हेतोरिति ज्ञेयम् ॥ ८ ॥ ९ ॥ तत्र सामान्याया रसाभासभावत्वं प्रमाणयति—**तथा च प्राञ्च इति** । वेद्येत्युपलक्षणं सैरन्ध्र्यादीनामपि ॥ १० ॥ **कैश्चिदिति** । परकीयायां रसमन्यमानैरित्यर्थः । यदुक्तम्—'परकीया द्विधा प्रोक्ता परोढा कन्यका तथा । यात्रादिनिरतान्योढा कुलटा गलितत्रपा । कन्या लज्जातोपयमा सलज्जा नवयौवना ।' इति । **सत्कविग्रन्थ इति** । पूर्ववदङ्गस्यैव शृङ्गाररसस्य न लज्जिन इति ज्ञेयम् । अत एव श्रीजयदेवेनाङ्गित्वेन तद्वर्णने लौपपत्यं नोद्विक्तं प्रत्युत 'लामप्राप्य मयि स्वयंवरपरां क्षीरोदतीरोदरे शङ्के सुन्दरि कालकूटमपि-बन्मूढो मृडानीपतिः ।' इति प्रचरद्रूपे वाक्ये श्रीराधाया लक्ष्मीलस्थापनात् तत्संभावना प्रत्याख्याता । अत एव मेघमैदुरमम्बरमित्यादावपि सा श्रीकृष्णात् किञ्चिदेव प्रौढा कुमारीति मतम् ॥ ११ ॥ अङ्गेपि मन्यमानानुद्दिश्याह—**उदाहृतिभिदां केचिदिति** । तेषामुक्तिमाह—**तास्त्विति** ॥ १२ ॥

तत्र मुग्धा—

मुग्धा नववयःकामा रतौ वामा सखीवशा ।

रतचेष्टासु सत्रीडचारुगूढप्रयत्नभाक् ॥ १३ ॥

कृतापराधे दयिते बाष्परुद्धावलोकना ।

प्रिया प्रियोक्तौ चाशक्ता माने च विमुखी सदा ॥ १४ ॥

तत्र नववयाः—

विरमति शैशवशिशिरे प्रविशति यौवनमधौ विशाखायाः ।

दीव्यति लोचनकमलं वदनसुधांशुश्च विस्फुरति ॥ १५ ॥

रिति । मिदां भेदम् ॥ १० ॥ ११ ॥ १२ ॥ नववयःकामेति । वयो यौवनं, कामो रमणेच्छा । अत्र वयःकामयोर्नवीनत्वेन कामकलाचातुर्यस्या-
ल्पत्वमात्रं लक्ष्यते । नववयसोऽपि कस्याश्चित् प्रागल्भ्यदर्शनात्, पूर्णयौवनाया
अपि कस्याश्चित् मौढ्यदर्शनात् । तथा कामस्य नवत्वेऽपि विदग्धमाधवादौ—
'पादान्ते विलुटत्यसौ मयि मुहुर्दृष्टाधरायां रूपा' इति । 'क वाहं का वाहं चकर
किमहं वा सखि तदा' इत्यादिषु मध्यालक्षणस्य दृष्टत्वात् । 'रतौ वामा' इत्या-
दिभिरपि वाम्याद्यतिशयो लक्षयितव्यः । मध्याप्रगल्भयोरपि वाम्यसखीवशत्व-
व्रीडागूढप्रयत्नादिदर्शनात् । अत एवालंकारकौस्तुभे—'वार्तायामपि सुरतेः परा-
ञ्जुखी सत्रपा मुग्धा' इति तल्लक्षणमुक्तम् ॥ १३ ॥ १४ ॥ स्व(य)मभि-
सरन्ती विशाखां दूरादृष्ट्वा श्रीकृष्णो वर्णयति—**विरमतीति** । दीव्यति लोचन-
पक्षे क्रीडति, कमलपक्षे लक्षणया विकसति । अत्र चकारो विरोधकव्यञ्जकश्चन्द्र-
कमलयोर्युगपदुल्लासात् । तेन चात्र विस्मयरसोऽङ्गी शृङ्गारोऽङ्गमिति ॥ १५ ॥

नववयःकामेत्यादि समुदित्यैव मुग्धां लक्षयन्ति । उदाहरणान्यपि समुदित्यैव तामु-
दाहरन्ति । तत्र नववयःकामेति तु प्राथिकमेव नववयस्त्वेऽपि क्वचित्प्रागल्भ्य-
दर्शनात् । एवमुत्तरत्रापि ॥ १३ ॥ १४ ॥ १५ ॥ तारायामङ्गोः कनीनिकायां,

यथा वा—

बाल्य ध्वान्तसखे प्रयाहि तरसा राधावपुर्द्वीपत-

स्तारुण्यद्युमणेर्यदेष विजयारम्भः पुरो वर्तते ।

कृष्णव्योम्नि रुचिर्दरोत्तरलता ताराद्युतौ काप्युरः-

पूर्वाद्रौ सुषमोन्नतिः स्मितकला पश्याद्य वक्राम्बुजे ॥ १६ ॥

नवकामा यथा—

बाले कंसमिदः सरोत्सवरसे प्रस्तूयमाने छला-

प्रौढाभीरवधूभिरानतमुखी त्वं कर्णमध्यस्यसि ।

मुग्धालक्षणे वृन्दावनेश्वरीमप्युदाहर्तुं प्राह—यथा वेति । परिहसन्ती श्यामलो राधां वर्णयति—बाल्येति । अत्र ध्वान्तेति रूपकेण वस्तुतो राधावपुषि भाव-
हावहेलारतिप्रेमस्नेहादीनां रसोपकरणानां नित्यसिद्धत्वं स्थाप्यते । यथान्धकारे स्थितानां घटपटादीनामदर्शनमात्रं ज्ञाप्यते; नलभावस्तथैव राधायामस्यां शृङ्गार-
तृष्णापूर्वमप्यासीदेव; किंतु बाल्येनाच्छादितत्वाद्भोक्तरवितर्क्येति तां प्रत्युपहासः ।
सखे इत्यनेन मम तु लया सह सख्यमेवेति खस्मिन्नवहित्थया तारुण्यानुद्गमः
सूच्यते । तेन च इयमिव कयापि नाहं परिहसितुं शक्येति व्यज्यते । तरसेति ।
अन्यथा त्वामसौ प्राप्य बधिष्यतीति सख्येन हितोपदेशः सूचितः । तेन च
राधायाम्भारुण्यस्येषत्प्रवेशमात्रेणैव सर्वैव बाल्यचेष्टा सहसैव परित्यक्तैति पुनरप्यु-
पहासः । विजय आगमनम्, स्वशत्रुपराभवकर्तृत्वं च । जृम्भते प्रकाशते ।
तच्चिह्नं दर्शयति । कृष्णव्योम्नि कृष्णवर्णे कृष्णरूपे चाकाशे रुचिः कान्तिरभिला-
षश्च । तारा नक्षत्राणि, कनीनिका च । दरोत्तरलता त्रासव्याकुलत्वम्, ईष्या-
ञ्चल्यं च । उरःपूर्वाद्राविति । उरस एव तुङ्गत्वादद्विलम् । तदानीं स्तनयो-
स्तादृशत्वाभावादिति ज्ञेयम् । सुषमोन्नतिः किरणशोभाधिक्यम्, पक्षे सुषमया
सह उन्नतिरुच्चलम् ॥ १६ ॥ नान्दीमुखी धन्यामाह—बाले इति । प्रौढा-
भीरवधूभिः श्यामाललिताराधादिभिः । छलादिति । राधेऽद्य निकुञ्जे विलास-

पक्षे नक्षत्रे रुचिरभिलाषः, पक्षे कान्तिः ॥ १६ ॥ बाले इति । प्रौढद्वया वक्त्रे

सव्याजं वनमालिकाविरचनेऽप्युल्लासमालम्बसे

रङ्गः कोऽयमवातरद्वद सखि स्वान्ते नवीनस्तव ॥ १७ ॥

रतौ वामा यथा—

नवबालिकासि कुरु नर्म नेदृशं पदवीं विमुञ्च शिखिपिच्छशेखर ।

विचरन्ति पश्य पटवस्तटीमिमामरविन्दबन्धुदुहितुर्नतभ्रुवः ॥ १८ ॥

यथा वा—

यमुनापुलिने विलोकनान्मे चलितां स्मेरसखीगृहीतहस्ताम् ।

अयि मुञ्च करं ममेति खञ्जद्वचनां खञ्जनलोचनां सरामि ॥ १९ ॥

गुरोः सकाशात् किं किमधीतं तद्याचक्ष्व । श्यामे मया मन्दमेधसा तदुर्गमं
शास्त्रमध्येतुमशक्यमिति कृपया त्वयैव तस्मान्नित्यमधीत्याधीत्य तस्य पुराणस्य
कथा कथनीया तयैवाहं कृतार्था भवेयम् । राधेऽलमनयावहित्थया स विलास-
गुरुरपि संप्रति त्वत्तोऽधीते स एवाध्येतुं त्वामेध्यतीत्यस्माभिस्तन्मुखादेव कथा
श्रोतव्या श्रूयते च नित्यमित्यादिरीत्या प्रस्तूयमाने कृतप्रस्तावे सत्यानतमुखी तत्र
तस्याः सहिष्णुत्वज्ञापनार्थमीषत्कुञ्चितमुखी । ‘ऊर्मिमत्कुञ्चितं नतम्’ इत्यमरः ।
सव्याजमिति । युष्माकं देवपूजार्थेयं माला अथ किञ्चित्पुण्यकामया मयैव
रचनीयेति । रङ्गः कौतुकम् । अवातरदाविर्भवति स्म ॥ १७ ॥ धन्या प्राह—
नवेति । ईदृशं नर्मशुल्कमिषेण मन्त्रीवीग्रन्थिमोचनरूपं न कुरु । ननु पलमात्रं
सुरतं दत्त्वा याहीति । तत्राह—**नवबालिकासीति** । त्वयि तत् स्थास्यति
चेदहमेव ग्रहीष्यामीत्यत आह—**विचरन्तीत्यादि** । तेन कमपि रहःप्रदेशं
विना नाहं संमता भविष्यामीति ध्वनिः । नतभ्रुवस्तास्तस्याः सख्य एव ज्ञेयाः
॥ १८ ॥ उक्तोदाहरणे वाम्यातिशयो न व्यञ्जित इत्यपरितुष्यन्नाह—**यथा
वेति** । श्रीकृष्णः सुबलामाह—**यमुनेति** । स्मेरेति । वनं प्रत्यागमनं ते
सफलमभूत् । किं यासीति हस्तग्रहणध्वनिः । **अयि मुञ्चेति** । त्वं मे न सखी;
किंतु वैरिण्येव; यतोऽस्यां विपदि मां प्रक्षेप्तुमिच्छसीति प्रतिध्वनिः । खञ्जत् खञ्ज-
मिवाचरत् कण्ठादर्धार्धमुञ्चरद्वचनं यस्यास्ताम् । स्मेरमेदोऽयम् । **खञ्जनेति** ।
नम् । रङ्गः कौतुकम् ॥ १७ ॥ तटीं प्राप्य विचरन्ति भ्रमन्ति ॥ १८ ॥ गृही-

सखीवशा यथा—

ब्रजराजकुमार कर्कशे सुकुमारीं त्वयि नार्पयाम्यमुम् ।

कलमेन्द्रकरे नवोदयां नलिनीं कः कुरुते जनः कृती ॥२०॥

यथा वा—

न स्वीकृता सखि मया सगितास्ति कौन्दी

किं दीर्घरोषविकटां भ्रुकुटीं तनोषि ।

क्षिप्तेयमत्र मम मण्डनपेटिकायां

चेद्वृन्दया चटुल्या किमहं करिष्ये ॥ २१ ॥

सत्रीडरतप्रयत्ना यथा—

द्वित्राण्येत्य पदानि कुञ्जवसतेद्वीरे विलासोन्मुखी

सद्यःकम्पतरङ्गदङ्गलतिका तिर्यग्विवृत्ता हिया ।

चापल्यं च । सात्त्विकसंचारिणावेतौ स्थायिभावोत्थावपि भयोत्थलेन प्रत्यायितौ ।
इयं तु श्रीराधैव विलासनामालंकारवती ज्ञेया ॥ १९ ॥ अभिसारितां राधां
श्रीकृष्णसमीपे बलादाकृष्यानीयापि तस्य हस्तौद्धत्यमालक्ष्य पुनस्तां परावर्तयन्ती
ललिता प्राह—**ब्रजेति** । कलमेन्द्रेत्यर्थान्तरन्यासः । तेन स्वस्य कलमेन्द्रलं-
परित्यज्य यदि भ्रमरलम्बीकुरूपे तदैवेमां दास्यामीति भावः ॥ २० ॥ उत्तोदा-
हरणे परमवामायास्तस्याः सख्याः साहाय्यमेव कृतमिति सखीवशलं न यथाव-
दायातमित्यपरितुष्यन्नाह—**यथा वेति** । कदाचिन्मानिनीं धन्यां मालादानमात्रे-
णैव प्रसाद्य गते श्रीकृष्णे आगतायां च मानशिक्षाकारिण्यां प्रौढसख्यां सैव धन्या
ततो बिभ्यती सहस्रैव स्वकण्ठान्मालामुत्तार्य भूषणमञ्जूषिकायां क्षिप्त्वा तामाह—
न स्वीकृतेति । चटुल्या मद्वहुवारणममानयन्त्या ललतः प्राप्यमानतर्जनकारणं
सृजन्त्या मद्वैरिष्येवेत्यर्थः ॥ २१ ॥ सत्रीडो रते रमणविषये प्रयत्नो यस्याः सा ।
श्रीकृष्णः प्रातः सुबलमाह—**द्वित्रेति** । विलासोन्मुखी सुरताभिलाषिणीत्यौ-

तलमत्र निरुद्धत्वम् । अयित्यनुनये । ‘अयि प्रश्नानुनययोः’ इति विश्वः ॥ १९ ॥

भूयः स्निग्धसखीगिरां परिमलैस्तल्पान्तमासेदुषी
स्वान्तं हन्त जहार हारिहरिणीनेत्रा मम श्यामला ॥ २२ ॥

रोषकृतबाष्पमौना यथा—

सिद्धापराधमपि शुद्धमनाः सखी मे
त्वां वक्ष्यते कथमदक्षिणमुद्धतेव ।

नेमां विडम्बय कदम्बवनीभुजङ्ग
वक्रं पिधाय कुरुतामियमश्रुमोक्षम् ॥ २३ ॥

अथ माने विमुखी—

मृद्वी तथाक्षमा चेति सा माने विमुखी द्विधा ।

त्सुक्याश्लेषेण विलासनामालंकारेणोत्कृष्टं सुन्दरं मुखं यस्याः सा । कम्पेन तर-
ङ्गन्ती तरङ्गायमाणाङ्गलतिका यस्याः सा । सद्यस्तत्क्षण एव कान्तकर्तृकदर्शना-
घातेनेव तिर्यग्विवृत्य परावर्तितमुखी पृष्ठीकृतकान्ता वामपाणिनावगुण्ठनमुत्सा-
रयामासेत्यर्थः । एवं च शङ्कालजावेगौत्सुक्यानां संधिः । ततश्च भूय इत्यनेन
स्निग्धेत्यनेन च गिरामिति परिमलैरिति बहुवचनाभ्यां च तस्या आनयनार्थं
सखीविनयप्रणयश्रीकृष्णोक्तचाटुकथनगमनागमनसामदानाभ्युपाया व्यञ्जिताः ।
अत्र परिमलैरित्यनेन गिरां पुष्पमञ्जरीलम्, स्निग्धसखीनां कोमलवल्लीलम्,
तस्या नायिकाया भ्रमरीलम्, श्रीकृष्णस्य भ्रमरत्वं चानीतम् । तथा सौरभलोमे-
नायात् भ्रमरी भ्रमरेण संभुकेत्यतिशयोक्त्यप्रस्तुतप्रशंसे च ध्वनिते । **हारिहरि-
णीति** । तदानींतनतादृशनेत्रान्तचाञ्चल्यं च तस्यास्तेनास्त्रादितमिति ॥ २२ ॥
खण्डिताया धन्यायाः सखी कृष्णमाह—**सिद्धेति** । उद्धतेव अधीरेव न विड-
म्बय प्रणिपातादिना नो हस । वनीत्यल्पविवक्षायाम् । भुजङ्ग हे कामुक, कदम्ब-
वने रात्रौ या रमिता तामियं जानीत इति भावः । **कुरुतामिति** । रोदने विघ्नं
माकाशीः । अस्या ललाटे रोदनमेव लिखितमस्तीति भावः ॥ २३ ॥ अत्र
प्रियाप्रियोक्तौ चाशक्त्यस्योदाहरणादानात् रोषकृतबाष्पमौनयोर्द्वैविध्यं बुध्यते ।

॥ २० ॥ २१ ॥ २२ ॥ २३ ॥ अक्षमेत्यत्र उद्धतेत्येव वा पाठः ॥

तत्र मृद्री यथा रससुधाकरे—

व्यावृत्तिक्रमणोद्यमेऽपि पदयोः प्रत्युद्गतौ वर्तनं

भ्रूमेदोऽपि तदीक्षणव्यसनिना व्यस्मारि मे चक्षुषा ।

चाहूक्तानि करोति दग्धरसना रूक्षाक्षरेऽप्युद्यता

सख्यः किं करवाणि मानसमये संघातभेदो मम ॥ २४ ॥

अक्षमा यथा—

आभीरपङ्कजदृशां वत साहसिक्यं

याः केशवेक्षणमपि प्रणयन्ति मानम् ।

तथाहि—रोषकृतबाष्पमौनी द्विधा भवति । प्रियाप्रियोक्तौ चाशक्ता, माने विमुखी चेति । अत्र चकारद्वयमपि द्वैविध्यज्ञापकम् । अत्र प्रथमा सामान्य-
लक्षणोदाहरणेनैव चरितार्थेति तामुल्लङ्घ्य द्वितीयां भिनत्ति—मृद्री कोमलमाना,
अक्षमा मानशून्या । आद्या किञ्चिन्मध्यत्वांशस्पर्शनी, द्वितीयातिमुग्धा । मानं
शिक्षितवतीरायान्तीर्मानस्य क्षेमं पृच्छन्तीः स्वसखीः प्रति धन्या प्राह—व्यावृत्त्या
परावृत्त्या तं पृष्टीकृत्य क्रमणस्य गमनस्योद्यमे क्रियमाणेऽपि प्रत्युद्गतौ वर्तनं न
तस्य संमुख एव अभ्युद्गमे पदयोर्वृत्तिः स्यात् । व्यस्मारि विस्मृतः । व्यसनिना
आसक्तिमता । तत्रापि रसनायामेव दग्धेति विशेषणदानादियमेव सर्वतोऽनर्थका-
रिकेति सूचितम् । मम संघातस्य पदचक्षूरसनादिगणस्य भेदः स्वभावभेदो
जातः । तत्र पदादिभिर्व्यावृत्तिभ्रूमेदरूक्षाक्षरणां विकीर्णितत्वेऽपि यत्तद्दर्शना-
नन्तरं स्वस्वभाववैपरीत्यं गृहीतं तेन कयापि विद्यया वा मन्त्राभिमन्त्रितधूलिक्षे-
पेण वा सिद्धाज्जनेन वा कृतेन पदादीन्द्रियाणि तदानीमुन्मादितानीति विभावना-
विशेषोक्तिविरोधैर्व्यञ्जितम् ॥ २४ ॥ मानं शिक्षयन्तीं सखीं काचित् सर्वा मानि-
नीराक्षिपन्त्याह—आभीरेति । सहसा वर्तते इति साहसिकस्तस्य भावः साह-
सिक्यम् । केशवे दृष्टे सतीत्यर्थः । न चास्याः कान्तं प्रति रोषो नास्तीति
वाच्यम् ; ‘कृतापराधे दयिते बाष्परुद्धावलोकना’ इति सामान्यलक्षणे रोषकार्यस्य
बाष्पस्योक्तेः । किंतु कान्तदर्शनक्षण एवानन्दानुभवात् मानस्यानुभावसहितस्यापि

व्यावृत्तीति । चक्षुषा व्यस्मारि विस्मारयामास । चेतसेति वा पाठः । संघातभेद

मानेति वर्णयुगलेऽपि मम प्रयाते
कर्णाङ्गणं वहति वेपथुमन्तरात्मा ॥ २५ ॥

अथ मध्या—

समानलज्जामदना प्रोद्यत्तारुण्यशालिनी ॥ २६ ॥

किञ्चित्प्रगल्भवचना मोहान्तसुरतक्षमा ।

मध्या स्यात्कोमला कापि माने कुत्रापि कर्कशा ॥ २७ ॥

तत्र समानलज्जामदना यथा—

विकिरति किल कृष्णे नेत्रपद्मं सतृष्णे

नमयति मुखमन्तःसोरमावृत्य राधा ।

शान्तिः, प्रथमोक्तायां तु तद्दर्शनक्षणे मानजनितस्य कायिकवाचिकमानसिकोद्य-
मस्य तद्दर्शनानन्दसंभवादाजतफलस्यैव शान्तिः, तद्वितीयक्षणे मानस्यापि
शान्तिरिति सा सबाष्परोषा कृष्णेन प्रथमं दृष्टैव । मानाक्षमा तु तथाभूतेन
सम्यक्ताया दृष्टेति भेदो विवेचनीयः । किंतु कान्तदर्शनानन्दस्पर्शमात्र एव रोषो
निवर्तत इति मानारम्भस्याभावः । प्रथमोक्तायास्तु मृद्यास्तद्दर्शनानन्दसंभवे एव
रोषो यातीति आरब्धस्य मानस्यासिद्धिरिति भेदो विवेचनीयः ॥ २५ ॥ समानौ
तुल्यप्रमाणौ लज्जामदनौ यस्यास्तेन मुग्धाया मदनाल्लज्जाधिक्यम्, प्रगल्भाया
लज्जातो मदनाधिक्यमिति ज्ञेयम् । प्रोद्यदिति । तेन मुग्धाप्रगल्भे ईषत्तारुण्य-
पूर्णतारुण्ये ज्ञेये । किञ्चिदिति । तेन मुग्धाप्रगल्भे प्रगल्भपूर्णप्रगल्भवचने ज्ञेये ।
मोह आनन्दः । मूर्च्छा कामाद्युद्भूतजन्मा । अन्ते यत्र तथाभूते सुरते क्षमाभावात्
क्षणपर्यन्तसुरते सामर्थ्यवती तत आनन्दमूर्च्छानन्तरमशक्तैत्यर्थः । तेन मुग्धाया
मदनाल्पत्वादानन्द एव; नतु मूर्च्छा तथा बालातपत्वात्तदनन्तरमपि सामर्थ्यम् ।
ततश्च निर्मोहसुरतक्षमा, मोहान्तसुरतक्षमा, मोहादिसुरतक्षमेति तिसृणां लक्षण-
मायातमिति ॥ २६ ॥ २७ ॥ नान्दी पौर्णमासीं ग्राह—विकिरतीति । अन्तः-
सोरमिति । स्मितस्य बहिर्निष्क्रमणावरणम् । आवृत्येति । कटाक्षस्याभावः;

आत्मनीयगणमन्त्रे भेदो जात इत्यर्थः ॥ २४ ॥ २५ ॥ २६ ॥ २७ ॥

निदधति दृशमस्मिन्नन्यतः प्रेक्षतेऽमुं

तदपि सरसिजाक्षी तस्य मोदं व्यतानीत् ॥ २८ ॥

गोद्यत्तारुण्यशालिनी यथा—

भ्रुवोर्विक्षेपस्ते कवल्यति मीनध्वजधनुः-

प्रभारम्भं रम्भाश्रियमुपहसत्यूर्युगलम् ।

कुचद्वन्द्वं धत्ते रथचरणयूनोर्विलसितं

वराङ्गीणां राधे तरुणिमणिचूडामणिरसि ॥ २९ ॥

किंचित्प्रगल्भोक्तिर्यथोद्धवसंदेशे—

मद्वक्त्राम्भोरुहपरिमलोन्मत्त सेवानुबन्धे

पत्युः कृष्णभ्रमर कुरुषे किंतरामन्तरायम् ।

कान्तेन पूर्णेनेत्राभ्यां दृष्टत्वात् । तेन प्रगल्भाया लज्जाल्पत्वात् मुखं संस्मितम् । आनमय्य ईषदावृत्य कटाक्षेण वीक्षते इत्यायातम् । तथा कान्तेनापाङ्गदृष्टत्वे मध्यापि कटाक्षेणक्षते । मुग्धा तत्रापि लज्जाधिव्यापेक्षत इति विवेकः । इयमेव स्पष्टीकर्तुमाह—निदधतीति । अन्यतः अन्यत्र कुञ्जादौ दृशं दृष्टिं संपूर्णामर्पयति सति प्रेक्षते प्रकर्षेण संपूर्णयैव दृष्ट्येक्षते । किंचिदपाङ्गागमनज्ञाने तु न प्रकर्षेणेति भावः ॥ २८ ॥ श्रीकृष्ण आह—भ्रुवोरिति । धनुषः प्रभाया आरम्भं कवल्यतीत्येतदग्रे तस्य शोभोद्गम एव न भवति किं पुनर्विक्रम इति । तच्छरादपि कोटियुगाधिको भवत्याः कटाक्षशरो मां प्रहरिष्यतीति ध्वनिः । न जाने ततो मे का दृशा भविष्यतीत्यनुध्वनिः । रथचरणश्चक्रवाको जातिर्ययोस्तयोर्यूनोरिति शाकपार्थिवादिः । विलसितं सहभावकीडां विशेषेण लसितं दीप्तिं तदाकारशोभां च ॥ २९ ॥ अत्युत्कण्ठया जटिलागृहोपकण्ठ एव कस्मिंश्चिदुद्याने बहुक्षयं मुरलीं वादयताप्यप्राप्तां राधामालक्ष्य तद्वृत्तज्ञानार्थं श्रीकृष्णेन प्रेषितां कांचनदूर्तीं लक्ष्मीकृत्य श्वश्र्वादिगुरुजनमध्यस्था सा कमपि भ्रमरमुद्दिश्य जुवाणा दूरतः संकेतस्थलं सूचयति—मद्वक्त्रेति । उन्मत्तेति संबोधनेन गुरुदृष्टान्तिकटे एक-
२८ ॥ २९ ॥ दूरतो वंशीध्वनि विधाय पुनः संभ्यान्धकार एव गुप्तमागतं श्रीकृष्णं प्रति संकेतस्थानं कापि सूचयति—मद्वक्त्रेति । पत्युः सेवानुबन्धे पाकाधारम्मे ।

१. 'वरोरूपां' इति पाठान्तरम्.

तृष्णाभिस्त्वं यदि कलरुतव्यग्रचित्तस्तदाग्रे

पुष्पैः पाण्डुच्छविमविरलैर्याहि पुंनागकुञ्जम् ॥ ३० ॥

मोहान्तसुरतक्षमा यथा—

श्रमजलनिविडां निमीलिताक्षीं श्लथचिकुरामनवीनबाहुवल्लीम् ।

मुदितमनसमस्मृतान्यभावां रतिशयने निशि गोपिकां स्मरामि ॥ ३१ ॥

माने कोमला यथा—

प्राणास्त्वमेव किमिव त्वधिगोपनीयं

मानाय केशिमथने सखि नास्मि शक्ता ।

स्मिन्नुद्याने कथं विलासः सेत्स्यतीति तत्परामर्शाभावः सूचितः । पत्युः सेवानु-
बन्धे जलावुष्णीकरण इति वाङ्मात्रमेव श्वश्रूं ननान्दरं च प्रीणयितुम् । हे
कलरुतेति । वंशीवाद्यश्रवणेनावदधद्भिर्गुरुजनैर्यद्यहं निरुद्धेय तदा का गति-
र्भविष्यतीति वंशीस्वनं मा कार्षीरिति भावः । पुंनागकुञ्जं दूरस्थम् । यद्वा तृष्णा-
कान्तो दूरं यातुं न शक्नोषि तदोद्यानं परिहृत्य कुञ्जनिकटस्थमपि । पाण्डुच्छ-
विमिति । अस्यां चन्द्रिकाबहुलायां रजन्यां तस्य जनैर्दुलक्ष्यत्वम्, अविरलै-
र्निविडैरपि दुष्प्रवेशत्वम्, सुरभिलात् शङ्कारोपयोगित्वं च ॥ ३० ॥ किं धारय-
सीति सुबलेन पृष्टः कृष्ण आह—श्रमेति । अत्र श्रमजलानां नैविड्यम् ।
चिकुराणां श्लथत्वम्, बाहुवह्या दौर्बल्यं च सुरतान्तं व्यनक्ति । न स्मृतोऽन्यस्य
विषयाश्रयोद्दीपनादेर्भावो भावना यस्या इति रतिसुखे विशेषानुभवो मूर्च्छायामपि
वर्तमानस्तस्या मुखमाधुर्यात्तदानीमवगत इति ज्ञेयम् । अत्र मुदितमनसमित्यस्या-
पुष्टार्थत्वं वक्तुः प्रेमलानुलापपरवशात् सोढव्यम् । स च चिरान्मद्विषयकामाभि-
संतप्तमनाः सा सुरतेन मयाद्य मुदितमनाः कृता इत्यतः कृतार्थोऽस्मीति स्वाभि-
प्रायोद्धारमय इति ॥ ३१ ॥ श्रीराधा ललितां प्रत्याह—प्राणा इति ।
केशिमथन इति । केशिवधादुत्तरकालभवैव न तु तत्पूर्वकालभवेयं लीलेति
तदेतच्च गृहलोकानां सुखार्थमेवावरोप्य वदति स्म ॥ ३० ॥ श्रमजलनिविडा-
मिति । श्रीकृष्णस्य भावनावचनम् । किंतु सोऽपि कां स्मरामीत्येव 'सुरजिदमुं
नहि विस्मृतिं निनाय' इति पाठे सुबलस्य भावनामयं वचनम् ॥ ३१ ॥
केशिमथन इति । पूर्वग्रन्थे स्थापितायामत्रापि स्थापयिष्यमाणायां द्वारकातः

१. 'राधिकाम्' इति पाठान्तरम्.

एहि प्रयाव रविजातटनिष्कुटाय

कल्याणि फुल्लकुसुमावचयच्छलेन ॥ ३२ ॥

माने कर्कशा यथा विदग्धमाधवे—

मुधा मानोन्नाहाद्गुपयसि किमङ्गानि कठिने

रुधं धत्से किं वा प्रियपरिजनाभ्यर्थनविधौ ।

प्रकामं ते कुञ्जालयगृहपतिस्ताम्यति पुरः

कृपालक्ष्मीवन्तं चटुलय दृगन्तं क्षणमिह ॥ ३३ ॥

त्रिधासौ मानवृत्तेः स्याद्धीरसधीरोभयात्मिकी ।

नाशङ्काम् । 'बहूनि सन्ति नामानि' इत्यादिना नामकरणकाल एव गर्णेण तत्रैकाग्रि-
कान्येव नामानि श्रीव्रजराजं प्रत्युक्तानीति केशिमथनमुरदमनकंसहेत्यादिनामभि-
र्व्रजस्थजनैः सर्वदैव स उच्यते । अत्र पद्ये पूर्वार्धस्यार्थेन प्रसक्तं मुग्धत्वं किञ्चित्प्र-
गल्भवचनेन मध्याधर्मेण वारयन्नाह—एहीति । प्रयावेति । अनभिप्रेतं मानं
शिक्षयन्त्यपि मे लभेव प्राणाः; अन्यथा कयाचिदन्यथैव सख्या त्वां वञ्चयित्वा
तमहमभिसरिष्यामीति भावः । ननु किं सुरतं भिक्षितुं तत्समीपं यासि । मैवं
रुशर्ती वाचमवोच इत्याह—कल्याणीति ॥ ३२ ॥ विशाखा श्रीराधासाह—
मुधेति । उन्नाहादुद्वारात् । अङ्गानीति । स्वस्मै दुःखं ददाति । प्रियपरि-
जनेति । सखीभ्यः । ताम्यतीति । स्वकान्ताय । ननु स्वयं कृतं मानं स्वय-
मेव कथं हातुं प्रभवामीत्यत आह—कृपेति । इह प्रणतिपरे प्रिये कृपासंपत्ति-
पूर्णं नेत्रान्तं चटुलय किञ्चिच्चलीकुर, बहिः प्रसर्तुमाज्ञापय मा रुन्धीति । कल-
हान्तरितार्त्तं ते ज्ञात्वैव मयैवमुच्यस इति ध्वनिः ॥ ३३ ॥ मानवृत्तेर्मानवृत्तिं प्राप्य
तत्र धीरेत्येवमेव वक्तव्येऽपि धीरमध्या, अथाधीरमध्येत्यादिषु मध्यादिपदोपन्यासः

समागमात् परत्र जातायां लीलायां संभवति । केशिवधान्तसंख्यायामेवाकूरागमनेन
व्रजे महावैथध्यजननात् । तदेवमन्यत्रापि ज्ञेयम् । ननु सपथ्यस्तूपहसिष्यन्तीति
तत्राह—एहीति ॥ ३२ ॥ तत्र धीरमध्यां वक्तुं मध्याया लक्षितत्वान्मध्यामात्रं

तत्र धीरमध्या—

धीरा तु वक्ति वक्रोक्त्या सोत्प्रासं सागसं प्रियम् ॥३४॥

यथा—

स्वामिन् युक्तमिदं तवाञ्जननवालक्तद्रवैः सर्वतः

संक्रान्तैर्धृतनीललोहिततनोर्यच्चन्द्रलेखाधृतिः ।

एकं किंत्ववलोचयाम्यनुचितं हंहो पशूनां पते

देहार्धे दयितां वहन्बहुमतामत्रासि यन्नागतः ॥ ३५ ॥

अथाधीरमध्या—

अधीरा परुषैर्वाक्यैर्निरस्येद्वल्लभं रुषा ।

सुखबोधनार्थो मध्यादेरनुवृत्त्यैव प्राप्तत्वात् । सोत्प्रासमुत्कर्षेणोत्कर्षकथनेनैव प्रास्यते तिरस्क्रियतेऽनेनेत्युत्प्रासः सोऽल्लुण्ठहासस्तद्विशिष्टं यथा स्यात्तथा ॥ ३४ ॥ खण्डिता श्रीराधा श्रीकृष्णमाह—स्वामिन्निति । हे पशूनां पते शम्भो, पक्षे हे गोपेत्यवैदग्ध्यम्, श्लेषेण प्रतिनायिकायाः पशुत्वम् । बहुवचनेन तत्सखीनां च पते इति नायकस्य च सूचितम् । स्वस्य तन्निन्दकत्वात् शृङ्गाररसाभिज्ञत्वेन प्रोद्यत्तारुण्यशालित्वम्, पशुशब्दप्रयोगात् प्रगल्भवचनत्वम्, श्लिष्टोक्तित्वात् प्रगल्भात्वं किञ्चित्त्वं तेन स्वस्य मध्यात्वं च व्यञ्जितम् । यच्चन्द्ररेखाधृतिस्तदिदं युक्तम् । अतिशयोक्त्या नखाङ्गधारणं संभोगवैपरीत्यसूचकम् । सर्वतः सर्वाङ्गेष्वित्यञ्जनालक्तकयोरधरालकगतत्वेनौचित्येऽपि यत्सर्वाङ्गलम्बत्वं तत्तदीयाङ्गानां तव प्रत्यङ्गस्पर्शौत्सुक्यं सूचयति । अतो मद्भयेनालम् । सा सर्वाङ्गेषु सर्वदैव धर्तुमुचितेत्याह—एकमिति । तेन पशुपतिभक्तां मां कृतार्थीकर्तुं पशुपतिश्चन्द्रार्धभूषणो नीललोहितस्तमेवायातोऽसि अर्धनारीश्वरो भूत्वा चेत् स्वमदर्शयिष्यस्तदाहं पूर्णमनोरथैवाभविष्यमिति भावः ॥३५॥ परुषैर्वाक्यैरिति । धैर्याभावाद्ब्रकोक्तिवैदग्ध्यस्य

लक्षयति—धीरा त्विति ॥ ३३ ॥ ३४ ॥ स्वामिन्नित्यत्र । स्वामिन्निति ।

हंहो पशूनां पते इत्याभ्यां किञ्चित्प्रगल्भवचनत्वात् । तेन प्रोद्यत्तारुण्यस्य व्यक्तत्वाच्च मध्यात्वम् । वक्रोक्त्यादिकं तु स्पष्टमेवेति । धीरात्वं च किमिदं युक्तमित्यत्राह—

यथा—

उत्तुङ्गस्तनमण्डलीसहचरः कण्ठे स्फुरन्नद्य ते

हारः कंसरिपो क्षपाविलसितं निःसंशयं शंसति ।

धूर्तामीरवधूप्रतारितमते मिथ्याकथाधर्धरी-

झङ्कारोन्मुखर प्रयाहि तरसा युक्तात्र नावस्थितिः ॥ ३६ ॥

अथ धीराधीरमध्या—

धीराधीरा तु वक्रोक्त्या सबाष्पं वदति प्रियम् ॥ ३७ ॥

समुत्थानानवकाशात् स्पष्टैरेव कठोरैरित्यर्थः ॥ उत्तुङ्गेति । एष ते हारः स्तनसङ्गी स्तनगन्धी । कुङ्कुमाभ्यक्तत्वादिति । मञ्जासानेत्राभ्यामेव निश्ची-
यत इति भावः । नात्र कोऽपि संदेह इत्याह—क्षपेत्यादि । हे कंसरिपो
इति । यथा तव वैरी कंसो मथुरायां वर्तते तथा सापि मद्रैरिणी गोष्ठमध्य-
एवेति मदसहिष्णुतायाः कारणं स्वानुभवेनैव जानीहीति भावः । किञ्च त्वं प्रेम-
गन्धेनापि शून्यां तां मनसा प्रेमवतीमेव जानासीत्याह—धूर्ता आमीरवधूस्तया
प्रतारिता कूटकार्षापणन्यायेन स्वकामस्यैव प्रेमत्वख्यापनया वञ्चिता मतिर्यस्य ।
किञ्च तथा यथा त्वं मिथ्याभावदर्शनया प्रतारितस्तथा त्वयापि त्वां विना स्वप्नेऽ-
प्यन्यां न जानामीत्यादि मिथ्याकथाभिरहं प्रतारयितुं प्राप्त इत्याह—मिथ्येति ।
धर्धरी ध्रुवघण्टिका न हि मिथ्याकथाझङ्कारेण मत्सख्युक्तप्रतिनायिकारमणरूप-
सत्यकथावज्राघातस्वन आच्छादितो भवतीति भावः । पूर्ववदत्रापि किञ्चित्प्रगल्भो-
क्तिर्मध्यालव्यञ्जिका ॥ ३६ ॥ वक्रोक्त्येति । धीराधर्मः सबाष्पमित्यधीराधर्मः ।
नन्वधीराधर्मं हि परुषोक्तिरुक्ता । सत्यम् । अयमत्र विवेकः । प्रगल्भाया
रोषस्य पूर्णत्वात्ताडनमपि मुख्यं कार्यमुद्दयते । मध्याया रोषस्यापूर्णत्वान्मध्यमं
कार्यं परुषोक्तिः । मुग्धाया रोषस्याल्पत्वात् कनिष्ठं कार्यं रोदनमेव ।
तत्र धीरमध्यायाः परुषोक्तिर्व्याच्छादिता सोत्प्रासवक्रोक्तिरूपेण परिणतेति ।

यच्चन्द्रेति ॥ ३५ ॥ उत्तुङ्गेत्यत्राप्यधीरात्वादिद्वयं पूर्ववद्विवेचनीयम् । एवमुत्त-

१. 'जिष ते' इति पाठान्तरम्.

यथा—

गोपेन्द्रनन्दन न रोदय याहि याहि

सा ते विधास्यति रुषं हृदयाधिदेवी ।

त्वन्मौलिमाल्यहतयावकपङ्कमस्याः

पादद्वयं पुनरनेन विभूषयाद्य ॥ ३८ ॥

अधीराया धृत्यभावाच्छुद्धैव परुषोक्तिः । धीराधीरायास्तु धृत्यधृत्योयौगपद्येन सत्त्वसंभवात् धीरत्वाधीरत्नयोरसंपूर्णत्वमेव व्याख्येयम् । तेन धीराधीरा द्विधा भिद्यते—धीरतांशाधिका, अधीरतांशाधिका च । तत्र प्रथमाया धीरत्वाधिक्यात् धीराधर्मो वक्रोक्तिः केवलैव; धीरत्वस्यासंपूर्णत्वाच्चतु सोत्प्रासा । अधीरत्वस्य लल्पत्वाद्धीराधर्मोऽप्यल्पः पारुष्यरहितैवोक्तिः । किंचाधीरत्वांशेऽपि रोषलक्षण-स्यावश्यसंभावितत्वात्, केवलेत्तौ च तदसंभवात् ताडनपारुष्यत्वयोश्चाप्राप्त्या पारिशेष्यात् कनिष्ठरोषलक्षणं बाष्प एव लभ्यते । न च मुग्धालक्षणसार्कर्म्यम्; मुग्धायां केवल एव बाष्पः, अत्र तु बाष्पसहितोक्तिरिति । द्वितीया त्वप्रे उदाहरि-ष्यते । धीराधीरायास्तु धृत्या वक्रोक्तिरेव केवला न तु सोत्प्रासा; अधृतेः सत्त्वात् । तथा अधृत्या रोदनमेव कनिष्ठं कार्यम्; नतु परुषोक्तिर्धृतेः सत्त्वात् । धृतिशब्देनात्र गाम्भीर्यमुक्तम् ॥ ३७ ॥ श्रीराधा प्राह—गोपेन्द्रनन्दनेति । मादृश्यो रुदित्वा प्रियन्तां नाम महाराजपुत्रस्य शतकोटिकोटिकामिनीवल्लभस्य तव का क्षतिरिति भावः । न रोदय याहि याहीति त्वयि गते सति त्वां विस्मर्तुं यत्नोऽपि मे कर्तुं शक्यो भविष्यति न तु त्वयि साक्षाद्दृष्ट एवेति भावः । मद-पराधं क्षमस्वेति प्रणमन्तं तं प्रत्याह—सा ते इत्यादि । मां प्रसादयन्तं त्वां सा यदि श्रोष्यति तदा रुषं विधास्यति । अतः सौहृदेन त्वां हितमुपदिशामि । मत्प्रसादेनालमहमरुष्टैवासि । किंच न श्रोष्यतीति न वक्तव्यम् । यतः सा ते हृदयाधिदेवी हृदय एवाधिकृत्य ममैवैतन्नान्यस्य इति स्वत्वं समर्प्य दीप्यति विराजते । अतः शृणोतीत्यपराधस्ते जात एवेति भावः । किंचान्योऽपि महा-

रत्र च । कंसरिपो इति पूर्ववत् ॥ ३६ ॥ ३७ ॥ अनेनेति । यावकपङ्कम-कुल्या निर्दिश्यते । नतु समासेन शुणीभूतं तदाकृष्यते । तस्मादभवन्मतयोग-

यथा वा—

तामेव प्रतिपद्य कामवरदां सेवस्व देवीं सदा

यस्याः प्राप्य महाप्रसादमधुना दामोदरामोदसे ।

पादालक्तचितं शिरस्तव मुखं ताम्बूलशेषोज्ज्वलं

कण्ठश्चायमुरोजकुच्छलसुहृन्निर्माल्यमालयाङ्कितः ॥ ३९ ॥

पराधस्त्वयि प्रकटं दृश्यते तमपि मार्जयेत्याह—त्वन्मस्तकस्थमाल्येन हृतश्चोरितो यावकपङ्को यस्य तथाभूतमस्याः पादद्वयमनेन मौलिस्थमालायावकपङ्केन पुनर्भूषयेति । स्वयं चोरितस्य वस्तुनः स्वयं तत्स्थाने समर्पणमेव न्याय्यमिति भावः । मां किं प्रणमसि तत्पादयोरेव पुनः पुनः पतेति भावः । अत्र हृदयाधिदेव्यास्तस्या अपरोक्षत्वप्रतिपादनादस्या इति इदंशब्दप्रयोगो नानुपपन्नः । यथात्र बहुव्रीहिसमासगुणीभूतस्य यावकपङ्कपदस्यानेनेत्यनेन परामर्शो न संगच्छत इत्यभ्वन्मतयोगनामा दोषः स्यादिति व्याख्यान्तरं चिन्त्यम् । तच्च यथा—त्वन्मौलिमाल्येन हृतं यावकपङ्कं विभूषय विशिष्टभूषां कुरु । माल्याद्यावकपङ्कमुत्तार्य स्वमौलिलभ्रं कुर्वित्यर्थः । चोरितस्य दुर्लभवस्तुनो क्षणिति भोगार्थमेव विनियोकं युक्त्वादिति भावः । पुनरनेन यावकपङ्केन स्वमौलिलभ्रेनास्याः पादद्वयं विभूषय अपराधक्षमापनार्थं प्रणम वा, संभोगमात्रार्थिनीं तां कामिनीं संभुङ्क्ष्व वा । उभयोरेव मौलिपादश्लेषसंभवादिति भावः । चोरितस्य वस्तुनः किञ्चित्कालभोगेन पुनस्तत्स्वामिने स्वयं प्रत्यर्पणेन च भोगः सिद्ध्यत्यधर्मश्च तावन्न भवतीति ध्वनितम् । अत्र पुनःशब्दबलाद्भूषयेत्यस्यावृत्तिर्नानुपपन्ना । अनेनेति । यावकपङ्कमङ्कुल्या निर्दिश्यते नतु समासेन गुणीभूतं तदाकृष्यते तस्मादभवन्मतयोगनामा दोषो नाशङ्कनीय इति श्रीजीवगोस्वामिचरणाः ॥ ३८ ॥ धीराधीरा हि धीरतांशाधिका, अधीरतांशाधिकेति द्विविधा संभवतीति । तत्र पूर्वा उदाहृता, उत्तरामुदाहर्तुमाह—यथा वेति । कामवरदां नतु प्रेमानृतपरिवेषयित्रीमितीषत्परुषोक्तिरधीरतांशस्याधिक्येन । अत एव कनिष्ठलक्षणस्य बाष्पस्यात्र भावः । प्रतिपद्य स्वात्मार्पणेनाश्रित्य । सदेति सेवनेऽव्यर्थकाललमुपदिष्टम् । तच्चात्र क्षणमात्रस्थ-

नामा दोषो नाशङ्काः । 'त्वन्मौलिना हृतमलक्तकपङ्कमङ्कुलोस्तस्या विभूषय पुनस्तव-

सर्व एव रसोत्कर्षो मध्यायामेव युज्यते ।

यदस्यां वर्तते व्यक्ता मौग्ध्यप्रागल्भ्ययोर्युतिः ॥ ४० ॥

अथ प्रगल्भा—

प्रगल्भा पूर्णतारुण्या मदान्धोरुरतोत्सुका ।

भूरिभावोद्गमाभिज्ञा रसेनाक्रान्तवल्लभा ॥ ४१ ॥

अतिप्रौढोक्तिचेष्टासौ माने चात्यन्तकर्कशा ।

तत्र पूर्णतारुण्या यथा—

मुष्णाति स्तनयुग्ममभ्रमुपतेः कुम्भस्थलीविभ्रमं

विस्फारं च नितम्बमण्डलमिदं रोधःश्रियं लुण्ठति ।

द्वन्द्वं लोचनयोश्च लोलशफरीविस्फूर्जितं स्पर्धते

तारुण्यामृतसंपदा त्वमधिकं चन्द्रावलि क्षालिता ॥ ४२ ॥

त्यापि न भवेदिति भावः । युतिर्मिश्रणम् । तत्र प्रथमायां धीराधीरायां मौग्ध्य-
लक्षणमिश्रणं स्पष्टीभवति, द्वितीयायां तु प्रागल्भ्यलक्षणमिश्रणम् । अत्र राधायां
मध्यालं, धीराधीरालं च स्वाभाविको धर्मः । केचित्तु धीरात्वादित्यमपि स्वाभा-
विकमेव मानतारतम्यादुदयते 'याहि माधव, याहि केशव, याहि वद कैतववादम्'
इत्यादिरधीरत्वस्यापि गीतगोविन्दे दृष्टत्वादित्याहुः ॥ ३९ ॥ ४० ॥ ४१ ॥

श्रीकृष्ण आह—**मुष्णातीति** । अभ्रमुपतेरैरावतस्य रोधःश्रियं पुलिनशोभाम् ।
विस्फूर्जितमाटोपः । अत्र 'कालभावाध्वदेशानामन्तर्भूतक्रियान्तरैः । सर्वैरकर्म-
कैर्योगे कर्मत्वमुपजायते॥' इत्यनेन कर्मत्वम्, 'गोदोहमास्ते' इतिवत् । विस्फू-

रमू अनेन ।' इति पाठस्तु स्पष्टः ॥ ३८ ॥ ३९ ॥ ४० ॥ **प्रगल्भेति** । ननु-
रुरतोत्सुकत्वात्संभोगेच्छामध्येवेयं रतिः स्यात् । एषा च पूर्वग्रन्थे परपरत्र च
तत्तद्भावेच्छात्मनः सकाशाच्च्युनैवोक्ता । सैरन्ध्र्या एव चात्रोदाहरणमिष्टम् । व्रज-
देवीनां तत्र । उच्यते । रसेनाक्रान्तवल्लभेत्युक्तेः प्रेमात्मकरसेनैव तदाक्रमण-
संभवात् । प्रेम्णस्तु वल्लभमुखैकोद्देश्यत्वाद्वल्लभमुखार्थमेवास्याः प्रयत्नः । तत्तद्भा-
वेच्छा मध्येवासाविति ॥ ४१ ॥ विस्फूर्जितमाटोपः । अत्र धात्वर्थलक्षणे भावे

अथ मदान्धा—

निष्कान्ते रतिकुञ्जतः परिजने शय्यामवापय्य मां
स्वैरं गौरिरिरंसया मयि दृशं दीर्घां क्षिपत्यच्युते ।

सद्यः प्रोचदुरूपमोदलहरीविस्मारितात्मस्थिति-

नीहं तत्र विदांबभूव किमभूत्कृत्यं किलातः परम् ॥ ४२ ॥

उरुरतोत्सुका यथा—

उदञ्चद्वैयात्यां पृथुनखपदाकीर्णमिथुनां

स्वलङ्घर्हाकल्पां दलदमलगुञ्जामणिसराम् ।

ममानङ्गक्रीडां ससि वलयरिक्तीकृतकरां

मनस्तामेवोच्चैर्मणितरमणीयां मृगयते ॥ ४४ ॥

जितं लक्ष्मीकृत्य स्पर्धत इत्यर्थः ॥ ४२ ॥ प्रातः पृच्छन्तीं भद्रां प्रति चन्द्राव-
स्थाह—निष्कान्तेति । प्रमोदलहर्त्या विस्मारिता आत्मनः स्थितिरिति तदानीं
मद्देहे आत्मासीदेवेति संप्रति तदुपलम्भान्यथानुपपत्तेर्ज्ञायते । किंतु मया तदानीं
प्रमोदलहर्त्येव दृष्टा न त्वात्मा । नहि लहर्त्या प्रसूतं गुरुत्ववद्वस्तु तदानीं लभ्यते
किंतु तया रहितं कालान्तरे देशान्तरे च भाग्यवशाद्लभ्यत इति भावः । कृत्यं न
विदांबभूव न ज्ञातवत्यस्मीति कैमुत्यमानीतम् ॥ ४३ ॥ उरुरते उत्सुकेति ।
समर्थरतिमतीनां गोपीनामासां रतौत्सुक्यादिकमपि सर्वं कृष्णसुखाद्यैरेव फल-
तीत्युपरिष्टाद्व्याख्यास्यामः । पूर्वग्रन्थे च कामरूपाया एव संभोगेच्छामयी तत्तद्भा-
वेच्छात्मेति द्वैविध्यमुक्तं द्रष्टव्यम् । यथैवानुगानां धार्मिकलाधार्मिकलाभ्यां दृष्टाभ्यां
तद्गृह्ण राज्ञोऽपि धार्मिकलाधार्मिकलेऽवसीयेते, एवं कामानुगाया द्वैविध्यदर्शनात्
कामरूपाया अपि द्वैविध्यमिति । अतोऽस्या नायिकालात् तादृशसंभोगाभिलाषः
स्वकान्ततृप्तिप्रयोजनको मानुषपन्न इति ॥ मङ्गला प्राणसखीं रहस्याह—मम मन-

‘कालाध्वभावदेशानाम्’ इत्यादिना कर्मत्वम् । ‘विस्फूर्जितैः स्पर्धत’ इति वा
पाठः । सहार्थे ह्यत्र तृतीया ॥ ४२ ॥ ४३ ॥ वैयाख्यं धार्ष्ट्यम् । अन्तःस्थयमभ्य-

१. ‘श्रमजलकरां कामिनि सदा’ इति पाठान्तरम्.

भूरिभावोद्गममिज्ञा यथा—

साचिप्रेङ्खदपाङ्गशृङ्खलशिखा विस्फारितभ्रूलता

साकूतस्मितकुञ्जलावृतमुखी प्रोत्क्षिप्तरोमाङ्कुरा ।

कुञ्जे गुञ्जदलौ विराजसि चिरात्कूजद्विपञ्चीस्वरा

बद्धं बन्धुरगात्रि कृष्णहरिणं शङ्के त्वमाकाङ्क्षसि ॥ ४५ ॥

स्तामेव नक्ततनीमनङ्गकीडां सदा भृगयते । उदञ्चत्स्वयमेवोद्गच्छद्वैयाल्यं नायकयो-
र्धार्ष्ट्यं यस्यामित्युद्गमने धार्ष्ट्यस्य स्वातन्त्र्यमुक्त्वा पुरुषायितत्वेऽपि स्वस्य दोषः परि-
हृतः । 'धृष्टो धृष्णग्वियातश्च' इत्यमरः । अन्तस्थमध्ये यः । नखपदानि नखाङ्काः ।
मणितं सुरतच्वनिः ॥ ४४ ॥ वासकसज्जां श्यामलामभिसरन्तीं श्रीकृष्णमारादा-
लोक्य बकुलमाला तत्सखी तां खगतमेव परिहसन्त्याह—कृष्ण एव हरिणस्तं
श्लेषेण कृष्णसारं बद्धं बद्धं कर्तुं श्लेषेण प्रियम् । साचि वक्त्रं यथा स्यादेवं प्रेङ्खन्दो-
लन्नपाङ्ग एव शृङ्खला शिखा पाशकुण्डलिकाग्रं यस्याः सेति । कांचित्संभुज्यैवायातो-
ऽस्यैतावता विलम्बेनानुमीयत इतीर्थावितर्कौ । विस्फारिते भ्रूलते यस्याः सा
इति सत्यमेव ब्रूषे गोसंभालनार्थमेव विलम्बोऽभूदिति सर्वं ते जानाम्येवेति गर्वा-
सूये । एवं मृषा मानाभासेनैव लब्धशङ्कं विवर्णवन्तं कान्तमालोक्य साकूतं यत्
स्मितकुञ्जलं मया कृत्रिमभावेनैवायं प्रतारित इति व्यञ्जकं तेनावृतं मुखं यस्याः
सा इत्यवहित्थाशान्तिदयोद्गमौ । ततश्च गतशङ्कस्य तस्य मदमीष्टं सुरतधनं तर्हि
देहीति प्रार्थनामाकर्ण्य प्रोत्क्षिप्तेति रत्याख्यस्थायिभावोदयः । कूजन्त्या विपक्षया
वीणाया इव स्वरो यस्या इति सांप्रतं मे सुरतधनं ग्रन्थौ नास्ति किंतु बहु एव
सुरतं तुभ्यं प्रदातुं श्रद्धावत्यः पालीप्रसृतयो वर्तन्ते तदस्मात्कुञ्जाभिः सत्यं ताभ्य-
स्तथाचखेलौत्सुक्यचापल्येन नर्म । अत्र भ्रूलताविस्फारणं, स्वमुखाच्छादनं,
चाररूपरोमाङ्कुरनिक्षेपो, विपञ्चीकाणश्च हरिणबन्धनसाधनानि ज्ञेयानि । ततश्च
तत्रापि ग्रन्थौ तत्स्थास्यत्येव; भवतु, स्वयमेव नीवीग्रन्थिमुद्गाढ्यं पश्याम्यस्ति

पदम् । 'धृष्टो धृष्णग्वियातश्च' इत्यमरः । मणितं रतिकूजितम् ॥ ४४ ॥ बद्धं

रसाक्रान्तवल्लभा यथा—

अवचिनु कुसुमानि प्रेक्ष्य चारुण्यरण्ये

विरचय पुनरेभिर्मण्डनान्युज्ज्वलानि ।

मधुमदन मदङ्गे कल्पयाकल्पमेतै-

युवतिषु मम भीमं रौतु सौभाग्यभेरी ॥ ४६ ॥

अतिग्रौढोक्तिर्यथा पद्यावल्याम्—

काकुं करोषि गृहकोणकरीषपुञ्ज-

गूढाङ्ग किं ननु वृथा कितव प्रयाहि ।

नास्ति वेति श्रीकृष्णेन तथोपक्रमः कृत इति ज्ञेयम् ॥ ४५ ॥ रसाक्रान्तेति । आक्रमोऽयं मया निरतिशयरसेन संतर्प्यमाणोऽयं सदा मदशे तिष्ठत्वित्याशंसा-
मयो ज्ञेयः । मङ्गल्य प्राह—अवचिनु स्वयमेव ननु जनान्तरद्वारा, तत्रापि चारुणि प्रेक्षेति । मत्प्रसाधनयोग्यानि तान्यन्यजनो नैवानेतुं जनातीति भावः । युवतिष्विति । तादृशं लवद्रचिताकल्पं युवतीर्दशैथिला ताश्चमत्कृतिं प्रापया-
मीति भावः । नायिकाया निर्देशे सदा स्यातुमाग्रहवाचायकश्चेत् संतताश्रवकेशवा,
नायकं स्वनर्देशे स्थापयितुमाग्रहवती चेत् रसाक्रान्तवल्लभा, अवस्थाविशेष एव
नायिकाया निर्देशवती नायकश्चेत् तदा स्वाधीनभर्तृकेति तिसृणामासां भेदे विवेको
ज्ञेयः ॥ ४६ ॥ विनैव स्वसंमतिमत्युत्कण्ठया स्वभवनमागल्य निहृत्य सन्तं
स्वक्रान्तमालोक्य मनसा प्रसीदन्त्यपि श्यामला कौतुकवती बहिष्कृतकोपेन
लञ्छितमिदमार्यायै विज्ञापयामीति भीषयमाणा प्राह—काकुमिति । गृहकोणे
रन्धनार्थमानीतानां करीषाणां यः पुञ्जस्तेन गुप्तीकृतस्वगात्रः किमिदानीं सुखमप्ये-
अङ्गुलीनिक्षिप्य हा हा वृद्धा मामाज्ञापयेति लक्षणां काकुं करोषि । इतः प्रयाहि
यथात्मनो भद्रमिच्छसीति भावः । तस्य पूर्ववृत्तं स्मरन्ती तत्रात्मनां दुरवस्थां

बन्धेन वशीकर्तुं कृष्णपक्षे बन्धेनेव वशीकर्तुम् ॥ ४५ ॥ अवचिनु कुसुमानी-
ल्यादिषु प्रणयविलासमात्रमुद्देश्यम् । निजालंकरणं तु व्याजमात्रम् । तादृग्विलास-
मात्रतात्पर्यकत्वात्तादृशीनाम् । तथा युवतिष्वित्यादावपि ज्ञेयम् ॥ ४६ ॥ काकुं

कुत्राद्य जीर्णतरणिभ्रमणातिमीति-

गोपाङ्गनागणविडम्बनचातुरी ते ॥ ४७ ॥

अतिप्रौढचेष्टा यथा—

सख्यास्तवानङ्गरणोत्सवेऽधुना ननर्त मुक्तालतिका स्तनोपरि ।

उल्लुत्य यस्याः सखि नायकश्चलो धीरं मुहुर्मे प्रजहार कौस्तुभम् ॥ ४८ ॥

मानेऽत्यन्तकर्कशा यथोद्धवसंदेशे—

मेदिन्यां ते लुठति दयिता मालती म्लानपुष्पा

तिष्ठन्द्वारे रमणि विमनाः खिद्यते पद्मनाभः ।

त्वं चेन्निद्रा क्षप्यसि निशां रोदयन्ती वयस्या

माने कस्ते नवमधुरिमा तं तु नालोचयामि ॥ ४९ ॥

मानवृत्तेः प्रगल्भापि त्रिधा धीरादिभेदतः ॥ ५० ॥

तत्र धीरप्रगल्भा—

उदास्ते सुरते धीरा सावहित्था च सादरा ।

प्राप्तां स्मारयन्ती तत्प्रतिफलमिव दित्समाना प्राह—कुत्राद्येति ॥ ४७ ॥

संभोगसमाप्त्यनन्तरमायातां पद्मामालोक्य चन्द्रावलीं ह्वेयन् श्रीकृष्ण आह—

सख्या इति । उल्लुत्य सबाष्पं पतिलेत्यर्थः । नायकः हारमभ्यस्थमणिः । धीरं

निरपराधमिति भावः । श्लेषेण विद्वांसम् । तत्रापि मुहुः प्रजहार । अत्र त्वमेव

सन्ध्यायं ब्रूहीति भावः । चल इति धीरमिति पदान्यां वैपरीत्यं व्यक्तीकृतम् ।

अत्र 'यो यं हन्यात्स तं हन्यात्' इति न्यायेन कौस्तुभोऽपि तच्छतगुणं तमधुना

प्रहरत्विति सखीप्रत्युक्तिर्ज्ञेया ॥ ४८ ॥ बकुलमाला श्यामलां प्रत्याह—मेदिन्या-

मिति । लुठति म्लानपुष्पेति । मालत्यानया किमपराद्धं यदिमां पुष्पचय-

नेन जलादानेन च खेदयसीति निरुपाधिकं कार्कश्यं व्यञ्जितम् ॥ ४९ ॥ मानवृत्ते

मानवृत्तिं प्राप्य ॥ ५० ॥ उदास्ते उदासीना भवति । अत्र चकारात् धीरप्रगल्भा-

करोषीति संकेतीकृतकोकिलादिवज्ज्ञेयम् ॥ ४७ ॥ ४८ ॥ ४९ ॥ मानवृत्तेर्मान-

संबन्धिनी प्रगल्भापि धीराधीरादिभेदतस्त्रिधा भवति ॥ ५० ॥ तत्र धीरप्रगल्भा-

यथा—

देवी नाद्य मयार्चितेति न हरे ताम्बूलमाखादितं
शिरुपं ते परिचित्य तप्स्यति गृहीत्यङ्गीकृता न स्रजः ।
आहूतास्मि गृहे व्रजेशितुरिति क्षिप्रं व्रजन्त्या वच-
स्तस्याश्रावि न भद्रयेति विनयैर्मानः प्रमाणीकृतः ॥ ५१ ॥

तथा च—

कण्ठे नाद्य करोमि दुर्व्रतहता रम्यामिमां ते स्रजं
वक्तुं सुष्ठु न हि क्षमासि कठिनैर्मौनं द्विजैर्ग्राहिता ।
का त्वां प्रोज्झ्य चलेत्खले यमचिरं श्वश्रून् चेदाह्वये-
दित्थं पालिकया हरौ विनयतो मन्युर्गमीरीकृतः ॥ ५२ ॥

निन्या लक्षणस्य द्वैविध्यम् । या मानवृत्तिं प्राप्य सुरते उदास्ते सा धीरा भवति;
यावद्विद्यादराभ्यां युक्ता सा च धीरेति धैर्यस्य पूर्णत्वापूर्णत्वाभ्यां व्याख्येयम् ।
उदाहरणं तु व्युत्क्रमेण पाठार्थक्रमयोरर्थक्रमस्य प्रावल्यादिति द्विविधाया धीरप्रग-
ल्भाया लक्षणोदाहरणे परमतानुरोधेनैवोक्ते । स्वमते तु संपूर्णधैर्या प्रथमैव धीरप्र-
गल्भाया द्वितीयायामसंपूर्णधैर्यायामधृतांशस्यापि सद्भावात् धीरप्रगल्भाप्रायत्वमेव
ननु धीरप्रगल्भालमिलवगम्यते । यथा वेल्लमेतनाद्वाशब्दात् । पाल्याः सखी स्वसखी
कांचित्प्रत्याह—**देवीति** । स्पष्टम् । काचित्कोऽयं श्लोकः ॥ ५१ ॥ तत्र **दुर्व्रतह-**
तेति । एतद्व्रतमपि मे धिक् । यत्र सति तत्पाणिनिर्मितां स्रजं कण्ठे कर्तुं न
लभेयेत्यादरावहित्ये । **कठिनैरिति** । द्विजानपि तान्नसामिज्ञान्धिक् । यैर्व्रते
मौनविधिर्दत्तः । अयं मौनत्यागस्तु तत्प्रेमानुरोधेनैव क्षणं निषिद्धोऽपि कृत इति

वक्तुं प्रगल्भाया लक्षितत्वाद्धीरमात्रं लक्षयति—**उदास्त** इति । सादरा साव-
द्विद्या च सतीत्यादरेणाकारं गोपयन्तीत्यर्थः । मैवं भवन्ती मानवृत्तिसंबन्धिनी
सुरते उदास्ते सा धीरेत्यर्थः ॥ ५१ ॥ अथ धीरप्रगल्भामुदाहरति—**कण्ठे-**
नाद्येति । अस्या धीरत्वं व्यक्तमेव प्रगल्भत्वं च **दुर्व्रतेति** । **कठिनैरिति**,

यथा वा—

कुचालम्भे पाणिर्नहि मम भवत्या विघटितो
 मुहुश्चुम्भारम्भे मुखमपि न साचीकृतमभूत् ।
 परीरम्भे चन्द्रावलि न च वपुः कुञ्चितमिदं
 क लब्धा मानस्य स्थितिरियमनालोकितचरी ॥ ५३ ॥

अधीरप्रगल्भा—

संतर्ज्य निष्ठुरं रोषादधीरा ताडयेत्प्रियम् ॥ ५४ ॥

यथा—

मुग्धाः कंसरिपो वयं रचयितुं जानीमहे नोचितं
 तां नीतिक्रमकोविदां प्रियसखीं वन्देमहि श्यामलाम् ।

भावः । तर्हि क्षणं मौनिन्येव मत्समीपे तिष्ठेत्यत आह—का त्वामिति । अत्र दुर्व्रतेति, कठिनैरिति, खलेति, प्रौढोक्तिमत्त्वात्प्रगल्भालम् । इयं सुरतमदित्समाना स्वमानं च निहुवाना व्रतादिकं व्याजीकरोतीति धैर्यपूर्वभावोऽस्या ज्ञातः ॥ ५२ ॥
 यथा वेति । तस्यां पूर्णधैर्यायां परितोषव्यञ्जको वाकार इति न द्वैविध्यं स्वसंमतमिति भावः । कुचालम्भ इति । अत्रैवं ज्ञेयम् । प्रिये चन्द्रावलि, त्वं किं मानिन्यसि नहि नहि किं मे मानस्य लक्षणं पश्यसि निरपराधे त्वयि को वा मानस्यावकाशः । एवं चेत्स्नाङ्गस्पर्शं दास्यति । दास्याम्येव कोऽत्र संदेहस्तवैवेदमङ्गमिति बहिर्व्रते । खगतं तु मानिन्या मयास्मिन्भावस्त्यक्त एव । किंतु तस्मै दत्तचरमङ्गमिदमयं यज्जानाति तदेव करोतु मम किमनेनेत्यौदासीन्यं संपूर्णधीरत्वकृतमिति । क लब्धेति । अद्य त्वत्संभोगे सुखलेशमात्रमपि मया न लब्धमिति भावः ॥ ५३ ॥ ५४ ॥ गौरी प्राह—मुग्धा इति । मुग्धमन्या । श्यामलां वन्देमहीति । तत्कृतं चेष्टितमेव मञ्चिकीर्षितमिति व्यञ्जनया, तथा

खलेति च प्रौढोक्तित्वात्तदुपलक्षितत्वेनान्येषामप्युपादानाद्गम्यम् ॥ ५२ ॥
 कुचालम्भ इत्यत्र मानसमयेऽपि गाम्भीर्यमादरोऽवहित्था च गम्यत इति धीरालम् । माने कर्कशत्वात्पाणिविघटनाकरणेन समर्थतया पूर्णयौवनत्वाच्च प्रम-

मल्लीदामभिरुच्छलन्मधुकरैः संयम्य कण्ठे यथा

साक्षेपं चकितेक्षणस्त्वमसकृत्कर्णोत्पलैस्ताड्यसे ॥ ५५ ॥

धीराधीरप्रगल्भा—

धीराधीरगुणोपेता धीराधीरेति कथ्यते ।

यथा—

स्फुरति न मम जातु क्रोधगन्धोऽपि चित्ते

व्रतमनु गहनाभूर्किंतु मौने मनीषा ।

अघहर लघु याहि व्याज आस्तां यदेताः

कुसुमरसनया त्वां बन्धु(न्दु)मिच्छन्ति सख्यः ॥ ५६ ॥

यथा वा—

कृतागसि हरौ पुरः स्तुवति तं भ्रमद्भूलता

तिताडयिषुरुद्धुरा श्रुतितटाद्विकृष्योत्पलम् ।

मल्लीत्यादिना च बन्धनताडनयोर्मनोवाकृतत्वं सिद्धम् । साक्षात्स्वपाणिकृतत्वं चोक्त-
माङ्गनानां नातिसुरसनीयमिति न तद्वर्णितम् । केचित्तु श्यामलैवोदाहरणमित्याहुः

॥ ५५ ॥ मङ्गला ग्राह—**स्फुरतीति** । लघु शीघ्रं व्याजः स्वस्य निरपराधत्वप्रकाश-
नमयो दम्भ आस्तां विरमतु । कुसुमरसनया पुष्पग्रन्थनरज्ज्वा, पक्षे पुष्पमयक्षुद्र-
घण्टिकया बद्धुं बद्धात्रैव स्थापयितुम् । तथा सति स्वप्रेयसीं तां द्रष्टुं न प्राप्स्यतीति
भावः । अत्र पुष्पकाञ्चीमात्रविशिष्टां त्वां बद्धुं प्रियमिच्छन्तीति श्लिष्टार्थप्रतीतावधीरा-
लस्य बाह्यलापतेः धीरेत्यस्य च खानभिमतत्वादर्पितोषप्राप्तेष्वोदाहरणान्तरमाह—

यथा वेति ॥ ५६ ॥ **कृतागसीति** । पादत्रयेऽधीरालक्षणं स्पष्टम् । चतुर्थ-
चरणे परं केवलं पराङ्मुखीलेन नायिकोचितभावप्रदर्शनया नायकं प्रत्यादरः ।

लभालं च ॥ ५३ ॥ ५४ ॥ ५५ ॥ **स्फुरतीत्यादावस्याः** प्रगल्भालं पूर्ववज्ज्ञे-
यम् । **व्रतमन्विलत्र** मौनत्यागोऽयं तु भवत्स्नेहेनैव क्रियत इति भावः । व्याज
इति पुंस्त्वैव क्लीबं तु लिखनभ्रमात् ॥ ५६ ॥ **कृतागसीत्यादौ** पूर्वार्धेन प्रगल्भा-

न तेन तमताडयत्किमपि याहि याहीति सा

ब्रुवत्यजनि मङ्गला सखि परं पराञ्चन्मुखी ॥ ५७ ॥

किशोरिकाणामप्यासामाकृतेः प्रकृतेरपि ॥ ५८ ॥

प्रागल्भ्यादिव कासांचित्प्रगल्भात्वमुदीर्यते ।

मध्या तथा प्रगल्भा च द्विधा सा परिभिद्यते ॥ ५९ ॥

ज्येष्ठा चापि कनिष्ठा च नायकप्रणयं प्रति ।

यथा—

सुप्ते प्रेक्ष्य पृथक् पुरः प्रियतमे तत्रार्पयन्पुष्पजं

लीलाया नयनाञ्चले किल रजश्चक्रे प्रबोधोद्यमम् ।

कृष्णः शीतलतालवृन्तरचनोपायेन पद्याग्रत-

स्तारायाः प्रणयादिव प्रणयते निद्राभिवृद्धिक्रमम् ॥ ६० ॥

तथा पराञ्चन्मुखीत्युक्त्याञ्चदित्यस्य शत्रन्तलेन किञ्चिदपाङ्गदर्शनेन प्राप्तेन प्रसा-
दव्यञ्जकेन स्वमाननिष्ठतिरित्यवहित्था चेति । पराञ्चन्मुख्येवाजनीति न प्रति-
कूलम्, नाप्यनुकूलं किमपि चेष्टते स्मेत्यर्थे प्राप्ते सति पुनः कृष्णेन चरणयोः
प्रणिपत्य सुरसार्थकप्रयत्ने क्रियमाणे संमतिव्यञ्जकचेष्टाया अभावे धीरालक्षणम-
प्यायातम् । 'धीराधीरा तु सोल्लुण्ठभाषितैः खेदयेदमुम् ।' इति साहित्यदर्पणोक्त-
धीराधीरप्रगल्भालक्षणम्, तथा 'अनलंकृतोऽपि सुन्दर हरसि यतो मे मनः
प्रसभम् । किं पुनरलंकृतस्त्वं संप्रति नखरक्षतैस्तस्याः ॥' इति तदुदाहरणं च
नानुमतं धीरामध्यायामतिप्रसक्तत्वादिति ॥ ५७ ॥ प्रागल्भ्यादिवेति ।
किञ्चिद्वयोधिकल एव वस्तुतः प्रागल्भ्यं संभवेदिति भावः । नायकप्रणयं प्रति
लक्ष्यीकृत्य नायककर्तृकप्रणयाधिक्यन्यूनतावत्सौ क्रमेण ज्येष्ठाकनिष्ठे स्यातामित्यर्थः
॥ ५८ ॥ ५९ ॥ दूरालताकुञ्जे निहृत्य वृन्दा नान्दीमुखीं दर्शयति—**सुप्त**
इति । अत्र नयने रजःप्रदानं निद्रावेशनाशार्थमेव, निद्रानाशस्तु पाणिकर्षणेनापि
सिद्ध्यैतैवेति भावः । रजसः पुष्पजत्वेन नयनापकारकत्वं पराहतम् । तालवृन्त-
लम् ॥ ५७ ॥ आकृतेः प्रकृतेरपि प्रागल्भ्यादिलेखमन्वयः ॥ ५८ ॥ ५९ ॥ ताल-

यथा वा—

दीव्यन्त्यौ दयिते समीक्ष्य रभसादक्षैरुयहात्मग्लहै-

गौरीं घूर्णितयोपदिश्य हितवहायप्रयोगं भुवा ।

तस्यास्तूर्णमुपार्जयन्निव जयं शिक्षावशेनाच्युतः

श्यामामेव चकार धूर्तनगरीसंकेतविजित्वराम् ॥ ६१ ॥

काचित्कांचिदपेक्ष्य स्याज्ज्येष्ठेत्यापेक्षिकी मिदा ॥ ६२ ॥

अतो भेदद्वयमिदं न कृतं गणनान्तरे ।

रचना व्यजनचालनवैदग्धी ॥ ६० ॥ पूर्वत्र मध्ययोज्येष्ठलकनिष्ठले उदाहृत्य
संप्रति प्रगल्भयोस्ते दर्शयति—**यथा वेति ।** वाशब्दश्चाथे । वृन्दा पौर्णमासी-
माह—**दीव्यन्त्याविति ।** अक्षैः पाशकैः । त्र्यहं व्याप्यात्मा स्वयं श्रीकृष्ण एव
ग्लहो येषु तैः । 'पणोऽक्षेषु ग्लहोऽक्षास्तु देवनाः पाशकाश्च ते ।' इत्यमरः ।
घूर्णितयानुरागव्यञ्जिकया भुवा । धूर्तनगरीशब्देन लक्षणया नानाविधा धूर्ता
उच्यन्ते । संकेतस्तच्छब्दप्रवृत्तिनिमित्तमसाधारणधर्मविशेषस्तं विन्दति प्राप्नोति
वेति स्वस्मिन्नर्पयितुं जानातीति वा । अत्र प्रकटमेव श्यामायाः पक्षपातलव्यञ्ज-
नया तस्यै श्यामलायै सौभाग्यप्रदानं गौर्या सह प्रणयवत्यास्तस्या नाभिमतमिति
न कृतम् । तथा सति गौर्या मनसि किञ्चिदुःखं स्यात्, गौर्याः पक्षपाते तु
श्यामाया न दुःखम् । स्वस्मिन् सौभाग्यस्य निश्चयज्ञानेन तत्पक्षपातस्य बाह्यल-
मननात् । अतस्तयोर्मिथः प्रीतिः । श्रीकृष्णस्यापि तादृशी लीलासिद्ध्यर्थमसीष्टेति
ज्ञेयम् । एवं पूर्वत्र तारालीलयोरपि विवेचनीयम् ॥ ६१ ॥ **न कृतं गणना-**
न्तर इति । यैव ज्येष्ठा सैव तदानीमेव कनिष्ठा चेति किं धर्मवत्त्वेन गणनीयेति

वृन्तं व्यजनम् ॥ ६० ॥ त्र्यहं व्याप्य आत्मा स्वमेव ग्लहो देवो येषु तैर-
क्षैर्दीव्यन्त्यौ समीक्ष्य दायस्याक्षपातलब्धस्य खोचितक्रीडाभागस्य प्रयोगं प्रयो-
क्तव्यं चालनविशेषं घूर्णितया भुवा गौरीं दयितयोरेकतरां प्राक् हितमेवोपदिश्य
तस्या गौर्या जयमिवोपार्जयन् शिक्षायास्तद्विद्याभ्यासस्य वशेनानुगत्या तल्लब्धकु-
चातुर्या श्यामां तयोरन्यतरामेव जिलराचक्रे । धूर्ता अक्षदेविनस्तन्नगर्था यः
संकेतो येन चालनेन जय इव दृश्यमानेऽपि पराजयस्तथा तद्विपरीते विपरीत-
स्तत्र यः संकेतश्छलेनोपदेशस्तद्वित् ॥ ६१ ॥ पूर्वोक्तान्प्रेयसीभेदान्पञ्चदशत्वेन

कन्या मुग्धैव सा किंतु स्त्रीयान्योढे उभे बुधैः ॥ ६३ ॥
 मुग्धामध्यादिभेदेन षड्भेदे परिकीर्तिते ।
 मध्याप्रौढे द्विषड्भेदे ग्रीक्ते धीरादिभेदतः ॥ ६४ ॥
 कन्या स्त्रीया परोढेति मुग्धा च त्रिविधा मता ।
 इति ताः कीर्तिताः पञ्चदश भेदा इहाखिलाः ॥ ६५ ॥
 अथावस्थाष्टकं सर्वनायिकानां निगद्यते ।
 तत्राभिसारिका वाससज्जा चोत्कण्ठिता तथा ॥ ६६ ॥
 खण्डिता विप्रलब्धा च कलहान्तरितापि च ।
 ग्रीषितप्रेयसी चैव तथा स्वाधीनभर्तृका ॥ ६७ ॥

भावः । अत एव वक्ष्यमाणोऽधिकादिभेदोऽपि नात्र गणनायामानीतः ॥ ६२ ॥
 ॥ ६३ ॥ कन्या मुग्धैवेति । तस्या एक एव भेदः । स्त्रीयापरोढे यद्भेदे
 इति । स्त्रीयामुग्धा, स्त्रीयामध्या, स्त्रीयाप्रगल्भेति । एवं परोढामुग्धेत्यादि ।
 एवं कन्यास्त्रीयपरोढानां स्थूलतः सप्त भेदाः । मध्यादिभेदेन तु पञ्चदशैवे-
 त्याह—मध्याप्रौढे इति । मध्या प्रथमं स्त्रीया परोढेति द्विविधा । ततः प्रत्येकं
 धीरा, अधीरा, धीराधीरेति त्रिविधा । ततो मध्या षड्विधा, प्रौढा च षड्विधेति
 मध्याप्रौढे द्विषड्भेदे । मुग्धा च त्रिविधा कन्या, स्त्रीया, परोढेति मिलित्वा पञ्च-

दर्शयति—कन्या मुग्धैवेत्यादिना पञ्चदश भेदा इहाखिला इत्यन्तेन ।
 तत्र कन्या मुग्धैवेत्येकः । किं तु स्त्रीयान्योढे इति स्त्रीयायाः सप्तभेदास्तावद्-
 र्श्यन्ते । मुग्धा एकः, धीरप्रगल्भा, अधीरप्रगल्भा, धीराधीरप्रगल्भा इति त्रयः ।
 धीरमध्या, अधीरमध्या, धीराधीरमध्येति मध्यायाश्च त्रयः । इति स्त्रीयायाः
 सप्त । एवमन्योढायाः सप्त भेदाः पूर्ववज्ज्ञेयाः ॥ तदेवं कन्याया एको भेदः ।
 स्त्रीयान्योढायाः सप्त सप्तेति पञ्चदशैव स्थिताः । पञ्चदशले च मध्याप्रगल्भयो-
 र्भेदान् विविनक्ति—मध्याप्रौढे इति । प्रौढाप्रगल्भाधीरादिभेदतः द्विषड्भेद इति
 षट्सु द्विलम् । स्त्रीयालपरकीयालद्वित्वेन त्रैयम् । पुनः पञ्चदशस्वेव मुग्धाया
 भेदान् विविनक्ति—कन्या स्त्रीयेति । कन्यामुग्धा स्त्रीयामुग्धेति त्रिधा मते-

तत्राभिसारिका यथा—

याभिसारयते कान्तं स्वयं वाभिसरत्यपि ।

सा ज्यौत्स्नी तामसी यानयोग्यवेषाभिसारिका ॥ ६८ ॥

लज्जया स्वाङ्गलीनेव निःशब्दाखिलमण्डना ।

कृतावगुण्टा स्निग्धैकसखीयुक्ता प्रियं व्रजेत् ॥ ६९ ॥

तत्राभिसारयित्री यथा—

जानीते न हरिर्यथा मम मनःकंदर्पकण्डूमिमां

मां प्रीत्याभिसरत्ययं सखि यथा कृत्वा त्वयि प्रार्थनाम् ।

चातुर्यं तरसा प्रसारय तथा सखेहमासाद्य तं

यावत्प्राणहरो न चन्द्रहतकः प्राचीमुखं चुम्बति ॥ ७० ॥

दश भेदाः ॥ ६४ ॥ ६५ ॥ ६६ ॥ ६७ ॥ ज्यौत्स्नीतामस्योः शुक्लकृष्णपक्षवर्ति-
न्योर्यानमभिसारस्तद्योग्यः शुक्लकृष्णपक्षपरिच्छदमयो वेपो यस्याः सा । स्वाङ्गली-
नेव स्वाङ्गरेव स्वाङ्गमाच्छादयन्तीवेत्यर्थः ॥ ६८ ॥ ६९ ॥ श्रीराधा विशाखा-
माह—जानीत इति । मम कंदर्पकण्डूयायां तेन ज्ञातायां कुलाङ्गनायाः पर-
मलज्जावत्या ममाप्रतिष्ठा स्यात्, तस्य च मां प्रत्युपहासः स्वावाम्यप्रकटनं च
भविष्यति । तत्सौन्दर्यसौशील्यादिकमेव तदग्रे लया वर्णनीयमिति भावः । लं तु
मन्मनःकण्डूं जानास्येव तदपि किञ्चिद्विचित्रोमि शृण्वित्याह—यावदिति । अयं
कृष्णचतुर्दशीतिथिः संप्रति सायम्, लं चलति । प्रहरपर्यन्तं मे प्राणाः स्थास्यन्ति
न ततः परत्रेत्यवधिरुक्तः । चन्द्रनामा हतक इति शाकपार्थिवादः । कुत्सितो
त्यर्थः ॥ ६२ ॥ ६३ ॥ ६४ ॥ ६५ ॥ ६६ ॥ ६७ ॥ ६८ ॥ ६९ ॥ कयाचि-
त्प्राणसख्या अन्वयव्यतिरेकाभ्यां निर्णाय यत्नतस्तस्या मुखात् किञ्चिन्निष्कासिते
तादृगुत्कण्ठिते स्वयमेव च दौल्याय कृते प्रारम्भे तस्या एव वाक्यम्—जानीत
इति । मनसः कंदर्परूपा या कण्डूस्तद्वत् तच्छान्तिकरस्पृश्यं प्रति या उत्कण्ठा
तां यथा न जानीत इत्यत्र मनःशब्दप्रयोगः । शमेऽपगतेऽपि दमस्तु मम दह
एवास्तीति धैर्यमिव व्यजयितुं कृतम् । पुरतस्तन्निर्वाहस्तु दुष्करः स्यादिति लया-
वश्यं गन्तव्यमिति व्यजयितुमाह—यावदिति । मनःकण्डूसिमासिलत्र मन-

अथ ज्योत्स्न्यां स्वयमभिसारिका यथा—

इन्दुस्तुन्दिलमण्डलः प्रथयते वृन्दावने चन्द्रिकां

सान्द्रां सुन्दरि नन्दनो व्रजपतेस्त्वद्वीथिसुद्वीक्षते ।

त्वं चन्द्राञ्चितचन्दनेन खचिता क्षौमेण चालंकृता

किं वर्त्मन्यरविन्दचारुचरणद्वन्द्वं न संधित्ससि ॥ ७१ ॥

तामस्यां यथा विदग्धमाधवे—

तिमिरमसिभिः संवीताङ्गयः कदम्बवनान्तरे

सखि वकरिपुं पुण्यात्मानः सरन्त्यभिसारिकाः ।

तव तु परितो विद्युद्वर्णास्तनुद्युतिसूचयो

हरि हरि घनध्वान्तान्येताः स्ववैरिणि भिन्दते ॥ ७२ ॥

अथ वासकसञ्ज्ञा—

स्ववासकवशात्कान्ते समेष्यति निजं वपुः ।

सञ्ज्ञीकरोति गेहं च या सा वासकसञ्ज्ञिका ॥ ७३ ॥

हृतः परदुःखदलेन व्यर्थजीवनत्वाजीवन्मृत इत्यर्थः ॥ ७० ॥ विशाखा श्रीराधा-
माह—चन्द्रिकां प्रथयते । तेन चन्द्रिका प्रथते प्रशस्तीभवति । प्रथ ख्यातौ ।

लङ्घनरसास्वादमप्राप्य तथाभूतापि सा व्यर्थायतीति हेतोस्त्वद्वीथिसुचीभूय दूर-
पर्यन्तं वीक्षते । चन्द्राञ्चितेन कर्पूरवता । क्षौमेण सूक्ष्मातसीतन्तुसंभवेन वस्त्रेण ।
शुक्लपट्टदुकूले क्षौमशब्दप्रसिद्धिरिति केचित् ॥ ७१ ॥ ललिता श्रीराधामाह—

तिमिरेति । तनुद्युतय एव सूचयः वस्त्रसूक्ष्मरन्ध्राजिर्गच्छन्त्यो घनध्वान्तानि
परममित्रायितान्यपि भिन्दते विदारयन्त्यतो हेतोः स्ववैरिणि तव वैरित्वमेवेति
व्याजस्तुत्या सर्वतोऽपि सौन्दर्यातिशय उक्तः ॥ ७२ ॥ स्वं वासयतीति
स्ववासकः । वशः कान्तारिच्छेति यावत् । त्वं कुजे तावद्वसाहं शीघ्रमेष्ट्यामीति

स्तृष्णा[मिमां] शृष्टजामिति वा पाठः ॥ ७० ॥ क्षौमेण सूक्ष्मातसीतन्तुसंभवेन
वस्त्रेण । तच्च प्रायः शुक्लमेव भवतीति । तदुपात्तम् ॥ ७१ ॥ ७२ ॥ स्ववासकव-

चेष्टा चास्याः स्मरक्रीडा संकल्पो वर्त्मवीक्षणम् ।
सखीविनोदवार्ता च मुहुर्दूतीक्षणादयः ॥ ७४ ॥

यथा—

रतिक्रीडाकुञ्जं कुसुमशयनीयोज्ज्वलरुचिं
वपुः सालंकारं निजमपि विलोक्य स्मितमुखी ।
मुहुर्ध्यायं ध्यायं कमपि हरिणा संगमविधिं
समृद्ध्यन्ती राधा मदनमदमाद्यन्मतिरभूत् ॥ ७५ ॥

अथोत्कण्ठिता—

अनागसि प्रियतमे चिरयत्युत्सुका तु या ।
विरहोत्कण्ठिता भाववेदिभिः सां समीरिता ॥ ७६ ॥
अस्यास्तु चेष्टा हृत्तापो वेपथुर्हेतुतर्कणम् ।
अतिर्वाष्पमोक्षश्च स्वावस्थाकथनादयः ॥ ७७ ॥

नायकस्येच्छैव नायिकां कुञ्जे वासयतीत्यर्थः । अतो हेतोः समेध्यति कान्ते या
वपुर्गेहं च सज्जीकरोति शृङ्गारोचितवस्तुविशिष्टं करोति सा वासकसज्जेति तेन
वासकाद्धेतोः सज्जयतीति व्युत्पत्त्यैव विशेष्यपदस्य नायकस्य, तदिच्छायाश्च,
तदागमनभावित्वस्य च, तत्कालस्य च, देहगेहयोः कर्मणोश्चाक्षेपादेव लाभश्च
व्यञ्जितः ॥ ७३ ॥ ७४ ॥ श्रीराधां दूराद्विलोकयन्ती श्रीरूपमञ्जरी स्वसखी-
माह—रतिक्रीडेति । स्मितमुखीति स्वमद्य स्वकान्तं प्रमोदयितुं योग्यतां
धास्यसीति स्ववपुःप्रत्युक्तिव्यञ्जकं स्मितम् ॥ ७५ ॥ अनागसीति । ज्ञात इति
शेषोऽत्र देयः । नायकस्य सापराधत्वेऽपि निरपराधत्वज्ञान एवोत्कण्ठा भवेत् ।
निरपराधत्वेऽपि सापराधत्वज्ञाने मानविप्रलम्भ इति विवेचनीयम् ॥ ७६ ॥

ज्ञात स्वावसरवशात् ॥ ७३ ॥ ७४ ॥ ७५ ॥ अनागसीति । सागसि तु मान एक
भवति न तत्कण्ठेति ज्ञापकम् । विरहोत्कण्ठेति पर्यायान्तरम् ॥ ७६ ॥ ७७ ॥

यथा—

सखि किमभवद्बद्धो राधाकटाक्षगुणैरयं
 समरमथ वा किं प्रारब्धं सुरारिभिरुद्धुरैः ।
 अहह बहुलाष्टम्यां प्राचीमुखेऽप्युदिते विधौ
 विधुमुखि न यन्मां सस्मार व्रजेश्वरनन्दनः ॥ ७८ ॥
 वाससज्जादशाशेषे मानस्य विरतावपि ।
 पारतन्त्र्ये यथा यूनोरुत्कण्ठा स्यादसंगमात् ॥ ७९ ॥

अथ खण्डिता—

उल्लङ्घ्य समयं यस्याः प्रेयानन्योपभोगवान् ।
 भोगलक्ष्माङ्कितः प्रातरागच्छेत्खण्डिता हि सा ॥ ८० ॥
 एषा तु रोषनिःश्वासतूष्णींभावादिभागभवेत् ।

चन्द्रावली पद्यामाह—सखीति । बहुलाष्टम्यां कृष्णाष्टम्यां न सस्मारेति
 मन्माधुर्यस्य स्मृतिविषयीभूतत्वे तस्य कापि स्थातुमशक्तेरिति भावः । यद्वा मम
 स्मरणमपि न करोति धिब्धामिति निर्वेदो व्यञ्जितः ॥ ७८ ॥ वाससज्जेत्यादिना
 प्रसङ्गेन उत्कण्ठितालस्य समयत्रयमुक्तम् । मानस्य विरतौ तु सैवोत्कण्ठिता कल-
 हान्तरिताशब्देनोच्यत इति संप्रदायः ॥ ७९ ॥ समयमुल्लङ्घ्य पूर्वसंकेतितागमन-
 कालं व्यतीत्य यस्याः प्रेयान् प्रातरागच्छेत् सा खण्डिता । अत्र रात्रेः प्रथमप्रहर-
 मध्य एवागमिष्यामीत्युक्त्वा कदाचिदर्धरात्रमध्येऽप्यागमने खण्डिता माभूदिति
 प्रातरिति पदम् । तथा नायकस्य लुप्तोपभोगचिह्नत्वे दृष्टे सा माभूदिति भोग-
 लक्ष्माङ्कित इति पदम् । भोगलक्ष्मणामपि स्वपरिहासार्थकलेन कृत्रिमत्वे ज्ञाते
 खण्डिता न भवेदित्यन्योपभोगवानिति पदम् । नायिकया स्वकान्तस्यान्यसंभोगो
 यदि संभाव्यते तदैव नान्यथेत्यर्थः ॥ ८० ॥ श्यामासखबकुलमालासखीं

७७ ॥ बहुलाष्टम्यां कृष्णाष्टम्याम् ॥ ७८ ॥ मानस्य विरतावपीत्यत्रापि
 पूर्वोक्तानागच्छीत्यनेन न विरोधः । तदाप्यनागस्तमननात् ॥ ७९ ॥ व्रजपते-

यथा—

यावैर्धूमलितं शिरो भुजतटीं ताटङ्कमुद्राङ्कितं
संक्रान्तस्तनकुङ्कुमोज्ज्वलमुरोमालां परिभ्रूयिताम् ।
धूर्णाकुञ्जलिते दृशौ व्रजपतेर्दृष्ट्वा प्रगे श्यामला
चित्ते रुद्रगुणं मुखे तु सुमुखी भेजे मुनीनां व्रतम् ॥८१॥

अथ विप्रलब्धा—

कृत्वा संकेतमप्राप्ते देवाङ्गीवितवह्छमे ॥ ८२ ॥
व्यथामानान्तरा प्रोक्ता विप्रलब्धा मनीषिभिः ।
निर्वेदचिन्ताखेदाश्रुमूर्च्छानिःश्वसितादिभाक् ॥ ८३ ॥

यथा—

विन्दति स्म दिवमिन्दुरिन्दिरानायकेन सखि वञ्चिता वयम् ।
कुर्महे किमिह शाधि सादरं द्रागिति क्लममगान्मृगेक्षणा ॥८४॥

अथ कलहान्तरिता—

या सखीनां पुरः पादपतितं वल्लभं रुषा ।

पृच्छन्तीं काञ्चिदाह—यावैरिति । धूमलितं कृष्णलोहितीकृतम् । ताटङ्कं कुण्ड-
लम् । व्रजपतेरिति । प्रकरणवशाद्रजशब्दोऽयं समूहवाची । परः सहस्रस्त्री
जनोपभोक्तुरित्यर्थः । तस्मिन्नेतत्सर्वं नाश्चर्यमिति भावः । रुद्रगुणं कोपं ते
तत्सूचकं मुखवैवर्ण्यं नयनारुण्यं च तस्यास्तदाविभूतमिति भावः । मुनीनां
मौनम् । इयं धीराधीरप्रगल्भा ज्ञेया ॥ ८१ ॥ अप्राप्त इति । अप्राप्ते नि-
ज्ञाते सतीति व्याख्येयम् ॥ ८२ ॥ ८३ ॥ श्रीराधा विशाखामाह—
तीति । तेनावधिसमयो व्यतीत इति भावः । इन्दिरानायकेनेति ।
लक्ष्मीस्तेनाय प्राप्ता ततः किमस्माभिस्तस्येति भावः । सादरं यथा-
शाधि । यत्र शिक्षणे ममादरो नोत्तिष्ठति तद्गृहीति भावः । तेना-
धारणे ममानादर एवेति मरणमेव ज्ञापय न तु जीवनमिति भा-
कलहान्तरिता कलहाद्बहिर्भूता । त्यक्तकलहेत्यर्थः । 'अन्तरम-
रित्यत्र मुरिरपोरिति वा पाठः । प्रगे प्रातः ॥ ८० ॥ ८१ ॥ वि-
कारणान्तराद्व्यतिरेकितेति यौगिकार्थः ॥ ८२ ॥ ८३ ॥ ८४ ॥ सखीनां

वि-
तात्प्रा-
रं प्राण-
मिणे ॥ ८४ ॥
नसंक्र-
तावधिपरी-
तु ब्या कान्तेव
इति । निर्जने

निरस्य पश्चात्तपति कलहान्तरिता हि सा ॥ ८५ ॥

अस्याः प्रलापसंतापग्लानिनिःश्वसितादयः ।

यथा—

स्रजः क्षिता दूरे स्वयमुपहृताः केशिरिपुणा

प्रिया वाचस्तस्य श्रुतिपरिसरान्तेऽपि न कृताः ।

नमन्नेष क्षोणीविलुठितशिखं प्रैक्षि न मया

मनस्तेनेदं मे स्फुटति पुटपाकार्पितमिव ॥ ८६ ॥

अथ प्रोषितभर्तृका—

दूरदेशं गते कान्ते भवेत्प्रोषितभर्तृका ॥ ८७ ॥

धानान्तार्धमेदतादर्थ्ये । छिद्रात्मीयविनावहिरवसरमध्येऽन्तरात्मनि च ॥' इत्य-
मरः । कलहेनान्तरं मेदो जातो यस्या इत्यर्थे इति च । त्यक्तकलहेत्यर्थः ॥ ८५ ॥
राधा स्वगतमाह—स्रज इति । पुटे मूष इति ख्याते मृण्मयपात्रे । पाकार्थम-
र्पितं स्वर्णरजतादिवस्त्रिवेत्यर्थः ॥ ८६ ॥ दूरदेशं मथुरां द्वारकां च । अत्र
प्रोषितभर्तृकास्वाधीनभर्तृकयोः परकीयात्वं केचिन्न मन्यन्ते भर्तृशब्देन जारस्य
वाचयितुमशक्यत्वात्तथैकत्र तच्छब्दलिङ्गेनाष्टवप्यवस्थाः स्वकीयाया एवाभिप्रेता
इति व्याचक्षते । तदसंगतम् । 'पूर्वं याः पञ्चदशधा प्रोक्तास्तासां शतं तथा । विंश-
ह्रस्वाभिरत्र स्यादवस्थाभिः किलाष्टभिः ॥' इत्यग्रे पञ्चदशानामेवावस्थाष्टकस्य
कारणनात् परकीयां विना पञ्चदशलायोगात् । न च परकीयाणामप्यासां राधा-
मध्यमप्यादीनां कृष्णेन सह विवाहस्य भाविलाङ्गर्तृशब्दप्रयोग इति वाच्यम् ।

प्रातरिति

रातुं न शक्नोतीत्यभिप्रायात् ॥ ८५ ॥ ८६ ॥ प्रोषितभर्तृकादिद्वये भर्तृशब्द-
स्त्वस्मादिति पुल्यस्यैवाङ्गिनि रसे रसशास्त्रकर्तृभिः स्वीकृतत्वाद्युक्त एव । अत एव
स्त्वस्मिन् न भेदे गेहशब्दः प्रयुक्तः । नहि भर्तृशब्देन वाच्यते । चौरस्वामिनोरेकार्थत्वा-
द्वादि संभाव्यते ।

७७ ॥ बहुशब्दमप्ये तच्छब्दो न प्रयुज्यते । किं तु भर्त्रादिशब्द इति चेत् हन्त
पूर्वोक्तेनाप्राप्त्यर्थेनेन गतान्तरम् ।

प्रियसंकीर्तनं दैन्यमस्यास्तानवजागरौ ।

मालिन्यमनवस्थानं जाड्यचिन्तादयो मताः ॥ ८८ ॥

विलासी स्वच्छन्दं वसति मथुरायां मधुरिपु-

र्वसन्तः संतापं प्रथयति समन्तादनुपदम् ।

विवाहस्य भाविले स्पष्टतया काप्यार्षस्य प्रमाणस्याभावात् । न च पाद्मोत्तरखण्डे
दन्तवक्रवधान्तप्रकरणदृष्ट्या तथा 'यर्ह्यम्बुजाक्षापससार भो भवान् कुरुन् मधून्
वाथ सुहृदिदक्ष्या ।' इति प्रथमस्कन्धोक्त्या च ब्रजागतस्य कृष्णस्य पित्रोरभिला-
षपूर्त्यर्थं विवाह आवश्यक इति वाच्यम् । पूर्वमकूरागमनकाले श्रीकृष्णस्य शेष-
कैशोरे स्थितस्यापि पितृभ्यां यथा तस्य पौगण्डानतिक्रम एव दृष्ट आसीत्-
तथैव दन्तवक्रवधानन्तरमप्यागतस्य तस्य तस्मिन्नेव वयसि दृष्टेनाधुनाप्यस्य
विवाहे समय इति तदानीमपि पित्रोर्विवाहदानानभिलाषस्यैव युक्तिसिद्धत्वात् ।
अत एव कृष्णोऽपि तं हत्वा यमुनामुत्तीर्येति गद्यान्ते 'गोपनारीभिरनिशं
क्रीडयामास माधवः ।' इत्यादिषु गोपनारीपदप्रयोग इति । तर्हि स्वाधीनभर्तृ-
काप्रोषितभर्तृकयोर्भर्तृशब्दप्रयोगे किं बीजमिति चेत् । उच्यते । सर्वत्रैवालं-
कारशाले प्राचीनेऽर्वाचीने वा पत्युपपत्योरेव भर्तृशब्दप्रयोगो दृष्ट एव । य-
रसमञ्जर्या इयं परकीया स्वाधीनभर्तृकेति इयं वै स्वाधीनभर्तृकेत्या
बहुतरमेवास्ति, युक्तिस्तु देवोपदेशेषु पूजयितव्येषु दे- नम इति
पूर्वमुक्तैव । तथा लोके प्राकृत्योऽपि नायिका योऽयं मन्त्रो वर्तते
मद्यौवनरूपलावण्यवैदग्ध्यभोगानभिज्ञो नात्रैव भर्ता त्वया लाने-
एव भर्ता पतिः स्वामीत्यादिकं दूतीं प्रति वदन्ति, तथोपनायकस्य
त्रायपुत्रादिप्रयोगमपि कुर्वन्तीति दिक् ॥ ८७ ॥ ८८ ॥ श्रीराधा
विलासीति । तत्र विलासस्य सदा प्राप्तले कथमत्रागमिष्यती-

हन्त यस्य शब्दप्रयोगेणाप्यश्लीलतापद्यते तदर्थप्रयोगस्य सुतरामेव
कलं स्यात् । न च वक्तव्यं दाम्पत्योऽप्यभिसारो न संभवति
नित्यप्राप्तेः बहुप्रबलसपत्नीसंकटले दक्षिणस्य नायकस्य बहुलग-
लज्जालोः कस्याश्चिदनुरागिण्या एकान्ते समाह्वानं तां तां प्रति-
वि-

दुराशेयं वैरिण्यहह मदभीष्टोद्यमविधौ

विधत्ते प्रत्यहं किमिह भविता हन्त शरणम् ॥ ८९ ॥

अथ स्वाधीनभर्तृका—

स्वायत्तासन्नदयिता भवेत्स्वाधीनभर्तृका ।

सलिलारण्यविक्रीडाकुसुमावचयादिकृत् ॥ ९० ॥

यथा—

मुदा कुर्वन्पत्राङ्कुरमनुपमं पीतकुचयोः

श्रुतिद्वन्द्वे गन्धाहतमधुपमिन्दीवरयुगम् ।

सखेलं धम्मिल्लोपरि च कमलं कोमलमसौ

निरावाधां राधां रमयति चिरं केशिदमनः ॥ ९१ ॥

यथा वा श्रीगीतगोविन्दे—

रचय कुचयोः पत्रं चित्रं कुरुष्व कपोलयो-

र्धय जघने काञ्चीमञ्च सजा कवरीभरम् ।

कुवलयदलश्रेणीं पाणौ पदे कुरु नूपुरा-

विति निगदितः प्रीतः पीताम्बरोऽपि तथाकरोत् ॥ ९२ ॥

कोऽभीष्टं मे मरणम् । प्रत्यहं विघ्नम् ॥ ८९ ॥ स्वायत्तः स्वाधीनः, आसन्नो
मध्यवर्ती दयितो यस्याः सा ॥ ९० ॥ पौर्णमासीं प्रति वृन्दाह—मुदेति ।
स्वाधीनत्वं न शब्दोपात्तमित्यत आह—यथा वेति ॥ ९१ ॥ ९२ ॥

अङ्कितं च वक्तव्यं स्वगृहात् समाह्वानं सर्वेणैव ज्ञास्यत इत्यलं तत्प्रक्रिययेति
उच्यते न धिक्क्यापत्तेः, यथा चातुर्या तत्र गोपनस्यात्तैर्यवात्र संभवाच्च । तस्मा-
त्तदि संभाव्यते समृद्धिमदाख्यसंभोगलीलया मभिसारलीला (?) संभवत्येव । यथा
द्राक्लीतः शङ्कया श्रीराधायाः श्रीकृष्णपार्श्वाय गुप्त्या मुहुर्गमनं
७७ ॥ बहुलाष्टम्यं आभासे चास्त्येव तादृशलीलेति नान्यथा मन्तव्यम् ॥ ८७ ॥
पूर्वोक्तनानाप्रसीदने ॥ केशिदमन इति । पूर्ववत् ॥ ९१ ॥ उत्तमादित्रयो

चेदियं त्रेयसा हातुं क्षणमप्यतिदुःशका ।
 परमप्रेमवश्यत्वान्माधवीति तदोच्यते ॥ ९३ ॥
 हृष्टाः स्वाधीनपतिकावाससज्जाभिसारिकाः ।
 मण्डिताश्च पराः पञ्च खिन्ना मण्डनवर्जिताः ॥ ९४ ॥
 वामगण्डाश्रितकराश्चिन्तासंतप्तमानसाः ।
 उत्तमा मध्यमा चात्र कनिष्ठा चेति तास्त्रिधा ॥ ९५ ॥
 ब्रजेन्द्रनन्दने प्रेमतारतम्येन कीर्तिताः ।
 भावः स्यादुत्तमादीनां यस्या यावान्प्रिये हरौ ॥ ९६ ॥

उक्तानां सर्वासां पुनर्भेदत्रयमाह—उत्तमेति । प्रेमतारतम्येनेति
 प्रेमशब्देनात्र प्रेमपरिणामः, स्नेहादयो महाभावपर्यन्ता अप्युच्यन्ते । ननु
 ज्येष्ठाकनिष्ठे पूर्वं न नायिकामध्ये गणिते, इदानीमुत्तमामध्यमाकनिष्ठा गण्यन्ते ।
 ब्रजेन्द्रनन्दने प्रेमतारतम्येनेत्यासां लक्षणम् । तत्रापि नायकप्रणयं प्रतीत्युक्त-
 मतौ लक्षणस्यैकार्थ्यात्तयोरगणने, एतासां गणने च किं बीजमिति चेत् उच्यते ।
 इयमितः सकाशात् प्रेम्णा ज्येष्ठा, इयमितः सकाशात् प्रेम्णा कनिष्ठेति पर-
 स्परापेक्षा चेत् विवक्ष्यते तदा सर्वासामेवापेक्षिकं ज्येष्ठत्वं कनिष्ठत्वं चेति न
 गणनसंभवः । अत एव तत्रोदाहरणफलदर्शनेन ज्येष्ठत्वकनिष्ठत्वज्ञापनार्थं द्वे
 द्वे एव नायिके उपन्यस्ते । अत्र तु प्रेम्ण इयमुत्तमत्वजातिमतीत्यं मध्यमत्वजा-
 तिमतीत्येवं विवक्ष्यते । न लियमितः सकाशादुत्तमेति मध्यमायां तथा विव-
 क्षानुपपत्तेर्नहीयमितः सकाशान्मध्यमेति केनचित् प्रयुज्यते । नन्वियमाभ्या-
 मापेक्षिकोत्तमाकनिष्ठाभ्यां सकाशान्मध्यमेति शक्यत एव वक्तुम् । मैवम् ।
 तदपि मध्यमाया उत्तमातः कनिष्ठत्वं कनिष्ठाया उत्तमत्वमवश्यमेव वक्तव्यम् ।
 तथा सति मध्यमाया वैयर्थ्यमेवातोऽत्र मध्यमापदप्रयोगादापेक्षिकत्वविवक्षा
 निरस्तेत्येता युज्यन्ते एव नायिकामेदगणना इति सर्वमवदातम् । यावानिति
 भावस्य प्रमाणमुक्तम् । जातिमपि क्रीडीकुर्यादेव 'ये यथा मां प्रपद्यन्ते त्स
 यैव भजान्महम्' इति । श्रीमुखवाक्यप्रसिद्धेः ॥ ९३ ॥ ९४ ॥ ९५ ॥ ९६ ॥
 मेदा वस्तुविचारेण गणत्रयात्मकत्वात् । पूर्वोक्तं ज्येष्ठादिमेदद्वयं तु परिगृह्य-
 पेक्षया तेषु सर्वेष्वपि संभवतीति व्यवहारमात्रात्मकत्वादिति ज्ञेयम् । विव-

तस्यापि तस्यां तावान्स्यादिति सर्वत्र युज्यते ।

तत्रोत्तमा यथा—

कर्तुं शर्म क्षणिकमपि मे साध्यमुज्झत्यशेषं

चित्तोत्सङ्गे न भजति मया दत्तखेदाप्यसूयाम् ।

श्रुत्वा चान्तर्विदलति मृषाप्यार्तिवार्तालवं मे

राधा मूर्धन्यखिलसुदृशां राजते सद्गुणेन ॥ ९७ ॥

मध्यमा यथा—

दुर्मानमेव मनसा बहु मानयन्ती

किं ज्ञातकृष्णहृदयार्तिरपि प्रयासि ।

रङ्गे तरङ्गदखिलाङ्गि वराङ्गनानां

नासौ प्रिये सखि भवत्यनुरागमुद्रा ॥ ९८ ॥

श्रीकृष्णः सुबलं प्रत्याह—कर्तुमिति । मे मम एकक्षणपर्यन्तमप्यात्मनोऽ-
शेषं व्यावहारिकं लाभप्रतिष्ठादैहिकसुखशयनभोजनादिप्राणधारणपर्यन्तं पारमा-
र्थिकं देवब्राह्मणसेवादिकं साध्यं त्यजतीत्ययं रागः । यदुक्तम्—‘मेहः स
रागो यत्र स्यात् सुखं दुःखमपि स्फुटम् । तत्संबन्धलवेऽप्यत्र प्रीतिः प्राणव्ययै-
रपि ॥’ इति । मया दत्तखेदा प्रीतिः प्रेमा । यदुक्तम्—‘सर्वथा ध्वंसरहितं सत्यपि
ध्वंसकारणे । यद्भावबन्धनं यूनोः स प्रेमेति निगद्यते ॥’ अन्तर्विदलति विदीर्यतीति
भावः । यदुक्तम्—‘तमोवाचिकृत्य तत्सौख्येऽप्यार्तिवार्ताया खिन्नत्वम्’ इति
क्रमेणात्र पदे रागप्रेममहाभावानामशेषमिति मयेति मृषेति पदैर्जात्याधिक्यमपि,
त्रयेण प्रमाणाधिक्यं च विवेचनीयम् ॥ ९७ ॥ रङ्गानाफ्रया यूथैश्वर्याः सखी
चित्तामाह हे रङ्गे, तरङ्गान्ति रोषात्तरङ्गमाणान्यखिलान्यङ्गानि यस्याः । हे
यदि भूते, इति श्रीकृष्णस्य कष्टांशज्ञानेऽप्यस्याश्चित्तद्रवाभाव एव प्रेम्णो मध्य-
यनकीति भावः । वस्तुतस्त्वस्याश्चित्ते एवं विचारः । अहं त्वस्य कष्ट-
७७ ॥ बहु एव गानं संपूर्णमत्यजमेव, किंतु द्वित्रिक्षणानन्तरमेव स्वप्रसादं
पूर्वाचिनानाय ॥ ९५ ॥ ९६ ॥ ९७ ॥ हे रङ्गे रङ्गानानि ॥ ९८ ॥ उच्चकैरित्यत्रा-

कनिष्ठा यथा—

दनुजभिमिसारप्रस्तुतौ वृष्टिमुग्रां

जनगमनविरामादुच्चकैः स्तौषि तुष्टा ।

व्यक्तीकरिष्यामि तावदयं महिच्छेददुःखमनुभवतु यथा पुनर्नैवं करोती-
त्यतोऽस्या न समर्थायां रतौ व्यभिचारः शङ्कनीयः । किं तु ज्ञेहस्य जाति-
प्रमाणाभ्यामत्याधिक्ये सलेष विचार एव मनसि नोद्भवतीत्यतोऽस्या न मध्य-
मत्वमेव ॥ ९८ ॥ कांचिदभिसर्तुमिच्छन्तीं त्वरयन्ती वृन्दा प्राह—**दनुजेति ।**
जृम्भिते इत्यादिभिस्त्वस्या रागव्यभिचारव्यञ्जक उपालम्भो वाम्यविधातार्थं
इति ज्ञेयम् । वस्तुतस्तस्या मनस्येवं विचारः—प्रत्यासन्नोऽयं वर्षुको मेघडिम्भः
क्षणमात्रमेव स्थास्यत्यतोऽनेन दिव्यवस्त्रभूषाद्याद्रीकरणेन मत्कान्तसंभोगप्रति-
कूलेनालमिति । अत्रायं विवेकः । प्रेमज्ञेहरागादिषु विचारो हि तेषामगाढ-
त्वमेव व्यनक्ति । रागाधिक्ये तु 'तीव्रार्कद्युतिदीपितैरसिलताधाराकरालाश्रि-
भिमर्मातण्डोपलमण्डलैः स्थपुटितेऽप्यद्रिस्तटे तस्थुषी । पश्यन्ती पशुपेन्द्रनन्दन-
मसाविन्दीवरैरास्तुते तल्पे न्यस्तपदाम्बुजेव मुदिता न स्पन्दते राधिका ॥'
इत्यत्र प्रियदर्शनगमनकाले शिलामण्डलं तप्तमतप्तं वा मत्प्रियभोगयोऽयं सुकु-
मारो देहः सव्रणो वा भवेदिति नैवास्ति कोऽपि विचारः । किं तु योगमाययैव
शक्त्या सदा जागरूक्या तत्तत्सर्वसमाधानत एव वृष्टिमुग्रां जनगमनविरा-
मादन्यदा स्तौषीत्येतदपि सविचारत्वाद्रागस्य न्यूनजातीयत्वं व्यनक्ति । यथा—
अहो मद्भाग्यादभिसारकाले वृष्टिरियमायाता अतो गृहात्कोऽपि न निःसरि-
ष्यति स्वच्छन्दं प्रियमभिसरिष्यामीत्येतावानेव मध्यमाया विचारो नाधिकः ।
कनिष्ठयास्तु स्वदेहपरिच्छिदाद्यपेक्षापर्यन्तो व्याख्यात एव । तदेवं वृष्टिमुग्राम-

न्यदेति पाठान्तरम् । अथोक्तमादित्रयस्योदाहरणत्रयमिदं विप्रतिपद्यते । तत्रोक्तमो-
दाहरणे यथा । ननु कर्तुं शक्येत्यन्येषां रतिमात्रेऽपि संभवति । यथोक्तं पूर्वग्रन्थे
रतिलक्षणे—'क्षोभहेतावपि प्राप्ते क्षान्तिरक्षुभितात्मता' । यथा प्रथमे । 'तं मे-
यातं प्रति य(या)न्तु विप्रा' इत्यादि । तथा चित्तोत्सङ्ग इत्यादिकं प्रेममार्गध्या-
घटते । हासशङ्काच्युतेत्यादिना प्रेमलक्षणमुक्त्वा तदुदाहृतम्—'अणिमामिन्ति-
वीचिमवीचिं दुःखप्रवाहं वा नय मां विकृतिर्नाहं मे तत्पादकमला' इति विव-

कथय कथमिदानीं जृम्भिते मेघडिम्बे

कुतुकिनि बत कुञ्जप्रस्थितौ मन्थरासि ॥ ९९ ॥

न्यदा स्तौषीति कनिष्ठां प्रत्युक्तिः कटाक्ष एव । स च त्वमात्मनि मध्यमाया लक्षणं यदा नयसि तद्वाचैव क्रियया तु त्वयि कनिष्ठालमुपलभ्यत इत्याकारः । ततश्च रत्यादीनां महाभावपर्यन्तानां स्थायिनां जातिप्रमाणाधिक्ये दृष्ट उत्तमा, तदभावे मध्यमा, जातिप्रमाणयोरल्पत्वे कनिष्ठेति व्यवस्थेयम् । तत्र तत्तदुदय-कालेऽन्यानुसंधानमात्राभावे जातिप्रमाणाधिक्यमीषदन्यानुसंधाने तदनुभावः, अधिकानुसंधाने तदल्पत्वमिति । ननु 'दुहन्त्योऽभियुः काश्चिद्देहं हित्वा समुत्सुकाः' इत्यादौ रासाभिसारे सर्वा एवान्यानुसंधानाभाववत्त्वो दृष्टास्तत्किं मध्यमाकनिष्ठयोर्व्रजे भेदेन । सत्यमुच्यते । छत्रिणो गच्छन्तीति न्यायेन तत्र तत्रोत्तमा एवोपन्यस्ताः किंतु मध्यमाकनिष्ठयोरपि तत्र सद्भावोऽवगन्तव्य एव 'पतिसुतान्वयभ्रातृबान्धवानतिविलङ्घ्य तेऽन्यच्युता गताः' इति कासांचि-दुक्तेः पत्याद्युलङ्घनानुसंधान अभिसारकालगतमेव मन्तव्यं सुखमहमस्वाप्स-मितिवत् । 'लज्जया स्वाङ्गलीनेव निःशब्दपदमण्डना' इत्यभिसारिकालक्षणे गुरुजनादिभयरूपमन्यानुसंधानं प्रसक्तमेव । ननु तर्हि कथमेतल्लक्षणमुत्तमा लक्ष्यीकरिष्यति । सत्यम् । यत्राभिसारसमये रागनामास्थायी संपूर्णतयोदेति तत्संचारी संभ्रमश्च तदैवान्यानुसंधानभाव उत्तमाल्लक्षकः संभवति । यदुक्तं विदग्धमाधवे—'कंसारेरभिसारसंभ्रमभरान्मन्ये जगद्विस्मृतम्' इति । यदा तु रागो नोदेति तदा 'जानीहि भ्रमराक्षि कुत्र गुरवः पश्य प्रदोषोद्गमे कुञ्जाभिकम-णाय मां त्रयति स्फारान्धकारावली' इत्युत्तमायाः श्यामाया अप्यन्यानुसंधान-रूपं मध्यमालक्षणमुद्भवति । ततश्चैवमत्र व्यवस्था—यस्यां बहुत्रोत्तमालक्षणं

इति श्रुत्वा चान्तरिति स्नेहमात्रेऽपियुज्यते । सान्द्रश्चित्तद्रवं कुर्वन् प्रेमा-निह इतीर्यते । क्षणिकस्यापि नेह स्याद्विश्लेषस्य सहिष्णुता ॥' यथा—'दन्तेन यदि साम्बुक्षरेण' इत्यादिना । तदेवं स्वभावत एवात्रेदृशो विकारश्चेदार्तिवार्ताश्रवणे मुख्यमेवापद्यते । तथा मध्यमोदाहरणे दुर्माणमेवेत्यादि दर्शितम् । मान-७७ ॥ बहुभिराश्रयामपि दृश्यते । यथा विदग्धमाधवे तद्वाक्यम्—'कर्णान्ते न पूर्वोक्तानामाश्रयचिन्तना क्षिप्तं मेघा दूरतो मल्लीदाम निकामपथ्यवचसे सख्यै रूषः

पूर्वं याः पञ्चदशधा प्रोक्तास्तासां शतं तथा ॥ १०० ॥

विंशतिश्चाभिरत्र स्यादवस्थामिः किलाष्टभिः ।

पुनश्च त्रिविधैरेभिः प्रभेदैरुत्तमादिभिः ॥ १०१ ॥

त्रिशती स्पष्टमुक्तात्र षष्ठ्या युक्ता मनीषिभिः ।

दृष्टं कदापि मध्यमाकनिष्ठयोरपि लक्षणं दृश्यते सोत्तमैव मन्तव्या राजनि सेना-
नीत्वादिवत् । यस्यामुत्तमालक्षणं कदापि न दृष्टमथ च मध्यमाकनिष्ठयोर्लक्षणं
दृश्यते सा मध्यमैव । एवमुत्तमामध्यमालक्षणाभावे कनिष्ठैव । एवं च पूर्व-
रागप्रसङ्गे 'सा कल्याणी कुलयुवतिभिः शीलिता धर्मशैली द्रागस्माभिः कथम-
विनयोत्फुल्लमुल्लङ्घनीया' इति श्रीवृन्दावनेश्वर्यामप्यन्यानुसंधानगाढत्वं न कनि-
ष्ठत्वं लक्षयतीत्यवधेयम् ॥ ९९ ॥ पूर्व या इति । नन्वत्र धीराधीराधीरा-
धीराणां कथमभिसाराव्यवस्थासप्तकम् । केवलमेकं खण्डितालमेव संभवति
तासाम् । खण्डिताया एव मानसंभवात् मानसवलम्ब्यैव धीरत्वादीनां लक्षित-
त्वात् । उच्यते । धीरात्वादिकं नायिकानामौत्पत्तिकः सार्वकालिक एव स्वभावो
मानकाले तत्कार्यं सोत्प्रासवकोक्त्यादिकं सुरसनीयमिति तदानीमेव तल्लक्षणं
कृतम् । अतो रसमज्जर्यादौ मुग्धाभिसारिका, मध्याभिसारिका, प्रगल्भाभिसारि-
केत्याद्युत्तरीया धीराभिसारिकेत्याद्यपि ज्ञेयम् । यथा धृत्या दुर्लक्ष्याभिसारा धीरा-

कल्पिताः । क्षोणीलम्रशिखण्डशेखरमसौ नाभ्यर्थयन्नीक्षितः स्वान्तं हन्त ममाद्य
तेन खदिराङ्गारेण दन्दद्व्यते ॥' इति । न तत्र मानस्य मनसा बहुमाननं किं तु
बहिःश्रेष्ठ्यैव । यतः स्वान्तमित्यनेन स्वान्तस्य भावोऽन्यथैव प्रतिपादितः । यद्येवं
तर्हि परमप्रेमवतीनां सर्वासामेव व्रजदेवीनां तदित्थमेव संभवति न तु मानस्य
मनसा बहुमाननेन । तथा दुर्मानमित्यादि सखीनां शिक्षाचरणमिदं प्रणयरोषमय-
मिति किञ्चिदधिकमप्यारोपयत् प्रवृत्तम् । ततोऽस्या न तादृशत्वं मन्तव्यम् ।
तथा कनिष्ठोदाहरणे दसुजमिदित्यादिरीतिः श्रीव्रजदेव्यां कस्यांचिदपि न युज्यते
रागमात्रोदाहरणे भक्तान्तरेष्वपि तदसंप्रतिपत्तेः । यथोक्तम्—'स्नेहः सन्त्या
यत्र स्यात् सुखं दुःखमपि स्फुटम् । तत्संबन्धलवेऽप्यत्र प्रीतिः प्राणव्ययैः सन्ति-
यथा—'गुरुरपि भुजगाङ्गीस्तक्षकात्प्राज्यराज्यच्युतिरतिशयि(य)नी च विध-

किं च—

यथा स्युर्नायकावस्था निखिला एव माधवे ।

तथैव नायिकावस्था राधायां प्रायशो मताः ॥ १०२ ॥

इति नायिकाभेदाः ।

एतासां यूथमुख्यानां विशेषो वर्णितोऽप्यसौ ।

सुहृदादौ व्यवहृतिव्यक्तये वर्ण्यते पुनः ॥ १ ॥

भिसारिका, अधस्ता स्वाभिसारं स्पष्टयन्ती अधीरा, धृत्यवृत्तिभ्यां ईषलक्ष्याभिसारा
धीराधीरेत्येवं सर्वत्रैवं विवेचनीयम् । प्रायश इति । यथा अनुकूलशठत्वाद्या
अवस्थाः सर्वा एव सर्वथैव माधवे संभवन्ति तथा धीरप्रगल्भादयो राधायां सर्वदा
सर्वथा न किंतु किञ्चिदेव केनाप्यंशेनैवेत्यर्थः ॥ ९९ ॥ १०० ॥ १०१ ॥ १०२ ॥

इति नायिकाभेदविवृतिः ॥

सुहृदादौ सुहृत्तटस्थविपक्षस्वपक्षेषु । सौभाग्यं नायकप्रेमविषयीभूतत्वम्,
आदिग्रहणं रूपगुणादि ॥ दुर्लङ्घ्यमन्याभिः खण्डयितुमशक्यं भाषितं यस्याः
सा । अत्र वाक्यपदोपादानात्तद्व्याख्यायां च भाषितशब्दप्रयोगादत्र लक्षणे आकृ-

च गुर्वी । अतनुत मुदमुचैः कृष्णलीलासुधान्तर्विहरणसचिवत्वादौत्तरेयस्य राज्ञः ॥
इति । तस्मादधिरूढे महाभावपर्यन्तगतानां तासां तत्तदुदाहरणं नोचितमिति ।
उच्यते । आरब्धजिज्ञासानामापातबोधार्थमेव तत्तदुदाहरणं विशेषजिज्ञासानां
स्थायिप्रकरण एव तत्तत्तारतम्यं सुष्ठु व्यक्तीकर्तव्यमिति । तत्रोत्तमोदाहरणं प्रेमै-
कांशमवलम्ब्य कृतं, मध्यमोदाहरणं सख्युपालम्भांशमवलम्ब्य, कनिष्ठोदाहरणं
तद्व्याम्यव्यजितांशमवलम्ब्येति ज्ञेयम् । पूर्वं याः पञ्चदशधेत्यादिकं न विस्तरमिया
वेति यत्तेत्र । प्रायश इति सरसतानुसारेणैव न चान्यथेत्यर्थः ॥ १०० ॥ १०१ ॥ १०२ ॥

यदि

इति नायिकाभेदविवृतिः ॥

७७ ॥ सौभाग्यं नायकप्रेम्णा लब्धादरत्वम् । आदिग्रहणादुपगुणादि तदाधिक्यात् ।
पूर्वोक्तानामादुर्लङ्घ्यत्वं चेष्टादीनामुपलक्षणम् । दुर्लङ्घ्यमन्याभिरपरिहरणीयं भाषितं

सौभाग्यादेरिहाधिक्यादधिका साम्यतः समा ।

रघुत्वाल्लघुरित्युक्तास्त्रिधा गोकुलसुभ्रुवः ॥ २ ॥

प्रत्येकं प्रखरा मध्या मृद्वी चेति पुनस्त्रिधा ।

प्रगल्भवाक्याप्रखरा ख्याता दुर्लङ्घ्यभाषिता ॥ ३ ॥

तदूनत्वे भवेन्मृद्वी मध्या तत्साम्यमागता ।

तत्राधिकत्रिकम्—

आत्यन्तिकी तथैवापेक्षिकी चेत्यधिका द्विधा ॥ ४ ॥

तिचेष्टादेः प्रागल्भ्यं नोपलक्षणीयम् । अतः पूर्वलक्षिताभ्यः प्रगल्भामध्या-
मुग्धाभ्य एताः प्रायेण भिद्यन्ते । तदूनत्वे प्राखर्यस्याल्पत्वे मृद्वी न तु तस्या भाव
एवेति व्याख्येयम् । नपदस्य तदर्थत्वेऽनभिधानात् । 'प्राखर्यं मार्दवं चापि यश्च-
प्यापेक्षिकं भवेत्' इत्यत्रेतनवाक्यान्मृद्व्याः किञ्चित् प्राखर्यस्य प्राप्तेश्च तत्साम्यं
प्राखर्यस्य तुल्यत्वमीषदल्पं आगता प्राप्ता मध्योच्यते । चन्द्रसमं मुखमित्युक्ते
चन्द्रादीषदल्पं मुखमिति प्रतीयते । 'ईषदसमासौ कल्पन्देयदेशीयरः' इति सूत्रे
व्याख्यानात् । त्रिकमिति 'संख्यायाः संज्ञासङ्घ' इत्यादिना सङ्गे कन् ॥ १ ॥
॥ २ ॥ ३ ॥ आत्यन्तिकीत्यत्राधिकेतिपदस्य धर्मिवाचकत्वादात्यन्तिक्यापेक्षिकी-
त्येतयोस्तद्विशेषणल आधिक्यस्यात्यन्तिकत्वमापेक्षिकत्वं न लभत इत्यभवनमत-
योगः स्यात् । भैवम् । इयमधिकाल्यन्तमन्तसीमातिक्रमं तथापेक्षां गच्छन्ती-

यस्याः सेति । केवलप्रगल्भवाक्यत्वे वैरूप्यमेव स्यान्न तु रसोपयोगित्वमिति भावः ।
तदूनत्वं इत्यत्रोनलं रिक्तत्वं विंशत्यादिना रिक्ता ह्यूनविंशत्यादय उच्यन्ते । ततश्च
सत्सपि गुणान्तरेषु तेन प्राखर्येणैव रिक्तत्वे मृद्वी भवेदित्यर्थः । मध्येति । साम्य-
मत्रैकत्वम् । 'रथाभ्यां नो णः समानपदे' इत्यत्र समानत्ववत् । ततश्च तत्साम्यं
तयोः प्राखर्यमार्दवयोः साम्यं समयोः शीतोष्णयोरिति मिलितयोः परस्परोपमर्देन
परस्परसात्संपत्त्या द्वयोरेकत्वप्राप्तत्वात्तन्मन्दप्राखर्यमित्यर्थः । तदागता प्राप्ता मध्या
भवेत् । मध्यावस्थत्वात् मध्या भण्यत इत्यर्थः ॥ १ ॥ २ ॥ ३ ॥ आत्यन्ति-
काधिकेति । आत्यन्तिकश्चासावधिकश्चेति कर्मधारये कृते पश्चात् स्त्रीत्वे विव-

तत्रात्यन्तिक्यधिका—

सर्वथैवासमोर्ध्वा या साम्यादात्यन्तिकाधिका ।

सा राधा सा तु मध्यैव यन्नान्या सदृशी व्रजे ॥ ५ ॥

यथा—

तावद्भद्रा वदति चटुलं फुल्लतामेति पाली

शालीनत्वं त्यजति विमला श्यामलाहंकरोति ।

स्वैरं चन्द्राबलिरपि चलत्युन्नमग्योत्तमाङ्गं

यावत्कर्णे न हि निविशते हन्त राधेति मन्त्रः ॥ ६ ॥

त्युक्ते केनाप्यंशेनेत्यपेक्षायां प्रत्यासत्तिन्यायेनाधिक्येनेति लब्धे सति न किञ्चिद-
सामञ्जस्यम् । 'गच्छतौ परदारादिभ्यः' इति ठक् । सा तु मध्यैवेति । मुग्धा-
दिभेदे प्रखरादिभेदे च सा मध्यैवेत्यर्थः । राधैवात्यन्ताधिकेयत्र हेतुर्यस्माद्व्रजे
सान्या सदृश्यन्यस्याः सदृशी न भवति किंतु स्वसदृश्येवेत्यर्थः । यद्वास्याः सदृशी
इषदल्पापि नान्या कापीति सर्वा एवात्यन्तन्यूना इत्यर्थः ॥ ४ ॥ ५ ॥ कदाचित्
समाजमिलितासु गोपीष्वारभ्यमाणपारम्परिकसंवादासु व्याजस्तुत्यादिभिः प्रति
स्वयूथसौभाग्यमभिव्यजयन्तीषु 'भो व्रजदेव्यः परमार्थं तु शृणुत' इति श्यामला
प्राह—तावदिति । शालीनत्वमधृष्टत्वं त्यजति किं तु धार्ष्ट्यं प्रागल्भ्यमेव
करोतीत्यर्थः । उत्तमाङ्गं शिरः । अत्र श्यामलाहंकरोतीति स्वनामोल्लेखतः स्वस्या-
प्यपकर्षकथनेन तासु सर्वासु स्वस्य सत्यवादित्वं व्यञ्जितम् । तन्नाप्यहं करोमीति
मम राधासुहृत्त्वेऽपि पृथग्युथेश्वरीत्वादन्याभ्यश्चोत्कर्षाद्बुद्धोऽहंकारः स्थातुमुचित
एव स चापि न तिष्ठतीति प्रत्यायितं च । राधेति मन्त्र इति । राधेतिशब्दस्य

क्षिते च टापप्रत्ययात् कोपधत्तेऽपि पूर्वपदस्य पुंस्त्वं सिद्ध्यति । एवमुत्तरेष्वपि
सा राधेस्त्र सा तु मध्यैवेत्यत्र च हेतुर्यदिति तत्र पूर्वत्र पुराणादिकं तु प्रमाणि-
तमेव, उत्तरत्र च तदेव प्रमाणम् । मध्यालस्यैव रसातिशयाधायकत्वात्तस्यास्त-
त्रोत्तमसाधारणत्वमुपपद्यत इति ॥ ४ ॥ ५ ॥ तन्नोभयत्राप्युदाहरणम्—ताव-
द्भद्रेति । अत्र राधेतिनाम्नः प्रभावो दर्शितः । साक्षादौढत्यं तु न दर्शितमिति

अथापेक्षिकाधिका—

मध्ये यूथाधिनाथानामपेक्षैकतमामिह ।

या स्यादन्यतमा श्रेष्ठा सा प्रोक्तापेक्षिकाधिका ॥ ७ ॥

तत्राधिकप्रवरा यथा—

पश्य क्षोणिधरादुपैति पुरतः कृष्णो भुजङ्गाग्रणी-

स्तूर्ण भीरुभिरालिभिः सममितस्त्वं याहि मन्त्रोज्जिते ।

आचार्याहमयामि भोगिरमणीवृन्दस्य वृन्दाटवीं

किं नः कामिनि कर्मणेन वशतां नीतः करिष्यत्यसौ ॥ ८ ॥

अथाधिकमध्या—

आलीभिर्मे त्वमसि विदिता पूर्णिमायाः प्रदोषे

रोषेणासौ प्रथयसि कथं पाटवेनावहित्थाम् ।

श्रूयमाणत्वं एवान्यजनपराभावकललिङ्गदर्शनेन मन्ये मन्त्रत्वमस्तीत्युत्प्रेक्षा ।
अथ वा नाम न भवतीदं किंतु मन्त्र एवेत्यपहृतिः । एतत्पद्यस्य सखीजनवक्तृ-
कले वन्दादिवक्तृकले वा श्यामलाहंकरोतीत्यनुपपत्तेः श्यामलावक्तृकत्वमेव सुर-
सम् ॥ ६ ॥ ७ ॥ अत्र प्रकारेण दूष्येश्वरीणामेव परम्परोक्तिः, तासां च काचित्
काचिदाहेति सर्वत्रावतारिका ज्ञेया । पश्येति । भुजङ्गः सर्पः, कामुकश्चेति ।
त्वमितो याह्यन्यथा त्वामसौ दह्यते । हे मन्त्रोज्जिते, त्वं मन्त्रं मन्त्रणां च न
जानासीत्यर्थः । भोगी सर्पः कृष्णश्च । आचार्या सर्पमोहनशास्त्रविदुषी आहितु-
ण्डिक्यस्मि, गोपीनां रसवैदग्ध्यादेरध्यापिका चास्मि । कर्मणेन वशीकरौषधेन,
कर्मसमूहेन दैहिकवाचिकचेष्टावृन्देन च वशतां नीत इति । सौभाग्याधिक्यं
प्राख्यं च स्पष्टमित्यधिकप्रखरेयं दुर्हृतं ॥ ८ ॥ आलीभिरित्यत्र वक्तव्या या
गोपी सैवोदाहरणम् । ते तव वत्स्रैक्षी कुञ्जराजो जागरमभ्यस्यलित्यनेन तस्या

मध्यालं च । शालीनत्वमवृष्टत्वम् ॥ ६ ॥ आपेक्षिकाधिकादिषु यस्या वाक्यं सैव
ज्ञेया ॥ ७ ॥ कर्मणेन तत्पराभावकमूलकर्मणा । मूलमौषधं तेन ॥ ८ ॥ आली-
भिरिति । पूर्वं खलत्वागच्छन्तमपि कृष्णं दृष्ट्वा संकोचमविधायास्यां परावर्तयितुं

धृत्वा धूर्ते सहपरिजनां मद्गृहे त्वां निरुन्ध्यां
वर्त्मप्रेक्षी गुणयतु स ते जागरं कुञ्जराजः ॥ ९ ॥

अथाधिकमृद्धी—

न्यञ्चन्मूर्ध्ना सह परिजनैर्दूरतो मा प्रयासी-

र्मांमालोक्य प्रियसखि यतः प्रेमपात्री ममासि ।

माला मौलौ तव परिचिता मत्कलाकौशलद्व्या

धृते जित्वा दनुजदमनं या त्वया स्वीकृतास्ति ॥ १० ॥

अथ समात्रिकम्—

साम्यं भवेदधिकयोस्तथा लघुयुगस्य च ।

तत्र समप्रखरा—

न भवति तव पार्श्वे चेत्सखी कापि ना भू-

त्परिहर हृदि कम्पं किं हरिस्ते विधाता ।

अहमतिचतुराभिर्वेष्टितालीघटाभिः

प्रियसखि पुरतस्ते दुस्तरा बाहुदासि ॥ ११ ॥

एव सौभाग्याधिक्यम् । अवहित्थां प्रथयसीत्यनेन संकोचप्राप्त्या प्राखर्याभावः ।
पाटवेत्यनेन मृदुलस्याप्यभावोऽतो मध्यात्वं च । वक्त्र्यास्तु त्वां निरुन्ध्यामित्यनेन
प्राखर्यम्, तथा सौभाग्याधिक्यव्यञ्जकपदाभावाद्गुप्रखरेयं दुर्हत् । न्यञ्चदित्यत्रापि
या वक्तव्या सौवादोहरणम् । न्यञ्चदित्यनेन मृदुलान्माला । मौलाविलादिना
सौभाग्याधिक्याच्च । वक्त्री तु लघुमर्थ्यैवेयं सुहृत् ॥ ९ ॥ १० ॥ न भवतीति ।
केयं ममोद्यानस्य पुष्पाणि त्रोटयतीति दूराद्भावन्नपि हरिस्ते किं विधाता किं
करिष्यति यतोऽहमित्यादि । श्लेषेण बाहुदा नदीविशेषः । अत्रागच्छतो हरेर्द्वयो-
रेव साम्नालक्ष्यत्वाद्भयोरेवाधिक्येन साम्यम् । अहमित्यादिना वक्त्र्याः प्राखर्यादि-
श्रीदमुक्त्वती, एषा तु कृष्णादूरत एवान्यां परिहसितवतीति मध्या । परिहासश्च
गृहे नीला तस्या बन्धनं न संभवतीति व्यक्त एव ॥ ९ ॥ श्लेषे बाहुदा नदी-

अथ सममध्या—

लोले न स्पृश मां तवालिकतटे धातुर्यदालक्ष्यते

त्वं स्पृश्यासि कथं भुजङ्गरमणी दूरादतस्त्यज्यते ।

धिग्वामं वदसि त्वमेव कुहकमेष्टासि भोगाङ्किते

येनाद्य च्युतकञ्चुकाः शुषिरतः सख्योऽपि सर्पन्ति ते ॥१२॥

अथ सममृद्री—

प्रत्याख्यातु सुहृज्जनः कथमयं ताराभिधस्ते गिरं

प्राणास्त्वं हि समोच्चकैरसि शपे धर्माय लीलावति ।

यमेवोदाहरणं सुहृत् ॥ ११ ॥ **लोल इति** । संभुक्तामुक्तयोः परस्परसुहृदोरुक्ति-
प्रत्युक्ती । प्रथमा ग्राह—तव ललाटतटे धातुर्गैरिकरागोऽतस्त्वं कृष्णोच्छिष्टा अप-
वित्रासीत्यर्थः । द्वितीया ग्राह—त्वं भुजङ्गरमणी सर्पा, पक्षे भुजङ्गं कामुकं कृष्णं
रमयसीति प्रसिद्धा लवीयरमणस्य (अ)प्रयोजिका । अहं तु तेन बलादवैवानि-
च्छन्त्येव संभुक्तातस्त्वं मत्तोऽप्यपवित्रेति भावः । पुनः प्रथमाह—**धिगिति** ।
कुहकस्य नागविशेषस्य, पक्षे मायाविनः कृष्णस्य प्रेष्टासि । अत्र प्रियशब्दस्य
'इगुपधज्ञाप्रीकिरः कः' इति कर्तृवाचककप्रत्ययान्तत्वात्तत्रापीष्टना चातिशयर-
मणेच्छावतीत्यर्थः । भोगोऽहिफणः संभोगश्च । शुषिरतो विलात्, पक्षे शुषिर-
विशेषवंशीहेतोः । च्युतकञ्चुका ल्यक्तनिर्मोकाः सर्पन्ति सर्पा इवाचरन्ति । पक्षे
स्पष्टम् । अत्र प्रथमायां मा स्पृशेति तिरस्काररूपात् प्रकटहास्यात् सौभाग्यमूह-
नीयम् । द्वितीयायां तु संभोगविह्वेन व्यङ्गितं सौभाग्यं स्पष्टमेव, मध्यालं च
द्वयोरेव श्लिष्टोक्तेः ॥ १२ ॥ **प्रत्याख्यात्विति** । ताराभिधो मल्लक्षणो जनस्ते

विशेषः ॥ १० ॥ ११ ॥ **लोल इति** । वाकोवाक्यम् । कुहको मायावी, पक्षे
नागविशेषः । शुषिरतः शुषिरविशेषवंशीहेतोः, पक्षे विलात् । सर्पन्त्यभिसरन्ति,
पक्षे सर्पायन्ते । किञ्च वक्तुश्रोतुमेदेन व्यङ्ग्यमेदसंप्रतिपत्तेर्वक्तुः श्रोतुश्चात्र
श्रीकृष्णप्रेयसीजनत्वाद्वातुरागादीनां तद्विशेषपर्यवसानमेवावगन्तव्यम् । एवमन्य-
त्रापि ॥ १२ ॥ प्रत्याख्यातु परिहरतु । **ताराभिध इति** । स्वयमेव खनाम

किंतु त्वामहमर्थये परमिदं कल्याणि तं बल्लवं
स्वीयं शाधि यथा स गौरि सरले कुर्याज्जने न च्छलम् ॥ १३ ॥

यथा वा—

प्रहित्य कठिने निजं परिजनं मदार्या त्वया
निकाममुपजप्यतां किमु विभीषिकाडम्बरैः ।
व्रजामि रविजातटं गुरुगिरा मृषाशङ्किनि
प्रदोषसमये समं सवयसा शिवां सेवितुम् ॥ १४ ॥

अथ लघुत्रिकम्—

लघुरापेक्षिकी चात्यन्तिकी चेति द्विधोदिता ॥ १५ ॥

तत्रापेक्षिकीलघुः—

मध्ये गृथाधिनाथानामपेक्षयैकतमामिह ।

गिरं मानं मुञ्चेति वाचं कथं प्रत्याख्यातु । स्वीयं बल्लवं कृष्णं शाधि शिक्षादानेन
बोधय । अत्र मानवत्यास्ताराया मानभङ्गार्थं कृष्णेनैव तत्सुहृदो लीलावत्याः
प्रेषणात्तारायाः सौभाग्याधिक्यं तथा स्वीयं शाधीति पदाभ्यां लीलावत्याश्च तत् ।
ताराया मृदुलं स्पष्टम्, लीलावत्यास्तु शाधीति शासनयोग्यताया हेतोः प्राखर्यम्
॥ १३ ॥ 'साम्यं भवेदधिकयोस्तथा लघुयुगस्य च ।' इत्यधिकयोः साम्यं श्लोक-
त्रयेणोक्तम् । लघुयुगलस्य साम्यं वक्तुमाह—**यथा वेति** । सुन्दरि, किं त्वं
गुरुजनान्न बिभेषि । यतः सायं स्पष्टमेव वनं गच्छसीति वदन्तीं कांचिदपि मृद्वीं
कांचिदपि प्रखरा दुर्हृत् प्रतिवदति—**प्रहित्येति** । प्रहित्य प्रस्थाप्य । मदार्या
मम श्वश्रूः । उपजप्यतां मेघताम् । गुरुगिरा गुरोस्तस्या एव गिरेत्यर्थः । तत-
श्चाहं पृच्छामि मात्रं किमिति कुप्यसि । प्रसीदेति पुनस्तस्याः प्रतिवचनजातमिति
ज्ञेयम् । अत्र द्वयोरेव सौभाग्याधिक्यद्योतकपदभावाद्लघुले साम्यम् ॥ १४ ॥
लघुरिति । अपेक्षां गच्छति । तथान्तं सीमातिक्रमं गच्छति । केनांशेनेत्य-
गृह्णाति प्रतिज्ञादार्ढ्यबोधनाय । सरले मद्विधे जने छलं न कुर्यात् ॥ १३ ॥ प्रहित्य
प्रस्थाप्य । मदार्या मम श्वश्रूः । उपजप्यतां मेघताम् । गुरुगिरा व्रजामि ॥ १४ ॥

या स्यादन्यतमान्यूना सा प्रोक्तापेक्षिकी लघुः ॥ १६ ॥

तत्र लघुप्रखरा—

त्वं मिथ्यागुणकीर्तनेन चटुले वृन्दाटवीतस्करे

गाढं देवि निबध्य मां किमधुना तुष्टा तदस्थायसे ।

हृत्वा धैर्यधनानि हन्त रभसादाच्छिद्य ह्रीवैभवं

येनायं सखि वञ्चितोऽपि बहुधा दुःखी जनो वञ्च्यते ॥ १७ ॥

अथ लघुमध्या—

गोष्ठाधीशसुतस्य सा नवनवप्रेष्ठस्य यावद्दृशोः

पन्थानं वृषभानुजा सखि वशीकारौषधिज्ञा ययौ ।

तावत्त्वय्यपि रूक्षमस्य बलवद्वाक्षिण्यमेवेक्ष्यते

का चन्द्रावलि देवि दुर्भगतया दूनात्मनां नः कथा ॥ १८ ॥

अथ लघुमृद्वी—

अपसरणमितो नः सांप्रतं सांप्रतं स्या-

द्यदपि हरिचकोरं चित्रमालोचयामः ।

पेक्षायां प्रत्यासत्त्या लाघवेनेति व्याख्येयं पूर्ववत् । अन्यथा अभवन्मतयोगो नाम दोषो दुर्वारः स्यात् ॥ १५ ॥ १६ ॥ काचिन्मानवती स्वसुहृदमुपलभते—
त्वमिति । अस्या धैर्यधनानीति धैर्यस्य धनत्वेन बहुत्वेन च । ह्रीवैभवमिति ।
ह्रियोऽप्यापेक्षिकयाधिक्येन परमधैर्यलज्जावत्त्वम् । तथाभूतयोर्धैर्यलज्जयोः साम-
स्येन हरणादभिव्यजितेन प्रेमाधिक्येन सौभाग्याधिक्यम् । वञ्चितोऽपि वञ्च्यत
इति मानिन्याः स्वाभाविकं वचनं तु न लघुत्वव्यञ्जकम् । वक्तव्यायास्तु मिथ्या-
गुणकीर्तनेनेति चटुले इति प्रदाभ्यां प्राखर्यम् । सौभाग्याधिक्यव्यञ्जकप्रदाभावा-
च्छुल्लमिति वक्तव्यैवोदाहरणम् । अस्याः पुनः पुनर्वञ्चनात् सौभाग्यस्याल्पत्वं
चटुले इत्यादिपदैः प्राखर्यमिति वक्ष्या एवोदाहरणत्वम् ॥ १७ ॥ गोष्ठेति ।

१५ ॥ १६ ॥ १७ ॥ १८ ॥ सौति जनयति । प्राप्तीति वा पाठः । प्रा पुर्ये

कलयत सहचर्यः पर्यटद्गौरदीप्ति-

स्तटभुवि नवशोभां सौति चन्द्रावलीयम् ॥ १९ ॥

अथात्यन्तिकलघुः—

अन्या यतोऽसि न न्यूना सा स्यादात्यन्तिकी लघुः ।

त्रैविध्यसंभवेऽप्यस्या मृदुतैवोचिता भवेत् ॥ २० ॥

यथा—

निजनिखिलसखीनामाग्रहेणाद्य वैरी

कथमपि स मयाद्य व्यक्तमामन्त्रितोऽस्ति ।

क्षणमुरुकरुणाभिः संवरीतुं त्रपां मे

मदुदवसितलक्ष्मीं गोष्ठदेव्यस्तनुध्वम् ॥ २१ ॥

न समा न लघुश्चाद्या भवेन्नैवाधिकान्तिमा ।

अन्यास्त्रिधाधिकाश्च स्युः समाश्च लघवश्च ताः ॥ २२ ॥

श्लोकत्रयं स्पष्टम् ॥ १८ ॥ सौति जनयति । प्रातीति पाठे प्रा पूरणे ॥ १९ ॥

॥ २० ॥ निजेति । स अद्यवैरी आमन्त्रितोऽद्य मज्जन्मतिथौ मत्पितृभ्यां कृत-
महोत्सवाद्भूतभोजितोऽपि सायं मदीयकुञ्जे आगत्य किञ्चित् भुङ्क्ष्वेति निवेदितः ।

किंतु तस्य युष्मदधीनत्वात् युष्मत्साहाय्यं विना स मे मनोरथो न स्यादित्याह—

क्षणमिति । उदवसितलक्ष्मीं गृहशोभाम् । 'गृहं' गेहोदवसितम्' इत्यमरः ।

यूयमप्यागत्य किञ्चिदुक्त्वा मां कृतार्थीकुरुतेति भावः । अत्र सखीनामाग्रहेणेति
स्वस्यायोग्यताव्यञ्जनया तथा सखीजनप्रेक्षणं विना सर्वयूथेश्वरीसंसदि स्वयमागम-
नेन क्षणमित्यादिभिर्विनयैश्च ताः सर्वा एव प्रसन्नास्तस्या दूत्यं तद्दिने चक्रुरिति
ज्ञेयम् ॥ २१ ॥ आद्या अत्यन्ताधिका एकविधा एव । अन्तिमा आत्यन्तिकी

लघुः नाधिका न कस्या अप्यधिका तेन सा लघुरेव । किंतु तत्सदृशोऽन्या अपि
बहुषो वर्तन्त इति ताभिः समा चेति द्विविधा । अन्या मध्यस्थिता आपेक्षिका-
धिका, समा, आपेक्षिकलघुश्चेति यैव खलधुमपेक्ष्याधिका सैव तत्क्षण एव
स्वाधिकामपेक्ष्य लघुः, स्वसदृशावपेक्ष्य समेत्येवं मध्यस्थानां त्रैविध्यं स्पष्टयति—

॥ १९ ॥ उदवसितं गृहम् ॥ २० ॥ २१ ॥ न समेत्युक्तमेव विशदयति—

विनात्यन्ताधिकान्तेन सर्वासु लघुता भवेत् ।
 सर्वास्वधिकता च स्याद्विनैवात्यन्तिकीं लघुम् ॥ २३ ॥
 आद्यैकैवान्तिमा द्वेधा मध्यस्था नवधोदिताः ।
 इत्यसौ यूथनाथानां मिधा द्वादशधोदिता ॥ २४ ॥
 इति यूथेश्वरीभेदाः ।

दूतीभेदाः ।

अथाश्रितसहायानां कृष्णसंगमतृष्णया ।
 एतासां पूर्वरागादौ दूत्ययुक्तिर्विलिख्यते ॥ १ ॥
 दूती स्वयं तथासा च द्विधात्र परिकीर्तिता ।
 तत्र स्वयंदूती—
 अत्यौत्सुक्यवृट्द्रीडा या च रागातिमोहिता ॥ २ ॥

विनेति ॥ २२ ॥ २३ ॥ २४ ॥

इति यूथेश्वरीभेदविवृतिः ॥

यथापूर्वं नायकभेदानन्तरं तस्य दूत्याद्यर्थं नायकस्य सहाया उक्तास्तथैव
 नायिकाभेदानन्तरं तस्याः सहायानां वक्तव्यत्वे मुख्यं साहाय्यं हि दूत्यमिति
 प्रथमं दूत्य एवोच्यन्ते तद्वचनेनैव सर्वा एव सहाया उक्ता भविष्यन्ति इत्यभि-
 प्रायेणाह—अथेति । या चेति । चकाराद्यालौत्सुक्यवृट्द्रीडेति यापदस्या-

विनेति । आद्येति । आद्या आत्यन्तिकाधिका अन्तिमा आत्यन्तिकी लघुः ।
 एषा लघिका न भवेदेवं तेन समा लघुश्चेति द्वेधा आद्यया सह त्रयः । मध्यस्था-
 स्त्वधिकप्रखरादिभेदेन मिलित्वा द्वादश मिधा मताः ॥ २२ ॥ २३ ॥ २४ ॥

इति यूथेश्वरीभेदविवृतिः ॥

अत्यौत्सुक्यवृट्द्रीडा या रागातिमोहिता च येति यापदस्य द्विरावृत्त्यान्वयः ।
 पूर्वा चेत् स्वयमभियुक्ते नायकं प्रति भावं प्रकाशयति, तदा, उत्तरा तु सुतरामे-
 वेति भावः । औत्सुक्यं रिरंसामयलेऽपि संभवति, रागस्तु रतिमयत्वं एवेति

स्वयमेवाभियुङ्क्ते सा स्वयंदूती ततः स्मृता ।

स्वाभियोगास्त्रिधा प्रोक्ता वाचिकाङ्गिकाक्षुषाः ॥ ३ ॥

तत्र वाचिकः—

वाचिको व्यङ्ग्य एवात्र स शब्दार्थभवो द्विधा ।

उक्तौ व्यङ्ग्यौ च तौ कृष्णपुरःस्थविषयौ द्विधा ॥ ४ ॥

तत्र कृष्णविषयः—

स साक्षाद्व्यपदेशाभ्यां स्यात्कृष्णविषयो द्विधा ।

तत्र साक्षात्—

साक्षाद्बहुविधो गर्वाक्षेपयाज्जादिभिर्भवेत् ॥ ५ ॥

तत्र गर्वेण शब्दोत्थो व्यङ्ग्यो यथा विदग्धमाधवे—

साध्वीनां धुरि धार्या ललितासङ्गेन गर्विता चास्मि ।

हितमालपामि माधव पथि माद्य भुजङ्गतां रचय ॥ ६ ॥

वृत्त्यान्वयः । स्वयमेवाभियुङ्क्ते स्वाभिप्रायं प्रकाशयति सा स्वयंदूती । तत्र प्रथमा अलब्धाङ्गसङ्गा प्रायेण पूर्वरगवती, द्वितीया लब्धाङ्गसङ्गापि रागेणानुरागेणा-
त्प्राप्तिमोहिता स्थायिभावेनैव विस्मारितलज्जाधैर्यशङ्का च ज्ञेया । आत्मानस-
लब्धाङ्गसङ्गमिव मन्यमानेत्यर्थः ॥ २ ॥ ३ ॥ वाचिकाङ्गिकावध्यात्मादित्वात्
ठगन्तौ । व्यङ्ग्य एव व्यञ्जनावृत्तिगम्य एवाभिधावृत्तिगम्यत्वे रसाभासापत्तेः ।
यदुक्तम्—‘रसाभासमधिकृत्य प्रकटप्रार्थनादिः स्यात् संभोगादेश्च’ इति । शब्दार्थ-
भवः, शब्दशक्त्युत्थोऽर्थशक्त्युत्थश्च । तौ शब्दार्थभवौ व्यङ्ग्यौ द्विधा भवतः ।
कृष्णश्च तत्पुरःस्थपदार्थविशेषश्च तौ विषये ययोस्तौ ॥ ४ ॥ ५ ॥ श्रीराधा
प्राह—साध्वीनां पतिव्रतानां सुन्दरीणां च धुरि चिन्तने, गणनायामिति यावत् ।

विशिष्टतया पृथगुक्तिः ॥ १ ॥ २ ॥ ३ ॥ व्यङ्ग्य एवेति । वाच्यत्वे तु रस-
विधातः स्यादित्यभिप्रायात् । तदुक्तं रसस्य स्वशब्देन शृङ्गारादिशब्देन वाच्यत्व-
दोष इति ॥ ४ ॥ साध्वीनां पतिव्रतानां पक्षे सुन्दरीणां धुरि वोढव्ये मस्तको-
पसीत्यर्थः । ललितायाः सङ्गेन, पक्षे ललिताख्यभावस्य भुजङ्गतां भिङ्गताम्; पक्षे

अर्थोत्थो यथा—

तमालश्यामाङ्ग क्षिपसि किमपाङ्गश्रियमितः

प्रसिद्धाहं श्यामा त्रिजगति सतीनां कुल्लुगुरुः ।

समारब्धे यस्याः कथमपि मनाग्वाधनविधौ

मृगीमालाप्येषा प्रसभमभितो हन्ति कुपिता ॥ ७ ॥

अथाक्षेपेण शब्दोत्थो व्यङ्ग्यो यथा—

अध्वानं व्रज धूर्त मा वृणु पुरः पश्याम्बरान्ते दशं

निक्षिप्योरुपयोधरोन्नतिमिमां नष्टेन्दुलेखाश्रियम् ।

धूः स्यात् भारचिन्तयोः । यद्वा धुरि मस्तक्रोपरि वोढव्यवस्तुमध्ये या धार्या धूर्त-
मर्हेत्यर्थः । ललितायाः सङ्गेन, पक्षे ललिताख्यो यो भावविशेषस्तस्यासङ्गेन किंवा
ललितेनासङ्गेन सर्वोत्कृष्टया लय्यासक्त्या भुजङ्गता लम्पट्यम्, पक्षे मा मां
भुजङ्गतां प्राप्तां रचय, आलिङ्गितां कुर्वित्यर्थः । ततश्च तदहं नापराध्यामीत्यादिना
विदग्धमाधवोक्ते श्रीकृष्णोक्तिचेष्टिते ज्ञेये । अत्र साध्वीनामिति ललितासङ्गेनेति
भुजङ्गतामिलेषां पदानां परिवृत्यसहत्वाच्छब्दभवत्वम् ॥ ६ ॥ इतः इह मयि ।
मृगीमालापीत्यनेन मम सख्योऽप्यत्र न सन्तीति स्वच्छन्दमेकाकिनीं प्राप्तां मां
यथेच्छसि तथा कुर्विति भावः । ततश्चैवं चेत्तत्र पातित्रयप्रभावमद्य परीक्षिष्ये
कथं मृग्यो मां हनिष्यन्तीति श्रीकृष्णेन बलात् तस्याः कुचौ स्पृष्टौ । अत्र मृगी-
मालेत्यादिशब्दानां परिवृत्तिसहत्वात्तदर्थानां च परिवृत्यसहत्वादर्थभवलं ज्ञेयम्
॥ ७ ॥ काचित् प्रखरा यूथेश्वर्याह—अध्वानमिति । अध्वानं मार्गं मावृणु
किंतु व्रज इतोऽपसर, पक्षे अध्वानं निःशब्दं यथा स्यात्तथा मामावृणु रुणद्धि ।
हे व्रजधूर्तेति । तत्फलं त्वं जानास्येवेति भावः । अम्बरमाकाशं वस्त्रं च ।
पयोधरो मेघः स्तनश्च । नष्टेति स्पष्टम्, पक्षे नष्टा बहुदिनसंभोगाभावात् लुप्ते-

भुजमिति पृथक् पदम् । मा निषेधे, पक्षे मा माम् ॥ ५ ॥ ६ ॥ मनाग्वाधन-
विधाविलेख पाठः संमतः ॥ ७ ॥ अध्वानं व्रजधूर्त, मा आवृणु, पक्षे अध्वान-
मशब्दं यथा स्यात्तथा मा मां वृण्वन्नीकुरु । अम्बरमाकाशं, पक्षे वस्त्रम् । इन्दु-

नव्या कञ्चुलिकोज्ज्वला तनुरियं रागेण वल्गुश्रिया
यावन्न स्तिमिता सती कुटिल मे वैवर्ण्यमापद्यते ॥ ८ ॥

अर्थोत्थो यथा—

कदम्बारण्यानां कितव विकचं लुण्ठसि नवं
मदुत्सङ्गादिश्या वरपरिमलं मल्लिपटलम् ।
रुचिस्फारं हारं हरसि यदि मे कोऽत्र शरणं
विदूरे यद्गोष्ठं जनविरहिता चेयमटवी ॥ ९ ॥

अथ याञ्जा—

याञ्जा स्वार्था परार्थेति द्विधात्र परिकीर्तिता ।
तत्र स्वार्थयाञ्जया शब्दोत्थो व्यङ्ग्यो यथा—
पुष्पमार्गणमनोरथोद्धता कृष्ण मञ्जुलतया तवानया ।
रक्षितास्मि सविकासया पुरो विस्फुरत्सुमनसं कुरुष्व माम् ॥ १० ॥

न्दुलेखा श्रीर्नखाङ्कशोभा यस्यां ताम् । नव्या नवीना । रागेण रक्तिकोज्ज्वला ।
तनुः सूक्ष्मा कञ्चुलिका । स्तिमिता आर्द्रा सती । वैवर्ण्यं वैरूप्यम्, पक्षे नव्या
स्तव्या कञ्चुलिकयोज्ज्वला तनुर्देहः रागेण प्रेम्णा । स्तिमिता स्तब्धा सती । वैवर्ण्यं
सात्त्विकभावविशेषम् । ततश्च किं व्यग्रासि पयोधरौ ते स्पष्टेन्दुलेखाश्रियौ
कुर्विति तथा चक्रे ॥ ८ ॥ हे कदम्बवनश्रोण्यां कितव, एतद्वनपालकोऽहमिति
कैतवेन चौरैत्यर्थः । विकचं फुल्लम् । मल्लिर्मल्लिका । विदूर इत्यादिना स्वसंभोग-
स्यौचित्यं निर्विघ्नत्वं च ज्ञापितम् । ततश्च दूरे गोष्ठं चेत्तर्ह्यतिथ्यं गृहाणेति तां पाणौ
धृत्योपवेशयामासेति ज्ञेयम् ॥ ९ ॥ पुष्पमार्गणं पुष्पान्वेषणम्, पक्षे पुष्पमार्गणः
कामः । मञ्जुमनोरमा या लता तयात्र रक्षितास्मि स्थापितास्मि, पक्षे मञ्जुलतया सौन्द-

लेखा चन्द्रकला, पक्षे नखाङ्कः । नव्या नूतना पक्षे स्तव्या । वल्गुश्रिया रागेण
रक्तिम्ना, पक्षे रागेणोज्ज्वला कञ्चुलिकयोज्ज्वला तनुः सूक्ष्मा, पक्षे तनुः शरीरम् ।
स्तिमिता आर्द्रा, पक्षे स्तब्धा । वैवर्ण्यं तूभयत्र समानम् ॥ ८ ॥ कदम्बारण्या-
नीत्यादौ यद्यपि तेन स्वयं महानुद्यमः कृतस्तथापि तस्याः स्वयमभियोगस्त्वौ-
त्सुक्यस्वभावादेव मन्तव्यः ॥ ९ ॥ पुष्पमार्गणं पुष्पान्वेषणम्, पक्षे पुष्पमार्गण-
कामः । मञ्जुलतया मनोरमया लतया, पक्षे मनोहरतया विस्फुरत्सुमनसं विरा-

अर्थोक्तो यथा—

वृन्दारण्यं भुजगनिकराक्रान्तमश्रान्तमस्मात्

कात्यायन्यै कुसुमपटलं जातमीर्नाहरामि ।

तेन क्रीडोद्धतफणिपते श्रद्धयास्मि प्रपन्ना

त्वामेकान्ते दिश विषहरं मन्त्रमेकं प्रसीद ॥ ११ ॥

यथा वा—

समस्तमभिरक्षितुं जनमरन्ध्रवीरुद्धने

वने चरसि कीर्त्यसे त्वमुरुकीर्तिभाजां धुरि ।

प्रसीद करुणां कुरु त्वरितमुद्दिशाध्वक्रमं

यदूद्धह वधूजनः श्रयतु विस्मृताध्वा व्रजम् ॥ १२ ॥

येण । विस्फुरत्सुमनसं प्राप्तविराजमानपुष्पां पुष्पमवचिन्विष्याज्ञापयेत्यर्थः, पक्षे विस्फुरत्सानन्दं प्राप्तसंभोगमिति यावत् । शोभनं मनो यस्यास्ताम् । ततश्च श्रीकृष्णः स्वयमेव पुष्पाण्यवचित्य तस्याः कञ्चुलिकान्तर्धारयामासेति ज्ञेयम् ॥ १० ॥ एकान्त इति । तवात्र सखायो मम सख्यश्च न सन्तीति भावः । दिश देहि । विषहरमिति । कंदर्पसर्पेण दद्यासीति द्योतयति । ततश्च मन्त्रस्योच्चैरुच्चारणमनुचितमिति मन्मुखसमीपे स्वदक्षिणं कर्णमर्पयेति तथा कुर्वती तां मन्त्रोपदेशमिषेण गण्डे चुम्बित्वा दक्षिणार्थं कञ्चुकीं जग्राहेति ज्ञेयम् ॥ ११ ॥ मन्त्रजिघृक्षायां स्वाभिप्रायः प्रायेणोद्घाटितो भवतीत्यपरितुष्यन्नाह—यद्वा प्रगल्भायाः स्वाभियोगमुदाहृत्य मुग्धाया आह—यथा वेति । समस्तेति । अरन्ध्राभिर्निश्छिद्राभिर्वीरुद्धिर्धने निबिडे । धुरि चिन्तने गणनायामिति यावत् । यदूद्धहेति । व्रजराजस्य यादवलम् । 'यादवानां हितार्थाय धृतो गोवर्धनो मया' इति श्रीहरिवंशोक्तेः । विस्मृताध्वेति । अत एव लत्समीपमध्वानमेव प्रहृमायातास्मीति भावः । ततश्चानेन पथा आगच्छेति तां कियदूरमानीय जमानशोभनचित्तम्, पक्षे विराजत्सुषुपुष्पाम् ॥ १० ॥ ११ ॥ समस्तं गोगोपालहरिणादिकम् । अरन्ध्रत्वं निश्छिद्रत्वम् । यदूद्धहेति । व्रजेन्द्रस्यापि यदुवंशजत्वात् तदेतद्वैष्णवतोषण्याख्यदशमटिप्पण्यां श्रीकृष्णसंदर्भे च प्रकाशितमस्ति ॥ १२ ॥

परार्थयाज्जया शब्दोत्थो यथा—

सकृत्पीत्वा वंशीध्वनिनवसुधां कर्णचुलुकै-

र्मदाली विभ्रान्ता लघिमनिकरोत्तालितमतिः ।

सदाहं कंसारे कमपि गदमासाद्य विषमं

विवर्णा त्वां धन्यन्तरिमिह परं निश्चितवती ॥ १३ ॥

अर्थोत्थो यथा—

असूर्यपश्यापि प्रियसहचरी प्रेमभिरहं

तवाभ्यर्णं लब्ध्वा मधुमथन दूत्यं विदधती ।

संप्रत्यप्रेतनः कुटिलवल्लीवेष्टितः पन्थास्त्वया दुर्बलया पन्थामुल्लङ्घयितुमशक्य
इति समस्तमभिरक्षितुं जनमित्यादि तस्या वचः सत्यापयञ्चिव तां बलादुत्थाप्य
स्ववक्षसोवाहेति ज्ञेयम् ॥ १२ ॥ सकृदिति । सुधां दग्धशङ्खादिचूर्णममृतं
च । मदाली मम सखी । विभ्रान्ता विशिष्टभ्रमयुक्ता । सदाहं दाहेन सह
वर्तमानम्, पक्षे लुहीदुग्धम् । वा मदाली मदश्रेणी । सदाहं सदैवाहम् ।
'सुधा स्त्री लेपने मूर्व्या लुहीदुग्धेष्टिकामृते' इति मेदिनी । गदं रोगं कामक्रीडां
च । ततश्च तादृशमहं मन्त्रमौषधं च जानामि । यथा त्वदङ्गेष्वेव मन्त्रमयेन
कवचेन कृतरक्षेषु तथा तन्मुखनेत्रादिषु केनापि प्रलेपविशेषेण लिप्तेषु तस्याः
क्रमेण बहिरन्तर्दाहस्य प्रशमो भविष्यतीति श्रीकृष्णस्य प्रत्युक्तिर्ज्ञेया ॥ १३ ॥
असूर्यपश्यत्यनेन स्वस्य दुर्लभदर्शनत्वं राजकन्यात्वं च । शशिधियेत्यादिना
परमसौन्दर्यं माधुर्यं चाभिव्यज्याहमेव ते संभोगयोग्येति द्योतितम् । ततश्च
तस्याः स्नेहं पश्चात् श्रोष्यामि प्रथमं भवत्या रक्षणोपायं चिन्तयामि तत्र यदि
बहिरिह तिष्ठसि तदा दुष्टचकोरोऽयं न त्वां त्यक्ष्यति । इहैव गिरिगह्वरं चान्ध-
तमस(सा) व्याप्तमेकाकिनी प्रवेष्टुं विमेष्यतोऽहमेव त्वामतिभीतां स्ववक्षसोऽ-
न्तरे निहृत्य कापि क्षणं स्थित्वा चकोरं वञ्चयामि, तस्याः स्नेहं च शृणोमीति
श्रीकृष्णोक्तिर्ज्ञेया । आदिशब्दादैन्येनापि । 'सख्यो ययुर्गृहमहं कलशीं वहन्ती

सुधा पीयूषम्, पक्षे दग्धशङ्खादिचूर्णम् । मदाली मम सखी, पक्षे मदश्रेणी ।

दुतं तस्याः स्नेहं निशमय न यावच्छशिधिया

धयन्वक्रज्योत्स्नां निशि हतचकोरस्तुदति माम् ॥ १४ ॥

अथ व्यपदेशः—

जलपो व्याजेन केनापि व्यपदेशोऽत्र कथ्यते ॥ १५ ॥

तेन शब्दोक्त्यो यथा—

त्यजन्कुवल्याधिकां घनरसश्रियोल्लासिनीं

पुरः सुरतरङ्गिणीं मधुरमत्तहंसस्वनाम् ।

मलीमसपयोधरामपि मदान्ध पद्मिन्निमां

भजन्किमिव पङ्किलमहह कर्मनाशामपि ॥ १६ ॥

पूर्णाभतीव महतीमनुलम्बितास्मि । एकाकिनीं स्पृशसि मां यदि नन्दसूने
त्यक्ष्यामि जीवितमिदं सहसा पुरस्ते ॥' अत्र जीवनं, पक्षे जलं च । अत्र हन्त
कथं जीवनं लं त्यक्ष्यसि किलहमेव त्यक्ष्यामीत्युक्त्वा तन्मूर्धः कलशीं गृहीत्वा
तस्यां जलमपसारयामास श्रीकृष्ण इति ज्ञेयम् । 'स्वामी मुग्धतरो वनं घनमिदं
बालाहमेकाकिनी क्षोणीमावृणुते तमालमलिनच्छायातमःसंहतिः । तन्मे सुन्दर
कृष्ण मुञ्च सहसा वर्त्मनि राधागिरः श्रुत्वा तां परिरभ्य मन्मथकलासक्तो हरिः
पातु वः ॥' इति शब्दार्थमेव वाचिकोदाहरणद्वयं ज्ञेयम् ॥ १४ ॥ जल्प इति ।
श्रीकृष्णं प्रत्येवोक्तिः । किंतु केनापि व्याजेनाप्रस्तुतप्रशंसयेत्यर्थः । काचित्
प्रगल्भा काचित् खविपक्षामवलोकयन्तं श्रीकृष्णं प्रति स्वमभियुज्जाना तदप-
कर्षस्वोत्कर्षौ व्यजयति—त्यजन्निति । कुवलयं नीलोत्पलं भूमण्डलं च ।
घनरसो जलं शृङ्गाररसश्च । सुराणां तरङ्गिणीं गङ्गां सुरतेषु रङ्गिणीं च । पयो
जलं पयोधरौ स्तनौ च । पद्मिन् हे हस्तिन्, पक्षे लीलाकमलधारिन् । पङ्कः

सदाहं सर्वदैवाहम्, दाहसहितम् ॥ १३ ॥ व्यपदेश इति । रसशास्त्र एवा-
पदेशस्य पारिभाषिकी संज्ञा, अन्यत्र त्वभिधैवोच्यते । व्यपदेशस्तु व्याज
एवेति । व्याजश्चान्यवर्णेनासीद्यार्थबोधनम् । अयमेवाप्रस्तुतप्रशंसानामालंकारः
॥ १४ ॥ १५ ॥ त्यजन्नित्यत्र श्लेषाः स्पष्टा एव । तत्र वक्त्याः स्वपक्षे
मामिति गम्यते । इमामित्यनेन नायिकान्तरस्य च तत्र गमनं व्यज्यते । नदीपक्षे

अर्थोत्थो यथा—

मधुपैरनवघ्रातां विमुच्य माकन्दमञ्जरीं मधुराम् ।

आम्यसि मदकल कोकिल कथमिव वृन्दावने परितः ॥ १७ ॥

अथ पुरःस्थविषयः—

शृण्वतोऽपि हरेर्मत्वा व्याजादश्रुतिवत्किल ।

जल्पोऽग्रतः स्थिते जन्तौ पुरःस्थविषयो मतः ॥ १८ ॥

तत्र शब्दोत्थो यथा—

आहूयमानासि कथं त्वयालिनां खनैः स्वपुष्पावचयाय मालति ।

आमोदपूर्णं सुमनोभिराश्रितं पुन्नागमेव प्रमदेन कामये ॥ १९ ॥

कर्ममः पापं च । कर्मनाशां मगधदेशीयपापनदीम्, पक्षे विदग्धक्रियाणां नाशो लोपो यस्याम्, अस्या अज्ञत्वादित्यर्थः । अत्र पुरःशब्देन पक्षे लवद्र-
वर्तिनीं मामित्यर्थः । ततश्च त्वामपाङ्गेनैव पुरः कुञ्जं प्रविशेत्याह श्रीकृष्ण इति
ज्ञेयम् ॥ १५ ॥ १६ ॥ मधुपैर्भ्रमरैः, पक्षे मधु वसन्तस्तं पान्ति पालयन्तीति
मधुपा दक्षिणानिलास्त्रैरप्यनीताङ्गसुगन्धामित्यात्मनः सदा वस्त्रावृतसर्वाङ्गतया
स्थितत्वेन परमलज्जालुलं व्यञ्जितम्, व्याख्यान्तरं वैरस्यं स्यात् । अतिशयोक्तिः
(क्तैः) प्राप्तस्यार्थस्य श्लिष्टार्थतो बहिरङ्गत्वाच्च ल्यक्तम् । अत्र मधुपैरित्येकेनैव
पदेन परिवृत्त्यसहेनास्योदाहरणस्य शब्दोत्थत्वं नाशङ्कनीयं सर्वत्रालंकारशास्त्रे
शब्दार्थोभयशक्त्युत्थध्वनिषु भूम्नो व्यपदेशा भवन्तीति नियमात् । द्वित्रैस्त्रि-
चतुरैर्वा शब्दैरर्थैर्वा परिवृत्त्यसहैस्तत्तद्व्यपदेशे स्वीकारो न लेकेनैव शब्देनार्थेन वा
दृष्टः । ततश्च भोः कोकिल, सर्वं परित्यज्य माकन्दमञ्जरीं त्वमुपभुङ्क्ष्व । तत्र
मतः सकाशात् तत्प्रकारशिक्षेति सा श्रीकृष्णेन हठाच्चुम्बितेति ज्ञेयम् ॥ १७ ॥
पुन्नागं, पक्षे पुरुषोत्तमं श्रीकृष्णम् । ततश्च श्रीकृष्णेन तन्नागस्य सखि, श्रुतस्ते
मनोरथस्तदेहि पुन्नागं ते दर्शयामीति सा हस्तग्राहं पुन्नागपुष्पशय्यामेव

सुरतरङ्गिणी गङ्गा । कर्मनाशा नाम काचित् मगधदेशसमीपवाहिनी । यद्यप्यत्र
श्लेषोऽप्यस्ति तथाप्यसौ व्याजमय एवेति व्यपदेशमेव पुष्णाति ॥ १६ ॥ व्यञ्ज-
य-

अर्थोत्थो यथा—

अनवचितचरीयं चारुपुष्पा लताली
तव निखिलविहङ्गाश्चात्र निर्धूतशङ्काः ।
त्वयि विचरितुमीहे तेन गोवर्धनाद्य
प्रकटय तमुपायं निर्वृता येन यामि ॥ २० ॥

यथा वा—

प्रसिद्धः साध्वीनां व्रतहरविनोदो व्रजपतेः
सुतोऽयं त्वं वाचाप्यलमसि निरोद्धुं न मृदुला ।
अहो धिङ्मूढाहं तदपि गहने ग्रन्थिललता-
शताक्रान्ते श्रान्ता यदिह विचराम्यस्य पुरतः ॥ २१ ॥

अथाङ्गिकाः—

अङ्गुलिस्फोटनं व्याजसंभ्रमाद्यङ्गसंवृतिः ।
पदा भूलेखनं कर्णकण्डूतिस्तिलकक्रिया ॥ २२ ॥

प्रापिता । निर्वृता सिद्धमनोरथा । ततश्च तत्रागल्य श्रीकृष्णेनोक्तम्—‘अत्र गह्वरे साक्षात् प्रकटीकृतमूर्तिना श्रीगोवर्धनेन गिरिराजेनाहमुक्तः बहिर्मङ्गला कान्तिमह्यं किञ्चित् प्रार्थयते तां मत्समीपमानय’ इति । अतः सखि, तं नमस्कर्तुं प्रविशेति सा गह्वरं नीता ॥ १८ ॥ १९ ॥ २० ॥ अत्र पुरःस्थ-
शब्देन स्थावरो जङ्गमश्चोच्यते इति ज्ञापयितुमाह—यथा वेति । नालं न समर्था । ग्रन्थिलेयन्यजनागमनासामर्थ्यम्, श्रान्तेति स्वस्य धारणासामर्थ्यम् । ततश्च तत्रागल्य तेनोक्तं ‘सुन्दरि, सख्या सह संवादस्ते मया श्रुतः । मत् एव त्वं विमेभिः । श्रीविष्णोः ज्ञापयं करोमि तव साध्वीत्वं नैवाहं ध्वंसयिष्यामि । कः खलु विश्वस्तघाती मादृशो भवितुमीष्टि तदत्र कुञ्जे पुष्पशट्यायां क्षणं स्वपिहि वनविहारश्रान्ता सती मम दयोत्पद्यते अहमेवात्र रक्षकोऽस्मि मान्य-
जनागमनं शङ्किष्ठा’ इति ॥ व्याजेन यः संभ्रमादिः आवेगशङ्कालज्जास्तेनाङ्गसंवृतिः
पक्षे पुत्रागः पुरुषोत्तमः ॥ १७ ॥ १८ ॥ १९ ॥ २० ॥ २१ ॥ २२ ॥ २३ ॥

वेशक्रिया भ्रुवोर्ध्वतिः सख्यामाश्लेषताडने ।
 दशोऽधरस्य हारादिगुम्फो मण्डनशिक्षितम् ॥ २३ ॥
 दोर्मूलादिप्रकटनं कृष्णनामाभिलेखनम् ।
 तरौ लताया योगाद्याः कृष्णस्याग्रे स्युराङ्गिकाः ॥ २४ ॥

तत्राङ्गुलिस्फोटनम्—

इयं सतीनां प्रवरा वराक्षी कथं नु लभ्येति मयि क्लमाद्ये ।
 विशाखयास्फोट्यत पञ्चशाखशाखावली मद्यसनेन सार्धम् ॥ २५ ॥
 व्याजसंभ्रमाद्यङ्गसंवृतिः—

पिहितमपि पिधत्ते मत्पुरस्तादुरो य-
 दृतमपि मुहुरास्यं यत्पटेनावृणोति ।
 व्रजनवहरिणाक्षी तन्मनोजस्य मन्ये
 शरपरिभवधूर्णाप्रातचित्तेयमास्ते ॥ २६ ॥

पदा भूलेखनम्—

कम्रं नम्रमुखी लिलेख चरणाङ्गुष्ठेन गोष्ठाङ्गने(णे)
 यत्किंचिद्व्रजसुन्दरी मयि दृशोर्वृत्ते नवप्राधुणे ।
 तेनानङ्गनिदेशपट्टपदवीमासाद्य मन्मानसं
 क्षिप्त्वा तत्कुचशैलसंकटतटीसंधौ बलात्कीलितम् ॥ २७ ॥

॥ २१ ॥ २२ ॥ २३ ॥ २४ ॥ श्रीकृष्णः सुबलं प्रत्याह—इयमिति ।
 'पञ्चशाखः शयः पाणिः' इत्यमरः । शाखास्तदङ्गुल्यः ॥ २५ ॥ श्रीकृष्णः
 सुबलमाह—कम्रमिति । नवप्राधुणे नवातिथौ तेन लिखनेन कर्त्रा अनङ्गस्य
 निदेशेन यः पट्टो लेखभूमिका तस्य पदवीं कक्षामासाद्य प्राप्य स्वधारकेण
 केनापि द्वारा तस्याः कुचयोर्ध्वं संकटतट्यौ संकीर्णे कूले तयोः संधौ मध्यनिखात-
 ॥ २४ ॥ २५ ॥ २६ ॥ नवप्राधुणे नवातिथौ कीलितं संयतम् । 'बद्धे कीलितसंयतौ'

कर्णकण्डूतिः—

रक्ताङ्गुलीशिखरघट्टनलोलपाणि-

शिञ्जानकङ्कणकृतसरतूर्यशङ्कम् ।

लीलोच्चलत्कनककुण्डलमत्र कर्ण-

कण्डूयनं व्रजसरोजदृशः स्मरामि ॥ २८ ॥

तिलकक्रिया—

सानन्दं शरदिन्दुसुन्दरमुखी सिन्दूरबिन्दूज्ज्वलं

बन्धूकद्युतिना करेण तिलकं गान्धर्विका कुर्वती ।

त्वामालोक्य शिखण्डशेखर सकृत्कर्णोच्चलत्कुण्डला

रूढं चेतसि रागकन्दलमिव व्यक्तं व्यतानीद्वहिः ॥ २९ ॥

वेशक्रिया—

हरौ पुरःस्थे करपल्लवेन सलीलमुल्लास्यमिलन्मरन्दम् ।

नालीकनेत्रा किल कर्णपालीं पाली लवङ्गस्तवकं निनाय ॥ ३० ॥

रेखायामित्यर्थः । क्षिप्वा बलात् प्रवेश्य कीलितं बद्धम् । 'बन्धे कीलितसंयतौ' इत्यमरः । अर्थात् ताभ्यां तटीभ्यामेव भूलेखनकाले बाह्योः संकोचेन तदुपरि निवेशिताभ्यामित्यर्थः । अत्रेयं विवृतिः—कंदर्पेण तुष्यता मल्लोचनाय सर्वं राधा-
ङ्गराज्यं दत्तं तत्र खलारोपदाढ्याय चरणाङ्गुष्ठलेखन्या भूपत्रिकायां पटुलेखश्च द्रुतः । ततश्च तस्मिन्नेव राज्ये मन्मनसश्च लोभं दृष्ट्वा कुपितेनेव मल्लोचनेन तदपराधशान्त्यर्थं पर्वतद्वयसंधिकारायां तन्निबध्य स्थापितमिति ॥ २६ ॥
॥ २७ ॥ रक्ताङ्गुली अरुणवर्णवामहस्तकनिष्ठाङ्गुली तस्याः शिखरघट्टनेन कर्ण-
रन्ध्रप्रवेशितस्याग्रभागस्य चालनेन लोलानि यानि पाणिस्थशिञ्जानकङ्कणानि तैः कृता स्मरतूर्यस्य कन्दर्पवाद्यविशेषस्य शङ्का भ्रमो यत्र तत् ॥ २८ ॥ कुन्दवल्ली श्रीकृष्णं प्रत्याह—सानन्दमिति । सकृदालोक्य आलोकनकाले गण्डस्य तिरश्चीनत्वात् कुण्डलस्य चाध्वल्यं रागस्य कन्दलमनुरागाङ्कुरं चेतसि रूढं पूर्वमेवोत्पन्नं संप्रति बहिरपि व्यक्तमकार्षादित्युत्प्रेक्षा तिलकस्याङ्कुराकार-
त्वात् ॥ २९ ॥ नालीकनेत्रा कमललोचना श्लेषेण व्यर्थनेत्रा श्रीकृष्णमुख-
इत्यमरः ॥ २७ ॥ २८ ॥ २९ ॥ 'पाली कर्णलताप्रे स्यात्' इति विश्वः

भ्रुवोर्धूतिः—

विधुन्वती मदनधनुर्मयंकरं
 भ्रुवोर्युगं कथय किमद्य खिद्यसे ।
 विशाखिके मुखशशिकान्तिशृङ्खला
 बबन्ध ते मधुरिपुगन्धसिन्धुरम् ॥ ३१ ॥

सख्यामाश्लेषः—

पुरः कलय मण्डलीकृतकठोरवक्षोरुहं
 चलत्कनककङ्कणकणिततुङ्गितानङ्गया ।
 अपाङ्गमधमर्दने नयनवीथिनव्यातिथौ
 प्रसार्य परिष्वजे सहचरी चिरं चित्रया ॥ ३२ ॥

सखीताडनम्—

विमुञ्च निखिलं वशीकरणकारणान्वेषणं
 मनस्त्वयि विशाखया मुरहरोपहारीकृतम् ।
 मुहुर्यदनया भवत्पदसरोजकक्षामिल-
 तडिचलदृगन्तया स्फुटमताडि पुष्पैः सखी ॥ ३३ ॥

शोभापायित्वात् ॥ ३० ॥ वृन्दा प्राह—विधुन्वतीति । कथमसौ मत्समीप-
 मायातीति भ्रूधूननकारणं ज्ञेयम् ॥ ३१ ॥ रूपमञ्जरी रतिमञ्जरीं प्रत्याह—
 पुर इति । तुङ्गितोऽनङ्गोऽर्थात् श्रीकृष्णस्य यया तथा । लम्पटोऽयं मां मृद्वी-
 मधिकं कदर्थयिष्यति तदहं पलायिष्ये इत्यवहित्थावतीं चित्रां काचित् प्रखरा
 तत्सखी प्रत्युवाच । मदग्रे भयगन्धमपि मा कार्षीर्विश्वसिहि साटोपवाक्प्रप-
 ष्वेरयं मया पराजेतव्य इति । अतः सा प्रियसखी कल्याणी भवेति चित्रयालि-
 ङ्गितेत्स्यालङ्घने कारणमूह्यम् ॥ ३२ ॥ सुबलः श्रीकृष्णमाह—विमुञ्चेति ।
 खलि, फलितस्तव मनोरथो यदयं त्वदभिमुखमायाति कृष्णः तदस्मिन्नपाङ्गं
 समर्पयेति परिहसन्ती सखी पुष्पैरताडि ॥ ३३ ॥ श्यामला ललितां प्रत्याह—

॥ ३० ॥ गन्धसिन्धुरो मदस्त्रात्री हस्ती ॥ ३१ ॥ ३२ ॥ ३३ ॥

अधरदंशः—

भजति पथि दृशोर्ब्रजेन्द्रसूनौ मदनमदोन्मदिता पुरस्तवाली ।

इयमिह कुपितेव पश्य सख्यै विधुवदना रदनच्छदावदाङ्गीत् ॥ ३४ ॥

हारादिगुम्फाः—

केयं पुरः स्फुरति फुलसरोरुहाक्षी

सख्ये यया सुबल मामवलोकयन्त्या ।

आवृत्य मौक्तिकसरे परिगुम्फयमाने

चेतोमणिर्मम सखे तरलो व्यधायि ॥ ३५ ॥

मण्डनशिञ्जितम्—

विलोक्य मां श्यामलया विदूरतः संकीर्यमाणा मणिकङ्कणावली ।

वितन्वती झङ्कतिडम्बरं मुहुः शङ्के ब्रवीत्यङ्गजराजशासनम् ॥ ३६ ॥

दोर्मूलप्रकटनम्—

श्यामे दिव्यतराः स्फुरन्ति परितो वृन्दावनान्तर्लता

याः कल्याणि वहन्ति हन्त मधुरामग्रे फलानां ततिम् ।

भजतीति । सख्यै कुपितेवेति । कुटिले विशाखिके पुष्पावचयनमिषेण दूरमानीयास्य लम्पटस्य हस्ते मां प्रक्षिपसि तिष्ठ तिष्ठ तत्प्रतिफलमहं च ते दास्यामीति द्योतयन्ती ॥ ३४ ॥ आवृत्य मच्चैतोमण्याकर्षणसमर्थं स्वापाङ्गदस्सुं मयि प्रस्थापयितुं ग्रीवां विवृण्वत्यर्थः । मौक्तिकसरे मौक्तिकमाल्ये । तरलो मध्यनायकः, पक्षे चन्द्रलः ॥ ३५ ॥ मणिकङ्कणावली दक्षिणहस्तस्थिता संकीर्यमाणा वामपाणिना सुस्थिरैर्कर्तुं संबध्यमाना । स्त्रीणां कार्यान्तररहितानां स्वभाव एवायमन्तो नात्र कारणज्ञापनम् ॥ ३६ ॥ श्रीकृष्णः प्राह—श्यामे इति । वल-
यिनी स्वसमीपे तमालं चेत् प्राप्नोति तदा वेष्टनस्वभावयं शीघ्रं वेष्टयतीति

आवृत्य अभ्यस्य । तरलो नायकः, पक्षे चन्द्रलः ॥ ३४ ॥ ३५ ॥ संकीर्यमाणा परस्परं

चित्रेयं तव दोलता वलयिनी यस्यास्त्वयोल्लासिते

मूले नन्दितकृष्णकोकिलममूदाविर्वरीयः फलम् ॥ ३७ ॥

कृष्णनामाभिलेखनम्—

दूत्यमत्र तव तिष्ठतु वृन्दे तिष्ठते यदि यमिन्दुमुखी मे ।

नाम मे विलिखति प्रियसख्याः पश्य गण्डफलके घुसृणेन ॥ ३८ ॥

तरौ लताया योगः—

रूपं निरूप्य किमपि व्रजपङ्कजाक्ष्याः

साक्षादभूवमहमर्जुन यावदार्तः ।

सा गामधीरमधिनोत्कलधौतयूथ्या-

स्तावत्तमालविटपे घटनां विधाय ॥ ३९ ॥

अथ चाक्षुषाः—

नेत्रस्मितार्धमुद्रत्वे नेत्रान्तभ्रमकूणने ।

साचीक्षा वामदृक्प्रेक्षा कटाक्षाद्याश्च चाक्षुषाः ॥ ४० ॥

भावः । पक्षे कङ्कणयुक्ता । उल्लासिते उल्लास्य दर्शिते इत्यर्थः । वरीयः फलमा-
विर्बभूव । नन्दित आनन्दितः कृष्णवर्णः कृष्णश्च कोकिलो येन तत् । ततश्च
तेनेदमदृष्टचरत्वादद्भुतं प्राण्यङ्गुलिघटनेन निरूपयितुमुचितं कठोरं मृदुलं वेति
तथा चक्रेऽसाविति ज्ञेयम् । हस्तोल्लासनमिदं दूरस्थां सखीं प्रत्येहीत्याह्वान-
मिति ज्ञेयम् ॥ ३७ ॥ मे मह्यं तिष्ठते भावेनात्मानं प्रकाशयति । 'प्रकाशन-
स्थेयाख्ययोश्च' इत्यात्मनेपदम् ॥ ३८ ॥ निरूप्य दृष्ट्वा अर्जुनो नाम गोपः प्रिय-
सखः । हन्त हन्त स्वर्णयूथीयं किमिति भूमौ लुठति । तदिमां तमालमारोहया-
मीति । तथा कृत्वा स्वस्यापि प्रेम ज्ञापयन्ती सा ज्ञेया ॥ ३९ ॥ कूणनं संकोचः ।
नेत्रस्मितादीनामेषामनुभावतयेवोद्भूतानां मत्कान्त एतानां स्वाद्यास्वाद्य मय्यनुरज्य-
त्विति भावनायां स्वाभियोगत्वं न तु सर्वथैव कृत्रिमत्वं रासावहमिति विवेचनीयम्
संश्लेष्यमाना ॥ ३६ ॥ मे मह्यं तिष्ठते भावेनात्मानं प्रकाशयति । अत्रात्मनेपदं
संप्रदानं च विहितमस्ति । निरूप्य दृष्ट्वा । अर्जुनोऽत्र गोपकुमारविशेषः । कलधौतं

तत्र नेत्रस्मितं यथा—

विभ्रमं रतिपतेः स्थगयन्तीं केशवस्य पुरतः कपटेन ।

त्वामवेत्य चटुले सखि जाल्या गूढमत्र हसतस्तव नेत्रे ॥ ४१ ॥

नेत्रार्धमुद्रा—

कवयो हरिवक्त्रपुष्करेऽस्मिन्सखि नेत्रे कथयन्ति पुष्पवन्तौ ।

अनयोः सविधे तवाक्षिपद्मं भविता नार्धनिमीलितं कथं वा ॥ ४२ ॥

नेत्रान्तभ्रमः—

न हृद्येऽप्यध्यस्ता रतिरनडुहां संगररसे

न रम्येऽपि क्रीडासदसि सुहृदां धीरुपहिता ।

॥ ४० ॥ सायं वनाद्गोष्ठमायान्तं कान्तमालोकयन्ती श्रीराधां परिहसन्ती

श्यामा तस्या नेत्रयोः प्रथमं लज्जासुद्रितयोरौत्सुक्योदयादीषत्फलसुप्रेक्षते—

विभ्रममिति । विभ्रमं श्रीकृष्णदर्शनजन्यम् । ‘गतिस्थानासनादीनां सुखनेत्रादि-

कर्मणाम् । तात्कालिकं तु वैशिष्ट्यं विलासः प्रियसङ्गमम् ॥’ इत्युक्तलक्षणं विलासा-

लंकारं सहसा आत्मन्युद्धूतं सखीभ्यो लज्जया स्थगयन्तीं प्रकटेनावहित्यया संवृ-

ण्वतीमवेत्य जाल्या तव नेत्रे तां हसतः । त्वदाश्रितयोरपि नेत्रयोस्त्वद्विषयक-

हास्ये कारणमाह—जाल्या प्रकृत्यैव चटुले चञ्चले । गूढमन्यालक्षितम् ॥ ४१ ॥

श्रीकृष्णाप्रवर्तिनीं श्रीराधां कुन्दवल्ली परिहसन्त्याह—कवय इति । वक्त्रमेव

पुष्करमाकाशं तस्मिन् नेत्रे पुष्पवन्तौ सूर्याचन्द्रमसौ । ‘एकयोक्त्या पुष्पवन्तौ

दिवाकरनिशाकरौ ।’ इत्यमरः । **अर्धनिमीलितमिति ।** अर्धं चन्द्रेण निमी-

लितं अर्धं सूर्येण प्रकाशितम् । अत्र अलौत्सुक्येन प्रफुल्लयोरिव नेत्रयोः श्रीकृष्ण-

नयनलम्बले सहसा लज्जोदयादर्धनिमीलनमेव तथोत्प्रेक्षितम् ॥ ४२ ॥ वृन्दा

प्राह—**न हृद्य इति ।** अनडुहां वृषाणाम् । नटयसीति लज्जौत्सुक्याभ्यां नेत्रस्य

सुवर्णम् ॥ ३७ ॥ ३८ ॥ ३९ ॥ ४० ॥ स्थगयन्तीमावृण्वतीम् ॥ ४१ ॥

कवय इति । उत्प्रेक्षामात्रं व्यज्यते न तु वास्तवता । श्रीभगवन्, निजविग्रहस्य

सर्वातीतपरमोत्तमतत्त्वस्वरूपत्वात्पुष्करं पद्ममाकाशं च । पुष्पवन्तौ सूर्याचन्द्रमसौ

त्वयि क्षिप्त्वा दृष्टिं परमिह तमालायितमभू-

न्मुकुन्देन श्यामे तदपि किमपाङ्गं नटयसि ॥ ४३ ॥

नेत्रान्तकूणनम्—

कलिन्दजाकूलपुरंदरे दशोरध्वन्यवासे प्रथमाध्वनीनताम् ।

त्रपाञ्चितं किञ्चिदकुञ्चि चञ्चलं विलक्षया श्यामलया दृग्गञ्जलम् ॥ ४४ ॥

साचीक्षा—

तिर्यग्विवर्तितनटन्नयनत्रिभागं

प्रैक्षिष्ट यत्तरणिजापुलिने मृगाक्षी ।

हृन्मग्नभग्नमकराङ्कशराग्रवन्मां

सद्यस्तद्य नितरां विवशीकरोति ॥ ४५ ॥

मुद्रणविकासौ पूर्ववत् । अयं मां भाववैवश्येन सम्यङ् न पश्यति पश्यति वेति विचारेण विकासितभाग एव भ्रमिः ॥ ४३ ॥ नान्दीमुखी पौर्णमासीमाह—
कलिन्देति । अध्वनीनतां पथिकताम् । त्रपाञ्चितमिति नेत्रमुद्रणे कारणम्,
चञ्चलमित्यौत्सुक्यचापत्याभ्यां नेत्रान्तभागोद्धाटने । प्रथमेत्याकुञ्चिताभ्यां प्राप्तेन
भयेन तद्भागस्यापि संकुचितीकरणम् । विलक्षया विस्मयान्वितया ॥ ४४ ॥
श्रीकृष्णः सुबलमाह—तिर्यगिति । तिर्यक् तिरश्चीनीभवन्, तत्रापि विव-
र्तितो भ्रमिः, तत्रापि नटन् नृत्यन् नयनस्य त्रिभागस्तृतीयो भागो यत्र
तद्यथा स्यात्तथा । त्रिविष्टपशब्दद्विनापि तीयप्रत्ययं तदर्थावगतेः पूरणार्थ-
प्रत्ययानां स्वाधिकारगतत्वात् । अत्र लज्जाधिकयादौत्सुक्येन नेत्रस्य तृतीयो
भाग उद्धाटितस्तदैव श्रीकृष्णदृष्ट्याघातेन तिरश्चीनीकृतः, तत्क्षणत एवौत्सुक्य-

॥ ४३ ॥ 'विलक्षो विस्मयान्विते' इत्यमरः । तथा ॥ ४३ ॥ ४४ ॥ तिर्यगित्या-
दिकं क्रियाविशेषणम् । अत्र त्रिविष्टपशब्दवन्नयनस्य त्रिभागस्तृतीयभागः ।
'विवशीऽरिष्टदुष्टधीः' इत्यमरः ॥ ४५ ॥ रसानां रसविशेषाणां निधिमिति वारां-

वामदृक्प्रेक्षा—

पूर्ण प्रमोदोत्तरलेन राधे श्यामं रसानां विधिभिन्दुभाजम् ।

सव्येन नेत्राञ्जलिना पिबन्ती त्वमुन्मताः कुम्भभवायितासि ॥ ४६ ॥

कटाक्षः—

यद्गतागतिविश्रान्तिवैचित्र्येण विवर्तनम् ।

तारकायाः कलाभिज्ञास्तं कटाक्षं प्रचक्षते ॥ ४७ ॥

वृद्ध्या विवर्तितः, ततो हर्षचापल्याभ्यां नर्तित इति ज्ञेयम् । मृगाक्षी श्रीराधा तत्प्रेक्षणम् ॥ ४५ ॥ ललिता संभुक्तालंकृतां श्रीराधामाह—पूर्णमिति । प्रमोद एवोत्तरल उद्गततरङ्गः । रसानां जलानां शृङ्गारादिरसविशेषाणां च । श्यामं श्यामवर्णं श्रीकृष्णं च । इन्दुश्चन्द्रः, पक्षे प्रथमातिशयोक्त्या श्रीकृष्णमुखम् । सव्येन वामेन नेत्राञ्जलिनेत्युर्ध्वाधःस्थितस्य पक्षद्वयस्य पाणिद्वयलेनानुभवात् । कुम्भभवोऽगस्त्यः । अत्र वामनेत्रस्य संपूर्णोद्घाटनं संप्रयोगोत्तरकाले लज्जापगमात्, स्वाभियोगत्वं पुनरपि संभोगस्पृहोदयात् ॥ ४६ ॥ गतं लक्ष्यपर्यन्तं गमनम्, आगतिस्तत आगमनम्, विश्रान्तिस्तयोर्मध्य एवातिसूक्ष्मकाले लक्ष्यसहस्थितिः तासां वैचित्र्येण चमत्कारित्वेन निवर्तनमावृत्त्याभ्यासः । तारकायाः कनीनिकायाः

निविशब्दवत् समुद्रस्यापि वाचिलम् । इन्दुभाजमित्यत्र श्रीकृष्णपक्षे मुखस्यैवेन्दु-
त्वमतिशयोक्त्या दर्शितम् । अस्या लक्षणं तु दर्शयिष्यते । सव्येन नेत्राञ्जलिनेति
नेत्राञ्जलेः सव्यभागेन नतु समस्तांशेनेत्यर्थः । यथा चतुर्भुजाया इव भवत्वादः
पक्षमद्वयसंवृततया नेत्रद्वयरूपमञ्जरि(लि)द्वयं दृश्यते तेन द्वयेनापि रूपपानात् ।
संप्रति तु सव्येनैव तेनेदृशकर्म दृश्यत इत्याह—सव्येनेति । पिबन्तीति ।
शतुप्रत्ययेनाविच्छेदोक्तेः सम्यक् पीतस्यापि तस्य बहिराविर्भावादविच्छेदो
दर्शितः । तस्या अप्यपरिच्छिन्नशक्तित्वं व्यञ्जितम् । अतः कुम्भभवस्य तत्पीत-
समुद्रस्य च हीनोपमत्वमेव ज्ञापितम् । अथवा 'पूर्ण प्रमोदोत्तरलेन राधे मनो
मुरारे रसवारिराशिम् । सव्येन नेत्रेण विधाय पीतं तं कुम्भजातं भवती

यथा—

चित्रं गौरि विवर्तते भ्रमिकरी विश्रम्य विश्रम्य ते

दृक्काराभ्रमरी गतागतिमियं कर्णोत्पले कुर्वती ।

यस्याः केलिभिराकुलीकृतमतेः पद्मालिवार्ता क सा

गान्धर्वे मधुसूदनस्य नितरां स्वस्याप्यभूद्विस्मृतिः ॥ ४८ ॥

इत्येतेषामसंख्यानां दिगेवेयं प्रदर्शिता ।

यथोचितममी ज्ञेया नायकेऽप्यघविद्विषि ॥ ४९ ॥

॥ ४७ ॥ श्रीराधां प्रति दूती स्वयं श्रीकृष्णो वा प्राह—चित्रमिति । कर्णोत्पले इति । गतागतविश्रान्तयः कर्णोत्पले दृश्यन्ते मात्रम् । किंतु श्रीकृष्णमुखं स्पृष्ट्वा एव ताः फलन्तीत्याह—यस्या इत्यादि । पद्मालिः कमलश्रेणी, पक्षे पद्मासखी चन्द्रावली मधुसूदनस्य भ्रमरस्य श्रीकृष्णस्य च । आत्मविस्मृतिर्यतो भ्रमिकरी बुद्धिभ्रमिकरी ॥ ४८ ॥ नायकेऽपि ज्ञेया यथा—‘मदधरविलुठद्विलोचनान्तं मृदुललतानवपल्लवं दशान्तम् । सखि हरिमवलोक्य भानुजायास्तद्विपिने स्फुटदन्तरास्मि जाता ॥’ गीतावल्यां च—‘कुटिलं माम्-घलोक्य नवाम्बुजमुपरि चुचुम्ब स रङ्गी । तेन हठादहमभवं वेपथुमण्डल-संचलदङ्गी ॥ भाविनि पृच्छ न वारंवारम् । हन्त विमुह्यति वीक्ष्य मनो मम बल्लवराजकुमारम् ॥ दाडिमलतिकामनुनिस्तलफलनमितां स दधे हस्तम् । तदनुभवान्मम धर्मोज्ज्वलमपि धैर्यधनं गतमस्तम् ॥ अदशदशोकलतापल्लव-मयमतनुसनातनधर्मा । तदहमवेक्ष्य बभूव चिरं बत विस्मृतकायिक-कर्मा ॥’ इति । तथा युगपदपि नायकनायिकयोर्यथा आनन्दवृन्ददावने—‘कृष्णे कर्षति कोकयुग्ममबला दोभ्यां दधुः स्वस्तिकं कण्ठे चारु मृणालमर्पयति ताश्चकुर्मुजान्मङ्गुरान् । पद्मं जिघ्रति पाणिभिः पिदधिरे वक्रं जलक्रीडने तासां तस्य बभूव सौरतरसः कोऽपीक्षितैरिक्षितैः ॥’ इति । अमी वाचिका-

जिगाय ॥’ पाठान्तरं द्रष्टव्यम् ॥ ४६ ॥ हे गौरि हे गौराङ्गि गान्धर्वे श्रीराधे । पद्मानाम्नाया आलिश्वन्द्रावली तस्या वार्ता क । सा तु दूरे स्थितेत्यर्थः । पक्षे पद्मालिः पद्मश्रेणी । मधुसूदनो भ्रमरः । भ्रमिर्भ्रमणम् ॥ ४७ ॥ ४८ ॥ अमी

स्वाभियोगा इति प्रोक्ताश्चेदमीं बुद्धिपूर्वकाः ।

स्वभावजास्तु भावज्ञैरनुभावाः प्रकीर्तिताः ॥ ५० ॥

अथाप्तदूती—

न विश्रम्भस्य भङ्गं या कुर्यात्प्राणाल्येष्वपि ।

स्निग्धा च वाग्मिनी चासौ दूती स्याद्रोपसुभ्रुवाम् ॥ ५१ ॥

अमितार्था निसृष्टार्था पत्रहारीति सा त्रिधा ।

तन्नामितार्था—

ज्ञात्वेङ्गितेन या भावं द्वयोरेकतरस्य वा ॥ ५२ ॥

उपायैर्मेलयेत्तौ द्वावमितार्था भवेदियम् ।

यथा—

सा ते वकान्तक कटाक्षशरादितापि

जीर्णं त्रपाकवचमेव वृथा वहन्ती ।

ज्ञिकचाक्षुषा बुद्धिपूर्वकाः । एवं श्रुत्वा दृष्ट्वा च मत्कान्तोऽयं मध्यनुरज्यलिति बुद्धिः पूर्वं येषां ते । किंलनुभावतयैव दर्शिता इति ज्ञेयम् । तत्र वाचिकानां केषांचिदनुभावतयैव प्रथममुद्भूतत्वेऽपि इदं दृष्ट्वा मध्यनुरज्यलिति पश्चाद्बुद्ध्यापि स्वाभियोगलम् । बुद्धिपूर्वका इत्यत्र पूर्वशब्दस्य योगमात्रार्थतात्पर्यादित्यपि ज्ञेयम् ॥ ४९ ॥ ५० ॥ परस्परमिलनरूपे वस्तुनि घटकत्वं दूतीलक्षणं स्पष्टमिति तदलक्षयित्वा तद्विशेषणे लक्षयति—अथाप्तेति ॥ ५१ ॥ अमित अपरिमितः अर्थः कार्यं यतो भवति सा । आसां यथापूर्वं श्रैष्ठ्यं ज्ञेयम् । द्वयोर्नायकनायिकयोर्भाव-मभिप्रायमात्रं ज्ञात्वा एकतरस्य नायिकाया नायकस्य वेत्यर्थः ॥ ५२ ॥ पत्रहारी दूती नायिकाया इङ्गितं ज्ञात्वा नायकं प्रति पत्रमिषेण तदाविष्करोति—सा ते वकेति । हे वकान्तक, तव प्रेमकटाक्षपीडितापि युवतिजनसहजलज्जाकवचेन मुग्धा पत्रगत-

वाचिकाज्ञिकचाक्षुषाः ॥ ४९ ॥ मिथो मेलकत्वमेव दूतीलक्षणं प्रसिद्धमिति तदनु-
दृष्ट्वा तद्विशेषान् लक्षयितुमाह—अथाप्तेति ॥ ५० ॥ ५१ ॥ ५३, गुणतया

वर्णैर्नुनोद मुखचन्द्रविगाहिभिर्मा

गम्यैर्दशां गुणतया न किल श्रुतीनाम् ॥ ५३ ॥

अथ विसृष्टार्था—

विन्यस्तकार्यभारा स्याद्वयोरेकतरेण या ।

युक्तयोभौ घटयेदेषा निसृष्टार्था निगद्यते ॥ ५४ ॥

यथा—

अघदमन जगत्यनर्घरूपा विलसति सा गुणरत्नराशिरिका ।

धिगपटुमतिरस्मि यत्पुरस्तां कठिनमणेस्तव वक्तुमुद्यताहम् ॥ ५५ ॥

वर्णैर्मा नुनोद प्रेरयामास । किमक्षरैर्लिखितैस्तर्हि तत्पत्रं देहि वाचयित्वा ज्ञास्यामि । त्वं पत्रहारी दूत्यसि नहि नहि मुखचन्द्रविगाहिभिर्वर्णैस्तर्हि तानेवोच्चार्य कथय शुश्रूषुरस्मि । त्वं पत्रहारी निसृष्टार्था वा नहि नहि दशां गुणतया विषयतया गम्यैर्ज्ञैर्यैर्नतु श्रुतीनाम् । तेन तन्मुखधौसर्यं दृष्ट्वा तथा अप्रेषितैवेवायातास्मीति माममितार्था दूर्तां विद्धीति भावः ॥ ५३ ॥ ५४ ॥ अनर्घममूल्यं रूपं गौरिममात्रम् । त्रिजगति दुर्लभत्वादिति भावः । किं वक्तव्यम् । आङ्गिकं सौन्दर्यसौकुमार्यसौरभ्ययथौचित्यस्थूलतावृत्ततादिकं तथा वाचिकं सौखर्यादि च । किं च मानसा धैर्यगाम्भीर्यादिगुणा दुष्पारा एवेत्याह—**गुणरत्नेति** । तेन तव नयनेन्द्रियेण तस्या रूपमात्रस्य जिघृक्षायां मूल्यं किञ्चिन्न दृश्यते घ्राणादीन्द्रियैः सौरभ्यसौखर्यादीनां किं वक्तव्यं धैर्यादिगुणानां तु कितमामेवेति भावः । नन्वहमपि जगत्यनर्घरूपो भवामि सर्वत्र नगरादौ पृष्ट्वा प्रत्येहि ततश्च स्वसौन्दर्यादिकं तस्या नयनादिभ्यो दत्त्वा विनिमयेन तस्या अपि तत्तत्सर्वं जिघृक्षामीत्यत आह—**धिगिति** । ननु किमित्यात्मानं निन्दसीत्यत आह—**यत्तव पुरस्ताद्रक्तुमुद्यतास्मीति** । कश्चिदत्र भव्यलोको नास्तीति यस्तव तस्याश्च सौन्दर्या-

विषयतया गुणा गुणेषु वर्तन्त इतिवत् ॥ ५३ ॥ जगत्यनर्घरूपेत्यादिना तथा सहजज्ञेहो दर्शितः । ततश्च संभवन्तीमपि तत्प्रेरणां 'धिगपटुमतिरस्मि—' इत्यादिना निराकृत्य स्वयमेवेयं ममोक्तिरिति व्यक्तीकृत्य तत एव तदेकहितसाधने प्रवृत्तिदर्शनया तत्प्रतिरूपतां दर्शयित्वा तन्न्यस्तभारत्वं निगूढतया व्यञ्जितम् । **कठिनमणेरिति** । यथा हीरकादिमणे(णि)रज्ज्वलतयात्मानं दर्शयन्नपि स्पष्टः

अथ पत्रहारी—

संदेशमात्रं या यूनोर्नयेत्सा पत्रहारिका ॥ ५६ ॥

यथा—

तया निभृतमर्पिता मयि मुकुन्द संदेशवा-

ग्नजाम्बुजदृशाद्य या श्रुतिपुटेन तां स्वीकुरु ।

प्रविश्य मम निर्भरे यदिह सान्द्रनिद्रोत्सवे

कदर्थयसि धूर्त मां किमिव युक्तमेतत्तव ॥ ५७ ॥

ताः शिल्पकारी दैवज्ञा लिङ्गिनी परिचारिका ।

धात्रेयी वनदेवी च सखी चेत्यादयो व्रजे ॥ ५८ ॥

तत्र शिल्पकारी—

त्नामाहुः प्रमदाकृतिं भगवतस्त्वष्टुर्द्वितीयां ननु

तत्तूर्णं लिख रूपमत्र भुवने यद्वेत्सि लोकोत्तरम् ।

इत्यभ्यर्थितया मयाद्य फलके त्वां प्रेक्ष्य सा चित्रितं

चित्रा चित्रदशां गता सहचरीनेत्रेषु चित्रीयते ॥ ५९ ॥

दिक् तुलमारोह्य कियदन्तरं भवेत्तद्वक्ति । ननु धर्मस्य शपथं त्वमेव जानासि
चेदन्तरं तर्हि परमार्थं ब्रूहि प्रलेष्ण्यामीत्यत आह—**कठिनेति** । तव एकेन
कठोरत्वगुणेन ह्युपरक्ताः सर्व एव गुणा अल्पमूल्या अभूवन् । तस्यास्तु श्लिग्ध-
स्तेनैकेन मण्डिताः परमोत्कर्षमवापुरिति भावः । अत्र पूर्वश्लोके वर्णैर्नुनोद इति
उत्तरश्लोके निभृतमर्पिता संदेशवागितीवेह श्लोके अमितार्थापत्रहायोरसाधारणं
लक्षणं किञ्चिच्चास्तीति पारिशेष्यादियं निस्पृष्टाथैव ज्ञेया ॥ ५५ ॥ ५६ ॥
सान्द्रनिद्रेति । स्वप्नेऽप्यहं त्वन्मनस्कासीति स्वाधुरागो दार्शितः ॥ ५७ ॥
॥ ५८ ॥ त्वष्टुर्विश्वकर्मणः । विश्वकर्मा एव त्वं स्त्रीरूपेणावतीर्णासीति भावः ।
इत्यभ्यर्थितयैवेति चित्राययव कर्त्र्येत्यर्थः । चित्रस्यालेख्यस्य दशां जाञ्चम् ।

सन् कठिनतयैवानुभूयते । ननु कर्पूरमणिवत्तापेन यत्किञ्चित् श्लिग्धतयापि तत्तु-
ल्यस्येत्यर्थः । तदिदं तु तस्य साकूतमौदासीन्यं दृष्ट्वा सप्रणयकोपं वचनम्
॥ ५४ ॥ ५५ ॥ चित्रीयते आश्चर्यं करोति ॥ ॥ ५६ ॥ ५७ ॥ ५८ ॥ ५९ ॥

दैवज्ञा—

तवाद्य शुभरोहिणीवृषभराशिभाजः परा-

मवेत्य गणनादहं सुखसमृद्धिमन्त्रागता ।

तदेहि मुदिराकृते परमचित्रकोदण्डभा-

गखण्डविधुमण्डला भवति विद्युदुद्द्योतताम् ॥ ६० ॥

लिङ्गिनी—

लिङ्गिनी तापसीवेशा पौर्णमासीवदीरिता ।

यथा—

सरले न विधेहि पुत्रि चिन्तां वशगस्ते भविता व्रजेन्द्रसूनुः ।

यदहं चतुरात्र सिद्धमन्त्रा जरती प्रव्रजिता तवासि दूती ॥ ६१ ॥

‘आलेख्याश्चर्ययोश्चित्रम्’ इत्यमरः । सहचरीणां नेत्रेषु चित्रीयते आश्चर्यमिवाचरति ।
‘नमोवरिवश्चित्रदः क्यच् ३।१।१९’ इत्याचारार्थे क्यच् ॥ ५९ ॥ भवति त्वयि ।
विद्युदिति प्रथमातिशयोक्त्या । श्रीराधाकोदण्डे भ्रुवौ, विधुमण्डलं मुखम् ॥ ६० ॥
चतुरेति । प्रथमं चातुर्येणैव तं वशीकरोति तेनाशक्तौ सिद्धमन्त्रेति तन्नाम्ना मन्त्र-
जपेन मन्त्रसिद्धेर्वशीकरणं फलं प्रसिद्धमेवेति भावः । ननु कदा ते मन्त्रसिद्धिरभूदि-
त्याह—जरतीति । बाल्यादारभ्य मन्त्रजपं विनैतावन्तं कालं केन व्यतीतम-
करवं तद्वदेति भावः । ननु पतिपुत्रपौत्रप्रपौत्रललनादिभिरेव जरत्यो भवन्त्यत-
आह—प्रव्रजिता संन्यासिनी मन्त्रजपेऽवकाशप्राप्त्यर्थमेव मया संन्यासः कृत-
इति भावः । अत्र प्रथमेन विशेषणद्वयेन तदन्तःकरणस्य द्वितीयेन तद्वह्निः-
करणस्यापि वशीकारः । वयोधिकत्वेन संन्यासित्वेन च मयि तस्य तत्पित्रोश्च

परमचित्रेत्यादौ कोदण्डविधुविद्युद्रूपतया भ्रूसुखगौराङ्ग्याध्यवसितेति प्रथमाति-
शयोक्तिनामालंकारः । तदुक्तम्—उपमानेनान्तर्निगीर्णस्य स्वोपमेयस्य यदध्य-
वसानं सैकातिशयोक्तिरिति । भवति त्वयि ॥ ६० ॥ ६१ ॥ ६२ ॥

परिचारिका—

लवङ्गमञ्जरीभानुमत्याद्याः परिचारिकाः ॥ ६२ ॥

यथा—

सहचरपरिषत्तः क्षिप्रमाराद्विकृष्ट-

स्तव गुणमणिमालामीश्वरि ग्राहितश्च ।

मधुरिपुरयमक्ष्णोः प्रापितश्चाभिकक्षां

भण पुनरपि सेयं किंकरी किं करोतु ॥ ६३ ॥

धात्रेयी—

धात्रेयिकासि मधुमर्दन राधिकाया-

स्त्वय्यद्भुतं किमपि वक्तुमिहागताहम् ।

निष्पद्य कृष्णरुचिरद्य हिरण्यगौरी

सद्यः सुधाकरकलाधवल्लेयमासीत् ॥ ६४ ॥

वनदेवी—

जात्याहं वनदेवतापि भगिनी कुत्रापि ते प्रेमतः

काप्यम्बा जननी कचित्प्रियसखी कुत्रापि भर्तुः स्वसा ।

गौरवाधिक्यादाज्ञापालनभावश्यकं भावीति भावः ॥ ६१ ॥ **लवङ्गमञ्जरीति ।**

सर्वासु परिचारिकासु लवङ्गमञ्जर्या अभ्यर्हितत्वं नापलपनीयं गणोद्देशदीपिकायामपि तस्या एव प्राथम्यादिति रहस्यम् ॥ ६२ ॥ स्वयं लवङ्गमञ्जर्येवाह—**सहेति**

॥ ६३ ॥ धात्रेयी धात्र्याः पुत्री हिरण्यगौरीयं श्रीराधा कृष्णरुचिः श्यामवर्णा, पक्षे कृष्णे त्वयि रुचिर्यस्याः सा निष्पद्य भूत्वा सद्यस्तत्क्षणदेव सुधाकरस्यैका कल्लेवेति त्वयि प्रीत्युत्पत्तिकाल एव वैवर्ण्यकार्श्ययोरेवातिशयो ज्ञातस्तथापि सुषेति । माधुर्यमपारमिति भावः ॥ ६४ ॥ मानभङ्गार्थं वृन्दया प्रहिता काचित् बहुरूपा दूती स्ववचनस्य वैयर्थ्याभावार्थं श्रीराधां प्रति स्वस्याचिन्त्यां सिद्धिं प्रख्यापयन्ती ग्राह—**जात्येति ।** कुत्रापि समये तव भगिनी अनङ्गमञ्जरी

सहचरेति । तस्याः किंकर्षा या काचित् स्निग्धा तस्या एव वचनम् ॥ ६३ ॥

ग्रीवामुन्नमय प्रसीद रचय भूरिञ्जितादीञ्जितं

कुर्याद्बल्लवकुञ्जरः परिणतिं वक्षोजकुम्भे तव ॥ ६५ ॥

अथ सखी—

स्वात्मनोऽप्यधिकं प्रेम कुर्वाणान्योन्यमच्छलम् ।

विस्रम्भिणी वयोवेषादिभिस्तुल्या सखी मता ॥ ६६ ॥

यथा—

न मे शोकस्तस्यां यदियमतिपूतैः प्रियसखी

हता ते दृग्भङ्गीषुभिरनुपमां यास्यति गतिम् ।

परं शोचाम्युच्चैर्जगदिदमहं यन्मधुरिपो

विना तस्याः प्रेक्षामहह भविता व्यर्थनयनम् ॥ ६७ ॥

भूत्वा त्वां भोजयामि परिधापयामि च, अम्बा जननी मुखरा भूत्वा हितमुप-
दिशामि, प्रियसखी ललितामूर्तिधारिणी भूत्वा मानं शिक्षयामि, भर्तुः स्वसा
ननान्दा कुटिला भूत्वा संतर्जयामि । त्वं तु तदा तदा मां ज्ञातुं न प्रादुर्भूरेवे-
त्यधुना तु सौहार्देन दूत्यकाले सर्वं व्यक्तीकृत्य वच्मि । अत एव ग्रीवामुन्नमय
महिम्नीत्यर्थः । अहमदृष्टचरी दृष्टचरी वेति परिचिन्वति भावः । ततश्च मद्गौर-
वेण प्रसीद । यदि न ब्रवीषि तदा भ्रुवोरिञ्जिताच्चालनादिञ्जितं भावव्यक्तिं रचय
यथा बल्लवकुञ्जरस्तव वक्षोजकुम्भे परिणतिं स्वकरेण परिणामम् । मर्दनमिति
यावत् । वक्षोजयोः कुम्भत्वारोपेण तस्याः कुञ्जरीत्वं व्यज्य औचित्यं दर्शितम्
॥ ६५ ॥ ६६ ॥ विशाखा श्रीकृष्णं प्रति श्रीराधाया दशमीं दशां सूचयति—
न मे शोक इति । यदि लमधुनापि तामभिसर्तुं विलम्बसे इति भावः ।
जगदिदं शोचामीति इदंपदेन स्वतर्जन्या स्वसङ्गिनीः सखीर्दर्शयति । तदुपल-
क्षितत्वेन सर्वं व्रजस्थं स्त्रीमण्डलमित्यर्थः । त्वां तु न शोचामि । यतस्तुल्या

॥ ६४ ॥ भ्रुवोरिञ्जिताच्चालनादिञ्जितं भावव्यञ्जनां रचय । ततश्च कुर्या इति वक्षो-
जयोः कुम्भत्वारोप्य तस्यां च कुञ्जरीत्वं व्यञ्जितम् । कुञ्जरेण परिवृत्य कृतदन्ता-
घातः परिणतिः । सा चात्र गाढालिङ्गनादिरूपा ॥ ६५ ॥ ६६ ॥ ६७ ॥

वाच्यं व्यङ्ग्यमिति द्वेधा तद्वृत्त्यमुभयोरपि ।

तत्र कृष्णाग्रियायां वाच्यं यथा—

शप प्रहर तर्ज मां क्षिप बहिः कुरुष्वाद्य वा

कदापि मतिराग्रहान्न सखि मे विरंस्यत्यतः ।

प्रयामि तदहं हरेरुपनयाय सत्यं ब्रुवे

न सा श्वसितु या न वामनुभवेन्नवां संगतिम् ॥ ६८ ॥

व्यङ्ग्यं यथा—

सखि तर्कितासि कामितकृष्णागुरुसौरभा त्वमिह ।

भवदभिमतार्थविधये नैगमसविधं गमिष्यामि ॥ ६९ ॥

यथा वा—

त्वमसि किमिव बाले व्याकुला तृष्णयोच्चैः

शृणु हितमविलम्बं तत्र यात्रां विधेहि ।

स्नेच्छयैव स्त्रीबधो गृह्यत एव । आत्मानं च न शोचामि । यतोऽहं तामनु मरि-
ष्याम्येवेति भावः ॥ ६७ ॥ तद्वृत्त्यं तस्याः सख्या दूत्यमुभयोर्नायिकानायकयो-
र्विषययोरित्यर्थः । तुङ्गविद्या श्रीराधामाह—(एवमग्रेऽप्यवतारिका ज्ञेया ।)
शपेति । सा न श्वसितु म्रियतामित्यर्थः । या वां युवयोर्नवां संगतिम् ॥ ६८ ॥
कामितं कृष्णागुरोः सौरभं यया, पक्षे कामितकृष्णा, अगुरुसौरमेति पदद्वयम् ।
नैगमो वणिग्नागरश्च । 'नैगमः स्यादुपनिषद्द्विजोर्नागरेऽपि च ।' इति विश्वः ।
स चात्र प्रत्यासत्त्या श्रीकृष्ण एव । सविधं निकटम् ॥ ६९ ॥ शब्दशक्त्युत्थं
व्यङ्ग्यमुदाहृत्यार्थशक्त्युत्थमाह—यथा वेति । पूर्वशैलस्योपरि । अत्र विधुपद-

क्षिप विकिर ॥ ६८ ॥ प्रथमपक्षे कामितकृष्णागुरुसौरभेत्येकं पदम्, द्वितीये कामित-
कृष्णेति, गुरुसौरमेति पदद्वयम् । नैगमो वणिक् नागरश्च । तत्र द्वितीये नागरो
विदग्धसामान्यवाच्यपि तत्कामितत्वेन प्रस्तुतत्वात् श्रीकृष्णमेव बोधयति ॥ ६९ ॥

विलसदमलरागः पूर्वशैलस्य तिष्ठ-

न्विधुरपरि चकोरि त्वत्प्रतीक्षां करोति ॥ ७० ॥

अथ कृष्णे वाच्यम्—

तयास्मि कृष्ण प्रहिता तवाग्रे सौन्दर्यसारोज्ज्वलया त्रिलोक्याम् ।

अभूतपूर्वा रचयन्विधिर्या स्वस्यापि विस्मापकतामयासीत् ॥ ७१ ॥

अथ व्यङ्ग्यम्—

तत्प्रियायाः पुरः पश्चात्कृष्णे व्यङ्ग्यं द्विधा भवेत् ।

तत्साक्षाद्व्यपदेशाभ्यां द्विविधं च द्विधोदितम् ॥ ७२ ॥

तत्र तत्प्रियायाः पुरः कृष्णे साक्षाद्व्यङ्ग्यं यथा—

माधव कलापिनीयं न सविधमायाति मे दुराराधा ।

निजपाणिना तदेनां प्रसीद तूर्णं गृहाणाद्य ॥ ७३ ॥

दृष्ट्या शब्दशक्त्युत्थं व्यङ्ग्यमिदमिति न संभावनीयम् । चकोरीति संबोधनपद-
वशादतिशयोक्त्यैव चन्द्रपदेनापि व्यङ्ग्यसिद्धेः, नापि रागशब्दस्य परिवृत्त्य-
सहले तथात्वं वाच्यम् । भूम्ना व्यपदेशा भवन्तीति न्यायेनैकस्य पदांशमात्रस्य
परिवृत्त्यसहले तद्व्यपदेशायुक्तेः ॥ ७० ॥ श्रीविशाखा प्राह—तयेति । स्वस्या-
प्यन्यस्य विस्मापकोऽभूदिति किं वक्तव्यम् । स्वस्यापि स्वमपि स्वयं विस्मापया-
मास ममैतादृशी शक्तिः कुतोऽभूद्यदेवमरचयमिति विस्मितोऽभूदित्यर्थः । तेन
तां संभुज्यैव त्वं स्वजन्म सफलयेति व्यङ्ग्यमेवेदं तथापि तयास्मि प्रहिता
इत्यनेन दूत्यं वाच्यमेव जातमिति वाच्यतयेदमुदाहृतम् । श्रीकृष्णस्याग्रे नायि-
कादूत्यस्य सखीकृत्यस्य सर्वथा वाच्यत्वे वैदग्ध्यासिद्धेरसौरम्यं स्यात् ॥ ७१ ॥
॥ ७२ ॥ विशाखाह—माधवेति । कलापिनी मयूरी, पक्षे भूषणवती ।

॥ ७० ॥ तयास्मीत्यत्र तदभिलषितविशेषरूपं विवक्षितं सौन्दर्येत्यादिना
व्यङ्ग्यमेव जातमिति न साक्षादुक्तम् । तथापि तत्प्रहितेत्युक्तांशेन वाच्यं जात-
मिति वाच्यत्वेनोदाहृतम् । स्वस्येति । स्वमपि विस्मापयामासेत्यर्थः ॥ ७१ ॥
कलापिनी बहिणी, पक्षे भूषणवती । 'कलापो भूषणे बह्वे' इत्यमरनानार्थात् ।

यथा बोद्धवसंदेशे—

सन्ति स्फीता व्रजयुवतयस्त्वद्विनोदानुकूल

रागिण्यग्रे मम सहचरी न त्वया घटनीया ।

दृष्ट्वाभ्यर्णे शठकुलगुरुं त्वां कटाक्षार्धचन्द्रा-

भ्रूकोदण्डे घटयति जवात्पश्य संरम्भिणीयम् ॥ ७४ ॥

व्यपदेशेन यथा—

धवमुपेक्ष्य कठोरमियं पुरः परिमलोल्लसिता किल माधवी ।

श्रयितुमुत्कलिकावलिताद्भुतं ननु भवन्तमुपैति हलिप्रिय ॥ ७५ ॥

‘कलापो भूषणे बर्हे’ इत्यमरः । मे मम समीपं नायाति यतो दुराराधा न वश्येत्यर्थः । पक्षे मेदुरा स्निग्धा ॥ ७३ ॥ शब्दमूलव्यङ्ग्यमुदाहृत्य पूर्ववदर्थ-
मूलमुदाहर्तुमाह—**यथावेति** । विशाखा श्रीकृष्णमाह—**सन्तीति** । स्फीताः
पीनाङ्गयस्त्व विनोदानुकूलः क्रीडायोग्याः व्यङ्ग्यपक्षे क्रीडायामनुकूल वाम्य-
शून्याः । रागिणी मात्सर्यवती अनुरागिणी च । ‘रागोऽनुरागे मात्सर्ये’ इति
विश्वः । न घटनीया न चालनीया । संरम्भिणी कोपना । तेनान्यासु युवतिषु
तव कामविलासो निर्विघ्न एव स्यात् मम सहचरीं घटयसि चेत् कामसंग्रामो
भावी । यदियं कंदर्पशास्त्रेषु महाप्रवीणा त्वया परमवीरेणापीयं दुर्जयेति जानी-
हीति भावः । अत्रापि रागिणीपददृष्ट्यैव न शब्दमूलत्वं वाच्यम्; तद्विनापि
व्यङ्ग्यसिद्धेः ॥ ७४ ॥ विशाखाह—धवं तन्नामवृक्षं पतिं च । माधवी वासन्ती
वशीकृतस्वकान्ता च । उत्कलिका उत्कृष्टा कलिका उत्कण्ठा च । तया वलिता
मे मया दुराराधा कृच्छ्रेणाराध्या । संबन्धविवक्षया कर्तरि षष्ठी तृतीयार्थमव्ययं
वा । पक्षे मेदुरा स्निग्धा ॥ ७२ ॥ ७३ ॥ सन्ति स्फीता व्रजयुवतय इति परि-
हास एव । न घटनीया न क्षोभणीया । ननु कात्र शङ्का तत्राह—**लामभ्यर्णे**
दृष्ट्वा रागिणी रक्तिन्ना युक्ता सती भ्रूकोदण्डे कटाक्षार्धचन्द्रात् जवात् जवं कृत्वा
घटयति । कुत एवं तत्राह—**संरम्भिणी** कोपावेशवती । पश्येति वाक्यार्थकर्म-
कम् । ननु हर्षदानेनैवाहं क्षोभयन्नास्मि न तद्वेगदानेनेति कुतः कोप इत्याशङ्क्य तं
विशिनष्टि—**शठकुलगुरुमिति** । अन्तः शाठ्यमेव तवेति भावः ॥ ७४ ॥
धवं पतिम्, पक्षे वृक्षविशेषम् । माधवी वासन्ती, पक्षे वशीकृतस्वान्ता । उत्क-

तत्प्रियायाः पश्चात्साक्षाद्भ्यङ्गं यथा—

स्फुरस्फुरमणिप्रभः सुरमणीघटाश्लाघितां

सदाभिमतसौरभः प्रकटसौरभोद्भासिनीम् ।

मुकुन्द मुदिरेच्छविर्नवतडिन्निभां तामसौ

भवानपि न चम्पकावलिमृते किल आजते ॥ ७६ ॥

व्यपदेशेन व्यङ्ग्यं यथा—

शैलस्तुङ्गशिरा विराजति सरस्तस्योत्तरे विस्तृतं

तत्तीरे वनमुन्नतं तदुदरे हारी लतामण्डपः ।

तस्य द्वारि गभीरसौरभभरैराह्लादयन्ती दिशः

फुल्ला ते मधुसूदनाद्य पदवीमालोक्ते मालती ॥ ७७ ॥

यथा नायिकया दूत्ये वयस्याया नियोजनम् ।

कृष्णाय क्रियते तस्य प्रकारोऽयं विलिख्यते ॥ ७८ ॥

युक्ता । हलिप्रिय, हे कदम्बवृक्ष, पक्षे बलदेवप्रिय ॥ ७५ ॥ चम्पकावल्याः सखी प्राह—स्फुरदिति । स्फुरतः सुरमणेः कौस्तुभस्य प्रभा यत्र सः । शोभनानां रमणीनां घटया श्लाघितां स्तुताम् । अभिमतं सौरभं सुरभीसमूहो यस्य सः । चम्पकावलिमृते इति । तस्यास्तव च विशेषणसाम्यात्तया साहित्येनैव तव स्थितिरुचितेति भावः ॥ ७६ ॥ शैलोऽत्र गोवर्धनः, सरो राधा-कुण्डम् । हे मधुसूदन हे भ्रमर, पक्षे कृष्ण । मालती प्रसिद्धा, पक्षेऽतिशयोक्त्या

लिका उत्कृष्टकलिका पक्षे उत्कण्ठा । हलिप्रिय हे बलदेवप्रिय, हे कदम्ब ॥ ७५ ॥ चम्पकावलिं तन्नाम्रीं विना भवानपि न विभ्राजते । तस्या हि लयि तादृशतायां योग्यतास्तीति श्लेषेणाह—स्फुरतः सुरमणेः कौस्तुभस्य प्रभा यत्र सः । सौरभं सुरभीसमूहः । द्वितीयं तत्सौगन्ध्यम् । पुनर्गुणेनापि योग्यतामाह—मुदिरेति ॥ ७६ ॥ मालती लताविशेषः, पक्षे तन्नाम्री काचित् ॥ ७७ ॥ ७८ ॥ ७९ ॥

१. सेवितामित्यपि पाठः.

नियोजनं क्रियासाध्यं वाचिकं चेति तद्विधा ।

तत्र क्रियासाध्यम्—

दिवि वीक्ष्य नवाम्बुदं तथासौ परिरम्भोद्यममाततान तन्वी ।

अपि किञ्चिदिहानुदीर्य वाचा प्रजिघायाधभिदे यथा वयस्याम् ॥ ८० ॥

यथा वा—

मुहुरपि विधुरान्तर्वेणुमाकर्ण्य मुग्धा

स्वयमिह न वयस्यां माधवाय न्ययुङ्क्त ।

अपि तु विशदमस्याः स्वेदशालिन्यरुद्धा

तनुमनु विकसन्ती कण्टकश्रेणिरेव ॥ ८१ ॥

अथ वाचिकम्—

वाच्यं व्यङ्ग्यमिति प्रोक्तं पूर्ववद्वाचिकं द्विधा ।

तत्र वाच्यं यथा—

त्वमसि मदसवो वहिश्चरन्तस्त्वयि महती पटुता च वाग्मिता च ।

लघुरपि लघिमा न मे यथा स्यान्मयि सखि रञ्जय माधवं तथाद्य ॥ ८२ ॥

श्रीराधा ॥ ७७ ॥ ७८ ॥ ७९ ॥ नान्दी पौर्णमासीमाह—दिवीति । असौ श्रीराधा परिरम्भोद्यमं बाहुद्वयप्रसारणेन तदनुकरणम् । वाचानुदीर्यानुक्त्वापि प्रजिघाय प्रहितवती ॥ ८० ॥ क्रियासाध्यमिति । क्रिया ह्युत्कण्ठा कार्य-ज्ञापनरूपा । तत्कार्यं च द्विविधमनुभावरूपं सात्त्विकरूपं च पूर्वमुदाहृतम् । उत्तरमुदाहर्तुमाह—यथा वेति । मुग्धा नववयाः । सखीं प्रति स्पष्टं वक्तुमसमर्थेति भावः । अरुद्धां किञ्चिद्वह्नीकृतनेनानाच्छादितां सखी मे कण्टकश्रेणीं पश्यतु यथा मदौत्सुक्यज्ञानेन श्रीकृष्णमानयेदित्यबोधनमेवात्र नियोजनसाधनं ज्ञेयम् । स्वेदशालिनी प्रस्वेदयुक्ता । कण्टकाः पुलकाः ॥ ८१ ॥ श्रीराधा विशाखामाह—त्वमसीति । असवः प्राणाः । अत एव त्वयि विश्वसिमिति भावः ।

परिरम्भोद्यमं नाख्यशास्त्रोक्तं लघु लघु तदनुकरणम् । प्रजिघाय प्रहितवती ॥ ८० ॥ अरुद्धा रोद्धुमशक्येत्यर्थः । 'पराजेरसोढः' इत्यत्र असोढः सोढुम-

अथ व्यङ्ग्यम्—

अत्र शब्दार्थमूलत्वाद्व्यङ्ग्यं च द्विविधं भवेत् ॥ ८३ ॥

पटुता चातुर्यं वाग्मिता वावदूकता ते चैवं ज्ञेये । त्वया पुष्पावचयमिषेण वनं
 भ्रमन्त्या तस्य निकट एव तमदृष्टवल्यैव तं श्रावयित्वा स्वसखीभिः सह कथो-
 पकथासु वधूजनप्रसङ्गे सर्वाभ्यः सकाशादपि मद्रूपप्रेमादय आधिक्येन वर्ण-
 नीयाः । ततश्च तेनागत्य लज्जिकट एवं वक्तव्यम्—सखि, कामेवमद्भुतमा-
 धुर्या वर्णयसीति । ततश्च त्वया साशङ्कं ससंभ्रमं वक्तव्यं—न कामपीति ।
 सखि, मा भैषीः कोऽप्यत्र दोषो न भविष्यति यामवोचस्तां परिचाययामीति ।
 माधव, तया ज्ञातया तव किं कार्यमिति । सखि, अस्ति महदेव रहस्यं कार्य-
 मिति । माधव, इतोऽपसर । तस्यास्तव च महदेव वैसादृश्यं स्वभाववैजात्यात् ।
 अतस्तव तया न किमपि कार्यमिति । सखि, किं तत्स्वभाववैजात्यं ब्रूहीति ।
 माधव, त्वं स्त्रीलम्पटः सा पतिव्रता, त्वं चञ्चलः सा परमधीरा, त्वं धर्मकर्महीनः
 सा देवपूजापरा, त्वमशुचिः सा त्रिसवनस्नानपरा धौतवस्त्रालंकारवतीति । सखि,
 अहमपि ब्रह्मचारीत्यत्र दुर्वासानुनिरेव प्रमाणम् । अहमचञ्चल इत्यत्र सप्तदिन-
 पर्यन्तमेकहस्तेन गोवर्धनधारणमेव प्रमाणम् । अहं सांप्रतं पित्राज्ञया श्रीभागुरे-
 गुर्देवाल्लब्धविष्णुमन्त्रदीक्षाक इत्यत्र गार्गीनान्दीमुखीपौर्णमास्य एव प्रष्टव्याः ।
 अहं शुचिः साक्षान्मूर्त एवात्र त्वदनुभव एव प्रमाणमिति । माधव, तदपि त्वं
 पुरुषजातिः सा कुलजा न त्वां द्रक्ष्यतीति । सखि, सा मा मां पश्यतु, अहं तु
 तां परमधर्मवतीं दूरादपि दृष्ट्वा कृतार्थीबुभूषामीति । माधव, कस्तत्रोपाय इति ।
 सखि, अत्रैव गोवर्धनकन्दरामन्दिरेऽद्यैव मया एका सूर्यदेवमूर्तिः स्थापनीया
 स्वहस्तेन मन्दिरलेपनादिकमपि कृत्वा दूरे स्थास्यामि । त्वयादृष्टचरस्य देवस्य
 दर्शनपूजनाद्यर्थं सात्रानेतव्या । ततश्च तस्याः पूजार्थमत्रोपविष्टायाः पृष्ठदेशदर्शने-
 नापि कृतार्थीभविष्यामि । यदि च तव कृपया संमतिर्भाविनी तदालक्षितमागत्य
 शनैः पादपीठश्च प्रष्टव्य इति । माधव, अत्र कमप्युत्कोचं दास्यसीति । सखि,
 आत्मानमेव तव हस्ते विक्रेष्याम्युत्कोचस्य का वार्तेति । माधव, समाश्वसिहि
 मनोरथमिमं ते संपादयिष्यामि इत्युक्त्वा आगत्य मां तत्र नयेति श्रीराधाया

शक्य इतिवत् । कण्टकाः पुलकाः ॥ ८१ ॥ ८२ ॥ ८३ ॥ समभ्यसितुमनु-

तत्र शब्दमूलं यथा—

नहि शिक्षितुं वरकलासु कौशलं
गुणचातुरीं च न मृगाक्षि कामये ।

तमहं समभ्यसितुमेव सुभ्रुवां
सखि केशवन्धनविशेषमर्थये ॥ ८४ ॥

यथा वा—

ण पउमराअप्पमुहं रअणं कामेइ गोइ मे हिअअम् ।
किन्तु सदा हीरवरं वाञ्छइ हारान्तरे काढुम् ॥ ८५ ॥
[न पद्मरागप्रमुखं रत्नं कामयति गोपि मे हृदयम् ।
किंतु सदा हीरवरं वाञ्छति हारान्तरे कर्तुम् ॥]

अथार्थमूलम्—

आक्षेपेण स्वपत्यादेर्गोविन्दादेः प्रशंसया ।
वैशिष्ट्येन च देशादेरर्थमूलमनेकधा ॥ ८६ ॥

मनोगत एवोपदेशः स्वसख्यै विशाख्यै ज्ञेय इति ॥ ८२ ॥ ८३ ॥ सुभ्रुवां
केशानां बन्धनविशेषं वेणीकवर्यादिरूपतयेत्यर्थः । पक्षे सुभ्रुवां धनविशेषं केशव-
मभ्यसितुमनुशीलयितुम् । अत्र केशवपदस्य विशेष्यत्वात्तस्यैव धनविशेषत्वस्य
तात्पर्यविषयीभूतत्वात् तन्मात्रपरिवृत्त्यसहस्रेऽपि शब्दशक्त्युत्थधनविशेषो
नानुपपन्नः ॥ ८४ ॥ मुग्धाया निघोजनमुदाहृत्य प्रौढाया वक्तुमाह—**यथा
वेति । ण पउमैति ।** 'न पद्मरागप्रमुखं रत्नं कामयते गोपि मे हृदयम् ।
किंतु सदा हीरवरं वाञ्छति हारान्तरे कर्तुम् ॥' हीरवरं हीरकश्रेष्ठम्, पक्षे

शीलयितुम् सुभ्रुवां धनविशेषं केशवमिति तु व्यङ्ग्यम् ॥ ८४ ॥ ण पउमेत्यत्र 'न
पद्मरागप्रमुखं रत्नं कामयते गोपि मे हृदयम् । किंतु सदा हीरवरं वाञ्छति
हारान्तरं कर्तुम् ॥' इति वाच्यम् । सदा आभीरवरं श्रीगोपालमिति तु व्यङ्ग्यम्

तत्र स्वपत्याद्याक्षेपेण यथा—

विधातुर्दौरात्म्यान्न हि वहति घोरप्रकृतये

रुचिं चेतः पत्ये हतवपुरिदं दीव्यति रुचा ।

भजत्कक्षामक्ष्णोर्विषममिदमुग्रं प्रहरते

यमीतीरारण्यं किमिह सखि शिक्षां न तनुषे ॥ ८७ ॥

आभीरवरं श्रीकृष्णम् ॥ ८५ ॥ पूर्वरागवती श्रीराधा विशाखासाह—**विधातु-
रिति** । मया कोऽपराधः कृतो यदघोरप्रकृतिः पतिर्मह्यं दत्त इति तस्यैव दौरा-
त्म्यमिति तत्र चेतसो रुच्यभावे मम को दोष इति सखीप्रत्यायनैव । वस्तुतस्तु
यदि सुन्दरप्रकृतिरपि पतिरदास्यत्तदपि रुचिर्नाभविष्यत्; मच्चेतसः श्रीकृष्णैक-
आहिलादित्याभ्यन्तरो विचारः । ननु पत्यै रुचिर्नोपपद्यतां नाम तदपि कुलाङ्ग-
नया स्वयान्यस्मिन् पुरुषे रुचिस्तु न कार्यैव । तत्राह—**हतवपुरिति** । रुचा
यौवनोत्थकान्त्या दीव्यति दिने दिने सखेलमेव भवतीति । तत्रैतादृग्यौवनवतो
चपुष एव दोषो न मच्चेतस इति भावः । ननु तथापि सप्रतिष्ठया स्वया परम-
लज्जावत्या स्वधर्ममवेक्ष्य धैर्यमेव कार्यम् । तत्राह—**भजदिति** । ममाक्ष्णोः
कक्षां प्राप्नुवत् यमी यमभगिनी तस्यास्तीरारण्यं प्रहरते कन्दर्पाभिमुद्दीप्यते
मात्रं न मां ज्वालयति । न च कयापि युक्त्या शाम्यतीत्याह—**उग्र-
मिति** । नाप्यत्र मणिमन्त्रमहौषधादयः प्रभवन्तीत्याह—**विषममिति** ।
इह विपत्तौ किं शिक्षां न तनुषे इति नात्र शिक्षावकाश इति भावः ।
तेन कुलधर्मलज्जाप्रतिष्ठाभ्यो जलाञ्जलिं दत्त्वा श्रीकृष्णं शीघ्रमानय यदि
॥ ८५ ॥ ८६ ॥ **विधातुरिति** । जातपूर्वानुरागायाः कस्याश्चिद्वचनम् । तत्र
विधातुर्दौरात्म्यात् यो घोरप्रकृतिः पतिर्जातस्तदर्थं चेतो रुचिं न वहतीत्येताव-
त्युक्तिः सख्या विप्रतिपत्तिं वितर्क्य समाधातुमेव । वस्तुतस्तु पत्ये चेतो रुचिं न
वहतीत्येतावन्मात्रं विवक्षितम् । तदेतदुक्त्वा विधातुर्दौरात्म्यादेवेत्यनुगमय्य
हतवपुरित्यादिकं यदुक्तं तनु वपुरयोग्यता यदि स्यात्तदा निर्विधापि स्थातुं शक्ता-
स्यां तच्च विपरीतं जातमिति विवक्षया । तत्र च यमीतीरारण्यमुद्वेजकं जात-
मित्याह—**भजदिति** । प्रहरते तत्र प्रहारित्वेन प्रसिद्धं कमपि नायकं प्रत्याकर्ष-
णाय मम हृदयं ताडयति । तस्मात्त्वं किं किं शिक्षां न तनुषे । अथा पूर्ववदत्रापि

गोविन्दादेः प्रशंसया यथा—

कुलस्त्रीणां नेष्टा परपुरुषरूपस्तुतिकथा

तथापि त्वं प्राणाः सखि मम बहिष्ठाः स्वयमसि ।

कियानास्ते तस्मिन्ब्रजपतिकुमारे मधुरिमा

छटाप्याराधस्य प्रदयति दृशोर्द्वन्द्वममृतैः ॥ ८८ ॥

यथा वा—

दूत्यचक्रचतुरासि चञ्चले नन्दनो ब्रजपतेः स नागरः ।

मां जहाति शिशुता च रक्षणी माकृथाः सखि ततः प्रमादिताम् ॥ ८९ ॥

मत्प्राणान् रक्षितुमिच्छसीति ध्वनिः ॥ ८६ ॥ ८७ ॥ श्रीराधा विशाखामाह—

कुलेति । तथापीति त्वां कथयाम्येवेत्याक्षेपलब्धम् । यतस्त्वं प्राणा इति युक्तयुक्तं नहि प्राणेषु गोप्यत इति भावः । छटापि आरादूरादपि मम दृशोर्द्वन्द्वममृतैः सुधाभिरिव प्रदयति तयोः कठिनतां विलोक्य मृदूकरोति स्नेहयतीति यावत् । तेन न तं द्रक्ष्यामीति कृतप्रतिज्ञाया अपि मम दृशौ तस्मिन्नेव स्नेहवत्यां तत्पक्षपातिनावेव बभूवतुरिति भावः ॥ ८८ ॥ गोविन्दादेः प्रशंसयेत्यादिशब्दादहंत्वा अपि प्रशंसार्थमाह—**यथावेति । हे चञ्चले इति ।** दुस्त्यजोऽयं स्वभावो यद्व्यकर्मणि चातुर्यम् । स नागर इति तत्रापि मे कापि क्षतिर्नाभविष्यद्यदि स नागरो नाजनिष्यत् । किं चात्रापि मम स्वनिष्ठारक्षणे यस्या बलेन साहसमासीत्सापि शिशुता च मां जहाति । अतः प्रमादितामनवधानताम् । तेन भ्रमेणापि मदग्रतो दूत्यचातुर्ये प्रस्तुते मम सतीत्यं न स्थास्यति मम तव च लोके कलङ्को भविष्यति अतः परिणामदर्शिन्या भवत्या स्वस्वभाव संगो-

निर्विण्णा स्यामिति शेषः । प्रहारोऽयं तु दुःसह इति तत्र विहरन्तं तमेव योजयेति गूढोऽभिप्रायः ॥ ८७ ॥ तथापीत्यादौ तस्मात् । कथयामीति शेषः । आरादूरात् । अमृतैस्तैरिव दृशोर्द्वन्द्वं प्रदयति मृदूकरोति स्नेहयति ॥ ८८ ॥ श्रीकृष्णमाधुरीं भङ्ग्या व्यञ्जयन्तीं कापि सरोषमिवाह—**दूत्येति ।** प्रमादितामनवधानतां परिणामदर्शित्वाभावेनेदृशप्रलापितामित्यर्थः ॥ ८९ ॥

देशादिवैशिष्ट्येन यथा—

वृन्दारण्ये व्रततिपटलीसंकटे पुष्पहेतो-

भ्रामंभ्रामं सहचरि चिरं श्रान्तिमभ्यागतास्मि ।

तद्विश्रान्तिं क्षणमिह करोम्येकिकाहं निकुञ्जे

त्वं कालिन्दीतटपरिसरादाहरेथाः प्रसूनम् ॥ ९० ॥

यथा वा—

मधुरिता मधुना विधुनाप्यसौ सखि पतङ्गसुतापुलिनाटवी ।

सवयसा वयसा च विभूषिता तनुरियं किमिह क्षममुच्यताम् ॥ ९१ ॥

इति द्वीतीप्रकरणम् ।

प्यैव स्थेयमिति भावः । आन्तरो भावस्तु त्वं दूत्यचक्रचतुरासीति प्रशंसयैव । तव चातुर्यं च फलिष्यत्येव; यतः स नागर एव, संग्रति ममापि काचन वामता नास्ति । अतः प्रमादितां दूत्ये शैथिल्यं मा कृथाः । अन्यथा कामशरप्रहारपौनः-पुन्येन मम प्राणापगमे कस्मै स्त्रीवधो लघिष्यति । न तावत् कंदर्पाय तस्य व्याधवत्तदेकवृत्तित्वात्, नापि श्रीकृष्णाय तस्य नागरत्वेन मत्संगमे वैमुख्या-भावात्, नापि शिशुतायै यौवनेन बलवता राज्ञा तस्या अपसारितत्वात्, नापि यौवनाय तस्य तदर्थमेवागतस्यातिपतितत्वात् । अतो मत्समीपवर्तिन्यै दूत्यकर्मणा मद्रक्षां कर्तुं समर्थायै धार्मिकायै तुभ्यमेव लघिष्यतीति स्वयमेव विचार्यतामिति ॥ ८९ ॥ संकटे व्याप्ते । पुष्पहेतोरिति । भ्रामं भ्राममिति । तेनाभिलषणीयं पुष्पमत्र न लब्धम् । कालिन्दीति । यथा तेन प्रसूनेन इहैकिका कुचयोर्मण्डनं करोमीति भावः । ततश्च त्वं प्रसूनमाहरेथा इति तदुक्तिभङ्गीं ज्ञात्वा तत्र तया श्रीकृष्ण आनीत इति विवेचनीयम् ॥ ९० ॥ तत्र नियोजनप्रकारस्य दूत्यर्थता असाधारणतया न सम्यगुद्भूतेत्यपरितुष्यन्नाह—यथा वेति । सखि, तवाद्य बुद्धिकौशलं परीक्षिष्य इति श्रीराधा विशाखामाह—मधुरितेति ।

पुष्पाहरणव्याजेन सख्याभिसारिता सौरभ्येणाधिगतश्रीकृष्णसान्निध्या काचित्तां प्रति प्राह—वृन्दारण्य इति ॥ ९० ॥ एकां सखी यां येन सख्यन्तरेण पुष्पाद्याहरणमिषात् प्रस्थाप्य स्वयं श्रीकृष्णमानेतुं गतापि शीघ्रं नागतेति सा

सखीप्रकरणम् ।

प्रेमलीलाविहाराणां सम्यग्विस्तारिका सखी ।

विस्रब्धरत्नपेटी च ततः सुष्ठु विविच्यते ॥ १ ॥

एकयूथानुपक्तानां सखीनामेव मध्यतः ।

अधिकादेर्भिदा ज्ञेया प्रखरादेश्च पूर्ववत् ॥ २ ॥

प्रेमसौभाग्यसादुण्याद्याधिक्यादधिका सखी ।

समा तत्साम्यतो ज्ञेया तल्लघुत्वात्तथा लघुः ॥ ३ ॥

मधुना वसन्तेन विधुना चन्द्रेणापीति यथा वस्तुद्वयेनाटवीयं मधुरीकृता तथैव वस्तुद्वयेन मम तनुश्चेत्याह—सवयसा सख्या तिलकालंकारादिभिवयसा यौवनेन च हावभावादिवैदग्ध्यैरटव्या मधुविधू इव तनोः सखीयौवने क्रमेण तटस्थस्वरूप-लक्षणाभ्यां सौन्दर्यसाधने ज्ञेये । इह किं क्षममुचितमन्यदपेक्षितं वस्त्वित्यर्थः । ततश्च तद्वस्तु साक्षादेवानीय लामहं दर्शयिष्यामीत्युक्त्वा सखी श्रीकृष्णमानेतुं गतेति ज्ञेयम् ॥ ११ ॥ इति दूत्यमेदाः ।

अथ सखीनां स्वभावभेदेन, पारस्परिकया व्यवहृत्या प्राप्तेन स्वरूपभेदेन च वैविध्यात्तदीयदूत्यस्यापि वैविध्यं निरूपयिष्यन् प्रथमं तासां माहात्म्यमाह—**प्रेमेति** । न केवलं दूत्य एव तासां सखीनां प्राधान्यं किंतु रसस्य सर्व एव निर्वाहस्तन्निदानक एवेत्याह—**प्रेमेति** । सखीति जालैकवचनम् । विस्तारोऽत्र विख्यापनं विवर्धनं च । तत्र नायकस्य प्रेमा नायिकायां, नायिकायाः प्रेमा नायके सख्या विख्याप्यते तत एव विवर्धते च । लीला चाभिसारादिभिः प्राप्त-मिलनयोनार्यकयोः स्वस्थित्या नायिकावाम्यातिशयोत्थापनेन च हासपरिहासादि-भिश्च विवर्धते स्थानान्तरे समयान्तरे च विख्याप्यते । विहारश्च संप्रयोगा-त्मको गुरुपत्यादिसर्वसाधनाङ्गीकारेण साहसदानाद्विवर्धते समयान्तरे च संमु-क्तया नायिकया सह रसोद्गाराद्विख्याप्यते चेति । **सम्यगिति** । स्वाभियोगादौ तदैव सख्यन्तरमाह—**मधुरितेति** । सवयसा सख्या वयसा नवयौवनेन क्षममुचितम् ॥ ११ ॥ इति दूत्यम् ।

सकलानां स्वयूथ्यसखीनामपेक्षणीयम् ॥ १ ॥ २ ॥ ३ ॥ ४ ॥ ५ ॥ ६ ॥

दुर्लङ्घ्यवाक्यप्रखरा प्रख्याता गौरवोचिता ।
 तदूनत्वे भवेन्मृद्वी मध्या तत्साम्यमागता ॥ ४ ॥
 आत्यन्तिकाधिकत्वादिभेदः पूर्ववदत्र सः ।
 खयूथे यूथनाथैव स्यादत्रात्यन्तिकाधिका ॥ ५ ॥
 सा कापि प्रखरा यूथे कापि मध्या मृदुः क्वचित् ।

तत्रात्यन्तिकाधिकात्रिकम्—

तत्रिकं सकलापेक्ष्यं नातीवान्यवशं तथा ।
 खयूथे तद्वचनहृतिव्यक्तये पुनरुच्यते ॥ ६ ॥

तत्रात्यन्ताधिकप्रखरा—

नीले नीलनिचोलमर्पय मवे देहि स्रजं दामनीं
 त्वं कालागुरुकर्दमैः सखि तनुं लिम्पस्व चम्पे मम ।
 जानीहि अमराक्षि कुत्र गुरवः पश्य प्रदोषोद्गमे
 कुञ्जाभिक्रमणाय मां त्वरयति स्फारान्धकारावली ॥ ७ ॥
 अधिकप्रखराः श्यामामङ्गलाद्याः प्रकीर्तिताः ।

विनापि सखीं तत्तत्सिद्धेरसम्यक्त्वमित्यर्थः । पारम्परिकव्यवहृत्या तासां स्वरूप-
 भेदः स्वतश्च स्वभावभेदो दूत्यर्थं जिज्ञास्य इत्यत आह—**एकेति । यूथ-
 नाथेति ।** सापि स्वसख्या दूत्यं कुर्वाणा सखीभावमालम्बत इत्यत्र सखीप्रकरणे
 सापि ध्रियत इति भावः ॥ १ ॥ २ ॥ ३ ॥ ४ ॥ ५ ॥ सकलाभिः खयूथ्य-
 सखीभिरपेक्ष्यं परमादरणीयमित्यर्थः । **नातीवेति ।** कदाचिद्देशकालादिवैशिष्ट्यं
 मार्दवे च परमस्वातन्त्र्येऽपि सखीनामधीनमपि भवतीत्यर्थः ॥ ६ ॥ श्यामला
 प्राह—**नीलेत्यादि(भिः)** सखीनां प्रसाधनादिकं कृत्यमुक्तमर्पयेत्यादिभिराज्ञा-
 दानादत्यन्ताधिकायाः सकलापेक्ष्यत्वमन्यानधीनत्वं चोक्तम् । दामनीं दमनक-
 दामनीं दमनकसंभवाम् ॥ ७ ॥ कृतमित्यलमित्यर्थः । रतिहिण्डको रतिचौरः

तत्रात्यन्ताधिकमध्या—

अनङ्गशरजर्जरं स्फुरति चेन्मनो वस्तदा

मदर्थनकदर्थनैः कृतमितः स्वयं गच्छत ।

दृशां पथि भवादृशीप्रणयितानुरूपः सुखं

यदत्र रतहिण्डकः स किल पाति गोमण्डलम् ॥ ८ ॥

भवन्त्यधिकमध्यास्तु श्रीराधापालिकादयः ॥ ९ ॥

अथात्यन्ताधिकमृद्री—

शृणु सखि वचस्तथ्यं मानग्रहे मम का क्षतिः

स्फुरति मुरलीनादे को वा श्रमः श्रवणामृतौ ।

अतिकठिनतादुर्वादं ते निशम्य मया ब्रजे

दमयितुममुं किंतु क्षिसं दृगर्धमवद्विषि ॥ १० ॥

अधिका मृदवश्चन्द्रावलीभद्रादयो मताः ।

पुष्पसंभवाम् ॥ ७ ॥ अभिसारे सखि मा विलम्बस्वेति सुहृर्बुवाणाः सखीः प्रति श्रीराधा सस्मितगर्भं सप्रणयकोपमाह—अनङ्गेति । अत्र प्रतीतमप्युक्तिप्राखर्य-मवहित्यैव सिध्यतीति मध्याख्यमेव । कृतमलम् । दृशां पथि अविद्वद् इत्यर्थः । रतहिण्डकः स्त्रीलम्पटः । गोमण्डलं श्लेषेणेन्द्रियवृन्दं चारयति ॥ ८ ॥ कलहान्त-रिता चन्द्रावली पद्मां प्रत्याह—शृण्विति । ब्रजे या कापि त्वया कठिनासि कठिनासीत्युच्यते तमेव ते त्वद्वाक्यमानं दुर्वादं दमयितुं संकुचितीकुर्मिति वस्तुतः कठोरत्वं न मया दूरीकृतं दृगर्धमात्रार्पणात् संभाषाद्यकारणात्तदपि

॥ ८ ॥ अधिकमध्या इति । आत्यन्तिकाधिकमप्येत्यर्थः । प्रकरणबलादापे-क्षिकशब्दस्योत्तरप्रयोगाच्च । एवमुत्तरत्रापि ॥ ९ ॥ ब्रजे सखीसमूहे । सखी-शब्दानुक्तिस्तु गोष्ठलव्यक्त्या । तस्याश्च संकोचाधिक्याय यत्र त्रिलोक्यादिशब्दा

अथापेक्षिकाधिकान्निकम्—

यौथिकीषु सखीष्वेव यूथेशातो लघुष्विह ॥ ११ ॥
याधिकैकामपेक्ष्यान्या सा स्यादापेक्षिकाधिका ।

तत्रापेक्षिकाधिकप्रखरा—

सुमध्ये मायासीस्त्वमधिकममीभिर्मृदुलतां
मदस्योपादानैः शठकुलगुरोर्जल्पमधुभिः ।
अयि क्रीडालुब्धे किमु निभृतमृङ्गेन्द्रभणिते
कुडुङ्गे राधायाः क्लममपि विससार भवती ॥ १२ ॥

यथा वा—

सुग्धे तूष्णीं भव शठकलामण्डलाखण्डलेन
त्वं मन्त्रेण स्फुटमिव वशीकृत्य तेनानुशिष्टा ।
कुञ्जे गोवर्धनशिखरिणो जागरेणाद्य राधां
दृष्ट्वाप्युच्चैः सखि यदसि मे चादुवादे प्रवृत्ता ॥ १३ ॥
ललिताद्यास्तु गान्धर्वा यूथेऽत्र प्रखराधिकाः ॥ १४ ॥

किमिति कुप्यसीति भावः ॥ ९ ॥ १० ॥ श्रीराधा मानभञ्जनार्थं श्रीकृष्णेन
चादुभिर्वशीकृतां सुमध्यानाम्नीं प्रियसखीं ललिता सोपालम्भमाह—**क्रीडालुब्ध**
इति । नितरां मृतं पूर्णं मृङ्गेन्द्राणां भणितं यत्र तस्मिन् कुडुङ्गे कुञ्जे ॥ ११ ॥
॥ १२ ॥ क्रीडालुब्ध इति व्यङ्ग्यगर्भया परिहासोक्त्या मध्यालमेव स्यादित्यपरि-
तुष्यन्नाह—**यथावेति** । ललिता चित्रामाह—**सुग्ध इति** । शठानां यत्कला-
मण्डलं तस्येन्द्रेण तेन श्रीकृष्णेनानुशिष्टा ललितां प्रसादयेति शिक्षिता । जागरेण

अपि प्रयुक्ता रसादिकं व्यञ्जयन्ति ॥ १० ॥ त (अ)त्र श्रीराधासंबन्धिन्ये यूथे ।
दोषैकदक् पुरोभागी तद्रूपताम् ॥ ११ ॥ १२ ॥ १३ ॥ १४ ॥ १५ ॥ १६ ॥

अथाधिकमध्या—

दामार्प्यतां प्रियसखीप्रहितं त्वयैव
दामोदरे कुसुममत्र मयावचेयम् ।
नाहं भ्रमाच्चतुरिके सखि सूचनीया
दृष्टां कदर्थयति मामधिकं यदेषः ॥ १५ ॥

यथा वा—

गिरो गम्भीरार्थाः कथमिव हितास्ते न शृणुयां
निगूढो मां किंतु व्यथयति मुरारेरविनयः ।
मयोलासात्तस्मै स्वयमुपहृता हन्त सखि या
कुरङ्गाक्षीकेशोपरि परिचिता सा स्रगधुना ॥ १६ ॥
अत्र यूथे विशाखाद्या भवन्त्यधिकमध्यमाः ।

अथाधिकमृद्धी—

दरापि न दृगर्पिता सखि शिखण्डचूडे मया
प्रसीद वत मा कृथा मयि वृथा पुरोभागिताम् ।

सह राधां दृष्ट्वा ॥ १३ ॥ विशाखा चतुरिकानां सखीमाह—**दामेति** । अत्र
कदर्थयतीत्यनेन संभोगस्पृहापि व्यञ्जिका स्यात् ॥ १४ ॥ १५ ॥ सत्यां च तस्यां
नायिकालमेव प्रसज्जेदस्यां न तु सखीत्वमित्यपरितुष्यन्नाह—**यथावेति** ।
विशाखा चम्पकलतामाह—**गिर इति** । **गम्भीरार्था इति** । विशाखे श्वः
सौभाग्यपौर्णमासी भवित्री अथ राधाया मानस्थितिर्युष्मत्प्रतिपक्षसखीः सुखय-
तीति गम्भीरार्था हिता गिरस्ते कथं न शृणुयामपि तु यथा तथाच मानं भञ्ज-
यिष्याम्येवेति । कुरङ्गाक्षीयं कान्चिद्यूथेश्वरी चन्द्रावल्या वा सखी । श्रीकृष्णाङ्गात्
कापि पतितां स्रजं श्रीराधा सखीः क्षोभयितुं स्वशिरसि धृतवतीति ज्ञेया
॥ १६ ॥ सखि चित्रे, श्रीराधामानभङ्गप्रसङ्गे लयैव दत्ताश्वसोऽयं श्रीकृष्ण इत
एव यातायातं करोति तदिदं ते चरितं सर्वं ललितायै विज्ञापयिष्यामीति भीषय-
माणं कान्चित् प्रखरं श्रीराधाप्राणसखीं चित्रा सानुनयमाह—**दरापीति** ।

नटन्मकरकुण्डलं सपदि चण्डि लीलागतिं

तनोत्ययमदूरतः किमिह संविधेयं मया ॥ १७ ॥

अधिका मृदवश्चात्र चित्रामधुरिकादयः ॥ १८ ॥

अथ समात्रिकम्—

गाढविश्रम्भनिर्भेदप्रेमबन्धं(द्धं) समात्रिकम् ।

तत्र समप्रखरा—

प्रविशति हरिरेष प्रेक्ष्य नौ हृष्टचेताः

सखि सपदि मुधा त्वं संभ्रमान्मा प्रयासीः ।

पृथुभुजपरिघाभ्यां स्कन्धयोरर्पिताभ्यां

तटभुवि सुखमावां मण्डिते पर्यटावः ॥ १९ ॥

मया दृगपि दरेषदपि नार्पिता दूरे अस्तु । संभाषणाश्चासादेर्वाता पुरोभागिता दोषभागिलम् (दोषैकद्वयम्) 'दोषैकद्वक् पुरोभागी' इत्यमरः । सप-
दीति । यदैव त्वमिहायाता दैवात्तदैवेत्यर्थः । लीलागतिं लीलया गमनसितो
दूरे कस्यै स्वकृत्याय तनोति तदहं किं ज्ञातुमीशे इति भावः । चण्डि हे कोपने ।
अस्य स्वच्छन्दचरितस्य राजपुत्रस्य किमहं शास्त्री क्वेत्तः पलाय्य तिष्ठामीति
भावः ॥ १७ ॥ गाढः सौभाग्यस्य न्यूनातिरेकाभावादतिनिबिडो यो विश्रम्भः
सख्यं तेन निर्भेद एकात्मकः प्रेमा तेन बन्धं(द्धं) परस्परालासक्तम् । श्रीराध-
यैव कृतदूत्ययोः स्वप्राणसख्योस्तत्प्रीत्यनुरोधेनैवाभिसरन्त्योः समयोर्मध्ये प्रखरा
ग्राह—प्रविशतीति । पृथुभुजपरिघाभ्यामिति । पृथुभुजपरिघपदेन श्रीकृष्णस्यै-
वेति गम्यते । तदप्यस्येति संबन्धिपदानुपादानं लज्जामवहित्यां च व्यनक्ति
॥ १८ ॥ १९ ॥ प्रिवसख्योर्मिधः परिहसन्त्योश्चक्तिप्रत्युक्ती । प्रथमं श्यामे

॥ १७ ॥ पृथुभुजपरिघाभ्यामित्यत्र श्रीकृष्णस्येति गम्यत एव ॥ १८ ॥ १९ ॥

अथ सममध्या—

श्यामे गौरि हरिः क दीव्यति सखि क्षोणीभृतः कन्दरे

किं पञ्चास्यनखाः स्वविक्रममधुर्वक्षोजकुम्भे तव ।

आकर्षत्यभितः स नागमथनस्त्वामेव कृत्वा रवं

मिथ्यालास्यनटि त्वमेव रमसे तस्मिन्सुकण्ठीरवे ॥ २० ॥

गौरीति मिथः संबोधनमात्रम् । श्यामाह—हरिः क दीव्यति । गौरी तु वक्रोक्त्या हरिशब्दस्य सिंहवाचकत्वं ख्यापयन्ती श्रीकृष्णं तु न जानामीति व्यञ्जयन्ती प्राह—क्षोणीभृतः कन्दर इति । ततश्च सत्यं सिंहमेव पृच्छामीति व्यञ्जयन्ती श्यामा सभयाभिनयं प्राह—पञ्चास्यस्य सिंहस्य नखास्तव वक्षसि जाते कुम्भे करिकुम्भस्थले स्वविक्रमं किमधुर्वक्षो वल्लमुद्राव्य दर्शय कीदृशी व्यथा जाता तस्याश्चिकित्सां यतस्ततः स्पृष्ट्वा करिष्यामीति भावः । पक्षे अस्य श्रीकृष्णस्य पञ्च नखा अत्र कुम्भे इत्येकवचनेन नखानां पञ्चसंख्याकत्वेन श्रीहरेर्-दक्षिणहस्तेन वामस्तनग्रहणं वामहस्तेन शिरोऽवशुण्ठनापसारणं गम्यते । अन्यो नामास्तु नास्तु वा एतन्मात्रसंभोगस्त्ववश्यमेवाभूदिति भावः । ततश्च सिंहस्य चरितं यत्पृच्छसि तन्मन्ये त्वया तन्मुहुरनुभूतमिति व्यञ्जयन्ती गौरी प्राह—**आकर्षतीति** । नागमथनो हस्तिदमनस्तेन त्वामेव हस्तिनीमाकर्षति न तु मां मृगीमिति भावः । पक्षे नागः कालियः । रवं मुरलीरवम् । पुनः श्यामा प्राह—मिथ्यैव लासं तत्र हे नटि, अहं हस्तिनी त्वं मृगीति त्वदुक्तेतद्वयमपि मिथ्यैवेत्यर्थः । किंतु शोभने कण्ठीरवे सिंहे तस्मिन् त्वमेव रमसे अतस्त्वं भवसि तन्नखस्पर्शेऽपि तव स्वस्तिमत्त्वादिति भावः । पक्षे त्वं सुकण्ठी अतो गानविज्ञ-

श्यामे, गौरि, इति मिथः संबोधनक्रमः । तत्र श्यामाह—हरिः क दीव्यति सखीति । गौर्याह—**क्षोणीभृत इति** । तत्र शब्दच्छलं प्राप्य सिंहवाचकेन शब्दान्तरेण परिहसन्ती श्यामाह—**किं पञ्चेत्यादि** । तत्रास्य पञ्च नखा इति तु प्रतिपाद्यम् । अधुर्वक्षोऽतवन्तः । पूर्ववत् गौर्याह—**आकर्षतीत्यादि** । तत्र नागमथनः सिंहः । कालियदमन इति प्रतिपाद्यम् । श्यामाह—**मिथ्येति** । मिथ्यैव लासं तत्र हे नटि, सुकण्ठीरवे सौष्ठववति सिंहे । सुकण्ठी त्वमित्यादि तु

अथ सममृद्री—

प्रालम्बमिन्दुमुखि यादृशमेव दत्तं
कृष्णेन तुभ्यमपरं सखि तादृशं मे ।
त्वं चेन्मदीयमपि दित्ससि नाद्य मादा
हास्यं विमुञ्च चलिता तव पार्श्वतोऽसि ॥ २१ ॥

अथ लघुत्रिकम्—

लघुत्रिकं प्रियसखीसौख्योत्कर्षार्थचेष्टितम् ॥ २२ ॥
यद्यप्यन्योन्यनिष्ठं स्यात्सख्यं तदपि युज्यते ।
सदा साहाय्यहेतुत्वान्मुख्यं तत्तु लघुत्रिके ॥ २३ ॥
लघुरापेक्षिकी चात्यन्तिकी चेति द्विधेरिता ।

तत्रापेक्षिकलघुः—

आपेक्षिकलघुश्चात्र कथिता ललितादिका ॥ २४ ॥

ल्लात्तस्मिन् रवे मुरल्या रवे रमसे ॥ २० ॥ प्राणसखी काचित्त्वसमामिन्दुमुखी-
माह—प्रालम्बमृजुलम्बि माल्यं मदीयमपीति । यदि मदीयमुत्तमं मन्यसे तदा
तदेव त्वं गृहाण त्वदीयं निऋष्टमेव मह्यं देहि । स्वीयमपि न दास्यसि मदीयमपि
दित्ससि चेन्मादाः । ननु न दास्यामीति न किंतु मम मनोरथो वर्तते चल पुनः
श्रीकृष्णनिकटमेव तद्वस्तेनैव तव कण्ठे परिधापयिष्यामीति ब्रुवाणां तामाह—
हास्यं मुञ्चोभयं त्वमेव गृहाणेत्यर्थः । तदपि हसन्ती पुनराह—**चलितासीति**
॥ २१ ॥ लघुत्रिकं लघुप्रखरालघुमध्यालघुमृद्वीरूपम् । प्रियसख्याः स्वतोऽधि-
कायाः सख्योत्कर्षार्थमेव चेष्टितं कायिकादिव्यापारो यस्य तत् । **अन्योन्यनिष्ठ-**
मिति । यद्यप्यधिकप्रखराद्या अपि लघुप्रखरादीनां सख्यं कुर्वन्ति तदपि याता-
यातं विनैव दूत्यादिकं कदान्विदेवेति न तासु स्वतो लघुष्वधिकानां मुख्यः सखी-
भाव इत्यर्थः ॥ २२ ॥ २३ ॥ ललितादिका राधामपेक्ष्य लघुः ॥ २४ ॥

प्रतिपाद्यम् ॥ २० ॥ प्र(प्रा)लम्बमृजुलम्बि माल्यम् ॥ २१ ॥ 'प्रेमस्विन्नजिते
तदत्र सहसा लोभान्मनो मा कृथाः' इति वा पाठः ॥ २२ ॥ २३ ॥ २४ ॥

तत्र लघुप्रखरा यथा विदग्धमाधवे—

धारा बाष्पमयी न याति विरतिं लोकस्य निर्मित्ततः

प्रेमासिन्निति नन्दनन्दन रतं लोभान्मनो मा कृथाः ।

इत्थं भूरि निवारितापि तरले मद्वाचि साचीकृत-

भ्रूद्वन्द्वा नहि गौरवं त्वमकरोः किं नाद्य रोदिष्यसि ॥ २५ ॥

सा लघुप्रखरा द्वेधा भवेद्वामाथ दक्षिणा ।

तत्र वामा—

मानग्रहे सदोद्युक्ता तच्छैथिल्ये च कोपना ॥ २६ ॥

अभेद्या नायके प्रायः क्रूरा वामेति क्रीर्यते ।

तत्र मानग्रहे सदोद्युक्ता यथा पद्मावल्ल्याम्—

कंचन वञ्चनचतुरे प्रपञ्चय त्वं मुरान्तके मानम् ।

बहुबलभे हि पुरुषे दाक्षिण्यं दुःखमुद्रहति ॥ २७ ॥

मानशैथिल्ये कोपना यथा—

सरभसमभिव्यक्तिं याते नवाविनयोत्करे

चटुपटिमभिर्नीता मृद्वी प्रसादमघद्विधा ।

श्रीराधाया गाढानुरागं प्रकटयन्ती ललिता श्रीकृष्णाग्रतस्तां मानाभासवर्ती
श्रीराधामाह—धारेति । प्रेमेति कर्मपदम् । साचीकृतं वकीकृतं भ्रूद्वन्द्वं यया
सा कोपावज्ञानवतीत्यर्थः ॥ २५ ॥ अभेद्या नायकेनेति गम्यते । नायके विषये
प्रायः कठिनेति काठिन्यस्य सार्वदिकत्वे ललितादीनां समन्नेहत्वानुपपत्तिः स्यात् ।
मानस्य शैथिल्यमात्रेऽपि कोपना किमुत त्याग इत्यर्थः ॥ २६ ॥ कामपि
दक्षिणां यूथेश्वरीं तत्सखी वामाह—कंचनेति ॥ २७ ॥ नान्दीमुखी पौर्ण-
मासीमाह—सरभसेति । नवे नवीनेऽविनयोत्करेऽपराधसमूहे ॥ २८ ॥

॥ २५ ॥ नायके प्रायः क्रूरेति । तस्मिन् कठिनैवेत्यर्थः ॥ २६ ॥ २७ ॥ २८ ॥

असरलसखीचिल्लीव्यालीपरिश्रमकम्पिता

विमुखितमुखी भूयो भद्रा हठाङ्गकुटीं दधे ॥ २८ ॥

नायकाभेद्या यथोद्धवसंदेशे—

कामं दूरे वसतु पटिमा चाटु वृन्दे तवायं

राज्यं स्वामिन्विरचय मम प्राङ्गणं मा प्रयासीः ।

हन्त क्लान्ता मम सहचरी रात्रिमेकाकिनीयं

नीता कुञ्जे निखिलपशुपीनागरोज्जागरेण ॥ २९ ॥

नायके कूरा यथा दानकेलिकौमुद्याम्—

अमूर्वजमृगेक्षणाश्चतुरशीतिलक्षाधिकाः

प्रतिस्वमिति कीर्तितं सवयसा तवैवामुना ।

इहापि भुवि विश्रुता प्रियसखी महार्घ्येत्यसौ

कथं वदति साहसी शठ जिघृक्षुरेनामसि ॥ ३० ॥

यूथेऽत्र वामप्रखरा ललिताद्याः प्रकीर्तिताः ॥ ३१ ॥

ललिता श्रीकृष्णमाह—काममिति । चाटुवृन्दे चाटुसमूहे । पटिमा पाटवम् । दूरे वसत्विति मदग्रे स्थातुमशक्तेः । मम प्राङ्गणं मा आगच्छेति अहमेवैका स्वत्प्रतिकूल स्वप्राङ्गणजिःसृत्य कदापि तव राज्ये विधातं न करिष्यामीति विश्व-सिद्दीति भावः । ननु प्राङ्गण एव राधा तां विना च बहिः किं मे राज्येनेति सत्यं मिथ्यावादिशिरोमणिरसीत्याह—हन्तेति । उज्जागरेण रात्रिं नीतेयं लं तु पशन् पान्ति पालयन्तीति पशुप्यो गोप्यस्तासां नागरोऽतः किं ते राधयेति भावः ॥ २९ ॥ ललिता श्रीकृष्णमाह—अमूरिति । प्रतिस्वं स्वं स्वम् । एकैकेति यावत् । अमुना मधुमङ्गलेन कीर्तितं नान्दीमुख्युक्तसूत्रव्याख्याप्रसङ्गे । इहापि

प्राङ्गणमिति समीपदेशमित्यर्थः ॥ २९ ॥ हे सुन्दरीति सखीमुख्यायाः संबो-धनम् । प्रियसखी यूथेशम् ॥ ३० ॥ ३१ ॥ ३२ ॥ ३३ ॥ ३४ ॥ ३५ ॥

अथ दक्षिणा—

असहा माननिर्वन्धे नायके युक्तवादिनी ।

सामभिस्तेन भेद्या च दक्षिणा परिकीर्तिता ॥ ३२ ॥

तत्र माननिर्वन्धासहा श्रीगीतगोविन्दे—

स्निग्धे यत्परुषासि यत्प्रणमति स्तब्धासि यद्भागिणि

द्वेषस्थासि यदुन्मुखे विमुखतां यातासि तस्मिन्प्रिये ।

तद्युक्तं विपरीतकारिणि तव श्रीखण्डचर्चा विषं

शीतांशुस्तपनो हिमं हुतवहः क्रीडामुदो यातनाः ॥ ३३ ॥

नायके युक्तवादिनी यथा पथावल्याम्—

अदोषादोषाद्वा त्यजति विपिने तां यदि भवा-

नभद्रं भद्रं वा ब्रजकुलपते त्वां वदतु कः ।

सर्वास्वस्मासु मध्ये प्रियसखी राधा महार्घा नहि यूथेश्वरी अन्यतुल्या भवितुमर्ह-
तीति भावः । साहसीति । चतुरशीतिलक्षमात्रशुल्के कृते ततोऽप्यधिकमू-
ल्याया श्रीराधाया ग्रहणे राजफूत्कारादपि न किं बिभेषीति भावः । हे
शठेति । ‘शठे शाठ्यं प्रकुर्वीत’ इति न्यायेन वरं राज्ञः सकाशादश्ववारा आने-
तव्या इति भावः ॥ ३० ॥ ३१ ॥ ३२ ॥ तुङ्गविद्या कलहान्तरितां श्रीराधा-
माह—यद्यतः स्निग्धे तस्मिन् प्रिये श्रीकृष्णे तद्विपरीतधर्मा लं परुषासि तत्त-
स्मात् श्रीखण्डचर्चापि विषं तद्विपरीतधर्मकम् । विषवद्वाहकं भवतीत्यर्थः । यथा
क्रियते तथा भुज्यत इति न्यायात् । रागिण्यनुरागिणि । क्रीडायां मुदो हर्षा एव
यातनाः । केलौ यान्येव सुखदानि तान्येव दुःखदान्यभूवन्नित्यर्थः ॥ ३३ ॥
रसान्तर्धाने ‘ददृशुः प्रियविश्लेषान्मोहितां दुःखितां सखीम्’ इत्युक्तेः श्रीकृष्णेन
परित्यक्तां श्रीराधां मूर्च्छितां वीक्ष्य काचित्तस्याः सखी श्रीकृष्णमन्वेष्टुं वनं
प्रविश्य प्राप्तं च तमनुनयन्तमुपालभते—अदोषादिति । नय मां यत्र ते मन
इति । स्वाधीनभर्तृकाया गर्वस्य समुन्वितत्वादित्यर्थः । दोषादिति । अहं-
कारिणा लया रसिकशेखरेण तद्वचनस्य सोढुमशक्यतया दोषलेनैव गृहीतत्वादित्यर्थः । ब्रजकुलपते इति । ब्रजपतेः पुत्रस्त्वमपि ब्रजकुलस्य पतिरतो दुर्लभ-

इदं तु क्रूरं मे स्मरति हृदयं यत्किल तथा
त्वदर्थं कान्तारे कुलतिलक नात्मापि गणितः ॥ ३४ ॥

नायकभेदा यथा—

न व्यर्थं कुरुषे ममैव भणितिं मध्ये सखीनामिति
श्रुत्वा ख्यातिमसौ कृती मधुरिपुर्मां बाढमाशिश्चिये ।
दृष्ट्वा मद्बदनं प्रसीद रमसादेनं पुरः कातरं
कल्याणीभिरलं कृशोदरि दृशोर्भङ्गीभिरङ्गीकुरु ॥ ३५ ॥

तुङ्गविद्यादिका चात्र दक्षिणप्रखरा भवेत् ।

अथ लघुमध्या—

त्वया रचितसंकथां पथि समीक्ष्य मां मानिनी
सखी मम विषण्णधीः कृतकटाक्षमाक्षेप्स्यति ।

लराजपुत्रस्य तव व्रजस्यापि वधे पालने वा किमभद्रं वा किं पुनरेकस्यास्तस्या
वधे । मम तु क्रूरं हृदयमिति विरुद्धलक्षणयोक्तिः । तथा कुलतिलकेति चात्र
कुलपते कुलतिलकेति कुलपदस्य पौनरुक्त्यं न मन्तव्यं समूहस्वगोत्रवाचित्वेनार्थ-
भेदात् । पद्यमिदं मध्याखगमकमपि त्यजतीति क्रूरमिति गणित इति पदैः प्रौढि-
वादात् प्राख्ये उदाहृतम् ॥ ३४ ॥ तुङ्गविद्या कलहान्तरितां श्रीराधामाह—**न
व्यर्थमिति ।** ममैवेति मानसमये विशाखादय इव मानं त्यजेत्युत्कण्ठासमये
ललितादय इव मानं कुर्वति त्वामहं कदापि नावोचमतो ममैव न तु तासा-
मित्यर्थः । कृती पण्डितस्तां मत्ख्यातिं परीक्षितुमिति भावः । दृष्ट्वा मद्बदनमिति
सख्यैव दत्तां तां मत्ख्यातिं त्वमेव चेद्विध्वंसयिष्यसि तदा जन्मपर्यन्तं मन्मुखं
म्लानं त्वां प्रति समौनमेव स्थास्यति । ‘संभावितस्य चाकीर्तिर्भरणदतिरिच्यते ।’
इति नीतेः । अयि परामर्शश्च न्ये तर्हि किं कर्तुमाज्ञापयसीत्यत आह—**एनं पुनः
कातरमित्यादि ।** ततश्च सा रमसात् पादलभं श्रीकृष्णमश्रुभिरभ्यषिञ्चत् ।
सोऽपि स्वपाणिना तन्मुखं संमार्ज्य चुचुम्बेति ज्ञेयम् ॥ ३५ ॥ चम्पकलता
सचाटुकारं श्रीकृष्णमाह—**त्वयेति ।** संकथा संवादः । समीक्ष्येति स(ख)-

ब्रजाधिपतिनन्दन त्वमवधेहि मङ्गं भुवे
विनात्र ललिताश्रयं भवदुपक्रमोऽयं वृथा ॥ ३६ ॥

अथ लघुमृद्री—

सखि तव मुहुर्मूर्धा पादग्रहोऽपि मया कृत-
स्तदपि च हरौ जातासि त्वं प्रसादपराञ्जुखी ।
भवतु यमुनातीरे वेणोर्निशम्य पराक्रमं
विचलितधृतिस्त्वं लोलाक्षी मयापि हसिष्यसे ॥ ३७ ॥

अथात्यन्तिकलघुः—

आत्यन्तिकलघुस्तत्र प्रोक्ता कुसुमिकादिका ।
सर्वथा मृदुरेवेयं यन्नितान्तलघीयसी ॥ ३८ ॥

परिजनद्वारा दूरतः स्वयमेव वा । आक्षेप्यति चम्पकलते को रहस्य उत्कोचः
श्रीकृष्णालब्ध इत्येवम् । ब्रजेति । ब्रजस्यानन्ददायिनि पुत्रे त्वयि सा ललिता
गौरवं करिष्यत्येवेति भावः । अवधेहीति युक्त्यन्तरं स्वहृदयादुत्थितमन्यमुखाद्वा
श्रुतं त्वत्कार्यसाधकं किं न भवेदिति मनसि विचारयेत्यर्थः । मङ्गं मङ्गणां श्लेषेण
मन्त्र इव स्वहृदय एव गोप्यः न तु कस्याश्चिदग्रे मन्त्रामोलेखः कर्तव्य इत्यर्थः ।
भुवे इत्यात्मनेपदमात्मदोषाच्छादनफलकम् । त्वामत्र वच्मि विदुषामित्यादिव-
दत्र पद्ये ध्वनयोऽन्वेष्टव्याः ॥ ३६ ॥ चित्रा मानिनी श्रीराधामाह—
सखीति । मुहुरिति । अपेहि दुर्बुद्धे अपेहीति । तत्कृततिरस्कारभगणथि-
लेति भावः । भवत्विति । स्वसंमतिव्यञ्जकं तवामीष्टमेव भवत्वित्यर्थः । यदि
त्वं प्रसन्ना अभविष्यस्तदा तत्कृतं तिरस्कारमप्यहं सत्कारमेवामंसे, अधुना तु
तिरस्कारस्य फलमहं मृदुरपि तुभ्यं दास्यामीत्याह—यमुनातीर इति ।
वेणोरिति । अस्मान् सखीस्त्वदुपकारेऽप्रभविष्णुरनादृत्य सा स्ववेणुमेव शरणं
यास्यतीति भावः । मम धृतिर्दुर्जयेति मावादीरित्याह—विचलितेति । कथं
त्वं धृतेश्चलनं ज्ञास्यसीत्यत आह—लोलाक्षीति । तदानीं तदक्षौर्लौत्यमेव
तत्कथयिष्यतीति भावः । ततश्च स्वयमभिसरिष्यन्ती यदसिष्यसे तत्र कः संदेह
इति इयं कार्यवशान्मध्याल्लस्पर्शिन्यपि स्वभावतो मृदुरेवेति मार्दवे उदाहृता

यथा—

वन्दे मुन्दरि संदिश प्रियसखीं मानं विमुञ्चत्वसौ

सोत्कण्ठापि मनस्विनीव वसति त्वच्छङ्कया वेश्मनि ।

दूरे त्वन्मुखमीक्षते हरिरयं मौनं शुक्रः शिक्षते

लास्यं नेच्छति चन्द्रकी सवयसः कास्मीति न खं विदुः ॥ ३९ ॥

प्रखरादिष्वन्यतमा यूथेशैकैव कीर्तिता ।

मध्यस्था नवधैवान्त्या समा लघुरिति द्विधा ॥ ४० ॥

॥ ३७ ॥ कुसुमिका ललितां प्रत्याह—वन्द इति । ननु किं तत्र गत्वा तस्याः पादे निपत्य मया मानत्यागो भिक्षणीयः । नहि नहि अत्रैव स्थित्वा संदिश । मद्द्वारा अन्यसखीद्वारा वा संदेशं प्रेरय । तत्रापि वृन्दावनेश्वरीं प्रति न किंतु स्वसखीं कलावतीं प्रत्यसौ राधा मानं विमुञ्चतु मत्तो मा विमेतु । आज्ञा दत्ता मया प्रतिबन्धकया न भवितव्यमिति व्यञ्जयेति भावः । सैव लदाज्ञां वदिष्यतीत्यर्थः । यतः सोत्कण्ठापि मनस्विनीव मानिनीव । किं लदाज्ञां विना सर्वेषामेव दुःखं जातमित्याह—दूर इति । ताण्डविकनामा मयूरः । सवयसः सखायः सख्यश्च । कास्मीति प्रत्येकं खं न विदुः । मूर्च्छिता इत्यर्थः ॥ ३८ ॥

॥ ३९ ॥ यूथेशा आत्यन्तिकाधिकाः । सा क्वचित् यूथे प्रखरा, क्वचिन्मध्या, क्वचिन्मृद्वीति स्वयूथापेक्षया एकैव । मध्यस्था आपेक्षिकाधिका, समा, लघुश्चेति तिस्रः । प्रत्येकं प्रखरामध्यामृद्य इति नव । अन्त्या आत्यन्तिकी लघुः । सा च द्विधा—समा लघुश्चेति । द्वादशधेति । प्रथमा आत्यन्तिकाधिका यूथेश्वरी नित्यनायिका । लघुत्वाभावेन सखीत्वासंभवादित्यर्थः । मध्यस्था आपेक्षिकाधिकाद्या नायिकाः स्वतो लघुरपेक्षेत्यर्थः । सख्यः स्वतोऽधिका अपेक्षेत्यर्थः । तत्र मध्यस्थितासु तासु तिस्रषु मध्य इत्यर्थः । आद्या आपेक्षिकाधिका नायिका-

॥ ३९ ॥ ३७ ॥ ३८ ॥ ३९ ॥ यूथेशा अत्यन्ताधिका अन्यतमा प्रखरा वा मध्या वा मृदुर्वा इत्यर्थः । तस्मादेकैव । मध्यस्था आपेक्षिकाधिका समाश्चापेक्षिकलघवश्च नवधा । अधिकप्रखरा, अधिकमध्या, अधिकमृद्वीति तिस्रः । तथा समप्रखरा, सममध्या, सममृद्वीति तिस्रः । तथा लघुप्रखरा, लघुमध्या, लघुमृद्वीति

एकैकसिन्नतो यूथे मिदा द्वादशधा भवेत् ।

अथ दूत्यार्थमेतासां विशेषः पुनरुच्यते ॥ ४१ ॥

दूत्यमत्र तु तदूराद्यनोर्यदभिसारणम् ।

तत्र तु प्रथमा नित्यनायिकैवात्र कीर्तिता ॥ ४२ ॥

स्युर्नायिकाश्च सख्यश्च तिस्रो मध्यस्थितास्ततः ।

तत्राद्या नायिकाप्राया द्वितीया द्विसमा ततः ॥ ४३ ॥

तृतीया तु सखीप्राया नित्यसख्येव पञ्चमी ।

आद्यायां निखिलाः सख्यो दूत्य एव न नायिकाः ॥ ४४ ॥

प्राया । अस्याः स्वाधिका अपेक्ष्य लघुत्वेनात्यन्तिकादराभावात् खलुष्वपि नायिकालं प्रायिकमेव । कदाचित्तासामपि प्रेम्णा सख्यकरणस्वभावादिति प्राय-पदम् । द्वितीया समा द्विसमा द्वयोर्नायिकालसखील्योस्तुत्या स्वसमामपेक्ष्य सखीत्या सखीलस्य तत्प्रीत्या नायिकालस्य च संभवात् । तृतीया आपेक्षिकलघुः सखीप्राया । अस्याः खलुषुरपेक्ष्य नायिकाले किञ्चिदादरात् स्वाधिकास्वपि सखीलं प्रायिकमेव । कदाचित्तास्वपि तत्प्रीत्या नायिकालसंभवादिति प्रायेति पदम् । पञ्चमी आत्यन्तिकलघुर्नित्यसखीति । अस्याः क्वापि लघुर्नास्तीति नायिकालासंभवेन गौरवाभावात् सर्वा अप्यपेक्ष्य सखीलमेवेति नित्यपदम् । **पञ्चमीति ।** आत्यन्तिकाधिकातो गणनेन मध्यस्थासु तिस्र्यु अस्या अन्तःपातित्वासंभवात् प्रथमत एव गणनौचित्यात् । ततश्चैव निर्गलितार्थ इत्यत आह—आद्यायामाल-न्तिकाधिकायां निखिला आपेक्षिकाधिकायाश्चतस्रो दूत्य एव न नायिकाः । तस्याः सर्वाधिकत्वात्तदसंभवात् । पञ्चम्यामाल्यन्तिकलघौ । नायिका एव न दूतिकाः । अस्याः सर्वास्वपि लघुत्वात् । ततश्च द्वितीयातृतीयाचतुर्थ्यः परस्परं तारतम्येन दूत्यो नायिकाश्च स्युः ॥ ४० ॥ ४१ ॥ ४२ ॥ ४३ ॥ ४४ ॥

तिस्रः । तदेवमेता नव । अन्त्या आत्यन्तिकी लघुः । सा च द्विधा समा लघुश्चेति द्वादशधेति । तत्र तु प्रथमेति प्रथमा आत्यन्तिकाधिका ॥ ४० ॥ ४१ ॥ ४२ ॥

तत्राद्येति । आद्या अधिका । आपेक्षिकाधिकेत्यर्थः । लघुष्वपि कदाचित् सखी स्यादिति प्रायपदम् । द्वितीया समा सा च द्विसमा नायिकाले सखीले च । तृतीया आपेक्षिकी लघुः । नित्यसख्याः पञ्चमीलमाल्यन्तिकाधिकापेक्षयेति द्वैयम् ।

पूर्वोक्ता नायिका एव पञ्चम्यां न तु दूतिकाः ।

तत्र नित्यनायिका—

यात्र यूथेश्वरी प्रोक्ता सा भवेन्नित्यनायिका ॥ ४५ ॥

अपेक्ष्यत्वादतीवास्या मुख्यं दूत्यं न विद्यते ।

स्वयौधिक्यसखीमध्ये या यत्रातीव रागिणी ॥ ४६ ॥

नियुक्तैवास्ति तद्दूत्ये सुष्ठु सा यूथमुख्यया ।

तथापि प्रणयात्कापि कदाचिद्गौणमीक्ष्यते ॥ ४७ ॥

दूरे गतागतमृते यद्दूत्यं गौणमत्र तत् ।

गौणं हरेः समक्षं च परोक्षं चेति तद्विधा ॥ ४८ ॥

तत्र समक्षम्—

साङ्केतिकं वाचिकं च समक्षं द्विविधं मतम् ।

तत्र साङ्केतिकम्—

तत्राद्यं स्याद्गन्ताद्यैः कृष्णं प्रेर्य स्वनिहुतिः ॥ ४९ ॥

अपेक्ष्यत्वादादरणीयत्वात् । नियुक्तैवास्ति सखि लयास्या दूत्यं कार्यमिति प्रथमदिन एव निर्दिष्टा सा यथासमयं दूत्यं करोत्येवेति किं तस्योदाहरणप्रदर्शनेन । तद्दूत्यं न मुख्यं नापि गौणमित्यर्थः । एवं च यद्यपि सखीद्वारैव स्वसखीनां दूत्यं सिद्धं तथापि गौणं यूथेश्वर्या दूत्यं स्वकर्तृक्रमपीक्ष्यते दृश्यते । स यां (?) निखिलाः सख्यो दूत्य एव न नायिकाः सखीष्वपि प्रणयेन स्वसाम्यं दृष्ट्वा दूत्यं विना स्थातु-
मशक्तैरिति भावः । दूरे गमनागमनं विनेति निकटे तु कदाचित्सख्या अलक्षि-
तेन गमनागमनेनापीत्यर्थः । आद्यं सांकेतिकं दृगन्ताद्यैर्दृगन्तभ्रूतर्जनीचालनैः ॥

॥ ४३ ॥ ४४ ॥ आद्यायामालयन्तिकाधिकायां पूर्वोक्ता आत्यन्तिकाधिकायाश्चतस्रः ॥

तत्राद्यन्तयोर्मध्ये आद्यं साङ्केतिकम् ॥ ४५ ॥ ४६ ॥ ४७ ॥ ४८ ॥ ४९ ॥

यथा—

प्रियसखि विदितं ते कर्म यत्प्रेरयन्ती
त्वमधदमनमक्षणा क्षिप्रमन्तर्हितासि ।

अहह न हि लताः स्युस्तत्र चेत्कण्टकिन्यो
मम गतिरभविष्यत्तत्करात्का न वेद्मि ॥ ५० ॥

इदमधिकमृद्धीदृत्यम् ।

अथ वाचिकम्—

मिथः पुरो वा पश्चाद्वा वाक्यमेकत्र वाचिकम् ।

॥ ४५ ॥ ४६ ॥ ४७ ॥ ४८ ॥ ४९ ॥ काचित् श्रीकृष्णकर्तृकं स्वसंभोगं स्वस्मि-
न्नपलपन्ती स्वयूथेश्वरीमुपालम्भ(भ)माना ग्राह—प्रियेति । ततश्च हन्त हन्त
तद्भयादतिसंभ्रमेणापसरन्त्यास्तव वक्षसि कीदृशं कण्टकैः क्षतं कृतं मत्समीपमे-
त्याञ्चलमुद्घाट्य दर्शय । मयानभिज्ञया कष्टं प्रापितासि किं कर्तव्यं त्वय्यतीव
लोभतस्तस्यैव प्रार्थनया तथा कृतं त्वं तु स्वपुण्येनैव रक्षिताभूः । मा क्रुध्य नैवं
पुनः करिष्यामीति यूथपायाः प्रत्युक्तिर्ज्ञेया ॥ पुरोऽप्रे मिथः परस्परं वाक्यं वा
पश्चादेकत्र वाक्यं वा वाचिकं दूत्यं स्यादित्यन्वयः । अत्र पुर इत्यस्य संबन्धि-
पदानुपादानात् कृष्णसख्यो द्वयोरेवेति ज्ञेयम् । वाक्यं तु यूथेश्वर्या एव मिथः
शब्दानौचित्यात् श्रीकृष्णेन सार्धमिति ज्ञेयम् । पश्चादित्यत्र तु एकत्रेति पदो-
पादानात् कृष्णस्य पश्चात् सख्याम्, सख्याः पश्चात् श्रीकृष्णे इति द्विविधं पुरस्त्वे-
कविधमिति त्रिविधं वाचिकम् ॥ ५० ॥ श्यामले, नित्यमेव पृष्टा त्वं नाहं पुष्पाणि
लुञ्चामीति ब्रूषे तिष्ठ तिष्ठ एकस्मिन् दिने उद्यान एव निहृत्य स्थित्वा त्वां सखी-
मेव भूत्वा मन्मथराजकारागारस्थां करिष्यामि तदा ज्ञास्यसीति ब्रुवाणं श्रीकृष्णं

अहह नहीति तस्या वाक्यं गोपनमेव न तु यथार्थः । तेन तस्या रहस्यमेव प्रक-
टीभूतमिति ज्ञापितम् ॥ ५० ॥ मिथः पुरः श्रीकृष्णसख्योर्द्वयोरपि शृण्वतो-
र्द्वित्यर्थः । पश्चादिति । कदाचित् श्रीकृष्णगोचरे कदाचित् सख्या इत्यर्थः । तदे-

तत्र मिथः पुरः कृष्णे वाचिकम्—

मयापलपनं कियत्त्वयि करिष्यते या सखी
ममानिशमुपेन्द्र ते कुसुममञ्जरीर्लुञ्चति ।

इयं गुणवती करे तव विधृत्य दत्ताद्य सा
यथेच्छसि तथा कुरु स्वयमितो गृहं गम्यते ॥ ५१ ॥
इदमधिकप्रसरादूत्यम् ।

कृष्णस्य पश्चात्सख्यां यथा—

मत्कण्ठादिह मौक्तिकानि विचिनु त्वं वीरुदारोधतः
सस्तान्येष किलास्ति माल्यरचनाव्यासक्तचित्तो हरिः ।
दिष्ट्वा क्षेममुपस्थितं सुमुखि नः सानौ यदस्य च्युतो
हस्ताद्रेणुरिति प्रयामि कपटान्निहोतुमेनं गिरौ ॥ ५२ ॥
अधिकमध्यादूत्यमिदम् ।

सख्याः पश्चात्कृष्णे यथा—

विचकिलमवचेतुं सा सखी मद्वचोभिः
कथमपि तदपुष्पारण्यमेका गतास्ति ।

प्रति श्यामला प्राह—मयेति । अपलपनं मिथ्याभाषणम् । गुणवतीति चौर्य-
लक्षणस्य स्वगुणस्य स्वयमेव फलं प्राप्स्यतीति तेन मम किमिति तस्याः साहाय्या-
करणे हेतुर्व्यञ्जितः गुणवतीति नामैव वा ॥ ५१ ॥ श्रीराधा चित्रामाह—
मदिति । नन्वहं श्रीकृष्णाद्विभेमीत्यत आह—माल्येति । तेन श्रीकृष्णस्या-
समक्षत्वं ज्ञापितम् । ननु स्वमपि किं न विचिनोषीत्यत आह—दिष्ट्वेति
॥ ५२ ॥ राधे, अद्य ते सर्वा एव सख्योऽनुभूतमाधुर्या अभूवन् चित्रा न दृश्यते
सा केति पृच्छन्तं श्रीकृष्णं श्रीराधा प्राह—विचकिलेति । विचकिलं मल्लिकां
तयोरिकत्र वाक्यं वाचिकं दूष्यं भवति ॥ कियत् करिष्यत इति । यत् कृतं
तत् कृतमेव परतस्तु न कर्तुं शक्यत इति भावः ॥ कृष्णस्य पश्चादिति तस्मिन्
गुणवतीत्यर्थः ॥ ५१ ॥ हस्ताद्रेणुश्च्युत इति । एतत् क्षेममुपस्थितं तस्मात्
प्रयामीत्यादि । उपागतमिति वा पाठः ॥ ५२ ॥ विचकिलं मल्लिकाम् ॥

अघहर मम गेहाद् यान्तमभ्यर्थये त्वां

पुनरियमतिमुग्धा न त्वया खेदनीया ॥ ५३ ॥

अथ हरेः परोक्षम्—

तत्परोक्षं हरेः सख्याः सखीद्वारा यदर्पणम् ।

व्यपदेशादिना चापि तत्पार्श्वे प्रेपणादिकम् ॥ ५४ ॥

तत्र सखीद्वारा यथा—

रुद्धां विद्धि गुरोर्गिरा शशिकलमात्मद्वितीयामत-

स्त्वामुद्यम्य नयामि शर्मणि सदा जागर्ति ते राधिका ।

भृङ्गाः सुभ्रु तदङ्गसौरभभरैराकृष्यमाणाः क्रमा-

त्यन्थानं प्रथयन्ति ते कुरु पुरः कुञ्जप्रवेशे त्वराम् ॥ ५५ ॥

ब्रूवोभिरिति बहुवचनेन तत्कर्मण्यपि सा लब्धयात् प्रायो न संभतासीदिति भावः ।
कथमपीति । मया तस्या दूत्यमेव कृतमिति भावः । एकेति तदर्थमेव कञ्चित्
 सङ्गिन्यपि तस्यै न दत्तेति भावः । **अघहरेति ।** तस्याः कंदर्पशरज्वाला भद्रेणैव
 निर्वापणीयेति भावः । 'अहो दुःखव्यसनेष्वघम्' इत्यमरः । पुनरिति संभोज्यापि
 सा न त्यक्तव्येति भावः ॥ ५३ ॥ तत् हरेः परोक्षं दूत्यं भवति यत्सखीद्वारा
 सख्याः समर्पणम् । अर्थात् हरये इत्यर्थः ॥ ५४ ॥ त्वं चाहं च घृन्दावनेऽद्य
 चन्द्रिकां पश्यावेत्युक्त्वा मामेतावद्दूरं लमानैवीः, चन्द्रिकां दृष्ट्वापि पुनः कुञ्जगह-
 रमार्गे चन्द्रिकारहिते याहि पुरः पुरो याहीत्युक्त्वा मां कुत्र निनीषसीति सख्यं
 पृच्छन्तीं रङ्गदेवीं कलावती प्राह—**रुद्धामिति ।** आत्मद्वितीयां त्वत्सखीं सदा
 स्वामभिसारयित्रीमित्यर्थः । नयाम्यभिसारयामि । ननु विश्वासघातिनी लदाज्ञा-
 कारिणीमेव मां त्वं किमवेषि अहं तु परावृत्य गृहमेव यामीत्यत आह—**शर्म-**
णीति । विरुद्धलक्षणयेदृक् लद्विडम्बनलक्षणे लदकल्याणे राधा सदैव जागर्ति
 न कदापि स्वपितीति सैव विश्वासघातिनी । लद्वैरिणीत्यर्थः । अहं तु लदाज्ञयै-
 नैवं करोमीति भावः । भवतु लदभिमतमेव करोमि किंतु तया त्वं मे सङ्गिनी
 दत्तासि कथमिति एव विच्युता बुभूषसि अग्रे अग्रे चलेति साकूतं ब्रुवाणां तां

अथ व्यपदेशः—

व्यपदेशो हरौ लेखोपायनाद्यर्पणक्रिया ।

निजप्रयोजनाश्चर्यदर्शनादिश्च कीर्तितः ॥ ५६ ॥

तत्र लेखव्यपदेशेन यथा—

दूतीपद्धतिमुद्धते परिहर त्वं साचि किं प्रेक्षसे

वामाक्षि स्वयमाहृतं प्रियसखीलेखं पुरो वाचय ।

शय्या पुष्पमयी निकुञ्जभवने सौरभ्यपुञ्जावृता

सृष्टी त्वामियमाह्वयत्यलिघटाकोलाहलव्याजतः ॥ ५७ ॥

प्रत्याह—भृङ्गा इत्यादि । इतो सृष्टा एव तव सज्जनः, एतेषां पश्चात् पश्चात् याहि हे सुभ्रु, भ्रुवं शोभनां कुरु तव मङ्गलं फलतीति भावः । ततश्च तयोः संलापकलहेन श्रुतेनैव रङ्गदेवीं नायिकां ज्ञात्वा कुञ्जाभिःसत्य श्रीकृष्णस्त्वामेव जग्राह कलावतीं हर्षयामास चेति ज्ञेयम् । अत्र स्वयौयिकसखीमध्ये या यत्रैकानुरागिणी नियुक्तास्ति तत्रले सुष्ठु सा यूथमुख्यैवेत्येतद्वारणार्थमेवात्र श्लोके रुद्धां विद्धीत्याद्युपन्यासो ज्ञेयः ॥ ५५ ॥ अहं पत्रहारी श्रीराधाया दूत्यस्मि किमिति मयि लाम्पट्यं तनोषि । दूत्यः प्राणान् वरमर्पयन्ति न तु तनुमिति दूतीस्वभावं जानास्येवेति संध्रान्तां रसालमञ्जरीं श्रीकृष्णः प्राह—दूतीपद्धतिमिति । दूत्या व्यवहारं परिहर मुञ्च हे उद्धते, किमिति व्यधिकरणं ब्रूषे । त्वं दूती न भवसीति भावः । यदि न प्रत्येषि तदा प्रियसखीलेखं श्रीराधास्वहस्तलिखितं पत्रं त्वमेव वाचय । स्वयमाहृतमिति भावः । नात्र मया किमपि कापट्यं सृष्टमिति भावः । पत्रं चेदं सर्वं मे प्रथयिष्यति रसालमञ्जरीयं यान्ती त्वत्सविधे । अद्य वनप्रिय कृष्ण, न मे लुम्प हा धर्ममिति । अत्र तव रसालमञ्जरीत्वं सम वनप्रियत्वं चेत्येवार्थान्तरं स्पष्टमेवापलपतीति त्वयैव विचार्यताम् । धर्ममधर्मं वा मा लुम्पेत्यर्थद्वयमप्यवास्तवम् । किंतु धर्मं स्वपरिजनदूत्यलक्षणमित्येव तथा सर्वपरिजने प्रेमवत्त्वमित्येवार्थः सत्य इति । ततश्च तां पराजितां हस्ते गृहीत्वा । शय्ये

उपायनव्यपदेशेन यथा—

प्रसीद वसनाञ्चलं मम विमुञ्च निर्मञ्छनं

व्रजामि ननु निर्दय स्फुरति पश्य सन्ध्योर्जिता ।

विर्दत्तापि तवोन्नतं गुणमुपाहरं मदन्धीः

सजं प्रियसखीगिरा चलंमते न ते दूषणम् ॥ ५८ ॥

निजप्रयोजनव्यपदेशेन यथा—

मुक्तावली निशि मया दयिताकदम्ब-

वाटीकुटीरकुहरे सखि विस्मृतास्ति ।

तामाहरेति वृषभानुजया नियुक्ता

तां प्रोज्झ्य किं शशिकले गृहभागतासि ॥ ५९ ॥

त्यादि ॥ ५६ ॥ ५७ ॥ गृहीतवस्त्रं श्रीकृष्णं प्रति रतिमञ्जरी प्राह—प्रसीदेति ।

हे निर्दय, अहं संप्रत्यसुस्थशरीरास्मीति भावः । सन्ध्योर्जिता सन्ध्याया मध्यभाग एवायमित्यर्थः । अत्र सन्ध्योर्जिता इत्योजोव्यञ्जकवर्णोपन्यासो घोरलज्जापनाय

नानुपपन्नः । तदप्यपरित्यागिनं तं ममैवायं दोष इत्याह—विपद्य(दत्त)-

पीति । विदती जानती गुणमिति विरुद्धलक्षणया मन्दधीः प्रियसखीगिरोऽय-

मर्थ इति बोद्धुमसमर्था । व्रजपतिस्तु इति वक्तव्ये भयसंरम्भसंप्रमशोभवशाद्ब्र-

जपते इत्येव मुखाग्निःस्तुतमिति ज्ञेयम् ॥ ५८ ॥ ललिता शशिकलां सनर्माह—

मुक्तावलीति । ततश्च सा यथा मुक्तावल्पर्यं मां न्ययुङ्क्त त्वमपि तथैव मां

॥ ५३ ॥ सन्ध्योर्जिता इत्यत्र 'सन्ध्याहवे' इति 'व्रजपते' इत्यत्र 'चलमते' इति

वा पाठः । न ते दूषणमिति सरलार्थपक्षे लचलमते इत्यकारप्रश्लेषः कार्यः

॥ ५४ ॥ ५५ ॥ ५६ ॥ ५७ ॥ ५८ ॥ सकलरत्नानीत्यत्र स इति पक्षे पृथक्

१. 'विपद्यति' इति. २. 'व्रजपते' इति च ग-पुस्तके पाठभेदः.

आश्चर्यदर्शनव्यपदेशेन यथा—

सखि व्यालीं वक्त्रे द्युमणिपटलं कण्ठसविधे

दधच्चन्द्रान्मूर्ध्नोपरि सकलरत्नानि वमति ।

अलिश्यामो हंसः स्फुटमिति मदुक्तयासि चलिता

तदाश्चर्यं द्रष्टुं किमिव कुपितेवात्र मिलसि ॥ ६० ॥

अथ नायिकाप्रायात्रिकम्—

आपेक्षिकाधिकानां यत्तिसृणां लघुषु स्फुटम् ।

कदाचिदेव दूत्यं ता नायिकाप्रायिकास्ततः ॥ ६१ ॥

पृच्छति नमो युवाभ्यामिति तस्याः प्रत्युक्तिर्ज्ञेया ॥ ५९ ॥ खोपकण्ठमागल्योप-
विष्टाः श्यामलाप्रभृतीः कृतचरं स्वसख्यां दूत्यं ज्ञापयन्ती श्रीराधा तां परिह-
सन्त्याह—सखीति । व्यालीं सर्पीम् । पक्षेऽतिशयोक्त्या कुलाङ्गनादर्शनसाध-
र्म्यान्मुरलीम् । द्युमणिपटलं सूर्यसमूहं पक्षे कौस्तुभम् । चन्द्रान्, पक्षे चन्द्रकान् ।
सकलरत्नानि सर्वानेव चिन्तामण्यादिमणीन्, पक्षे स श्रीकृष्णः कलरत्नानि मधु-
रास्फुटमुन्दरशब्दान् वमति, पक्षे वक्ति । अलिरेव श्यामो हंसः सरस्तटवर्ति-
त्वात्, पक्षे श्रीकृष्णः । अथ मया सरसि दृष्ट इति वाक्यशेषस्यासमापनमाश्चर्यो-
त्थसंभ्रमाभिनयवशात् । कुपितेवेत्यत्र इवशब्दस्तस्याः किञ्चित् श्रीकृष्णसङ्गौ-
त्सुक्यं सूचयति । तथैव वक्ष्यते—‘आसां मध्ये भवेत्काचिन्नायिकाले दरो-
त्सुका । तस्मिन्ननाग्रहा काचित् सख्यसौख्याभिलाषिणी ॥’ इति । ततश्च स
हंसो गत्वा मया दृष्टो धूलौ लुठन् मूर्च्छोत्थितो राधा राधेति निनदन् पृष्टश्च तां
दुरवस्थां मां प्रत्यब्रवीत् । राधयैव मदुपरि कमलधूलिक्षेपेणाहमुन्मादितस्तथैव
चेजीवयिष्ये तर्हि जीवामीति ततोऽहं तुभ्यमधुना कुप्यामि कथं त्वं तथा कृत्वा
विलम्बसे शीघ्रं गत्वा जीवयेति तस्याः प्रत्युक्तिर्ज्ञेया ॥ ६० ॥ आपेक्षिकेति ।

पदम् । शेषास्तु ज्ञेयाः ॥ ५९ ॥ ६० ॥ आपेक्षिकाधिकानां तिसृणां यद्यस्मात्

तत्राधिकप्रखरादृत्यम्—

पाणौ मे पतितासि शम्भलि चिरादत्याकुलं मा कृथाः

काकुं ते करवाणि निष्कयमहं शीर्णाभिसारैः सदा ।

त्वं दिष्ट्याद्य निकुञ्जसीमनि समानीता किमु स्तम्भसे

मुक्तास्त्वत्कुचकुम्भगाः क्षपयतु श्यामः स सिंहीपतिः॥६२॥

अथाधिकमध्यादृत्यम्—

व्यथयसि सदा मां वाग्भङ्ग्या शनैरनुशिष्ययं

छलयसि च मां भ्रूतर्तक्या विनुद्य यमुद्धते ।

कथ्यन्ते इति शेषः ॥ ६१ ॥ ललिता स्वतो लघुं सखीं प्रत्याह—हे शम्भलि, आकुलं यथा स्यात्तथा काकुं निष्कयं बहुधा त्वया दत्तस्य मत्कष्टस्य परिवर्तम् । तदेव स्वकष्टं सूचयन्त्याह—**शीर्णेति** । अभिसारैस्त्वयैव निष्पादितैरिति भावः । स्तम्भसे किमिति स्वधीभवसि । यद्वत्तं तद्गुज्यत इति न्यायेन तुभ्यमहं प्रतिफलं ददाम्येव का त्वयि मे दयेति भावः । क्षपयतु तत् उत्कलेतस्वतो विकिरतु । स दतो हरिरिति श्लिष्टमनुक्त्वा सिंहीपतिरित्यतिशयोक्तिस्वीकारेण तस्यातितापव्यथो-
तनया त्वामधिकं सुरतैर्व्याकुलयिष्यतीति ज्ञापितम् । किंवा त्वं हस्तिन्यप्यद्य सिंहीसाधर्म्यं लप्स्यसे । यद्वा स सिंहीपतिरपि स्त्रीमात्रलाभपट्यात्त्वयि हस्तिन्या-
मपि रमताम् सर्वथैव सुरताधिक्यं विवक्षितम् ॥ ६२ ॥ विशाखा स्वतो लघुं सखीं कांन्विद्याजेन श्रीकृष्णसमीपमानीयाह—**व्यथेति** । यं वाग्भङ्ग्यानुशिष्य शिक्षयित्वा मयि प्रेर्यैत्यर्थः । मां व्यथयसि खेदयसि व्यथावर्ती करोषीति

लघुषु कदाचिदेव दूत्यं स्यात् तत्तस्मात्तिष्ठो नायिका उच्यन्ते ॥ ६१ ॥ शम्भली दूतीभेदः । आकुलं यथा स्यात्तथा काकुं मा कृथाः । निष्कयं स्वस्मिन्स्वत्कृतस्य खेदनस्य परिवर्तम् । अनेनाभिसारैरित्यत्र स्वत्कृतैरित्येव लभ्यते । समानीतेत्यत्र मया नीतेति वा पाठः । वास्तवार्थे सिंहीपतिरिति रूपकम् । किंतु सिंह इत्यनुक्त्वा सिंहीसदृशीनां पतिरिति प्रतिपाद्य तस्य तादृशचेष्टिते प्रागल्भ्यं दर्शयति ॥ ६२ ॥ अनुशिष्य शिक्षयित्वा । उपलम्भितः प्रापितः । उपयापित इति वा पाठः ।

अयमिह वशीकृत्य स्वैरी मयाप्युपलम्भित-

स्त्वयि वितनुतां कृष्णः पद्मी स पद्मिनि विभ्रमम् ॥ ६३ ॥

अधिकमृद्वीदृत्यम्—

अनुदिनमभिसारं कारितासि त्वयाहं

कुसुमित्रविकन्यातीरवन्याकुटीषु ।

सकृदहमकृतज्ञा त्वां पुरः कुञ्जमध्ये

यदियमुपनये का निष्कृतिस्ते ततोऽभूत् ॥ ६४ ॥

वा । व्यथात्राधरस्तनादौ क्षतसंवन्धिनी ज्ञेया । तथा लमत्रैव पुष्पाणि चिनु
श्रीकृष्णोऽत्र नायास्यति यदि वा आयास्यति तदप्यहमेव त्वां रक्षिष्यामि धर्मस्यैव
शपथ इति मयि विश्वासमुत्पाद्य पुनर्भूतव्यायं विनुद्य कृष्ण, निःशङ्कमेवास्या
अज्ञानि स्पृश अहमेव ते सहायेति भ्रूतनेनोपदिश्य मां छलयसि वञ्चयसि ।
अयं श्रीकृष्णो मया वशीकृत्य त्वयि प्रापितः, त्वया बहुधा कृतस्य दौरात्म्यस्यै-
कवारमपि परिशोधनं कर्तुमुचितमिति भावः । स्वैरी यद्यपि स्वच्छन्दचारी ।
त्वामनिष्टाम् । मामेवेच्छतीत्यर्थः । तेन वक्तव्यायाः सख्या लघुत्वं ज्ञाप्यते ।
किंचास्य स्वैरित्ते तद्गूरेव कारणमिति व्यञ्जितमपि स्वसौभाग्यमपलपितं
ज्ञेयम् । पद्मी हस्ती । विभ्रमं विलासम् । हे पद्मिनीति तत्रौचित्यम् ।
श्लेषेण हे कमलिनीति सुरताविक्रयं च द्योतितम् ॥ ६३ ॥ पुष्पाहरणनि-
देशेन मां गृहादानीय संप्रति कुञ्जं प्रविशेति यद्गूषे तत्किं मामभिसारयसि
हन्त हन्त किंकर्यहं त्वया किमभिसारयितुमुचितेति विनयवर्ती कांचित्
सखीं चित्राह—अनुदिनमिति । निष्कृतिः प्रत्युपकारः ॥ ६४ ॥

छलयसि पूर्वं निःशङ्कतां व्यज्य पश्चात्तद्वारा कदर्थयसि सोऽयमित्यन्वयः । अय-
मित्यत्र द्रुतमिति वा पाठः । पद्मी हस्तिवर्त्यः । हे पद्मिनि ॥ ६३ ॥ ते इति कर्मणि
षष्ठी । निष्कृतिः प्रत्युपकारः । 'अनुदिनमभिसारं कारिताहं त्वया या हरिमनु-
रविकन्यातीरवन्याकुटीषु । सकृदियमकृतज्ञां त्वां तदीयं समीपं समनयमिह

अथ द्विसमात्रिकम्—

समानां प्रखरामध्यामृद्वीनां तु परस्परम् ।

दूत्यं च नायिकात्वं च समं ता द्विसमास्ततः ॥ ६५ ॥

तत्र समप्रखरादूत्यम्—

प्रागेकान्तरमेव निश्चितमभूदन्योन्यदूत्यं हि नौ

वारस्तत्र तदायमस्तु करवे दूत्यं तथाप्यद्य ते ।

भ्रूमङ्गं सखि मुञ्च मण्डय तनुं यद्याचते मामसौ

सख्यां ते स्फुरती दृगद्य मृगये गोष्ठाङ्गणे माधवम् ॥ ६६ ॥

अथ सममध्यादूत्यम्

त्वं न्यस्तासि मुरद्विषः शशिकले पाणौ मया गम्यते

दूती हन्त तवाहमेव कमले किं विञ्चप्रा जल्पसि ।

इत्यन्योन्यविलक्षणप्रणयितामाधुर्यमुग्धो हरि-

दोर्भ्यां ते हृदये निधाय युगपत्पश्योन्मदः खेलति ॥ ६७ ॥

समं तुल्यं स्यात्ततो हेतोस्ता द्विसमाः ॥ ६५ ॥ यूथेश्वर्याः परस्परं समाः सख्यस्तयैव परस्परदूत्ये सदा नियुक्ता एव स्युः । स्वयौथिकसखीमध्य इतिवत् तत्र समप्रखरयोः सख्योरेका द्वितीयामाह—**प्रागिति** । एकान्तरमेकदिनान्तरम् । एकान्तरोप-वासवद्दिनपदं विनापि तदर्थप्रतीतिः, एकमेकतरं दूत्यमन्तरं व्यवधानं यत्र तदिति वा तद्गणक्रमेण यद्यप्यद्यतनो वारोऽवसरो मम तथापि तवास्तु । अत्र कारणं तत्पितुर्गैहात् सुगन्धवस्त्रालंकारभक्ष्यभोज्यादिसामग्री श्रीकृष्णोपभोगयोग्या तस्मिन्नेवाकस्मादागतौ तदर्थं तस्याः स्वाभिसारौत्सुक्यमन्तर्भनस्युत्थितमिति द्वितीयया सहसावगतमिति ज्ञेयम् । यद् यस्माद् याचते तस्मादहं माधवं त्वदर्थं मृगय इति ॥ ६६ ॥ रङ्गदेव्याः सख्योः कमलाशशिकलयोरुक्तिप्रत्युक्ती । रतिमञ्जरी रूप-मञ्जरी दर्शयति—**त्वं न्यस्तेति** ॥ ६७ ॥ समयोः सख्योः पारस्परिकवचनस्य

कास्मिन्निष्कृतिस्ते मया(मा)स्ति ॥ इति वा पाठः ॥ ६४ ॥ ६५ ॥ एकमेकतरं दूत्यन्तरं व्यवधानं यत्र तद्यथा स्यात् । वारोऽवसरः । तस्माद्रौघस्याङ्गणे निकट-देशे माधवं मृगये ॥ ६६ ॥ अहमेव तव दूती न तु त्वं सम दूतीत्यर्थः ॥ ६७ ॥

यथा वा—

क मालतिकयार्पिता चलसि माधवि त्वं मम

क माधविकयार्पिता त्वमपि यास्यलं मालति ।

असंभवसहोद्वेगे रहसि कृष्णभृङ्गो युवा

युवामिह धयन्नयं वहतु कंचिदानन्दधुम् ॥ ६८ ॥

अतीवाभेदमधुरं सौहृदं सममध्ययोः ।

विरलं शक्यते ज्ञातुं किंतु प्रेमविशेषिभिः ॥ ६९ ॥

अथ सममृद्धीदृत्यम्—

द्रुतमनुसरन्मन्दाराक्षीं मुकुन्द निवर्तय

व्रततिनिभृतं या कुञ्जान्तःकुटीमुपनीय माम् ।

माधुर्यमुदाहृत्य तत्र श्रीकृष्णस्यापि तदाह—यथावेति । विशाखायाः सख्यौ माधवीमाललौ परस्परदूत्यकारिण्यौ प्रति श्रीकृष्ण आह—केति । हे माधवि, त्वं मम मदीया क चलसि । कुतोऽहं लदीयेत्यत आह—मालतिकयार्पिता हे कृष्ण, इयं माधवी सखी तुभ्यं मया दत्तेति । अनया दत्तत्वादित्यर्थः । एवं हे मालतीत्यादि । युवां धयन् पिबन् । कीदृश्यौ । असंभवः सहैवोद्वेगो ययोः । तेन हि द्वे नायिके रहस्येकदैव नायकमुपगच्छत इत्यर्थः । पुष्पपक्षे नहि माधवी-माललौ वसन्तशरद्विकासिन्यावेकदैव भृङ्गः पिबतीति कविमर्यादैवात्र ग्राह्या । लोकमर्यादायां तु वसन्ते माधवीमाललौ पुष्पाणि धत्त एव ॥ ६८ ॥ श्रीकृष्णो मन्दाराक्षीनाम्नी श्रीराधासखीमाह—द्रुतमिति । द्रुतमनुसरन् पश्चाद्गच्छन् सन् त्वमेव निवर्तय । अहं तु मृदुलात्तस्या दूत्यपि तां निवर्तयितुं न शक्यामीति भावः । मां कुटीमुपनीयेति । मदूत्यं मृषैव कृतेति भावः ॥ सखीवाक्येनेति । यस्यां दूत्यमकार्षीः सा तव सख्यैव तदूत्यं करोतीति मम को दोष इति भावः ।

क मालतीति । श्रीकृष्णवाक्यम् । मम मयि असंभवसहोद्वेगमत्वं पुष्पपक्षे कविसंप्रदायासुसारेण मालत्याः शरदि माधव्या वसन्ते पुष्पितत्वात् युगपत् प्रकान्तरमुष्ण उदयो नास्तीति ॥ ६८ ॥ ६९ ॥ ७० ॥ ७१ ॥ ७२ ॥ ७३ ॥

इति तव सखीवाक्येन त्वामहं सुखमाह्वये

स्फुरति हि मुहुर्मध्ये तिष्ठन्विधुः समतारयोः ॥ ७० ॥

अथ सखीप्रायात्रिकम्—

लघूनां प्रखरामध्यामृद्वीनां प्रायशः सदा ।

दूत्यं भवति तेनेमाः सखीप्रायाः प्रकीर्तिताः ॥ ७१ ॥

तत्र लघुप्रखरादूत्यं यथा गीतगोविन्दे—

त्वां चित्तेन चिरं वहन्नयमिति श्रान्तो भृशं तापितः

कंदर्पेण च पातुमिच्छति सुधासंवाधविम्बाधरम् ।

अस्याङ्कं तदलंकुरु क्षणमिह भ्रूक्षेपलक्ष्मीलव-

कीर्ते दास इवोपसेवितपदाम्भोजे कुतः संभ्रमः ॥ ७२ ॥

नन्वेकदैव द्वे नायिके एकस्मिन् रहो गृहान्तर्नायको रुन्धे इति कुत्रलो विचार
इत्यत आह—स्फुरति हीति । तेनावैकस्यामेव शय्यायां युवयोर्मध्ये शायित्वा
कांचिच्छोभामेव प्राप्स्यामीति भावः ॥ ६९ ॥ ७० ॥ लघूनामापेक्षिकलघूनाम् ।
प्रायग्रहणादात्यन्तिकाधिकाया आपेक्षिकाधिकाया वा । कदाचिदस्या दूत्ये कृते
पूर्वपूर्वोक्तयुक्त्या नायिकापीयं भवति ॥ ७१ ॥ तुङ्गविद्या श्रीराधां प्रत्याह—
त्वामिति । अयमिति । श्रान्तस्तव सुधाव्यातं विम्बाधरं पातुमिच्छति ।
श्रमकारणमाह—त्वां चिरं वहन्निति । स्ववाहनायेति श्रान्ताया हारादिकं दीयत
एवेति न्यायस्तत्रापि कंदर्पेण तापितः पञ्चभिर्विषबाणैरित्यर्थः । अतस्तापितोऽप्य-
तिश्रान्तोऽपि त्वां वहन्नेवास्तीति पश्यास्य प्रेमदार्यमिति भावः । ननु कन्दर्पेण
तापने को हेतुस्तत्र तदेवाह—त्वां चित्तेन चिरं वहन्निति । तस्यायमभि-
प्रायः—चित्तं मम जन्मभूमिस्तेन कथमिमां वहसि, चेद्भद्रमिच्छसि तदेनां परि-
त्यज्य किंवा वक्षसि वहेति, अस्य तु लव्धहन्त्रते प्रौढिरेवाभूत् वरं कष्टैः प्राणां-
स्त्यक्ष्यामि तदपि वहन्नेव स्थास्यामीति । तस्मादहमुद्धतदया लत्सखी त्वां प्रार्थ-
येऽस्याङ्कमलंकुरु । त्वामसौ वक्षसा वहन्नित्यर्थः । कन्दर्पोऽपि प्रसीदतु दाहश्च
प्रशान्त्यलिति भावः । ननु पूर्वं 'याहि माधव याहि केशव—' इत्यादिना पक्षप-

अथ लघुमध्यादृत्यम्—

किमिति कुटिलितभ्रूश्चण्डि वृत्ताद्य सद्य-

स्त्वमिह कुसुमहेतोः सौहृदादाहतासि ।

व्रज नरपतिपुत्रं सन्तमन्तर्नीलीय

प्रियसखि तटकुञ्जे हन्त जाने कथं वा ॥ ७३ ॥

अथ लघुमृद्वीदृत्यम्—

कुञ्जगेहमवगाह्य माधवं सुसमत्र सिचयेन वीजय ।

फुल्लमिन्दुकिरणैः कुसुद्वतीकोरकप्रकरमाहराम्यहम् ॥ ७४ ॥

मुक्ते तदपि प्रिये चारुशीले इत्यादि चाटुशतं कुर्वाणेऽपि प्रसादमनाविष्कुर्वत्यहं
संप्रति लज्जासाध्वसाभ्यां संप्रान्तास्मीत्यत आह—**भ्रूक्षेपेति** । अयमर्थः ।
त्वद्भ्रूक्षेपसंपल्लेशमेव स्वमूल्यं प्राप्यानेन स्वात्मा विकीतः, त्वया तु संपूर्णैव भ्रूक्षेप-
संपद्भ्योऽपि ऋणीकृत्य मूल्यकीताद्वासादप्ययं न्यूनीकृतः; अत एवेवमव्ययः । किंच
किं वक्तव्यं तवौदार्यमिलाह—**उपसेवितेति** । अयं दासोऽपि भवितुं योग्यतां
न धत्ते तदपि त्वद्भ्योऽपि पदरूपेऽम्भोजे उपसेवितवान् स्वनासाभ्यामाधिक्येनाप्रात-
वान् । अम्भोजयोः सेवां प्राणमेवेति युक्तिः । अतः पुनरपि त्वं पादौ प्रसारय
पाणिभ्यामयं तौ धृत्वा जिघ्रतु तदलङ्कारसेन खालकानप्यलङ्करोषिति गूढः परि-
हासध्वनिः । एवं क्रमेणाधरं पायय संपरिरम्भय रमय चेति प्रार्थनात्रयम् ॥ ७२ ॥
विशाखा श्रीराधायाह—**किमिति** । सौहृदादिति । दक्षिणां न ददात्यब्राह्मणं च
करोतीति न्यायः प्रत्यक्षीकृत इति भावः । अन्ये ध्वनयोऽत्र स्पष्टा एव ॥ ७३ ॥
शैब्या चन्द्रावलीमाह—**कुञ्जेति** । आसामापेक्षिकाधिकानां तिसृणाम् । **दरा-**
ग्रहेति । आग्रहोऽयं यूथेश्वर्या आग्रहानुरोधेनैव मन्तव्यः । अस्या आग्रहश्च
द्विविधः । स्वकान्तपूर्युत्पादनहेतुकः, स्वसखीविषयज्ञेहहेतुकश्च । सख्योऽपि
द्विविधाः—श्रीकृष्णस्यातिलोभनीयगात्राः, नातिलोभनीयगात्राश्च । तत्र प्रथमासु
प्रथम एवाग्रहः, द्वितीयासु द्वितीय एव । सुकुमार्यानां स्वकान्ताय कामसमुद्राय
संपूर्णरतिदानासमर्थया तदर्थं वयमपि नियुज्यामहे तदस्याः साहाय्यं कुर्म इति
नामिकास्ते प्रथमा ईषदाग्रहवत्यो भवन्ति । द्वितीयास्तु त्वेषु श्रीकृष्णालोभस्या-

आसां मध्ये भवेत्काचिन्नायिकात्वे दराग्रहा ।
तस्मिन्नाग्रहा काचित्सख्यसौख्यामिलापिणी ॥ ७५ ॥

तत्राद्या यथा—

लेखामाहर नीपकुञ्जकुहरात्त्वं चन्द्रकाणां मया
न्यस्तानामिति मद्विरा सरभसं स्मेरा खयं प्रस्थिता ।
तामुन्मुच्य मदीरितां शशिकले किं चन्द्रलेखाशतं
चेलेनावृतमन्यदेव दधती लब्धासि नम्रा गृहम् ॥ ७६ ॥

द्वितीया यथा—

मां पुष्पाणामवचयमिषाद्वन्दशो मा प्रहृषी-
वृन्दारण्ये परमिह भवद्दुःखभीत्या प्रयामि ।
सत्यं सत्यं सुमुखि सखितासौख्यतस्ते मम स्या-
न्त्वादीयानघविजयिनः केलिशय्याधिरोहः ॥ ७७ ॥

अथ नित्यसखी—

सख्येनैव सदा ग्रीता नायिकात्वानपेक्षिणी ।
भवेन्नित्यसखी सा तु द्विधैकात्यन्तिकी लघुः ॥ ७८ ॥
आपेक्षिकलघूनां च मध्येऽन्या काचिदीरिता ।

एषतां जानत्यः स्वैस्तादृशसाहाय्यानतिसंभवं मन्यमानास्तां तत्सखीश्च सौभाग्या-
धिकाः स्वप्रयत्नैः श्रीकृष्णेन संभुज्यैव तां सुखयितुमिच्छन्त्यो नायिकात्वेन आप्र-
ह्वल्यो न भवन्तीत्याह—तस्मिन्निति ॥ ७४ ॥ ७५ ॥ ललितादिसखीं श्राव-
यन्ती श्रीराधा शशिकलां परिहसन्त्याह—लेखामिति । लेखां श्रेणीम् । अत्र
सरभसेति पदत्रयं तस्या नायिकात्वाग्रहं सूचयति । नम्रेति । चन्द्रकाणामे-
कैव लेखा आनेतुमुक्ता । लया तु लेखाशतमानीतं तदपि किं लज्जसे किं तु
प्रगल्भस्योवेति भावः ॥ ७६ ॥ यूथेश्वर्या दूत्यमसहमाना काचित्तामाह—
मामिति । वृन्दशो बहुशः । वारंवारमित्यर्थः ॥ ७७ ॥ ईरिता पूर्वमुक्ता ।

॥ ७४ ॥ ७५ ॥ ७६ ॥ वृन्दश इति वारंवारमित्यर्थः ॥ ७७ ॥

यथा—

त्वया यदुपभुज्यते मुरजिदङ्गसङ्गे सुखं
तदेव बहु जानती स्वयमवासितः शुद्धधीः ।
मया कृतविलोभनाप्यधिकचातुरीचर्यया
कदापि मणिमञ्जरी न कुरुतेऽभिसारस्पृहाम् ॥ ७९ ॥

यथा वा—

राधारङ्गलसत्त्वदुज्ज्वलकलासंचारणप्रक्रिया-
चातुर्योत्तरमेव सेवनमहं गोविन्द संप्रार्थये ।
येनाशेषवधूजनोद्धटमनोराज्यप्रपञ्चावधौ
नौत्सुक्यं भवदङ्गसंगमरसेऽप्यालम्बते मन्मनः ॥ ८० ॥

‘तस्मिन्ननाग्रहा काचित् । सख्यसौख्याभिलाषिणी ।’ इत्युक्ता या सा कापि
नित्यसखीत्यर्थः ॥ ७८ ॥ मणिमञ्जरीमभिसारयेति श्रीराधया नियुक्ता काचित्
सखी तां युक्त्याप्यभिसारयितुमसमर्था परावृत्य श्रीराधां तद्वृत्तमाह—**त्वयेति** ।
स्वयमवाप्तिः स्नेहः श्रीकृष्णस्य या प्राप्तिस्तस्याः सकाशात् तदेवं सुखं बहुधिकं
जानती कृतविलोभनेति श्रीकृष्णाङ्गसङ्गसुखादन्यत् त्रिजगति नास्ति सुखमिति
तदेकवारमनुभूय जानीहीति । चातुरीचर्ययेति । सखीत्वं नायिकालं च ललिता-
दीनां सर्वासामेव समये समये स्यादेवेति । त्वमपि तादृश्येव भव किमिति सर्वतो
लघुर्बुभूषसीति युक्त्योक्तापीत्यर्थः ॥ ७९ ॥ द्वितीयामुदाहर्तुमाह—**यथावेति** ।
तत्र मया सहान्नैव कुञ्जे क्षणं शयित्वा स्वजन्म सफलयेति श्रीकृष्णेनोक्ता काचि-
द्वनमालार्थं पुष्पाप्यवचिन्वती स्त्रीभावोचितं वाम्यचातुर्यं परित्यज्य यथार्थं ब्रुवाणा
तं प्रत्याययन्त्याह—**राधारङ्गेति** । राधैव रङ्गः सुरतलास्यरङ्गभूमिस्तत्र लसन्ती
या तवोज्ज्वलकलायां शृङ्गारवैदग्ध्ये संचारणप्रक्रियासंचरणप्रयोजकताप्रकारस्तत्र
यथाचातुर्यं तदेवोत्तरं प्रधानं यत्र तत् । येन सेवनेन लब्धेनाशेषवधूजनानामुद्धटो
यो मनसि राज्यप्रपञ्चो मनोरथविस्तारस्तस्याप्यवधान्तसीमनि लदङ्गसङ्गसुखे

तत्र तद्वृत्यं यथा—

अन्तः प्रविशति न सखी कुप्यति मे कुञ्जदेहलीलीना ।

तदिमां भङ्गुरितभ्रुवमनुनय वृन्दाटवीचन्द्र ॥ ८१ ॥

प्राखर्यं मार्दवं चापि यद्यप्यापेक्षिकं भवेत् ॥ ८२ ॥

तथापि विस्तरभयात्तद्विशेषोऽत्र नेरितः ।

प्राखर्यादिस्वभावोऽयं यथायथमुदीरितः ॥ ८३ ॥

देशकालादिवैशिष्ट्ये स्यादस्यापि विपर्ययः ।

तत्र प्राखर्यस्य विपर्ययो यथा—

ध्वान्तैर्घोरतमां तमीमगणयन्वृष्टिं च धारामयीं

चण्डं चानिलमण्डलं सखि हरिर्द्वारं तवासौ श्रितः ।

हा क्रोधं विसृज प्रसीद तरसा कण्ठे गृहाण प्रियं

मूर्ध्नायं ललिताभिधस्तव पदं नत्वा जनो याचते ॥ ८४ ॥

मदीयं मनो नावलम्बते तेन लया सह स्वाङ्गसङ्गसुखादपि जालरन्त्रादौ श्रीराधा-
ङ्गसङ्गदर्शनोत्थं सुखमधिकमनुभूतं मन्मनसा नहि लब्धाधिकसुखा जना अल्पे
सुखे प्रवर्तन्त इति भावः । ततश्च मास्तु तव सुखं मत्सुखं तु कुर्विति श्रीराधि-
कादत्तचरमन्त्रणेन श्रीकृष्णेन सा बलात् संभुक्तैवेति ज्ञेयम् ॥ ८० ॥ तद्वृत्यं तयो-
र्दूत्योरपि दूत्यमेकप्रकारकमित्येकेनैव पदेनाह—अन्तरिति । तदिमामित्यादिना
स्वस्य मृदुलं लघुलं च ज्ञापितम् । त्रैविध्यसंभवेऽप्यस्या मृदुत्वैवोचितेत्युक्तत्वात्
॥ ८१ ॥ आपेक्षिकमिति । या प्रखरोक्ता साप्यतिप्राखर्यवतीमपेक्ष्य मृद्वी कथ्यते,
याच मृद्वी साप्यतिमार्दववतीमपेक्ष्य प्रखरेत्यर्थः ॥ ८२ ॥ ८३ ॥ मानिनीं
श्रीराधां ललिता ग्राह—ध्वान्तैरिति । तमीं रात्रिम् ॥ ८४ ॥ 'पद्मे कुतः

ध्वान्तैरिति । ललिताया एव वाक्यम् । अत्र श्रीराधायाः क्रोधस्तु ललिताभयात्

मार्दवस्य विपर्ययो यथा—

गुणस्तवनकूटतः कुटिलधीः सखि त्वामसौ

कटाक्षितवती कथं तदपि नोज्झसि प्रश्रयम् ।

रुपं कुरु करोषि चेन्मृदुतराद्य चित्राप्यसौ

विधास्यति तदौचितीं हिमघटेव पद्मोपरि ॥ ८५ ॥

दूत्यं तु कुर्वती सख्याः सखी रहसि संगता ॥ ८६ ॥

कृष्णेन प्रार्थ्यमानापि स्यात्कदापि न संमता ।

यथा—

दूत्येनाद्य सुहृज्जनस्य रहसि प्राप्तास्मि ते संनिधिं

किं कंदर्पधनुर्भयंकरममुं भ्रूगुच्छमुद्यच्छसि ।

स्वसदनात् कुरुते सखी ते किं सांप्रतं सुदति रोदिति कोऽत्र हेतुः । गाम्भीर्यधैर्य-
जलधिरस्त्वमिवास्तु कान्या यत्राशु क्रान्तविरहेऽपि बहिष्करोषि ॥' इत्युक्तिप्रत्यु-
त्तयनन्तरं गतायां पद्मायां चित्रान्यसखीमुखात्तत्तत्सर्वं श्रुत्वा सानुतापं सोपालम्भं
श्रीराधामाह—**गुणेति** । कूटो व्याजः । 'कूटोऽस्त्री निखने राशौ लोहमुद्गर-
दन्तयोः । मायादिशृङ्गयोस्तुच्छे सीरावयवयन्त्रयोः ॥' इति मेदिनी । कुटिलधीः
पद्मा गुणस्तुतिव्याजेन कटाक्षितवती कटाक्षविपरीकृतवतीत्यर्थः । कटाक्षशब्देन
सूच्यमाननिन्दोच्यते । अत्र तु लक्षणया तद्विषयकव्याजस्तुत्या त्वां निन्दितवती-
त्यर्थः । अशु बहिर्न करोषील्यनेनाश्रुणोऽपह्नोतुं शक्यत्वेन प्रेम्णोऽल्पप्रमाणत्व-
मुक्तम् । प्रश्रयं विनयं विधास्यतीत्यधुनैवेतश्चलन्ती यत्र तां प्राप्स्यति तत्रैवेत्यर्थः ।
औचितीमौचित्यम् । **हिमघटेवेति** । शीतलमुद्रयैव मृद्याश्चित्राया औष्ण्यानौ-
चित्यादिवेति भावः । पद्मायाश्चन्द्रावलीसख्या उपरि पद्मानामुपरीवेति सा शैले-
नैव ज्वलिष्यतीति भावः ॥ ८५ ॥ प्रार्थ्यमाना सुरतमित्यर्थः ॥ ८६ ॥ दूत्येन

छलमय एव हेतयः ॥ ७८ ॥ ७९ ॥ ८० ॥ ८१ ॥ ८२ ॥ ८३ ॥ ८४ ॥ उपरि श्लेषेण
पद्मानामुपरि ॥ ८५ ॥ संमतेति सम्यगङ्गीकारिणीत्यर्थः । सम्यक् मतं यस्या इति

प्राणानर्पयितास्मि संप्रति वरं वृन्दाटवीचन्द्र ते

नत्वेतामसमापितप्रियसखीकृत्यानुबन्धां तनुम् ॥ ८७ ॥

मिथः प्रेमगुणोत्कीर्तिस्तयोरासक्तिकारिता ॥ ८८ ॥

अभिसारो द्वयोरेव सख्याः कृष्णे समर्पणम् ।

नर्माश्वासननेपथ्यं हृदयोद्घाटपाटवम् ॥ ८९ ॥

छिद्रसंवृतिरेतस्याः पत्यादेः परिवञ्चना ।

शिक्षा संगमनं काले सेवनं व्यजनादिभिः ॥ ९० ॥

हेतुना प्राप्तास्मि किमिति तवेदं चेष्टितमनुचितमिति भावः । भूगुच्छं भूस्तवक-
मुद्रच्छस्युत्क्षिपसि । कंदर्पधनुषः सकाशादपि भयंकरं कामपीडाभयादेवेयं खड्गं
जहालिति वुञ्चेति भावः । किंच तद्भयं मम हृदि नोत्पद्यते सुहृज्ये सौहार्दस्य
प्राबल्यादिति भावः । ननु तर्हि बलात्कारं करिष्यामीत्यत आह—प्राणानिति ।
हे वृन्दाटवीचन्द्रेति । लं वृन्दावनस्य चन्द्रो निष्कलङ्क एव वर्तते ब्रीध-
रूपकलङ्के जिघृक्षा चेद्द्रव्यतामिति भावः । ननु लदभिलषितं दूत्यमहं तत्र गत्वा
संपादयिष्याम्येव क्षणमात्रमिदानीं मदभिलषितं लदङ्गसङ्गं देहि मत्प्रियमन्यथा
मयि लं प्रेमशून्यैवाभूरिति चेत्सत्यं त्वयि मे स्वतः प्रेमा नास्त्येव किंतु मत्प्रिय-
सखी रमणत्वेनैवेत्यत आह—न त्वेतामिति । न समापितः प्रियसखीकृत्या-
नुबन्धोऽपि यथा ताम् । तेन महत्त्वस्य फलं मत्प्रियसख्या अङ्गसङ्गः स च साङ्गो-
पाङ्गो यावन्न भवेत्तावत्तुं न दास्यामीति भावः । अत्रेदं कारणम्—सख्यं हि
विश्वासमूलकं नायिकया स्वदूत्ये विश्वस्ता सखी यदि नायकेन निवृत्तं रमेत तदा
विश्वासघाते सति सख्यस्य नाशे प्रेम्णो निर्मूलतायां कथय कथं रसः सेतस्यतीति
ज्ञेयम् । यस्तु काव्यप्रकाशे 'निःशेषच्युतचन्दनं स्तनतटं—' इत्यादिषु दूती-
संभोगः स च नायिकयापि सेर्ष्यया ज्ञातस्तदपि सख्यं ततो रसश्च । स तैरास्वा-
द्यतां नास्माभिः ॥ ८७ ॥ द्वयोर्नायिकानायकयोर्मिथः परस्परं प्रति परस्परस्य

विग्रहात् ॥ ८९ ॥ द्वयोर्मिथः परस्परस्मिन् प्रेमगुणोत्कीर्तिः । द्वयोः प्रेम्णो गुणस्य
च यथावसरं द्वौ प्रत्युत्कर्षेण कथनमित्यर्थः । काले संगमनमित्यभिसारानन्तरं

तयोर्द्वयोरुपालम्भः संदेशप्रेषणं तथा ।

नायिकाप्राणसंरक्षायप्रयत्नाद्याः सखीक्रियाः ॥ ९१ ॥

तत्र कृष्णे सखीप्रेमोत्कीर्तिर्यथा पद्यावल्याम्—

मुरहर साहसगारिमा कथमिव वाच्यः कुरङ्गशावाक्ष्याः ।

खेदार्णवपतितापि प्रेमधुरां ते न सा त्यजति ॥ ९२ ॥

सख्यां कृष्णप्रेमोत्कीर्तिर्यथा तत्रैव—

केलीकलासु कुशला नगरे मुरारे-

राभीरपङ्कजदृशः कति वा न सन्ति ।

राधे त्वया महदकारि तपो यदेष

दामोदरस्त्वयि परं परमानुरागः ॥ ९३ ॥

तत्र तस्या गुणोत्कीर्तिर्यथा—

निनिन्द निजमिन्दिरा वपुरवेक्ष्य यस्याः श्रियं

विचार्य गुणचातुरीमचलजा च लज्जां गता ।

प्रेम्णो गुणस्य चोत्कर्षेण कीर्तनं तयोः परस्परस्मिन्नासक्तिं कारयितुं शीलं यस्या-
स्तस्या भावस्तत्ता । काले समुचितावसर इति सर्वत्र योज्यम् । क्रियाः सप्तदश ।
आद्यशब्दाद्विपक्षादिसखीनां गुर्वादेश्व विचिकीर्षितस्य मिथः कृतसंकेतस्य च ज्ञानं
ज्ञापनं च विपक्षसखीभिर्वाग्युद्धं चेत्यादयो ज्ञेयाः ॥ ८८ ॥ ८९ ॥ ९० ॥ ९१ ॥
विशाखा श्रीकृष्णमाह—**मुरहरेति** । खेदोऽत्र भवदौदासीन्यजातं दुःखं तेन
खत्परीक्षायामुत्तीर्णा सा स्वा(सा)ङ्गसङ्गदानेनाङ्गीक्रियतामिति भावः । सम्यक्
प्रकारेण स्वप्राणादितोऽप्युत्कर्षेण बहतीत्यन्यथा सा प्राणांस्त्यक्त्येव तर्हि समुद्रे
पतन्महाभारं वहन् तं चालयन् कश्चिज्जनो जीवतीति भावः ॥ ९२ ॥ चम्पक-
लता श्रीराधामाह—**केलीति** ॥ ९३ ॥ तत्र कृष्णे ललिता श्रीकृष्णमाह—
निनिन्देति । इन्दिरा लक्ष्मीः, अचलजा दुर्गा । ननु यदि सैव ममानुरूपा तर्हि
भेलनमित्यर्थः ॥ ८७ ॥ ८८ ॥ ८९ ॥ ९० ॥ ९१ ॥ खेदो भवदौदासीन्याहुः-
खम् ॥ ९२ ॥ नगरे व्रजे । व्रजस्य तस्य आम्यतामतीत्य नागरताव्यवहारशालि-
खात् तत्रापि मुरारेरिति परमविशिष्टता व्यक्ता ॥ ९३ ॥ अचलजेखत्र हियम-

अघार्दनं तथा विना जगति कानुरूपास्ति ते

परं परमदुर्लभा मिलतु कस्य सा मे सखी ॥ ९४ ॥

तस्यां तस्य गुणोत्कीर्तिर्यथा ललितमाधवे—

महेन्द्रमणिमण्डलीमदविडम्बिदेहद्युति-

व्रजेन्द्रकुलनन्दनः स्फुरति कोऽपि नव्यो युवा ।

सखि स्थिरकुलाङ्गनानिकरनीविवन्धार्गल-

च्छिदाकरणकौतुकी जयति यस्य वंशीध्वनिः ॥ ९५ ॥

सैव मे प्रियसी भवतु भवत्या तत्र यतनीयमित्यत आह—परमतिशयेन दुर्ल-
मेति । तवानुरूपत्वे सत्येव किं सालभ्या किंतु यदि तत्र तव प्राचीनं तपोभाग्या-
दिकं स्नातदैव सा तव भवेदिति भावः । कस्येति कर्मणि संबन्धविवक्षया षष्ठी ।
मिलतु कं सखी सा ममेत्यनुक्ता कस्येति षष्ठ्यन्तप्रयोगोऽर्थान्तरस्य प्रक्षेपार्थः ।
तच्च यथा—ननु सामिमन्योर्भार्या श्रुता तत्राह—सा मे सखी न कस्यापीत्यर्थः ।
नहि विवाहमात्रेणैव सा लभ्यत इति भावः । तर्हि मया कथं सा लभ्या स्यादि-
त्यपेक्षायामाह—परं परकीयं पुरुषं श्रेष्ठमिति । अत्र संभावनायां लोट् । स्वानु-
रूपत्वादिति भावः । अत एव श्लेषेण परमतिशयेनादुर्लभा । समोद्यममात्रेणैव
तव सुलमेति भावः ॥ ९४ ॥ ललिता श्रीराधामाह—महेन्द्रेति । नीवीबन्ध
एवार्गलम् । कंदर्पगृहद्वारकपाटस्येत्यर्थः । तस्य छिदाकरणे द्वैधीकरणे कौतुकी ।
अथाहि कश्चिद्बहिः स्थित्यै(लै)व कपाटे दत्ताघातेनैवान्तर्गतमर्गलमपि भित्त्वा
स्वबलं दर्शयति तथैव यस्य मुखोद्भूतः पवन एव वंशरन्ध्रप्रविष्टो वंशीध्वनिरूप-
स्तथा करोति न जाने स वा स्वयं कीदृशं बलं दर्शयिष्यतीति भावः ॥ ९५ ॥

वाप पद्मात्यपीति वा पाठः । पद्माया लक्ष्म्या आली तत्र प्रकाशमेदेन श्रेण्यपि ।
यद्वा पद्मायास्तन्नाम्न्या गोप्या आली चन्द्रावत्यपि । कस्येति कर्मणि संबन्धविवक्षा

कृष्णे सख्या आसक्तिकारिता यथा विदग्धमाधवे—

॥ सा सौरभोर्मिपरिदिग्धदिगन्तरापि
वन्ध्यं जनुः सुतनु गन्धफली विभर्ति ।
राधे न विभ्रमभरः क्रियते यदङ्गे
कामं निपीतमधुना मधुसूदनेन ॥ ९६ ॥

तस्यां तस्यासक्तिकारिता यथा—

यद्येतस्यां वरपरिमलारब्धविश्वोत्सवायां
न त्वं कृष्णभ्रमर रमसे राधिकामल्लिकायाम् ।
अर्थः को वा नवतरुणिमोद्भासिनस्ते ततः स्या-
द्वृन्दाटव्यामिह विहरणप्रक्रियाचातुरीभिः ॥ ९७ ॥

कृष्णस्याभिसारणं यथा—

अवरुद्धसुधांशुवैभवं विनुदन्तं सखि सर्वतोमुखम् ।
इह कृष्णघनं प्रगृह्य तं ललिताप्रावृडियं समागता ॥ ९८ ॥

ललिताविशाखे श्रीराधामाहृतः—सेति । दिग्धं व्याप्तं गन्धकली चम्पकम् ।
विभ्रमो विलासः । पीतमधुना पीतमकरन्देन पीताधरामृतेन च मधुसूदनेन
भ्रमरेण श्रीकृष्णेन च ॥ ९६ ॥ विशाखा श्रीकृष्णमाह—यद्येतस्यामिति ।
परिमल आमोदो रूपगुणवैदग्ध्यादिख्यातिविस्तारश्च । विश्वेषामुत्सवाः विश्वे सर्वे
उत्सवाश्चार्थात्तवैवेत्यर्थः । अर्थः प्रयोजनम् ॥ ९७ ॥ वासकसज्जां श्रीराधां रूप-
मञ्जरी प्राह—अवेति । पक्षेऽवरुद्धं तिरस्कृतं सुधांशोश्चन्द्रस्य वैभवं येन स्वमु-
खकान्तेत्यर्थः । सर्वतोमुखं जलं नुदन्तं वर्षन्तम् । 'कवन्धमुदकं पाथः पुष्करं
सर्वतोमुखम् ।' इत्यमरः । नायिकान्तरदृष्टिपक्षे लोकशङ्कया सर्वस्यां दिशि मुखं
क्षिपन्तम् । ततश्च विरहनिदाघदूतां श्रीराधामालतीं प्रफुल्लीकर्तुमिति प्रयोजनं

माषाणामश्रीयादिति भाष्यप्रयोगादेः ॥ ९४ ॥ सर्वतोमुखं जलं विनुदन्तं पक्षे
मुखं सर्वतो विनुदन्तं चालयन्तम् ॥ ९५ ॥ ९६ ॥ ९७ ॥ ९८ ॥ ईजुर्यजन्ति

सख्या अभिसारणं यथा श्रीगीतगोविन्दे—

त्वद्वाग्येन समं समग्रमधुना तिग्मांशुरस्तं गतो

गोविन्दस्य मनोरथेन च समं प्राप्तं तमः सान्द्रताम् ।

कोकानां करुणस्वनेन सदृशी दीर्घा मदभ्यर्थना

तन्मुग्धे विफलं त्रिलम्बनमसौ रम्योऽभिसारक्षणः ॥ ९९ ॥

कृष्णे सख्याः समर्पणं यथा—

यदन्तरमुपासितुं कमलयोनिमीजुर्गुणा

यदङ्गमुपसेवितुं तरुणिमापि चक्रे तपः ।

नवप्रणयमाधुरीप्रमदमेदुरेयं सखी

मयाद्य भवतः करे मुरहरोपहारीकृता ॥ १०० ॥

ध्वनितम् ॥ ९८ ॥ सुदेवी श्रीराधां प्राह—वाग्येन मानेन सममिति । तापक-
त्वात् श्रीकृष्णमनोरथप्रतिकूलत्वाच्च । तन्मानतिग्मांशु उभावपि तुल्यधर्माणावि-
त्यर्थः । सान्द्रतां नैविज्यं वस्त्वन्तरानुद्भासात् मानतिग्मांशुनाश्रयत्वाच्च मनोरथ-
तमसी अपि तुल्ये एव । तथा सहस्रावृत्तिलेऽप्यविश्रामात् सगद्दत्त्वाच्च कोकस्व-
नमदभ्यर्थने अपि समाने एव । विफलमिति पुनरपि किं मानमानिन्यसि । नहि
त(य)दानीमस्तं गतस्तदानीमेवोदेति कश्चिदपि पदार्थ इति भावः । अस्तं गत
इति । हा हन्त मद्दन्धुर्मानः सहसा नष्ट इति तं त्वमधिकमाशु च तिग्मांशुरिव
पुनरप्यसावुदेव्यत्पलीत्याश्वासः परिहासश्च ध्वनितः ॥ ९९ ॥ विशाखा श्रीकृष्ण-
माह—यदिति । यस्या अन्तरमन्तःकरणमुपासितुं सेवितुम् । तत्र वासं प्राप्नु-
मित्यर्थः । गुणा धैर्यगाम्भीर्यकलावैदग्ध्यादयः कमलयोनिं ब्रह्माणमीजुर्यजन्ति
स्म । ततश्च बहुभिर्जनैः प्रसादितात्तस्माच्छ्वेन वरेणैव वासं प्रापुरित्यर्थः । एवं
तरुणिमापि तपोबलेनैव तस्या अङ्गे प्रवेशं प्राप । नन्वीदृशमहिमत्वे तस्याः किं
कारणमित्यपेक्षायां सर्वाधिकः प्रेमेवेत्याह—नवप्रणयेति । नवा नित्यं नवी-
नीभवन्ती या प्रणयमाधुरी तथा यः प्रमद आनन्दः प्रहृष्टौ मदमत्तता गर्वश्च
तेन मेदुरा स्निग्धा । उपहार उपायनम् ॥ १०० ॥ ललिता श्रीराधामाह—

नर्म यथा विदग्धमाधवे—

देहं ते भुवनान्तरालविरलच्छायाविलासास्पदं

मा कौतूहलचञ्चलाक्षि लतिकाजाले प्रवेशं कृथाः ।

नव्यामञ्जनपुञ्जमञ्जुलरुचिः कुञ्जेचरी देवता

कान्तां कान्तिभिरङ्कितामिह वने निःशङ्कमाकर्षति ॥ १०१ ॥

आश्वासनं यथा—

मागाः क्लमं सखि मुहुर्वृषभानुपुत्रि

भानुं प्रतीहि चरमाचलचङ्क्रमोत्कम् ।

आनन्दयन्नयनमुद्गरधेनुधूलि-

ध्वान्तं विधूय विधुरेष पुरोज्जिहीते ॥ १०२ ॥

भुवनान्तराले त्रिभुवनमध्ये विरला दुर्लभा यादृच्छायाः कान्तयस्तासां विलासस्य क्रीडाया आस्पदं मन्दिरम् । लतिकेत्यनुकम्पार्थक्यप्रत्ययेन कोमलत्वव्यञ्जकेन प्रवेशे सामर्थ्यं जालपदश्लेषेण च परावर्तनासामर्थ्यं च ध्वनितम् ॥ १०१ ॥ ललिताह—**मागा इति** । नन्वद्यतने दिने युगसहस्रमपि व्यतीतं तदपि कथं भानुर्नास्तं यातीत्यत आह—**भानुमिति** । चङ्क्रमो वक्रगमनं तत्रैवोत्कण्ठितम् । श्रीकृष्णदर्शनकलाधिक्यलाभार्थमिति भावः । भानोर्गमनस्य ऋजुले प्रत्यक्षेऽपि तासां तथा संभावनं प्रेम्णा न विरुध्यते । अर्थान्तरं तु 'नित्यं कौटिल्ये गतौ ३ । १ । २३' इति कौटिल्य एव यद्विधानादशक्यम् । तत्र च कौटिल्ये गता-वित्यनेनैव विधित्सिते सिद्धे नित्यपदोपादानं तत्कौण्डिन्यन्यायस्यानित्यत्वज्ञापनात् क्रियासमभिव्याहारप्राप्तिवारणार्थमेव । यत्तु 'व्यायामं च व्यवायं च ह्वानं चंक्रमणं तथा । ज्वरमुक्तो न सेवेत यावन्न बलवान्भवेत् ॥' इति वैद्यके दृष्टं तच्चि-न्यम् । ननु भानुरपि तथा प्रतीपायते चेत् कथं तर्हि जीविष्यामीत्यत आह—**आनन्दयन्निति** । विधुश्चन्द्रः श्रीकृष्णश्च पुरा निकट एवोज्जिहीते उदयते । 'स्यात्प्रबन्धे चिरातीते निकटागामिके पुरा ।' इत्यव्ययनानार्थवर्गः ॥ १०२ ॥

स ॥ १९९ ॥ १०० ॥ १०१ ॥ पुरोज्जिहीते उदयं प्राप्स्यति । पुरायोगे भविष्यति लट्

नेपथ्यं यथा—

भाले मया ते मृगनाभिनासौ यः पत्रभङ्गोऽस्ति विरच्यमानः ।
स विन्दुरूपेण पतञ्जलाम्बुलुप्तो हरेर्वक्त्रहन्ति तनोतु ॥ १०३ ॥

हृदयोद्घाटपाटवं यथा—

तथ्यं वदाद्य नहि संकुच पङ्कजामं
द्वन्द्वं दशोरिह किशोरि निमीलयन्ती ।
का रज्यते सखि विवोदरि गोकुलेऽस्मिन्
क्षुण्णा न वीथिरियमेकिकया त्वयैव ॥ १०४ ॥

श्रीराधामलंकुर्वती ललिता परिहसन्त्याह—भाल इति । हरेर्वक्त्रेति ।
विपरीतं संप्रयोगमाशास्ते तदैव पत्रभङ्गस्य मल्लिखनश्रमस्यापि सार्थकत्वं भविष्य-
तीति भावः ॥ १०३ ॥ पूर्वरागे सुहृद्विकारं सखीमपि लज्जयैवानुवाणां श्रीराधां
ललिता पृच्छन्त्याह—तथ्यमिति । दशोर्द्वन्द्वं निमीलयन्ती मुद्रयन्ती सती
नहि संकुच किंतु तदुद्घाटयन्त्येव सत्यं वद । स्वमनःपीडाकारणमित्यर्थः । पर-
पुरुषे मनस आसक्तिरेव ममाधिहेतुस्तां च वक्तुं कथं न संकुचामीति चेत्त-
त्राह—का रज्यत इति । विवोदरि भर्तेरि अस्मिन् गोकुले का कुलाङ्गना
रज्यते । न कापीत्यर्थः । अत इयं प्रसिद्धा वीथिः पातित्रयधर्मरूपो मार्गस्त्वयैकि-
कयैव न च क्षुण्णा चरणपातदलितकृता अपि तु सर्वाभिरपीत्यर्थः । पातित्रय-
वीथिं पश्यामेव छित्त्वौपपत्यवीथिरेव स्वीकारेण प्रवर्तितेत्यर्थः । अतो 'न दुःखं
पञ्चभिः सह' इति न्यायेनात्र संकोचोऽप्यसंकोचायत एवेति भावः ॥ १०४ ॥

॥ १०३ ॥ हरेर्वक्त्रमलंकरोलित्यत्र हरेर्वक्त्रमुपस्करोलिति वा पाठः ॥ १०३ ॥
अस्मिन् गोकुले का विवोदरि भर्तेरि रज्यते न कापीति तस्याः संकोचं
विधूय हृदयोद्घाटनार्थमेवाभिव्यापिनीयं नमोक्तिः । वस्तुतस्तु प्रायिकतामात्र-
मभिप्रेतम् । इयं विवोदरि अरतिरूपा वीथिः पद्धतिस्तु त्वयैव न क्षुण्णा न

१. 'वक्त्रमलंकरोतु' इत्यपि पाठः.

यथा वा—

वयस्ते साम्राज्यं सखि वितनुते पुष्पधनुषो
जिहीते सौन्दर्यं त्रिभुवनदृगासेचनकताम् ।

न दास्येऽप्यौचित्यं वहति परिणेता परिणत-

स्त्वमेका हीदग्धे वत विमुषितासि व्रजकुले ॥ १०५ ॥

अत्र परपुरुषासक्तिरूपस्य दोषस्य सर्वसाधारण्यमात्रज्ञापनेन वस्तुतो निर्दोषत्वं न स्यादतो न तेन हृदयोद्घाटनं सम्यक् संभवेदित्यत आह—**यथावेति** । वयो यौवनं कंदर्पस्य साम्राज्यं वितनुत इत्यत्रायं भावः—कंदर्पेण लव्यौवनाविर्भावात् पूर्वं यद्यपि त्रैलोक्यं जितमेव तदाप्येकस्य श्रीकृष्णस्य जयाभावात् साम्राज्येन सिद्धमासीदिति, इदानीं तु लव्यौवनमाविर्भूयैव श्रीकृष्णं जित्वा तस्य साम्राज्यं साधयामासैवेति । न च केवलमिदानींतनस्य यौवनस्यैतावन्माहात्म्यं किंतु यौवनात्पूर्वमपि बाल्येऽपि सौन्दर्यस्यापीत्याह—जिहीते प्राप्नोति । ‘तदासेचनकं तृप्तेर्नास्त्यन्तो यस्य दर्शनात् ।’ इत्यमरः । एवं तस्या वयः सौन्दर्योपलक्षितसर्वगुणमहामाधुर्यमुपपाद्य तस्य वैफल्यं द्योतयन्ती तत्परिणेतारं निन्दति—**न दास्येऽपीति** । ईदृशो दासोऽपि विना मूल्यं प्राप्तोऽपि नाङ्गीकर्तुं युज्यत इति भावः । एवमस्य गुणराहित्यकौरूप्ये उक्ते । पश्चादिवयौवनमपि नाभूदित्याह—**परिणेता परिणत इति** । परिणेतृत्वदशामारभ्यैव परिणतो वृद्धः । तेन बाल्यपौगण्डानन्तरमेवायस्य वार्धकमायातमिति भावः । ननु किं कर्तव्यमीदृशमेव समादृष्टमिति चेत्तत्राह—**हीदग्धे इति** । तव गुणरूपानुरूपः श्रीकृष्णो व्रज एव सोत्कण्ठ एव वर्तते तत्सङ्गर्धमुद्यममकुर्वाणा लज्जयैव त्वं दहसे नतु ते किमपि दुरदृष्टमस्तीति भावः । नन्वेवं का कुलाङ्गना कुरुत इत्यत आह—**बतेति खेदे** । व्रजकुले व्रजकुलाङ्गनाकुले त्वमेवैका विमुषितासि बन्धितासि, अन्यास्तु सर्वा एव स्वस्वपतीनपि विहाय श्रीकृष्णसङ्गं प्राप्य विहरन्त्यः सफलरूपयौवना एवाभूवन्निति भावः ।

चरणपातदल्लितीकृता ॥ १०४ ॥ वयःसौन्दर्यं च कर्तुं । जिहीते गच्छति । ‘तदासेचनकं तृप्तेर्नास्त्यन्तो यस्य दर्शनात्’ । परिणेता विवोढा । परिणतो वृद्धः । एकेति पूर्ववत् । हे हीदग्धे, विमुषितासि हारितनिधिरसि स्वयंप्राप्तमपि श्रीकृष्णं हारीत-

छिद्रसंवृतिर्यथा विदग्धमाधवे—

मुदा क्षितैः पर्वोत्तरलहृदयाभिर्युवतिभिः

पयःपूरैः पीतीकृतमतिहरिद्राद्रवमयैः ।

दुकूलं दोर्मूलोपरि परिदधानां प्रियसखीं

कथं राधामार्थे कुटिलितदृगन्तं कलयसि ॥ १०६ ॥

पत्यादेः परिवञ्चना यथा—

श्यामाङ्गः पटुरेष कर्मणि वटुर्गिर्यस्य शिष्यो मया

राधामर्चयितुं प्रगे दिनकरं सन्नन्ययं प्रापितः ।

तेन परपुरुषासक्तिजिहासां यद्वृणं मन्यसे एष ते एव महादोषः । विधात्रा दत्तानां रूपगुणयौवनानां वैफल्यापादनाद्विधातुः स्थानेऽपि तवापराधो भविष्य-
तीत्यतः सर्वं विचार्य विधित्सितं ब्रूहि । यथा वयमेव तत्र यतामहे इति ततश्च
तथा हृदयमुद्राद्य कुलञ्जीणां नेष्टा परपुरुषरूपस्तुतिकयेत्यादिपद्यानि साक्षं पठि-
तानीति ज्ञेयम् ॥ १०५ ॥ स्वध्वाः श्रीराधाया अङ्गे प्रातः श्रीकृष्णस्य पीतवस्त्रं
परिचिन्वतीं रूपानधिक्षिपन्तीं जटिलां प्रतारयन्ती विशाखा प्राह—मुदेति ।
अद्य व्रतिन्या राधया परिहितशुक्लवस्त्रया देवमन्दिरेऽन्याभिरपि बह्वीभिर्व्रति-
नीभिः सह जागरः कृतस्तत्र जागरान्ते उत्सवपूर्वार्थं मुदा क्षितैरित्यादि । ततश्च
तदेव वस्त्रं विलम्बतो गात्र एव शुष्कं पीताम्बरं जातमिति बुध्यस्वेति ध्वनितम्
॥ १०६ ॥ ललिता विप्रवेपेणागतं श्रीकृष्णमपलपन्ती श्रद्धालुमभिमन्युं व्याजेन
ततोऽपसारयन्त्याह—श्यामाङ्ग इति । अर्चयितुमिति हेतुणिजन्तं राधामिति
प्रयोज्यकर्तुः कर्मलम् । गत्यर्थादिव्यतिरिक्तानामगौ कर्तुर्णानुभयं भवति कर्तृकलं

वत्यस्तीत्यर्थः ॥ १०५ ॥ पीतवस्त्रं कदाप्युपरि दधानायां श्रीराधायामकस्मात्
परिहितं दृष्ट्वा पूर्वपूर्वसंदेहानुसारेण श्रीकृष्णवस्त्रतया वितर्कयन्तीं वार्धकमन्ददृष्टिं
श्रीराधाश्चश्रूमन्यां [जटिलां] वक्षयन्ती श्रीराधासख्याह—मुदा क्षितैरिति ।
तत्र दोरन्तराल इति वास्तवत्वेऽपि दोर्मूलोपरीत्युक्तैर्विवर्णाकृततया प्रतिपाद्ये वस्त्रे
तस्या जिहासासूत्रनया वस्त्रनार्थमनादरोऽपि सूचितः ॥ १०६ ॥ श्यामाङ्ग इति
श्रीकृष्णमपलपति । अर्चयितुरिति हेतुणिजन्तम् । राधामिति प्रयोज्यकर्तुः कर्म-

तेनाभीर पयस्त्वमागमय गां दुग्ध्वा पतङ्गप्रियां

पिङ्गाक्षीमरुणामहं तु करवाण्येभिः सरोजैः स्रजम् ॥ १०७ ॥

शिक्षा यथा—

त्वमीरय समीरणं वरसरोजवल्लीदलै-

र्विधेहि सखि मन्थरं चरणपद्मसंवाहनम् ।

मुखे घटय वीटिकामवदलय्य कर्पूरिणीं

हरेरिति नवाङ्गना प्रणयिनीपदं विन्दति ॥ १०८ ॥

यथा वा—

कुर्वीथाः परमादरं प्रियसुहृद्गणैः सदा प्रेयसः

कामं तस्य रहस्यसंवृतिविधौ निर्बन्धमङ्गीकुरु ।

मा चेत्तदसंमते सखि निजामीष्टेऽपि कृत्ये कृथाः

प्राप्त्यत्येवमनर्गलोऽपि स हरिस्तूर्णं तवाधीनताम् ॥ १०९ ॥

कर्मत्वं चेति भाषावृत्तिदृष्टेः । आभीर, हे अभिमन्यो, सूर्यपूजायां स्नानाद्यर्थं कपिलादुग्धमपेक्षितमतस्त्वं गां दुग्ध्वा पय आगमय आनय । अरुणामिति । या हि सर्वाङ्गेष्वरुणवर्णा अथ च पिङ्गाक्षी सैव पतङ्गस्य सूर्यस्य प्रिया कपिलेति तामन्यः परिचेतुं न शक्यतीत्यन्यो न प्रेषणीय इति भावः । अत एवाभीरेति संबोधनम् । सर्वमिदं तस्य विलम्बागमनार्थमेवेति बोद्धव्यम् ॥ १०७ ॥ कांचिदभिसार्य श्रीकृष्णाग्रे प्रथमसंगतां तां सखी कांचिदुपदिशति—त्वमीरयेति । अवदलय्य शिरादूरीकरणेन खण्डयित्वा रचितां वीटिकामित्यर्थः । श्रीहरेमुखे घटय ॥ १०८ ॥ नायिकां प्रत्येवं शिक्षा नातीव सुरसेत्यपरितुष्यन्नाह—यथावेति । ललिता श्रीराधामाह—कुर्वीथा इति । प्रियसुहृदः सुबलादयः ।

तम् । कैश्चिद्रत्यार्थान्यत्रापि तस्य स्वीकारात् । प्रगे प्रातःकाले । हे आभीरेति श्रीराधायाः पतिमन्यं प्रति संबोधनम् । त्वं गां दुग्ध्वा पय आगमय आनय । पिङ्गाक्षीमरुणामिति कपिलाविशेषत्वं गमयति । अत एव पतङ्गस्य सूर्यस्य प्रियाम् ॥ १०७ ॥ त्वमीरयेत्यादि द्वयं ब्राह्मो नवोडाविषयं गम्यते । अवदलय्य

अथ काले संगमनं यथा—

वासरीयविरहक्लमविद्धां लोचनोत्पलवलङ्घमरालिम् ।

राधिकाकुमुदिनीं विधुनेयं संयुनक्ति ललितोत्तरसंध्या ॥ ११० ॥

अथ व्यजनादिना सेवा यथा—

चामरीकृतलताचमरीका कुञ्जधाम्नि ललिता लुलिताङ्गीम् ।

स्निग्धदाकृतिमवीजयदेनां पेतुपीमघहरोरसि राधाम् ॥ १११ ॥

अथ तयोर्द्वयोरुपालम्भः, तत्र हरेरुपालम्भो यथा—

सौम्यमूर्तिरुपनीय निर्भरं शारदारकं इव रागमग्रतः ।

त्वं भजन्सपदि तीव्रतां कुतः पूतनार्दनं दुनोषि मे सखीम् ॥ ११२ ॥

अनर्गलोऽनन्यवशः ॥ १०९ ॥ रतिमञ्जरी रूपमञ्जरीमाह—वासरीयेति । विधुना चन्द्रेण श्रीकृष्णेन च । ललिता मञ्जुला तन्नाम्नी सखी च । लोचनेषु रलयोरैक्याद्भोचनेषु कान्तिमत्सु उत्पलेषु तत्पुष्पेषु बलन्त्यो भजन्त्यो भ्रमरश्रेणयो यस्यास्तां पक्षे नयनोत्पलयोर्वलन्त्यक्षूर्णकुन्तलपङ्क्तयो यस्यास्ताम् । 'ते ललाटे भ्रमरकाः' इत्यमरः ॥ ११० ॥ चमरी मञ्जरी पेतुषीं विपरीतशृङ्गारान्ते श्रान्तिभरात् श्रीकृष्णवक्षसि पतिताम् ॥ १११ ॥ श्रीराधायां खण्डितायां सत्यामनूनयन्तं श्रीकृष्णं ललितोपालभते । सौम्यमूर्तिः सरलजनविश्वासात्पत्त्यर्थं त्वां विनान्यां स्वप्नेऽप्यहं न जानामीत्यादिमृषावचनै रागमनुरागम्, पक्षे रक्तिमानम्, अग्रत इत्यनेन उदितोऽस्तं यास्यन्नेव वार्को लभ्यते । तथाभूतस्येवाग्रतोवर्तित्वसंभवात् । स च रक्तः सौम्यमूर्तिरप्याश्विनमासीयस्तीव्रतां पित्तकरत्वाच्चैक्ष्ण्यं गच्छन् त्वं सेव्यमानमनभिज्ञजनं यथापकरोति तथेत्यर्थः । यदुक्तम्—'बालार्कस्तरुणं दधी'त्यादौ 'सद्यःप्राणहराणि षडिति' हे पूतनार्दनेति । बाल्यमारभ्यैव विश्वासमुत्पाद्य यदि स्त्रीवध एव तात्पर्यं तर्हि बहुधैव स्त्रीततिः पूतनेव कपटप्रेमवती वर्तते तां विहाय मे सखीं कुतो दुनोषीति मन्ये । प्रेमाणमपि सत्यमसत्यं न

समन्तात् खण्डयित्वा ॥ १०८ ॥ १०९ ॥ भ्रमराः पक्षे चूर्णकुन्तलाः ॥ ११० ॥

सख्या उपालम्भो यथा—

विपक्षे दाक्षिण्यं प्रणयसि परं केलिकुतुके
मुकुन्देनारब्धे कलयसि पृथुं वेपथुभरम् ।

मुधैवाभ्यस्यन्ती सहचरि सदा मण्डनकलां

कुतो मौग्ध्येन त्वं समयमनभिज्ञे गमयसि ॥ ११३ ॥

अथ संदेशप्रेषणं यथा हंसदूते—

त्वया गोष्ठं गोष्ठीतिलक किल चेद्विस्मृतमिदं

न तूर्णं धूमोर्णापतिरपि विधत्ते यदि कृपाम् ।

अहर्वृन्दं वृन्दावनकुसुमपालीपरिमलै-

र्दुरालोकं शोकास्पदमथ कथं नेष्यति सखी ॥ ११४ ॥

परिचिनोपीति भावः ॥ ११२ ॥ अकस्मान्मलितायै पद्मायै श्रीराधया प्रियोक्ति-
भिर्दत्तं संमानमसहमाना ललिता तस्यां गतायां हारगुच्छगुम्फनशिल्पे खकलिप-
तवैचित्र्यां कुर्वाणां श्रीराधां प्रत्याह—विपक्ष इति । तव कां कामनीतिं गणया-
मीति भावः । तिरस्कार्यं विपक्षजनमादरपात्रीकृत्य स्वापकर्षमङ्गीकुरुषे चेत्कथं
तवोत्कर्षो भविष्यति । तथा श्रीकृष्णेन सह संप्रयोगलीलायां समुचितं काथिकं
वाचिकं प्रागल्भ्यं विहाय तत्पाणिस्पर्शमात्रेणैव केवलं कम्पसे चेत्कथं तव विला-
समुखं संभवेत् । ततश्च व्यर्थमेव स्वगात्रे मण्डनवैचित्र्यमभ्यस्यति । तस्या हि
फलं सौभाग्यं तस्य च सदा श्रीकृष्णाङ्गसङ्गस्तस्य च परमानन्दादानप्रदाने तयोश्च
सर्वतः खोत्कर्ष इत्यवधिः । तमेव खोत्कर्षं निकृष्टजनमादृत्य दूरीकुरुषे चेत्क-
स्तव परामर्ष इति । अत एवानभिज्ञ इति संबोधनम् । वस्तुतस्तु सर्ववैयं व्याज-
कुतिरुत्कर्षमेव व्यनक्ति ॥ ११३ ॥ ललिता मथुरास्थे श्रीकृष्णे हंसद्वारा संदेशं
प्रेषयन्त्याह—त्वयेति श्लोकद्वयेन । गोष्ठीतिलकेति विपरीतलक्षणा खगोष्ठ्या
दुःखदायित्वात् । यद्वा संप्रति यदुक्तमेव तव गोष्ठी धूमोर्णापतिर्यमः । कृपां
कृपया दशम्या दशम्याः प्रदानं तूर्णमिति विलम्बेन तु करिष्यत्येवेति भावः ।
तेन च वीक्षमायासि चेत्तदैवमां द्रक्ष्यसि नान्यथा । वृन्दावने तूदीपनविभावः
कमलोदयः । पितृर्णमित्यत्र संगतमिति वा पाठः ॥ १११ ॥ धूमोर्णापतिर्यमः

अथ नायिकाप्राणसंरक्षाप्रयत्नो यथा—

त्वामायान्तं कथयति मृषा कुर्वती दिव्यमुग्रं

मूर्च्छारम्भे तव मणिमयीं दर्शयत्याशु मूर्तिम् ।

वन्ये वेणौ ध्वनति मरुता कर्णरोधं विधत्ते

रक्षत्यस्याः कथमपि तनुं माधवी यादवेन्द्र ॥ ११५ ॥

इति दूतीप्रकरणम् ।

अथासामपरः कोऽपि विशेषः पुनरुच्यते ।

असमं च समं चेति स्नेहं सख्यः स्वपक्षगाः ॥ ११६ ॥

कृष्णे गूथाधिपायां च वहन्त्यो द्विविधा मताः ।

तत्रासमस्नेहाः—

अधिकं प्रियसख्यास्तु हरौ तस्यां ततस्तथा ॥ ११७ ॥

॥ ११४ ॥ उद्धवः श्रीराधावृत्तान्तं पृच्छन्तं श्रीकृष्णमाह—त्वामिति ।

मूर्च्छारम्भ इत्युभयत्रैव काकाक्षिगोलकन्यायेन संबन्धनीयमन्यथान्यस्य वाक्य-
द्वयस्य लक्ष्यद्वयेन संबन्धे प्रथमवाक्यस्य लक्ष्याभावात् प्रकमभङ्गो नाम दोषः
स्यात् । तत्र प्रकमशब्दस्यादितोऽन्ततश्च ग्रहणव्याख्यानात् । यद्वैवमवतारणी-
यम्—हे सखि, अवधिदिनं व्यतीतं तदनुज्ञापय प्राणांस्त्यजामीत्युक्तवत्यां तस्यां
त्वामायान्तमित्यादि । उग्रं दिव्यं महाशपथं सखि मां शपथादिना प्रतारयसि
मात्रम् । यतोऽग्रे नासौ चिरादपि दृश्यत इति मूर्च्छाया आरम्भे तव मणीत्यादि ।
ततश्चास्यां लब्धविश्वासायां त्वां मिलितवत्यामकस्मात्तदैव मरुता हेतुना वनोद्भवे
वेणौ क्रीचके ध्वनति सति अस्याः कर्णौ रुन्धे । अर्थात् स्वपाणिभ्यामित्यर्थः ।
मुरलीध्वनिबुद्ध्या रासप्रतीत्या तत्रोन्मादेन धावितवत्यास्तत्र श्रीकृष्णादर्शनेन पुन-
र्मूर्च्छाया भावित्वशङ्कयेति भावः । माधवीनाम्री कान्तिसखी ॥ ११५ ॥

इति दूतीप्रकरणम् ।

आसां सखीनाम् ॥ प्रियसख्याः स्वयूथैश्चर्याः सकाशाच्छ्रीहरावधिकं तथा

॥ ११२ ॥ ११३ ॥ ११४ ॥ दिव्यं शपथम् । वेणौ क्रीचके । माधवीनाम्री ॥ ११५ ॥

इति दूतीप्रकरणम् ।

वहन्त्यः स्नेहमसमस्नेहास्तु द्विविधा मताः ।

तत्र हरौ स्नेहाधिकाः—

अहं हरेरिति स्वान्ते गूढामभिमतिं गताः ॥ ११८ ॥

अन्यत्र काप्यनासक्त्या स्नेष्टां यूथेश्वरीं श्रिताः ।

मनागेवाधिकं स्नेहं वहन्त्यस्तत्र माधवे ॥ ११९ ॥

तदूत्यादिरताश्चेमा हरौ स्नेहाधिका मताः ।

यथा—

न मे चेतस्यन्यद्वचसि पुनरन्यत्कथमपि

स्थवीयान्मानस्ते सखि मयि मुखं न प्रथयति ।

रवेस्तापेनेव क्षणमुदयता येन जनितो

वकारेर्वक्त्रेन्दुच्छविशबलिमा मां ग्लपयति ॥ १२० ॥

ततो हरेः सकाशात्तस्यां प्रियसख्यामधिकम् ॥ ११६ ॥ ११७ ॥ अभिमति-
मभिमानम् । गूढामिति । बहिस्तु द्वयोरपि स्नेहसाम्यमात्मनो दर्शयन्त्य
इत्यर्थः । कापि यूथेश्वरीषु । नन्वहं हरेरित्यभिमानश्चेत्तदा किं यूथेश्वर्याः श्रवणे-
नेत्याह—मनागिति । यूथेश्वर्या पूर्णमेव स्नेहं किंतु तस्याः सकाशादपि माधवे
मनाग किञ्चिन्मात्रमधिकम् ॥ ११८ ॥ ११९ ॥ मानिनीं श्रीराधां धनिष्ठा
प्राह—न मे चेतसीति । यदेव तुभ्यं रोचते तदेव न्याय्यं त्वया त्वन्मुखा-
लोकार्थं ब्रुवन्त्योऽन्याः सख्य इव नाहं ब्रवीमीति भावः । स्थवीयानतिस्थूलः ।
प्रथयति प्रख्यापयति । प्रकाशयतीति यावत् । येन मानेन ॥ १२० ॥ वचनमिदं

ततो हरेः ॥ ११६ ॥ ११७ ॥ ११८ ॥ ११९ ॥ मम चेतस्यन्यद्वचसि पुन-
रन्यदिति कथमपि न स्यात् । किंतु द्वयोरकमेवेत्यर्थः । तदेव कथयेत्याकाङ्क्षयाह—
स्थवीयानिति ॥ १२० ॥ श्रीकृष्णेन दिनांश एव वृन्दाद्वारा हतायां

अथवा—

सुरकुलमखिलं प्रणम्य मूर्ध्ना प्रवरममुं वरमर्थये वराङ्गि ।

मुहुरभितसेवया यथाहं सुबलसखं सुखयामि राधिकां च ॥ १२१ ॥

याः पूर्वं सख्य इत्युक्तास्तास्तु स्नेहाधिका हरौ ॥ १२२ ॥

अथ प्रियसख्यां स्नेहाधिकाः—

तदीयताभिमानिन्यो याः स्नेहं सर्वदाश्रिताः ।

सख्यामल्पाधिकं कृष्णात्सखीस्नेहाधिकास्तु ताः ॥ १२३ ॥

यथा—

विरमतु तव वृन्दे दूत्यचातुर्यचर्या

सहचरि विनिवृत्य ब्रूहि गोष्ठेन्द्रसूनुम् ।

विषमविषधरेयं शर्वरी प्रावृषेण्या

कथमिह गिरिकुञ्जे भीरुरेषा प्रहेया ॥ १२४ ॥

समस्नेहानामपि संभवेत् । यदुक्तम् 'आसां सुष्ठु द्वयोरेव प्रेम्णः परमकाष्ठया । क्वचिज्जातु क्वचिज्जातु तदाधिक्यमिवेक्ष्यते ॥' इत्यतोऽसाधारणताख्यापकमुदाहरणान्तरं वक्तुमाह—**यथावेति** । तत्रातिरहसि । स्वभावसाजालवर्ती कांचित् स्वशिष्यमाणसख्यप्रकारां काचिदाह—**सुरकुलेति** । राधिकां चेति । चकारेण सूचितं श्रीराधिकाविषयकसेवाग्रहाल्पत्वं श्रीकृष्णस्नेहाधिक्यं बोधयति ॥ १२१ ॥ पूर्वं सखीनां पाञ्चविध्यप्रसङ्गे सख्यः कुसुमिकाविन्ध्या इत्याद्या उक्ताः ॥ १२२ ॥ १२३ ॥ श्रीराधिकायाः प्राणसखी कांचित् प्रखरा श्रीराधाभिसारं प्रत्याचक्षाणा वृन्दामाह—**विरमत्विति** । प्रावृषेण्या प्रावृषि भवा । विषधराः सर्पाः । प्रहेया प्रस्थापनीया । तेन निर्भयः कालियादिसर्पमर्दनस्त्वयैव प्रच्छन्नमन्त्राभिसारणीय

स्वसख्यां चलनयुक्त्यलामेन रात्र्यागमे जाते कांचित् प्रत्याचष्टे—**विरमत्विति** । प्रावृषेण्या प्रावृषिभवा ॥ १२१ ॥ १२२ ॥ १२३ ॥ १२४ ॥ यत्र श्रीराधासख्ये

यथा वा—

वयमिदमनुभूय शिक्षयामः कुरु चतुरे सह राधयैव सख्यम् ।

प्रियसहचरि यत्र बाढमन्तर्भवति हरिप्रणयप्रमोदलक्ष्मीः ॥ १२५ ॥

याः पूर्वं प्राणसख्यश्च नित्यसख्यश्च कीर्तिताः ।

सखीस्नेहाधिका ज्ञेयास्ता एवात्र मनीषिभिः ॥ १२६ ॥

अथ समस्नेहाः—

कृष्णे स्वप्रियसख्यां च वहन्त्यः कमपि स्फुटम् ।

स्नेहमन्यूनताधिक्यं समस्नेहास्तु भूरिशः ॥ १२७ ॥

यथा—

विना कृष्णं राधा व्यथयति समन्तान्मम मनो

विना राधां कृष्णोऽप्यहह सखि मां विक्लवयति ।

इति भावः ॥ १२४ ॥ इदमपि वचनं पूर्वोक्तयुक्त्या समस्नेहानामपि संभवेदित्यत आह—यथावेति । मणिमञ्जरी कांचिन्नवीनां शिक्षयन्त्याह—वयमिति । ननु राधयैवेत्येवकारेण किं श्रीकृष्णविषयकं नाभिप्रेतमित्यत आह—यत्रेत्यादि । यत्र श्रीराधासख्ये हरेः प्रणयः श्रीकृष्णकर्तृकं सख्यं स एव प्रमोदलक्ष्मीः आनन्दसंपत्तिः साप्यन्तर्भवति किं पुनर्वक्तव्यं श्रीकृष्णविषयकं सख्यमन्तर्भविष्यतीति । अयमर्थः । तव श्रीराधासखीत्वे सिद्धे मत्प्रेयस्याः सखीयमिति त्वयि श्रीकृष्णस्य स्नेहाधिक्यमवश्यं भावि । श्रीराधायाः कदाचिन्मानुगुणि राधादावतिदुर्लभ्ये तत्प्राप्त्यर्थं त्वामप्यपेक्षिष्यमाणेन तेन प्रथमत एव त्वया सह सख्यमवश्यं कर्तव्यमिति तेन सह तव सख्यमयत्नसिद्धमिति ॥ १२५ ॥ ‘सख्यश्च नित्यसख्यश्च प्राणसख्यश्च काश्चन । प्रियसख्यश्च परमप्रेष्ठसख्यश्चेति पूर्वत्र यथोत्तरश्रैष्ठ्येऽप्युक्तेऽत्र प्राणसख्यश्च नित्यसख्यश्चेति यथापूर्वं श्रैष्ठ्येनोक्तिरुदाहरणे मुख्यस्यैव प्राथम्यौचित्यात् । एवमप्रेऽपि ‘परमप्रेष्ठसख्यश्च प्रियसख्यश्च ता मताः’ इति वक्ष्यते ॥ १२६ ॥ श्रीराधायां मानिन्यामकस्मादागतां श्यामासखीं बकुलमालां प्रति चम्पकलता प्राह—विना कृष्णमिति । यत्र जन्मनि ।

श्रीहरिप्रणयानन्दसंपत्तिरन्तर्भावं प्राप्नोति ॥ १२५ ॥ १२६ ॥ १२७ ॥ विना कृष्णमिति । मानिन्यां सख्यां श्रीराधायां कामां सखीं प्रति समस्नेहाभावः ।

जनिः सा मे मा भूत्क्षणमपि न यत्र क्षणदुहो
 युगेनाक्ष्णोर्लिङ्गां युगपदनयोर्वक्त्रशशिनौ ॥ १२८ ॥
 तुल्यप्रमाणकं प्रेम वहन्त्योऽपि द्वयोरिमाः ।
 राधाया वयमित्युच्चैरभिमानमुपाश्रिताः ॥ १२९ ॥
 परमप्रेष्टसख्यश्च प्रियसख्यश्च ता मताः ।
 इति सखीविशेषप्रकरणम् ।

॥ १२७ ॥ क्षणदुहावुत्सवपूर्वकौ ॥ १२८ ॥ तुल्यप्रमाणकमिति । नन्वत्र
 ग्रन्थे श्रीकृष्णे स्नेहाधिकाः, प्रियसख्यां स्नेहाधिकाः, द्वयोः समस्नेहा इति त्रैविध्य-
 स्यैव फलितत्वे पूर्वं सखीनां पञ्चविध्यं कथमुक्तम् । सखीस्नेहाधिकानां समस्ने-
 हानां चेति उभयासां प्रेमतारतम्यार्थं द्वैविध्यतयोक्तिश्चेत् श्रीकृष्णे स्नेहाधिकानां
 कथमैकविध्यम्; तासामपि द्वैविध्यतयोक्तिरुच्यताम् । तासामपि किं प्रेमतार-
 तम्यं न संभवेत् तथा समस्नेहानां श्रेष्ठमिव द्वयोरसमस्नेहानां निष्कर्षे एकरूप
 एव वक्तुमुचितः । कस्माच्छ्रीकृष्णे स्नेहाधिकाः सख्यः कुसुमिका विन्ध्या इत्याद्याः
 सर्वतोऽपि न्यूनकक्षायां निवेशिताः । स्वप्रेयस्यां स्नेहाधिकाः, प्रियसख्यां
 स्नेहाधिकाः श्रीकृष्णेनोत्कृष्यन्त इति चेत् स्वप्रियतमे प्रेमाधिकाः श्रीराधिकयाप्यु-
 त्कृष्यन्ताम् । नन्वुत्कृष्यन्त एव किंतु श्रीकृष्णेनैव संतुष्यता तानि तानि नामानि
 कृतानीति चेत् श्रीराधयापि किं तादृशानि कर्तुं न शक्यन्ताम् । अयमत्र समा-
 धिरवधेयः । सख्यः, नित्यसख्यः, प्राणसख्यः, प्रियसख्यः, प्रियनर्मसख्यश्चेति ता
 वस्तुतः श्रीराधाकृष्णयोर्द्वयोरेव यथोत्तरप्रेमाधिक्यवत्यो भवन्तीति तथातथानाम-
 तयाख्यायन्ते । तथा हि याः श्रीकृष्णे स्नेहाधिकाः सख्यस्ताभ्यः सकाशात् द्वयो-
 रेवाधिकस्नेहवत्यो भवन्त्योऽपि नित्यसख्यः श्रीकृष्णविषयात् स्नेहाच्छ्रीराधाविषयं
 स्नेहं किञ्चिन्मात्रमधिकं वहन्तीति सखीस्नेहाधिका उच्यन्ते । ताभ्यो नित्य-
 सखीभ्यः सकाशादपि द्वयोरेवाधिकस्नेहवत्सः प्राणसख्योऽपि तथैव श्रीरा-
 धायां किञ्चिन्मात्रस्नेहाधिक्यात् सखीस्नेहाधिकास्ता अप्युच्यन्ते । ताभ्योऽपि
 सकाशात् द्वयोरेवाधिकं स्नेहं किञ्चिन्न्यूनानतिरेकं वहन्तीति प्रियसख्यः समस्नेहा-

क्षणदुहावुत्सवपूर्वकौ ॥ १२८ ॥ राधाया वयमिति । स्त्रीलादिसाम्येन

अथ हरिवल्लभाः ।

आसां चतुर्विधो भेदः सर्वासां व्रजसुभ्रुवाम् ।

स्यात्सपक्षः सुहृत्पक्षस्तटस्थः प्रतिपक्षकः ॥ १ ॥

स्ताभ्योऽपि प्रियनर्मसख्यस्तथैव समलेहा इति । ननु भवलेषामुत्तरोत्तरोत्कर्षेण न विप्रतिपद्यामहे किंतु सखीलेहाधिका यथा नित्यसख्यः, प्राणसख्य इति द्विविधाः कृतास्तथैव श्रीकृष्णलेहाधिका अपि सख्यः, स्निग्धसख्य इति नाम्ना द्विविधाः किं न कृता इत्यभिप्रायमनवाप्य मुह्यामः । सत्यमिह गोपीपदवीप्राप्ती रागानुगां भक्तिं विना न भवतीति पूर्वप्रतिपादितात् सिद्धान्तादानुग्यं च विना रागानुगाया असिद्धे रागानुगमनेनैव रागवतीनां तासामप्यनुगतिर्व्याख्यातेति अनुगम्या नित्यसिद्धा गोप्य इवानुगच्छयोऽपि लब्धसिद्धयोऽनादित एवानुगम्याभ्यः किंचिच्च्यूनतया वर्तन्त एव । तत्र स्ववासनानुसारेण यूथेश्वरीणां तत्सखीनां चानुगमे प्राप्ते याः समलेहपरमप्रेष्ठसखीरनुगच्छ्यस्ताः प्रियसख्यः, याश्चासमलेहासु मध्ये श्रीराधालेहाधिकप्राणसखीरनुगच्छ्यस्ता नित्यसख्योऽनादित एव स्थिताः । श्रीकृष्णलेहाधिकां सखीनामनुगच्छ्यस्तु नासन्निति तासामेकविध्यमनुगमनानर्हत्वाद्व्याभ्योऽन्यूनत्वं च युक्तिसिद्धमेव । ननु ताः कथमनुगमनानर्हाः । उच्यते । रागानुगीयभक्तमते श्रीकृष्णादन्यूनप्रीतिमत्तयैवानुजिगमिषिता गोपी खल्वनुगम्यते । तस्मान्न्यूनप्रीताप्यनुगमने वाच्ये वैधाद्रागस्य को विशेषः । भक्तानुगतिं विना वैधमत्तैरप्यसिद्धेः । तस्माच्छ्रीकृष्णेऽधिका सखी तदनुजिगमिषुभिर्जनैः श्रीकृष्णादन्यूनप्रीतिविषयीकर्तव्या, श्रीराधिकाया सर्वयूथेश्वरी तु श्रीकृष्णादीष्वन्यूनप्रीतिविषयीकार्येति सख्याः सकाशादपि यूथेश्वर्या अपकर्षे द्योतिते महाने-
वानय इत्यतः सख्यो नानुगम्यन्त इति ता एकविधा एवेति सर्वमवदातम् ॥ १२९ ॥

इति सखीविशेषाणां विवृतिः ।

अथ सखीनां यूथेश्वरीणां च भावसाजालनिबन्धनान् भेदान् संक्षिप्य प्रदर्शयन्नाह—आसामिति । या यस्या इष्टं साधयत्यनिष्टं बाधते सा तस्याः

तदन्तरेव प्रवेशात् ॥ १२९ ॥

इति सखीविशेषाः ।

अथ हरिवल्लभाः ।

अथ सर्वासामेव व्रजसुभ्रुवां भेदान्तराण्याह—आसामिति ॥ १ ॥

सुहृत्पक्षतटस्थौ तु प्रासङ्गिकतयोदितौ ।
द्वौ स्वपक्षविपक्षाख्यौ भेदावेव रसप्रदौ ॥ २ ॥
प्रोक्तस्तत्र स्वपक्षस्य विशेषः पूर्वमेव हि ।
सुहृत्पक्षादिभेदानां दिगेव किल दृश्यते ॥ ३ ॥

तत्र सुहृत्पक्षः—

सुहृत्पक्षो भवेदिष्टसाधकोऽनिष्टबाधकः ।

तत्रेष्टसाधकत्वं यथा—

अद्याकर्णय मद्भिरं परिजनैरेभिः समं श्यामले
राधायास्त्वयि सौहृदं सखि जगच्चित्तेषु चित्रीयते ।
उल्लासाद्भवदाख्यया यदनिशं तस्याङ्गरागस्तया
सान्द्रश्चन्द्रकशेखरस्य समये चन्द्रान्वितः प्रेप्यते ॥ ४ ॥

सुहृत्पक्षः । यद्यप्येतत् स्वपक्षेण साधारणं तदप्येतन्मात्रत्वे सुहृत्पक्षत्वं स्वपक्षस्य
तु ऐकमलैकधर्माधिकं बहुतरमेवासाधारणं लक्षणमस्ति ॥ १ ॥ २ ॥ ३ ॥
कुन्दवल्ली श्यामाया गृहं गत्वा तस्याः सभामध्यमासीना तामाह—अद्येति ।
अस्माभिः प्रतिदिनमेवास्वाद्यते । अद्य तु त्वामहं तदास्वादयामीति भावः । एभिः
सममिति मद्भिरं मृषा मा संस्थाः । एषां मध्ये केऽपि तत्र साक्षिणोऽपि भविष्य-
न्तीत्यभिप्रायात् । त्वयि विषये श्रीराधायाः सौहृदं पटो भग्न इति न्यायेन जग-
द्वर्तिनामेव स्त्रीजनानां चित्तभित्तिषु लिखितं चित्रमिव शोभत इत्यर्थः । यदैव
विभाव्यते जनाः स्वचित्ते परमविस्मयानन्दं प्राप्नुवन्तीति भावः । तदेवाह—उल्ला-
सादित्यादि । तस्य चन्द्रकशेखरस्य श्रीकृष्णस्याङ्गरागश्चन्द्रनागुरुकुङ्कुमकस्तूर्या-
वीनां स्वकल्पिताद्भुतशिल्पकौशलेन योजनया साधितश्चन्द्रान्वितः कर्पूरयुक्तोऽनु-
लेपविशेषोऽनिशं नित्यमेव भवत्या आख्यया नाम्ना प्रेप्यते । अयमर्थः—मह्यमिव

२ ॥ ३ ॥ सुहृत्पक्षो भवेदित्यत्र यत्किञ्चिदेष्टसाधकत्वादिकं ज्ञेयम् । कात्स्न्यं तु
सख्यमापद्येतेति । यद्वा तदेतावन्मात्रं सौहृदलक्षणमित्यर्थः । गाढप्रणयादिकं
सख्य एव ज्ञेयम् । चन्द्रकशेखरस्येति । तादर्थ्यं संबन्धमात्रे षष्ठी ॥ ४ ॥

अनिष्टबाधकत्वं यथा—

गीर्भिर्मूढजनस्य खण्डितमतिर्भाण्डीरमूले मुधा

किं गन्तासि तवोदिते बलवती श्यामे प्रतीतिर्मम ।

निर्व्याजं वटराजरोधसि वधूवेषक्रियोद्भासिना

कंसारिः सुवलेन गोष्ठनगरीवैहासिकः क्रीडति ॥ ५ ॥

अथ तटस्थः—

यो विपक्षसुहृत्पक्षः स तटस्थ इहोच्यते ॥ ६ ॥

श्यामायै मत्कान्तेन तेन सौभाग्यं दीयतामित्यभिप्रायेण भवत्याः सखीनां मध्ये कामपि संबोध्य राधया एवमुच्यते—हे सखि, इममङ्गरागं गृहीत्वा श्रीकृष्णनिकटं याहि । तेन पृष्टा लं श्यामालयैव लवर्धं स्वहस्तेनैव निर्मितोऽयमङ्गरागो मद्भारा प्रेषित इति ब्रूहीति ॥ ४ ॥ पद्माया उपजापाद्वधूं प्रति कुप्यन्ती जटिला भाण्डी-
राभिमुखं गच्छन्ती दैवादागतया श्यामलया प्रतार्य प्रबोधिता तुष्यन्ती तां प्रत्याह—गीर्भिरित्यादि । मूढजनस्य तत्त्वानभिज्ञस्य पद्माभिषस्य जनस्य [गीर्भिः भाण्डीरमूले] किं गन्तासि कस्माद्यास्यामि नैव यास्यामीत्यर्थः । नन्विच्छा चेद्याहीत्यत आह—तवोदित इति । वटराजो भाण्डीरः । वध्वाः श्रीराधाया इव वेषक्रियाचरणनयनकरप्रीवादिचालनं ताभ्यामुद्भासिना । तत्रापि नास्ति तयोर्भावान्तरं किंचित् किंतु विहसनमात्रमित्याह—गोष्ठनगर्यास्तद्भासिनी-
नामस्मादृशीनां वृद्धानां वैहासिकः हे जटिले, लवधूमेतामनिष्टमनःपीडां विलोक्य कृपयाहं स्वस्पर्शमणिदानेन तूर्णमेनां पूर्णमनोरथां करोमि तत् प्रत्यक्षमेवालोक्य स्वगोष्ठीमेव धन्यां मन्यस्व मह्यं च पारितोषिकं किंचिदेहीति मां विहस्योत्क्षेपयति; तदहं तत्र नैव यामीति भावः ॥ ५ ॥ “विपक्षस्य सुहृत्पक्षस्तटस्थः स्यात्” इति लक्षणं श्रीभगवतैवेन्द्रमखभङ्गप्रसङ्गे व्यञ्जितम् । यदुक्तं—“उदासीनोऽरिव-
द्वर्ज्य आत्मवत्सुहृदुच्यते” इति । उदासीनतटस्थः, अरिवत् न लरिः । सुहृद्वन्धुः
गीर्भिरिति । जटिलानाम्प्राया वृद्धाया वचनम् । वैहासिक इति । नापि तत्र तयोर्भावान्तरं किंतु विहसनमात्रमिति भावः ॥ ५ ॥ विपक्षस्य सुहृत्पक्ष इति । विपक्षे सौहृद्यमात्रपरिग्रहात्तदीयमर्मास्पर्शात् न तद्वदीर्घादिकं तदीयविपक्षे

यथा—

खेदं न व्यसने तनोषि वहसे नोह्लासमस्याः शुभे
दोषाणां प्रकटीकृतौ नहि धियं धत्से गुणानामपि ।

अव्याक्षिप्तमनोगतिः सुवदने द्वेषेण रागेण च

त्वं श्यामे मुनिवृत्तिरत्र सततं चन्द्रावलौ दृश्यसे ॥ ७ ॥

अथ विपक्षः—

मिथ्याद्वेषी विपक्षः स्यादिष्टहानिष्टकारकः ।

आत्मवञ्जलात्मा । किंतु स्त्रीपुत्रभृत्यादिषु सुहृच्छब्दप्रयोगदर्शनाभावात्तद्विज्ञात-
हितकर्ता सुहृदुच्यते इति तेन स्वपक्षभिन्नत्वे सति हितकर्तृत्वमिति सुहृदो लक्षण-
मायातम् । उभयत्रापि वतिप्रत्ययेन प्रकृत्यर्थे हितकर्तृत्वेनांशेनैव सादृश्यमुच्यते ।
ततश्च उदासीनोऽरिवत् अरिहितकर्तृत्वादारिसुहृद्वदविश्वास्यतया उपेक्ष्यः, सुहृदा-
त्मवदात्महितकर्तृत्वादपेक्ष्य इति ॥ ६ ॥ पश्चा श्यामासुपालम्भगर्भस्तुत्या प्राह—
खेदमिति । अस्याश्चन्द्रावल्या व्यसने अमङ्गले सति खेदं न किञ्चिन्ततः सुख-
मेवेति ध्वनिः । शुभे सति नैवोह्लासं किञ्चिन्ततः किञ्चित्खेदं दोषाणां प्राकट्य-
स्यैव कारणे धियं न धत्से किंतु सुगुप्तमपकारं करोष्येव । यतस्त्वं राधाया हित-
कर्त्रीति भावः । गुणानामपीत्यत्र केवला अभिधेयं न तु व्यञ्जना प्रवर्तितुं प्रभ-
वति तस्या हि दोषाणामिति प्रथमप्रवर्तितया व्यञ्जनया बाधितत्वात् । यद्वा भाव-
गोपनार्था मरीचिकायमाना व्यञ्जनापि ज्ञेया । तथा हि गुणानां प्रकटीकरणे
धियं न धत्से किंतु तद्गोपन एवेति भावः । रागेण प्रेम्णा पक्षे द्वेषकारणेन
रागेण च कोपेनेत्यर्थः । न विशेषेणाक्षिप्ता आक्षेपविषयीभूता मनोगतिर्यस्याः
सा । हन्त निरपराधां चन्द्रावलीमहं द्वेषि तद्विष्ये मन इति ते कुत्रापि नाशु-
तापः स्यादिति भावः । सुवदने इति तत्र तव वदनप्रफुल्लतैव तस्य परिचायि-
केत्यर्थः । मुनिवृत्तेर्मौनेनैव सर्वं सापेक्षितं कार्यं साधयसीति भावः । एवं च
विपक्षहितकारित्वलिङ्गेन तटस्थपक्षोऽन्तरैर्वरगर्ममौदासीन्यमयं व्यवहरतीति फलि-
तोऽर्थः । अन्तर्बहिरेकरूपमौदासीन्यमेव भजजनन्यतटस्थस्तु विपक्षस्यापि
हिताहितकारी न भवति यः सोऽत्र रसानाधायकलाञ्छोद्धतः ॥ मिथो द्वेषी जनो
भजतीति तटस्थ एव स्यादिति भावः ॥ ६ ॥ ७ ॥ मिथो द्वेषी जनो विपक्षः

तत्रेष्टहन्तृत्वं यथा—

राधे त्वत्पदवीनिवेशितदृशं कुञ्जे हरिं जानतीं
पद्मा तत्र निनाय हन्त कुटिला चन्द्रावलीं छद्मना ।
इत्याकर्ण्य मुकुन्द सा सुवलतः स्तब्धा तथाद्य स्थिता
दृष्ट्वा नीलपटीं तनौ जटिलया प्रातर्यथा तर्जिता ॥ ८ ॥

अनिष्टकारित्वं यथा—

कुतः पद्मे पुत्रि क्षितिधरतटादम्ब जटिले
वधूर्दृष्टा दृष्टा क नु रविनिकेतस्य पुरतः ।
चिरं नायात्येषा कथमिव निरुद्धात्र हरिणा
तवाध्वानं पश्यत्यहह भवती धावतु रुषा ॥ ९ ॥
छद्मेर्घ्याचापलासूयामत्सरामर्षगर्वितम् ॥ १० ॥
व्यक्तिं यात्युक्तिचेष्टाभिः प्रतिपक्षसखीष्विदम् ।

मिथो विपक्षः स्यात् । द्वेषलिङ्गमिष्टहेत्वादि ॥ ७ ॥ वृन्दा श्रीकृष्णमाह—राधे
इत्यादि । अद्येति । पूर्वरात्रिमारभ्याद्यपर्यन्तमित्यर्थः । नीलपटीमिति तदुप-
लक्षितत्वेनान्धकाराभिसारोचितं सर्वाङ्गाभरणं च । अद्य तथा स्तब्धा स्थिता
यथा तर्जितेति । स्तम्भोऽपि तथा भयहेतुकत्वेन न विचारित इति बोध्यम् ।
तर्जिता अपि कूलद्वयकजलपत्रिके अभिसारोचितवेषभूषां धृत्वा किमस्मद्गृहे
वससि किं ललिताया दूयोऽद्य न मिलिताः, उत्तिष्ठ मयैवोच्यसे उपपतिसमीपं
याहि मद्गृहं मा पुनरागच्छ युवयोश्चिकित्सार्थं मया सपुत्रया संप्रति मथुरां गम्यत
इत्यादिकद्वक्तिभिः ॥ ८ ॥ जटिलापद्मयोरुक्तिप्रत्युक्ती । कुत इति स्पष्टम् ।
धावन्निति श्रीराधाकृष्णयोः सुरतानन्तरं स्थानान्तरगमनशङ्कया ॥ ९ ॥ भासुमती

स्यादित्यर्थः । स चेदिष्टहानिष्टकारकश्च स्यात् । नीलपट्या अन्धकाराभिसार-
लक्षणत्वात् कृष्णानुरागतस्तद्दर्शमयतादृशपटीधारणसंभवाच्च । धूर्ततया तर्जितेति

तत्र छद्म यथा—

श्रुत्वा कीचकमद्रिमूर्ध्नि पशवः श्यामं च दृष्ट्वाम्बुदं

धावन्त्वल्पधियः कथं त्वमपि धिग्धीराधिकं धावसि ।

इत्युच्चैरनृतोत्तरेण तरलां प्रत्याग्य पद्मामसौ

प्राप्ता पश्य गृहं करोति ललिता राधाप्रमाणे त्वराम् ॥ ११ ॥

अथेर्ष्या—

उद्धटय्य कुटिलं कचपक्षं देवि दर्शयसि किं वनमालाम् ।

नीलयष्टिवदमुं मदलिन्दे लोकयालि वनमालिनमेव ॥ १२ ॥

मणिमञ्जरीमाह—श्रुत्वेति । कीचकं सशब्दवंशजातिविशेषम् । ‘कीचकास्ते
स्युर्ये खनन्त्यनिलोद्धताः ।’ इत्यमरः । कीचकं वेणुध्वनिं मला अम्बुदं श्रीकृष्णं
मला पशवो गावो धावन्तु नाम । हे पद्म, त्वमपि तथैव धावसि धिक् त्वां तव
बुद्धिं धीरतां वा । प्रत्याग्याम्बुदं प्रतीतिं कारयित्वा ॥ १० ॥ ११ ॥ श्रीकृष्ण-
दत्तवनमालादर्शनया स्वसौभाग्यातिरेकं दर्शयन्तीं पद्मां पथि ललिताह—कचपक्षं
केशसमूहम् । ‘पाशः पक्षश्च हस्तश्च कलापार्थाः कचात्परे’ इत्यमरः । कुटि-
लमिति । जानीमस्ते कुटिलाः केशाः अतस्तेषां कौटिल्यरूपं सौन्दर्यं दर्शयसि ।
नलस्माकमिव ते तव स्निग्धाः सूक्ष्मा इति भावः । नीलयष्टिवदिति ।
श्रीकृष्णस्य स्तम्भं सात्त्विकमपि विज्ञापयामास स च श्रीराधिकादिदर्शनानन्दोत्थो
वा तदभिनीतमाननिबन्धनाद्भयाद्वा अभूदिलभ्यसूयां चकार । लोकय हे सखि,
मद्गृहं गत्वा तं पश्य तेन च तश्चिकटं चेद्रन्तुं शक्नोषि तदा मालामिमां तद्वत्तां
प्रलेप्सि । अन्यथा तत्कण्ठाद्गृष्टमिमां कुतोऽपि मार्गाद्विचित्र शिरसि दधासीत्ये-
वमेव प्रलेप्सीति भावमपि ज्ञापयामासैवेति ॥ १२ ॥ शुद्धेर्ष्यामुदाहृत्य असूया-

नीलपदस्य शक्त्या गम्यते ॥ ८ ॥ ९ ॥ १० ॥ गृहं प्राप्ता ॥ ११ ॥ कचपक्षं
कचसमूहम् । ‘पाशः पक्षश्च हस्तश्च कलापार्थाः कचात्परे’ इत्यमरः ।

यथा वा—

निर्वन्धप्रवणेन कंसरिपुणा प्रागर्प्यमाणोऽपि यः

प्राज्यं दोषमवेक्ष्य नायकमणौ न स्वीकृतोऽभून्मया ।

हारः संप्रति सोऽयमेव विषमो लब्धे क लब्धस्त्वया

द्रागिष्टोऽप्युरगक्षताङ्गुलिनिभो दुष्टः सखि त्यज्यताम् ॥ १३ ॥

अथ चापलम्—

नात्मानं व्यथय वृथा निकुञ्जमध्ये

खद्योति द्युतिमिह कुर्वती सरागम् ।

कृष्णाश्रे गिरिवरसंगतेऽनुरूपा

सोमाभा विलसितुमत्र विद्युदेव ॥ १४ ॥

गर्भामपि तामुदाहर्तुमाह—यथावेति । पद्मा पथि दृष्टां कांचिदाह—‘निर्वन्धेन सखि गृहाण कृपया—’ इत्यादिचाटुभिः प्रवणेन नम्रेणापि अर्प्यमाणोऽपि दीयमानोऽपि न गृहीतः । कुतः नायकमणौ द्वारमध्यनायके प्राज्यं प्रचुरं दोषं धारयितुरसौभाग्यकरणलक्षणकम् । सोऽयं मत्परिचित एवेत्यर्थः । श्रीकृष्णेन दत्त इष्टश्चेत्तदपि त्यज्यतां त्यागे दुःखं स्यात्तदपि सहस्वेत्याह—उरगेण क्षतोऽङ्गुलिः खदेहावयवोऽपि छिद्यत एव न चेत् प्राणहानिरपि स्यादिति । त्वामहमन्तरङ्गतया उपदिशामीति भावः ॥ १३ ॥ संकेतकुञ्जे श्रीराधामभिसार्यं तत्र श्रीकृष्णमदृष्ट्वा तदन्वेषणाय गोवर्धनपार्श्वे गतां तत्र कचन कुञ्जे चन्द्रावल्यां संगतं श्रीकृष्णं दृष्ट्वा क्षणमुदर्कं चिन्तयन्तीं कांचित् श्रीराधासखीं जानत्येव पद्मा खद्योतीमपदिश्य सासूयमाह—हे खद्योति, सरागं यथा स्यात्तथा द्युतिं कुर्वता आत्मानं न व्यथय दुःखितं न कुरु । तव मनोरथोऽयं न सेत्स्यतीति भावः । कृष्णवर्णे मेघे सा प्रसिद्धा उमा दुर्गा तदाभा तद्वर्णा, विद्युत्पक्षे सोमाभा चन्द्रा-

नीलयष्टिवदित्यादिकमीर्ष्या तथैवोक्तम् ॥ १२ ॥ प्राज्यं प्रचुरम् ॥ १३ ॥ सोमाभा-

असूया—

यद्वाण्डीरे तव सहचरी ताण्डवं सा व्यतानीत्
पद्मे सै(शै)व्या समजनि न तत्कस्य विसापनाय ।
सा चेत्तन्वी प्रकृतिलडहा शिक्षिता चाभविष्य-
न्मन्ये सर्वं जगदपि तंतश्चेष्टयामोहयिष्यत् ॥ १५ ॥

मत्सरः—

अलंचक्रे राधाहृदयमुरुहारेण हरिणा
सजा धूर्तेनेयं तव तु कवरश्रीरवरया ।
मनो द्वन्द्वातीतं मुनिवदविकल्पं च दधती
तथापि त्वं मुग्धे न विपिनविनोदाद्विरमसि ॥ १६ ॥

अमर्षः—

स्फुटद्विरिव कोरकैरलघुभिश्च गुञ्जाफले-
र्मयाद्य विरचय्य यन्मुरहराय विश्राणितम् ।

वली अनुरुपा योग्या ॥ १४ ॥ रङ्गदेवी पद्मासाह—प्रकृतिलडहा स्वभावेन
मुन्दरी शिक्षिता अर्थात्त्वया । यद्वा शिक्षिता निपुणा । स्वमिवेति भावः
॥ १५ ॥ पद्मा चन्द्रावलीसाह—उरुहारेण बहुमूल्येन । मुक्तामयेनेत्यर्थः ।
सजा द्वित्रिकपर्दिकामूल्यया । तत्राप्यवरया निकृष्टया ॥ १६ ॥ चन्द्रावली
स्वसखीं प्रेमगर्भमुपालभते—स्फुटद्विरिति । विश्राणितं दत्तम् । तत्सभायां
स्वं मनः कर्म उदघाटित उद्घाटितम् । स्वमनःस्थदुःखं यत्प्रकाशितमित्यर्थः ।
तदतिलाघवाय मानहानये तदानीं कृत्रिमोऽपि मुखप्रसाद एवान्तरङ्गताव्यञ्जकः
कर्तुमुचितः स्यात् । सखि राधे, चन्द्रावल्या अतिविचित्रं शिल्पकौशलं व्रजस्यैः

नाग्री विद्युदेवात्र विलसितुमनुरूपेत्थन्वयः ॥ १४ ॥ प्रकृतिलडहा स्वभाव-
मुन्दरी ॥ १५ ॥ अवरया अधमया सजा । यद्वा 'हृदयमुरुमूल्यैर्मणिसैः'.

१. 'ततः प्रेक्षया' इत्यपि पाठः.

तयात्र सखि राधिकाश्रवसि वीक्ष्य तत्कुण्डलं

मनः स्वमुदघाटि यत्तदतिलाघवायैव नः ॥ १७ ॥

गर्वितम्—

अहंकारोऽभिमानश्च दर्प उद्धसितं तथा ॥ १८ ॥

मद औद्धत्यमित्येष गर्वः षोढा निगद्यते ।

तत्राहंकारः—

अहंकारः पराक्षेपः स्वपक्षगुणवर्णनात् ॥ १९ ॥

यथा—

आकाशे रुचिलवमिन्द्रनीलशोभे

सोमाभा जनयति तावदस्फुटश्रीः ।

नेत्राणां तिमिरहरा वरेण्यदीप्तिः

सा यावन्नहि वृषभानुजाभ्युदेति ॥ २० ॥

सर्वैर्यौवतैरेवाविज्ञातमिदं त्वामपि विस्मापयितुं तुभ्यं श्रीकृष्णेन दत्तमिति वा वक्तुं युज्येतेति । किं वा हे सखि, प्रातर्यमुनातटमार्गे पतितं यदद्य कुण्डलं दृष्टं कया सख्या आनीय लटकणे दत्तमिति मृषोक्तिरपि वक्तुं नाज्ञायि भवत्येति त्वद्वद्विस्तया गर्हितेति ज्ञेयम् ॥ १७ ॥ गर्वितं गर्वस्तस्य लक्षणमन्यहेलनमिति । अहंकारादयस्तद्विशेषाः ॥ १८ ॥ १९ ॥ कदाचिच्चन्द्रावलीसमां गतवती ललिता 'सोमाभयैव कृष्णव्योम शोभते' इति ब्रुवाणां पद्मां प्रत्याह—आकाश इति । इन्द्रनीलस्येव शोभा यस्य तस्मिन्नाकाशे, पक्षे आ सम्यक् प्रकाशत इति श्रीकृष्णे रुचिलवं कान्तिलेशं रोचकत्वलेशं च । अस्फुटश्रीः श्रीकृष्णसौन्दर्येण तत्सौन्द-

'सजा कृष्णेनेयम्' इति वा पाठः ॥ १६ ॥ विश्राणितं दत्तम् ॥ १७ ॥

गर्वितं गर्वः । अस्य सामान्यतो लक्षणमन्यस्य हेलनं गर्व इति ॥ १८ ॥ १९ ॥

अस्फुटश्रीरिति । न विद्यते स्फुटा श्रीर्यतः सा । सर्वोत्तमश्रीरपीत्यर्थः ।

तथापि संदिग्धार्थतयोक्तिरहंकारेणैव । लवप्रदोक्तिरपि तेनैव । आ सम्यक्

अभिमानः—

अभिमानो निजप्रेमोत्कर्षाख्यानं तु भङ्गितः ।

तत्र कृष्णे स्वपक्षप्रेमाख्यानं यथा—

त्वं धीरधीः फणिहृदे हरिश्चम्पगाथां

निष्कम्पमेव यदियं गदितुं प्रवृत्ता ।

तत्रानुषङ्गिकतयाप्युदिते कदम्बे

वक्षः पिनष्टि रुदती तरला सखी मे ॥ २१ ॥

याच्छादनादिति श्रीकृष्णपक्षे ध्वनिः । दृषभानुजा ज्येष्ठमाससूर्योद्भवा, पक्षे श्रीराधा अभ्युदेति । श्लेषेण आकाशस्य श्रीकृष्णस्य च सैवाभ्युदयः परममाङ्गत्वम् ॥ २० ॥ निजः स्वपक्षस्तस्य तस्मिन् यः प्रेमोत्कर्षः ॥ चन्द्रावलीं प्रति ललिता ग्राह—त्वमिति । शम्पः उन्नतदेशात् बलेन जले विनिपातः । आनुषङ्गिकतया कथान्तरप्रसङ्गेनापि । न जाने साक्षात् कालियमर्दनवार्तायां किं स्यादिति भावः । यतो शम्पस्तस्मिन् कदम्बेऽपि तथा उदितेऽस्माभिरुक्तेऽपि । स्वयं कीर्तिते तु न जाने किं स्यादिति भावः । रुदती सती वक्षः पिनष्टि । तत्र हेतुस्तरलातारलमेव । त्वं प्रेमवत्यपि तत्कीर्तने यन्निर्विकारा तत्र धैर्याधिक्यमेवेति व्याज-

काशत इत्याकाशपदेन तु श्रीकृष्ण एव विवक्षितः । 'आकाशे रुचिमपि नीलरत्न-शोभे सोमाभा जनयति तारका विजित्य' इति । तथा 'सा यावन्नहि सखि भानुजा' इति वा पाठः ॥ २० ॥ अ(त)त्रेति । कृष्णेति । यः स्वपक्षस्य प्रेमा तस्याख्यानं यथेत्यर्थः । अतः पूर्वमपि निजपदेन स्वपक्ष एवोक्तः त्वं धीरधीरिति । तत्प्रस्तावमात्रं निन्दित्वा स्वयं यत् प्रसृतं तत्खलु गौणरसेषु हासादीनामिव स्थायिनमावृत्य गर्वस्योदयादिति ज्ञेयम् । शम्पोऽयमव्यक्तशब्दानुकरणमुन्नतदेशाद्बलेन जले पतनवाची देशीयः । 'प्रदत्तशम्पः स्तन-सङ्घवाञ्छया' इति । तद्वत् पतनसाम्येऽपि प्रयुज्यते । तत्र तज्जम्पसंबन्धिनि कदम्बे उदिते कथिते । तदिदं तु तथा कृतं यत्किञ्चित्प्रस्तावमालम्ब्ये-

१. अत्र संयोगपरत्वेऽपि कवेरिकारस्य हसलकल्पनं श्रममूलकमिति भाति.

स्वपक्षे कृष्णप्रेमाख्यानं यथा—

धन्यासि कृष्णकरकल्पितपत्रवल्ली-

रम्यालिका विहरसे मदमन्थराङ्गी ।

हा वञ्चितासि कलिते ललितामुखेन्दौ

जाड्यं स यात्यखिलशिल्पधुरंधरोऽपि ॥ २२ ॥

दर्पः—

गर्वमाचक्षते दर्पं विहारोत्कर्षसूचकम् ॥ २३ ॥

यथा—

विद्वः पुण्यवतीशिखामणिमिह त्वामेह हर्म्ये यया

नीयन्ते शरदिन्दुधामधवलाः स्वापोत्सवेन क्षपाः ।

कोऽयं नः फलति स कर्मविटपी वृन्दाटवीकंदरे

श्यामः कोऽपि करी करोति हृदयोन्मादेन निद्राक्षयम् ॥ २४ ॥

स्तुत्या श्रीकृष्णविषयकः श्रीराधायाः प्रेमोत्कर्षो ज्ञापितः ॥ २१ ॥ ललितायाः सखी रत्नप्रभा पथि मिलन्तीं पद्माभाह—**धन्याऽसीति** । अलिकं ललाटम् । ननु यूयमपि स्वाधीनकान्तत्वेन ख्याताः स्थ किमेवं ब्रूथेत्यत आह—**हा वञ्चितासि** । कलिते दृष्टे जाड्यमिति ललिताविषयकः श्रीकृष्णस्य प्रेमोत्कर्षो ज्ञापितः ॥ २२ ॥ कदाचित् यौवतसदसि प्रसङ्गसंगतया नान्दीमुख्या कथ्यमानायाः पुराणकथायाः श्रवणप्रसङ्गेन ललिताया धूर्णिताक्षीर्वीक्ष्य हसन्तीं पद्मां ललितैवाह—**विद्व इति । पुण्यवतीति** । पूर्वजन्मनि यत् पुण्यं भवत्या कृतं तदस्माभिर्न कृतम् । कर्मविटपी प्राचीनकर्मरूपो वृक्षः फलितोऽन्यथा पूर्णचन्द्रासु रात्रिषु पराधीनतया ध्वान्तावृतकंदरगिरिगह्वरादिषु जागरादिदुःखं कथं संभवेत् । यतो दिवसेऽपि तदालस्यक्रमवशात् पुण्यकथाश्रवणभाग्यस्या-
र्ष्या विस्तार्यैव प्रोक्तं तस्यापि सर्वातिक्रमिप्रेम्णां श्रीव्रजदेवीनामेकतरत्वात् ॥ २१ ॥ स्वपक्ष इति पूर्ववद्भाष्येयम् ॥ अलिकं ललाटम् ॥ २२ ॥ कोऽपि हृदयोन्मादेन निद्राक्षयं करोतीति स्वप्नमिव प्रकटं व्यज्य जागर एव गूढं व्यज्यते ।

उद्धसितम्—

उपहासो विपक्षस्य साक्षादुद्धसितं भवेत् ।

यथा—

नोच्चैर्निश्चसिहि प्रसीद परमे मुञ्च ग्रहं दुर्लभे

ग्लानिं ते सखि वीक्ष्य हन्त कृपया मच्चित्तमुत्ताम्यति ।

बद्धः पश्य विभङ्गुरेऽत्र ललितावाग्वागुराडम्बरे

जानीते न किल स्वमेव सरले श्यामः कुरङ्गीपतिः ॥ २५ ॥

मदः—

सेवाद्युत्कर्षकृद्गर्वो मद इत्यभिधीयते ॥ २६ ॥

प्यभाव इति व्याजस्तुत्या स्वपक्षपरपक्षयोः श्रीकृष्णकर्तृकसंभोगतदभावौ ज्ञापितौ ॥ २३ ॥ २४ ॥ चन्द्रावलीं संकेतस्थां विधाय श्रीकृष्णमानेतुमागतां दैवाल्लित-
तामिलितं श्रीकृष्णं दूराद्विलोक्य विषीदन्तीं पद्मां विशाखा प्राह—नोच्चैरिति ।
प्रसीद आत्मानमदृष्टं विभाव्य विवेकाल्पेण खेदं संछिद्य प्रसन्नमुखी भव । दुर्लभे
वस्तुनि श्रीकृष्णनिनीषारूपे ग्रहमाग्रहम् । ननु त्वं किमेवं ब्रवीषीत्यत आह—
ग्लानिमित्यादि । युक्तिस्तु काप्यत्र नास्तीत्याह—बद्ध इति । पश्य स्वचक्षु-
भ्यामेव प्रतीहि । विशेषतो भङ्गुरे वागेव वागुरा मृगबन्धनी तस्या आडम्बरे
आरम्भे । ‘आडम्बरः समारम्भे गजगर्जिततूर्ययोः ।’ इति विश्वः । मत्सखीं
स्मृत्वा ललितां प्रतार्य स्वयमेवासौ आयास्यतीति चेत्तत्राह—स्वमेव न जानीते
नानुसंधत्ते कुतस्ते सखीं ज्ञास्यति । तद्वाङ्मधुपानमदविस्मृतदेहदैहिक इत्यर्थः ।
सरले इति । इयांस्ते परामर्षोऽपि नास्तीति भावः ॥ २५ ॥ सेवा श्रीकृष्णविषया

यत्र श्यामपदेन श्रीकृष्ण एव व्यक्तः ॥ २३ ॥ २४ ॥ वागुरा मृगबन्धनी

यथा—

जगति ललिते धन्या यूयं सुगन्धिभिरद्भुतै
रविरविरतं याभिः पुष्पैरमीभिरुपास्यते ।

वत विधिवशाज्जातं वन्यस्रजि व्यसनं तथा

दलमपि न नः कात्यायन्यै यथा परिशिष्यते ॥ २७ ॥

औद्धत्यम्—

स्पष्टं खोत्कृष्टताख्यानमौद्धत्यमिति कीर्त्यते ।

कस्तावद्भ्रजमण्डले स वलते गान्धर्विका स्पर्धतां

सार्धं हन्त जनेन येन जगतीजङ्घालकीर्तिध्वजा ।

परिचर्या । सूर्यपूजार्थं पुष्पमवचिन्वानां ललितां पद्मा प्राह—जगतीति । ननु भवतीभिरपि कथं कात्यायनी तथा नोपास्यते इति चेत् अयि नास्मा-
कमीदृशं भाग्यमित्याह—ब्रूतेति । वनमालाग्रथने तथा व्यसनमासक्तिः ।
दलमपीति यानि यानि समीचीनानि पुष्पपत्राणि सखीभिरानीयन्ते तानि सर्वाणि
चन्द्रावल्या वनमालायामेव विनियुज्यन्ते न तु कात्यायनीपूजायाम् । मन्ये
इष्टदेवतायां तस्या भक्तिर्नास्ति यथा राधिकाया इति भावः ॥ २६ ॥ २७ ॥
स्पष्टमिति अभिधेयैव न तु व्यञ्जनयेत्यर्थः ॥ सखि नान्दीमुखि, तादृशोऽयं
काल आगतो यथा राधापि चन्द्रावल्या सह स्पर्धते । सा ह्यस्माभिस्तारात्वेन
गण्यते ।' इति पद्मासंजल्पं लतान्तरेऽलक्षितैव ललिता श्रुत्वा तदैव स्पष्टीभूय
स्पष्टमेव संसरम्भं प्राह—कस्तावदिति । सजनस्तावत् को वलते । सामर्थ्यं
वन्त इत्यर्थः । स्पर्धतामिति संभावनायां लोट् । जगत्यां जङ्घालो वेगवत्तरः
कीर्तिध्वजो यस्याः सा । 'जङ्घालोऽतिजवः' इत्यमरः । अतिजवलं तस्य विचित्र्य
सर्वकीर्तिं विजेतुमिति प्रयोजनं ज्ञेयम् । तस्यां गान्धर्विकायां व्रज एव विराज-
मानायां संख्यां शुष्माभिरपि श्रीकृष्णाङ्गस्पर्शो मनोरथविषयीकर्तुं शक्यत इति

॥ २५ ॥ २६ ॥ २७ ॥ जगत्यां जङ्घालो वेगवत्तरः कीर्तिध्वजो यस्याः ।

कुल्यायाः कृपणावलीषु कृपया कामं द्रवच्चेतसो

यस्याः प्रेरणया क्षणं भवति वः पक्षे निषेव्यो हरिः ॥ २८ ॥

किं च

श्लिष्टोक्तिश्च क्वचित्तासां निन्दागर्भोपजायते ॥ २९ ॥

यथा—

गोविन्दाहितमण्डना विधुरतावाप्तिप्रसङ्गोज्झिता

दक्षानल्पकला वयोधनरुचिं तन्वा मुहुस्तन्वती ।

सर्वानुत्तमसाधुतापद कृतिर्भव्ये भवत्याः सखी

नासौभाग्यभरात्कदापि विरतिं प्राप्नोति सौदामिनी ॥ ३० ॥

परम एवासंभवः । किंतु कुल्याया महाकुलोद्भवायाः अत एव तथाभिजात्यादेक कृपणावलीषु युष्मादशीषु कृपया सर्वथा मत्प्रेमाधीनस्य मत्कान्तस्य सङ्गमप्राप्त्य सर्वा एता महाकामज्वरेण संतप्यमाना हा मरिष्यन्त्येवेति दयया द्रवीभवचित्ताया यस्याः श्रीराधायाः ॥ २८ ॥ २९ ॥ सदसि कदाचित् सखीनां रूपगुणप्रेमादिविवे-
चनप्रसङ्गे चन्द्रावल्याः सखीं भव्याभिधानां प्रति चम्पकलता ग्राह—गोविन्देना-
हितमर्पितम्, पक्षे तस्याहितमप्रियं मण्डनं हारपन्नभङ्ग्यादिकं यस्याः सा । विधुरता
दुःखिता, पक्षे विधोः श्रीकृष्णस्य रतं संभोगस्तस्यास्तस्य च अवाप्तिः प्राप्तिस्तत्प्रस-
ङ्गेनाप्युज्झिता लयता । अनल्पकला पूर्णवैदग्ध्या । वयसो यौवनस्य घनां निबिडो
रुचिम्, पक्षे अनल्पकलौ बहुतरकलहे दक्षा अयोधनरुचिं लोहमुद्ररकान्तिम् ।
'दुधनो मुद्ररघनौ' इत्यमरः । सर्वानुत्तमा सर्वतोऽपि अत्युत्तमा । साधुतापदं
साधुत्वासपदं कृतिर्व्यापारो यस्याः सा, पक्षे सर्वा अनुत्तमा उत्तमत्वरहिता साधु-
कुल्यायाः कुलीनायाः । कृपणावलीषु युष्मद्विधासु ॥ २८ ॥ २९ ॥ गोविन्देना-
हितमर्पितम्, पक्षे गोविन्दस्याहितं द्वेषविषयं मण्डनं यस्याः । विधुरता दुःखित्वम्,
पक्षे विधोः श्रीकृष्णस्य रतं मुरतं तस्यास्तस्य वा अवाप्तिप्रसङ्गेनाप्युज्झिता । अनल्प-
कला बहुकला वयसोद्यतां रुचिम् । पक्षे अनल्पकलौ दक्षा । अयोधनरुचिं लोह-
मुद्ररकान्तिम् । अनुत्तमत्वं सर्वोत्तमत्वम् । पक्षे उत्तमतारहितत्वम् । असौ भवत्याः
सखी । पक्षे असौभाग्यभरात् दौर्भाग्यातिशयात् । सौदामिनीनाम्नी ॥ ३० ॥

यथा वा—

समस्तजनलोचनोत्सवविनोदनिष्पादिनी

विलक्षणगतिक्रियाविचलिताङ्गहारस्थितिः ।

निरस्य हरितालजं रुचितरङ्गमात्मोर्जितैः

सखी नटति ते रसस्खलितमत्र खेलावती ॥ ३१ ॥

तापदा साधुभ्यस्तापदात्री कृतिः कर्म यस्याः सा । हे भव्ये सखि, असौ भवत्याः सखी भाग्यभराद्विरतिं न प्राप्नोति, पक्षे असौ भाग्यभराद्दौर्भाग्यातिशयात् । सौदामिनीनाम्नी ॥ ३० ॥ निन्दागर्भेत्युक्तं सा च निन्दा द्विधा प्रेम्णो गुणस्य च । पूर्वा उक्ता, उत्तरां वक्तुमाह—यथा वेति । शैव्यां प्रति रङ्गदेव्याह—समस्तैति । विनोद आनन्दः, पक्षे विशेषेण नोदो दूरीकरणम् । विलक्षणा विचित्रा या गतिक्रिया नृत्यगतिविशेषस्तयाप्यविचलिता शिक्षाचातुर्यविशेषबलात् यथास्थान एव स्थिता अङ्गेषु हारस्य स्थितिरवस्थानं यस्याः सा, पक्षे विगतलक्षणा संगीतशास्त्रोक्तलक्षणादन्या या गतिक्रिया तया विचलिता स्खलिता अङ्गहाराणां नृत्योचिताङ्गविक्षेपाणां स्थितिर्मर्यादा यस्याः सा । ‘अङ्गहारोऽङ्गविक्षेपः’ इत्यमरः । हरितालं धातुविशेषस्तदुद्भवं रुचितरङ्गं कान्तिलहरीमात्मनो देहस्य ऊर्जितैः कान्तिबलैर्निरस्य न्यकृत्य, पक्षे हरेस्तालस्तेन वादितो झम्पचच्चट्पुटादिसंज्ञस्तासस्तदुद्भवो यो रुचितोऽभीप्सितो रङ्गस्तं निरस्य आत्मन ऊर्जितैर्देहस्य प्राणनैश्चाद्यैः । ‘ऊर्जं बलप्राणनयोः’ । रसेन स्खलितं नृत्यगतिविशेषो यत्र तद्यथा स्यात् । यद्वा अरसस्खलितं रसच्युतिरहितम्,

विनोदो विलासः, पक्षे दूरीकरणम् । विलक्षणा परमाश्चर्या या गतिक्रिया तया विचलिता अङ्गस्य हाराणां च स्थितिर्नैश्चल्यं यस्याः । पक्षे विगतसंगीतोक्तलक्षणया गतिक्रिया स्वच्छन्दाङ्गचालनरूपप्रक्रिया तया विचलिता स्थानभ्रष्टा अङ्गस्य हाराणां च स्थितिर्नैश्चल्यं यस्याः । पक्षे विगतसंगीतोक्तलक्षणा या गतिक्रिया स्वच्छन्दाङ्गचालनरूपप्रक्रिया तया विचलिता अङ्गहाराणामङ्गचालनसौष्टवानां स्थितिर्मर्यादा यस्याः । हरितालं धातुविशेषः । पक्षे हरेस्तालस्तेन वादितः कालक्रियामानमयः शब्दस्तस्माज्जातम् । देहस्योर्जितैः शिक्षामयशक्तिविशेषैः । पक्षे स्वाच्छ-

यास्तु यूथाधिनाथाः स्युः साक्षान्नेर्ष्यन्ति ताः स्फुटम् ।
विपक्षाय स्वगाम्भीर्यमर्यादादिगुणोदयात् ॥ ३२ ॥

यथा वा—

विपक्षरमणीसखीं पिशुनितोरुगर्वच्छटां
विलोक्य किल मङ्गलाविरलहासफेनोज्ज्वलम् ।
ततान तमनाकुलं विनयनिर्झरं येन सा
निजे तरसि मज्जिता सपदि लज्जिता विव्यथे ॥ ३३ ॥
विपक्षयूथनाथायाः पुरतः प्रकटं नहि ।
जल्पन्ति लघवः सेर्ष्यं प्रायशः प्रखरा अपि ॥ ३४ ॥
दिष्ट्वा दुस्तरतो मदुक्तिनिगडान्मुक्तासि मुग्धे क्षणा-
दभ्यर्णे वृषभानुजा विजयते यद्भानुजायास्तटे ।

पक्षे रसात् स्खलितं च्युतम् ॥ ३१ ॥ प्रतिपक्षसखीष्विदमित्युक्तं प्रतिपक्षयूथा-
धिपानां का वातैल्यपेक्षायामाह—यास्त्विति ॥ ३२ ॥ वृन्दा पौर्णमासीं
प्राह—पिशुनिता सूचिता उरुगर्वस्य स्वावहेलनरूपस्य छटा यथा तां विलोक्य
लक्षणेन ज्ञात्वा विरलो मन्दहास एव फेनस्तेनोज्ज्वलं येन विनयनिर्झरेण प्रयोज-
ककर्त्रा निजे तरसि वेगे सा प्रयोज्यकर्मभूता मज्जिता अत एव लज्जिता सती
विस्मये पश्चात्तापेन खिद्यते स्मेत्यर्थः ॥ ३३ ॥ लघवः सख्य इत्यर्थः ॥ ३४ ॥
व्याजस्तुत्या तथा प्रकटमेव निन्दतीं चम्पकलतां प्रति दूरात् पद्मा संरम्भसाधर-
कम्पमाह—दिष्ट्वेति । हे मुग्धे, मदुक्तिरेव निगडः शृङ्खलस्तस्मादद्य दिष्ट्वा
मुक्तासि । क्षणात् क्षणमात्रात् । यदि क्षणात् किञ्चिदधिकं विलम्बमकरिष्यस्तदा
वृषभानुजायामितो गतायां सुष्ठु तुभ्यं दक्षिणामहमदास्यमिति भावः । किं

न्यचापलमयैस्तैः । रसेन स्खलितो नृलगतिविशेषो यत्र तत् । पक्षे रसात्
स्खलितं यथा स्यात् । खेलावतीनाम्नी । अत्रापि बाल्यक्रीडामात्रम् । तत्तस्या
इति भावः ॥ ३१ ॥ ३२ ॥ पिशुनितलं सूचितलम् । निजे स्वस्य विनय-
निर्झरस्य संबन्धिनि तरसि वेगे । येन विनयनिर्झरैरेव मज्जिता भन्नीकृता ॥ ३३ ॥

नातथ्यं प्रथयामि देव्यपि गिरां वाग्दूतकेलीषु मे

निर्धूतप्रतिभोद्गमा भगवती लज्जार्णवे मज्जति ॥ ३५ ॥

हरिप्रियजने भावा द्वेषाद्या नोचिता इति ।

ये व्याहरन्ति ते ज्ञेया अपूर्वरसिकाः क्षितौ ॥ ३६ ॥

कर्तव्यं वृषभानुजा अभ्यर्णे निकट एव विजयते । तस्या अग्रे ममौद्धत्यमनु-
चितमिति भावः । मम वाग्विलासप्रभावं चावधाय शृण्वित्याह—**नातथ्य-
मिति** । प्रथयामि प्रहयामीति गिरां देवी सरस्वत्यपि ॥ ३५ ॥ अपूर्व-
रसिका अद्भुतरसिका इति वक्तव्यं, श्लेषेण च अकारः पूर्वं येषां अरसिका
इत्यर्थः ॥ ननु ‘शोकमर्षादिभिर्भावैराक्रान्तं यस्य मानसम् । कथं तत्र
मुकुन्दस्य स्फूर्तिसंभावना भवेत् ॥’ इति साधकानामपि भक्तिप्रतिकूलत्वेनोक्ता
द्वेषादयः कथं सिद्धानां प्रेम्णामनुकूला भवन्त्विति । सत्यम् । साधकत्वदशायां
ते रागद्वेषादयो मनोविकाराः प्राकृता भक्तौ विरुध्यन्त एव सिद्धदशायां त्वन्तः-
करणस्य प्रेमाकरत्वात्तत्त्वतोऽपि ये शोकमोहरागद्वेषादयस्तदाकाराः प्रेम्णो न
भिद्यन्त इति । भक्तिरसामृतसिन्धौ—‘उन्मज्जन्ति निमज्जन्ति स्थायिन्यमृत-
वारिधौ । ऊर्ध्ववर्द्धयन्त्येनं यान्ति तद्रूपतां च ते ॥’ इति । निर्वेदाद्याः संचारिणो
मनोधर्मा अपि सात्त्विकराजसतामसाकारत्वेन प्रतीयमाना अपि निर्गुणा एव
व्याख्याताः । प्रेम्ण एव स्थायिभावत्वात् स्थायिन एव तत्तद्रूपेणाविर्भावात् ।
ननु प्रेमैव कथं प्राकृतो नास्तु; तस्यापि निर्गुणत्वे किं प्रमाणम् । उच्यते । ‘लक्षणं
भक्तियोगस्य निर्गुणस्येत्युदाहृतम् ।’ इति श्रीभागवतमेव । तस्या एव भक्तेः
परिपाकदशायां प्रेमेति नाम । ‘भक्त्या संजातया भक्त्या विभ्रत्युत्पुलकां
तनुम् ।’ इत्युक्तेः । किं च प्रेम्णो गुणमयत्वे सर्वशालेषु श्रीभगवतः प्रेमाधी-
नत्वप्रथा अपलपिता एव स्यात् । ‘हरिर्हि निर्गुणः साक्षात्पुरुषः प्रकृतेः परः ।’
इत्युक्तेर्नहि निर्गुणस्य प्रकृतेः परस्य श्रीभगवतो गुणमयप्रेमाधीनत्वं युज्यते ।
नन्वस्तु प्रेमा निर्गुणः कथं मनोवृत्तीनामपि तन्मयता । आधारार्थसंबन्धेन
चेदजातरतीनामारब्धभजनगन्धामपि भक्तानामन्तःकरणस्य भक्त्यधिकरणत्वे
हे मुग्धे, क्षणात् क्षणं प्राप्य ॥ ३४ ॥ ३५ ॥ **अपूर्वरसिका इति** । अत्र
अरसिका इति शब्दश्लेषश्च । अत्र साधारणस्यापि शृङ्गाररसस्यौज्ज्वल्यं सापेक्ष्या-

यथा वा—

संमोहनस्य कन्दर्पवृन्देभ्योऽप्यघविद्विषः ।

मूर्तो नम्रप्रियसखः शृङ्गारो वर्तते व्रजे ॥ ३७ ॥

तद्वृत्तीनामपि तन्मयत्वे कथं रागद्वेषादयो भक्तेः प्रतिकूलयन्ताम् । सत्यम् । नात्राधाराधेयसंबन्धेनैक्यमुच्यते किंतु तं धिनेव । तथा हि प्रथमं स्वानमिल्यादिरीत्या भक्तेः कर्णप्रवेशमात्रेणैव श्रुतिरिति न तेन मेलनं स्यात् किंतु निरन्तरमन्तःकरणेन सह भक्तेरभ्यासपीनः पुन्येनानर्थनिवृत्तिनिष्ठारुच्यासक्तिभूमिकारोहानन्तरमेव यावच्च तथा न मेलनं स्यात् तावन्मनोवृत्तयो रागद्वेषादयः प्राकृता अनर्थकरा एव । यथा गन्धकचूर्णेण पारदस्य प्रवेशमात्रेणैव न मेलनं किं तु संमर्दपीनः पुन्येन चिरेणैव, मेलने च यथा गन्धकस्य स्वाकारापगमो रूपान्तरप्राप्तिस्तथैवान्तःकरणस्य प्राकृतध्वंसस्थिन्मयत्वावाप्तिः । यथैव पारदगन्धकयोरैकरूप्यं कज्जलीभावस्तथैव भक्त्यन्तःकरणयोरैकरूप्यं प्रेमा, यथैव पारदः सर्वत्रालिप्तोऽप्यन्तर्भूतपार्वतीप्रीतिकं गन्धकमेव स्वसंघर्षेण स्वरूपान्तरं नयन् स्वयमनष्टरूप एव तदुपरक्तत्वेनैव किमपि परिपाकविशेषेण नामरूपवैलक्षण्यं स्वीयमेव भजते तथैव कर्णरन्ध्रादिद्वारा श्रवणकीर्तनादिरूपो भगवानन्यत्रालिप्तोऽपि प्रीतिमदन्तःकरणं प्रविश्य स्वशक्त्या स्वसंघर्षेणेन तां चिद्रूपतां नयन् तदुपरक्ततया तदैक्येनोत्तरोत्तरपरिपाकविशेषेण प्रेमस्नेहप्रणयादिनामरूपवैलक्षण्यं प्राप्नोति । यथा च तच्च पुनरनुकूलवस्तुसंयोगेनानेकान् मेदान् धत्ते तथैव प्रेमापि श्रीभगवतो दाससखिगुरुकान्ताभावमिश्रणेन दास्यादिप्रमेदम् । एवं च साधनसिद्धानामपि प्रेमा यथेतादृशत्वेन निरूपितस्तदा नित्यसिद्धानां नित्यसिद्ध एव प्रेमणि कः संदेह इति । अथ प्रकृतमनुसरामः । नन्वस्तु हरिप्रियजने सिद्धे द्वेषादीनामनौचित्याभावः ॥ ३६ ॥ तदप्येष शृङ्गाररसस्तान् विनैव कथं निर्वहतु इत्यत आह—**संमोहनस्येति** । एकः कन्दर्प एव लोके संमोहयति तत्संबन्धिनोऽपि शृङ्गाररसस्य कविभिर्भरतप्रणीतरसशास्त्रदृष्ट्या खण्डिताविप्रलब्धादिवर्णने प्राकृतैरपीर्ष्याद्वेषादिभावैरेव निर्वाहपरिपोषौ वर्णितौ । तादृशानां कन्दर्पाणां वृन्देभ्योऽपि सकाशात्

दिमयत्वेनैव तच्छाल्ने मतम् ॥ ३६ ॥ किमुत श्रीकृष्णलीलामयस्य तस्येत्याह—**संमोहनस्येति** । सर्वासामेव पृथक् पृथक् तत्र गाढसंमोगलालसा दर्शिता ।

क्षिपेन्मिथो विजातीयभावयोरेष पक्षयोः ।
ईर्ष्यादीन्स्वपरीवारान्योगे स्वप्रेष्ठतुष्टये ॥ ३८ ॥

संमोहनस्याघविद्विषः शृङ्गारस्य । चिन्मयैस्तैर्विना तौ कथं भवेतामिति भावः ।
श्लेषेण स्वरसास्वादयितृणां सर्वस्याप्यघस्य विद्वेष्टुः खण्डकस्य । लौकिकः कन्दर्पस्तु
तेषां पापवर्धक एव भवतीति भावः । तथाभूतस्य श्रीकृष्णस्य शृङ्गारो रसो नाम
ब्रजे मूर्तो मूर्तिमानेव वर्तते तदवतारत्वेन उज्ज्वलशृङ्गारनामैवेत्यर्थः । स परस्पर-
विजातीयभाववतोः पक्षयोः परस्परवैरिणोरित्यर्थः । स्वस्य स्थायिरूपस्य परीवारान्
पोषकान् संचारिरूपान् ईर्ष्यादीन् क्षिपेत् अर्पयेत् । प्रयोजनमाह—स्वप्रेष्ठस्य
‘साक्षान्मन्मथमन्मथः’ इति श्रीभागवतोक्तं तस्य महामन्मथत्वं सूचितम् । महा-
मन्मथत्वे च शृङ्गारपरिकरत्वे च सति तासां संभोगश्च भक्तान्तराणां सेवकादिक-
मिव यौगपद्येन न संभवति तस्मादीर्ष्यादिकं जायते एवेति भावः । किंच अघवि-
द्विष इति । अघस्यापि मोक्षदातृत्वेन सर्वाश्रयपरमपारमैश्वर्यात् । ‘देवत्वे देवदेहा
सा मानुषत्वे च मानुषी ।’ इति दिशा प्रेयसीगणविशेषत्वेन लक्ष्यादिवच्छृङ्गारोऽपि
प्रियनर्मसखत्वेन ब्रजेऽपि वर्तते एव । यदि चासौ वर्तते तदीर्ष्यादिसपरिवारान् क्षिपेत्
तत्र तत्र प्रवर्तयत्येव । नन्वीर्ष्यादीन् दीनविशेषेण क्षिपति चेत्तर्हि सखीसुहृद्भगौ
कथं दर्शितौ तत्राह—मिथो विजातीयभावयोः परपक्षयोः क्षिपतीति । लोके यथा
व्यावहारिकमिथोविजातीयभावयोर्मिथो विपक्षत्वं तथा तासामपि श्रीकृष्णविषयक-
विजातीयभावानां मिथो विपक्षत्वं स्यात् परस्परमरोचकत्वात् । तासामेव मिथोऽ-
सावीर्ष्यादीन् क्षेप्तुं शक्नोति । यूनामेव कामः काममिवेति । तत्र भावानां साजा-
त्यवैजाल्ये दर्शयिष्येते । न च वक्तव्यं तेन श्रीकृष्णस्य तस्मिन्नसहनं स्यात् इत्या-
लोच्याह—प्रेष्ठस्य श्रीकृष्णस्य तुष्टय एव क्षिपतीति परस्परमीर्ष्यादयः श्रीकृष्ण-
रागमेव पुष्पन्ति । पुष्टे च रागे तस्य तुष्टिरेव जायत इत्यर्थः । विरुद्धायमान-
त्वेपि व्यभिचारिणः स्थायिपोषका भवन्तीति तासां ते चेर्ष्यादयो बहिर्वृत्तावेवो-
दीयन्ते नान्तर्वृत्तौ सर्वासां तदेकजीवनत्वादात्मैकजीवनानां चक्षुरादीनामिव ।
ततश्च योग एव तासु सोऽसौ तान् क्षेप्तुं शक्नोति न विद्योगे । नहि यथा
जागरे स्वस्वविषयानास्वादयितुं मिथः स्पर्धमानानि चक्षुरादीनि प्रत्येकमात्मानु-
गतिं वाञ्छन्ति तथा सुषुप्तावपि किंतु आत्मन औदासीन्यमग्न्यां सुषुप्तौ सर्वा-
प्यपि मिलित्वा आत्ममात्रानुगतानि तिष्ठन्ति । न तु मिथः स्पर्धमानानि तद्व-
दत्रापीत्याह—ईर्ष्यादीनि । तत्र योगे युगपत् पोषितमर्तृकावस्थालं

अत एव हि विश्लेषे स्नेहस्तासां प्रकाशते ।

यथा ललितमाधवे—

सान्द्रैः सुन्दरि वृन्दशो हरिपरिष्वङ्गैरिदं मङ्गलं

दृष्टं ते हतराधयाङ्गमनया दिक्ष्वाद्य चन्द्रावलि ।

द्रागेनां निहितेन कण्ठमभितः शीर्णेन कंसद्विषः

कर्णात्तंससुगन्धिना निजभुजद्वन्द्वेन संधुक्षय ॥ ३९ ॥

यूथेशायाः स्वपक्षादिभेदहेतुरथोच्यते ॥ ४० ॥

श्रीकृष्ण[स्य] तुष्टये । तत्तदुद्भूतस्वीयशृङ्खलादिकौतुकविलासमुख्यायेत्यर्थः । योगे योगमात्रे यस्याः कस्या अपि नायिकायाः संयोगसंभावनायामपीत्यर्थः । तेन—
'ददृशुः प्रियविश्लेषान्मोहितां दुःखितां सखीम् ।' इति सखीपदोपन्यासः ।
ततश्च युगपत् संभोगशृङ्गाररसधर्मा एव द्वेषेर्ष्यादयो भावाः । ननु हरिप्रियजनाः
सदा परस्परद्वेषेर्ष्यादिमन्त इति भावः ॥ ३७ ॥ ३८ ॥ मथुराविरहेण
विषीदन्ती श्रीराधा स्वमूर्तिं गोवर्धनशिलायां प्रतिबिम्बितां चन्द्रावलीलेन
निश्चिन्वती प्राह—सान्द्रैरिति । वृन्दशो बहुवारान् । एनां राधां मां कण्ठम-
भितः कण्ठस्य सर्वदिक्षु निहितेनापितेन शीर्णेन श्रीकृष्णविरहात् क्षीणेन संधु-
क्षय जीवय । कंसद्विषः श्रीकृष्णस्य कर्णावतंससुगन्धधारिणा इत्यनेन स्वतंस-
भोगानन्तरं लङ्घजद्वन्द्वसुपधाय क्रमेण दक्षिणवामपार्श्वयोस्तेन शयितमित्यभि-
व्यज्य तादृशसौभाग्यभाजनलङ्घजाश्लेषेणाहमपि परम्परया तदीयाश्लेषसुखमेवानु-
भवामीति ध्वनितम् ॥ ३९ ॥ ननु रसोऽप्येकः शृङ्गार एव विषयोऽप्येकः श्रीकृष्ण
एव तदपि तदाश्रयालम्बनानां व्रजसुन्दरीणां परस्परविपक्षसुहृत्पक्षादिलं कथमि-
त्यत आह—यूथेति । अयमत्र विवेकः—विनयवतान्तःकरणेन मथुरारूपस्य

विनान्यावस्थले विश्लेषे युगपत् प्रोषितभर्तृकावस्थले इत्यर्थः ॥ ३७ ॥ ३८ ॥
तत्रोदाहरणमाह—यथेति । तत्र सान्द्रैः सुन्दरीति विरहावस्थायां श्रीराधिका-
वचनम् । संधुक्षय जीवय । तदेवं श्रीरासपञ्चाध्याय्यामपि वर्ण्यते । 'तस्या
अमृति नः क्षोभं कुर्वन्त्युच्चैः पदानि यत् ।' इत्येकासां विश्लेषे । उभयासां
तु विश्लेषे 'ददृशुः प्रियविश्लेषादुःखितां मोहितां सखीम् ।' इति ॥ ३९ ॥
स्वजातीयविजातीयभावान्भ्यां मिथः स्वपक्षादिभेदं विवृणोति—यूथेशाया इति ।

भावस्य सर्वथैवात्र साजात्ये स्यात्स्वपक्षता ।
मनागेतस्य वैजात्ये सुहृत्पक्षत्वमीरितम् ॥ ४१ ॥

प्रीतिवस्तुनो मेलने विनयात् सकाशात् प्रीतेरतितमां जातिप्रमाणाभ्यामाधिक्ये विनयस्य प्रीतिनिगीर्णत्वे ममायं कृष्ण इतिप्रकारको मदीयतामयो मधुसूतेहाख्यो भावः स्थायी आदरप्राकट्यशून्यो भवति । तथा विनयात् सकाशात् प्रीतेराधिकाभावे प्रीतिमयानां विनयानामुद्भासस्य प्राकट्ये कृष्णस्याहं कान्तेतिप्रकारकाभिमानेन तदीयतामयो घृतस्नेहाख्यो भावः स्थायी आदरमयो भवति, भावयोरनयोर्मधुघृतयोरिव परस्परसाजात्याभावात्तुल्यप्रमाणयोर्मेलने विसदृशधर्मकत्वाच्च तत्तद्भाववत्योः कान्तयोरपि परस्परभावरोचकत्वात् परस्परविपक्षतैव स्यात् । ते च कान्ते मुख्यत्वात् राधाचन्द्रावत्योरेव ज्ञेये । किं च तुल्यप्रमाणकविनयवत्योरपि राधाचन्द्रावत्योर्मध्ये श्रीराधाविनयस्योक्तयुक्त्या प्रीत्या निगीर्णत्वेनैव न बहिः प्राकट्यम् ; न पुनश्चन्द्रावल्याः सकाशात् विनयोऽल्प इति ज्ञेयम् । एवं च ललिताविशाखादीनां श्रीराधाचन्द्रावलीभ्यां सकाशात् विनयस्याल्पत्वेऽपि विनयापेक्षया प्रीतेरतितरामाधिक्ये विनयस्य प्रीतिनिगीर्णत्वे मधुसूतेह एव तद्वत्यो ललितादयः श्रीराधायाः सकाशादल्पप्रमाणकप्रेमवत्योऽपि सर्वथा भावसाजालवत्यस्तस्याः स्वपक्ष एव, सखील्यूथेश्वरीत्वयोस्तु प्रेमतारतम्यमेव सर्वत्र कारणं ज्ञेयम् । एवमेव श्रीराधाचन्द्रावलीभ्यां सकाशात् पद्मादीनां विनयस्याल्पत्वे, विनयापेक्षया प्रीतेराधिकाभावे घृतस्नेह एव तद्वत्यस्ताश्चन्द्रावल्याः स्वपक्षः, ललितादीनां तु विपक्ष एव ।

मनागिति । एतस्य भावस्य मनावैजात्ये बहुतरसाजात्येन तदभावेऽप्यल्पमात्रवैजात्यप्रक्षेपे सतीत्यर्थः । तथाहि विनयस्य प्रीत्या निगीर्णप्रायत्वे ईषद्विनयोद्भासे ईषदघृतस्नेहसंपृक्तो मधुसूतेहो भवति तद्वती श्यामला श्रीराधायाः सुहृत्पक्षः तथा साजात्यस्याल्पत्वे सति बहुतरवैजात्यसद्भावेऽप्यल्पमात्रसाजात्यप्रक्षेपे

भावस्य प्रेमविशेषभावस्य । साहं कृष्णस्येति, ममायं कृष्ण इति द्विधा भिन्नस्य मिथः साजाले सति चक्षुषोरिव कर्णयोरिव च मिथः सपक्षता स्यात् । एवं **मनागेतस्येति ।** साजात्यस्य तथाल्पत्वे एकत्र सजातीयता तस्याल्पत्वेऽन्यत्र प्राचुर्येण मिथः प्रवेशो न जायते । तदल्पतामभ्या अवज्ञाविषयत्वात्, तत्प्राचुर्यमभ्याः संकोचविषयत्वात् तादृश्यं जायत इत्यर्थः । एवं सर्वथेति अत्र

साजात्यस्य तथाल्पत्वे सति ज्ञेया तटस्थता ।

सर्वथा खलु वैजात्ये निश्चिता प्रतिपक्षता ॥ ४२ ॥

मिथोभावस्य वैजात्ये न भावो रोचते मिथः ।

अरोचकतयैवायमक्षान्तिं जनयेत्पराम् ॥ ४३ ॥

यथा—

या मध्यस्थपदेन संकुलतरा शुद्धा प्रकृत्या जडा

वैदग्धीनलिनीनिमीलनपटुर्दोषान्तरोल्लासिनी ।

आशायाः स्फुरणं हरेर्जनयितुं युक्तात्र चन्द्रावली

सापि स्यादिति लोचयन् सखि जनः कः सोढुमीष्टे क्षितौ ॥ ४४ ॥

सतीत्यर्थः । तथाहि विनयस्य प्रीत्या ईषन्निगीर्णत्वे प्रायः संपूर्णविनयोद्भासे ईष-
न्मधुस्नेहसंपृक्तो घृतस्नेहो भवति । तद्वती भद्रा धीराधायास्तटस्थः पक्षः, चन्द्रा-
वल्यास्तु सुदृढपक्षः ॥ मिथो वैजात्ये सर्वथा विपरीतजातिले ॥ ४० ॥ ४१ ॥
॥ ४२ ॥ ४३ ॥ ननु श्रीकृष्णाय सुखदानमेव तवोद्देश्यं तच्च सुखं चन्द्रावलीसंभोगे
यदि श्रीकृष्णो लभते तदा तां त्वं कथं द्वेक्षि कथं वा खण्डितादशायां कृतसङ्गाय
श्रीकृष्णाय च कुप्यसीति पृच्छन्तीं प्रेमसिद्धान्तजिज्ञासुं कामपि वृन्दासज्जिनीं
वनदेवतां वृन्दावनेश्वरीं श्रीराधा तत्त्वं बोधयन्त्याह—या मध्यस्थेति । या
चन्द्रावली चन्द्रश्रेणी । द्वादशानामेव मासानां चन्द्रा इत्यर्थः । मध्यस्थितेन
पदेन मालिन्यमयेन चिह्नेन संकुलतरा सर्वथा युक्ता, पक्षे मध्यस्थस्य यत्पदं
व्यवसायस्तेन श्रीकृष्णे तस्या आदरबाहुल्यमेव ताटस्थ्यं व्यनक्ति । अशुद्धा अवि-
शदा मध्यस्थितकलङ्कलात्, पक्षे शुद्धा 'अहेरिव गतिः प्रेम्णः स्वभावकुटिला
भवेत्' इति साहजिकवक्तव्यतामयप्रेमरतिशयान्या । प्रकृत्या स्वभावेनैव जडा शैल-
दुःखदा, पक्षे आदरेण सख्यं निर्वातीत्यपि बुद्धिरहिता । वैदग्धीति रूपकेण
पक्षद्वयनिर्वाहः । यद्वा वैदग्ध्या विपरीतलक्षणया अवैदग्ध्या हेतुना नलिन्या

सर्वथा वैजात्ये विपक्षत्वं विवृत्य स्थापयति—मिथ इति ॥ ४० ॥ ४१ ॥

॥ ४२ ॥ ४३ ॥ तत्र राधाया वचनम्—येति । मध्यस्थस्य तटस्थस्य
यत्पदं व्यवसायस्तेन संकुलतरेति तस्याः श्रीकृष्णे आदरबाहुल्यमेव ताटस्थ्येन

षोडश्यास्त्वमुडोर्विमुञ्च सहसा नामापि वामाशये
तस्या दुर्विनयैर्मुनेरपि मनः शान्तात्मनः कुप्यति ।

निमीलने मुद्रणे पटुः, पक्षे वैदग्ध्येव नलिनी श्रीकृष्णभ्रमरस्य सुखदा तस्या
निमीलने लोपे दोषा रात्रिस्तदन्तर एव उल्लसितुं शोभां प्राप्तुं शीलं यस्याः । न
तु दिवसे इत्यर्थः । पक्षे दोषैरुक्तलक्षणैरपि गुणैरन्तरे स्वमनसि उल्लसनशीला ।
खताटस्थ्यादिदोषान् दोषत्वेन न जानातीति भावः । या खल्वेवमेवंभूता सापि
हरेरेन्द्रस्य आशया दिशः स्फुरणं प्रकाशम्, पक्षे हरेर्त्रेजेन्द्रसूनोराशया अभि-
लाषस्य स्फुरणं स्फूर्तिमात्रमपि किं पुनः प्रादुर्भावं किं तमां मूर्तिं जनयितुं युक्ता
उचिता स्यादिति सोढुं को जनो लोचयन् विचारयन् । विचारवानित्यर्थः । क्षितौ
पृथिवीमध्येऽपि ईदृष्टे शक्नोति । अपि तु सर्व एवेष्ट्यामाविष्करोति । न पुनरहमेव
त्वयोपालम्भनीयेति भावः । सा तावदास्तां तत्सङ्गिनं श्रीकृष्णमपि खण्डिता
भवन्ती यदीध्यामि तदपि नायुक्तं यं भोजयितुमतिथयन्नतो रोचकं रोचकं वस्तु
संगृह्य संगृह्य प्रस्तुतीक्रियते स यदि क्वचिदन्यत्रारोचकैर्विरसैरेव वस्तुभिः संभुक्तैः
समयं गमयित्वा आयाति तदा तस्मै कुप्यते न वेति त्वमेव तत् विविच्य ब्रूहीति
प्रेमतत्त्वं सा ज्ञापिता ॥ ४४ ॥ चन्द्रावल्या भावः श्रीराधायै न रोचत इति
दर्शितं श्रीराधाभावोऽपि चन्द्रावलयै न रोचत इति दर्शयितुमाह—**षोडश्या
इति ।** कामपि स्वसखीं प्रसङ्गोपगतं श्रीराधाचरित्रं बुवाणामाक्षिपन्ती चन्द्रा-
वल्याह—**षोडश्यास्त्वमुडोरिति ।** तत्सनाम्रयाः श्रीराधाया इत्यर्थः ।
साक्षात्तन्नामस्पर्शेऽपि मज्जिहा कटुर्भवतीति भावः । सहसापि किं पुनः प्रकरणेन
नामापि किं पुनश्चरित्रं विमुञ्च त्यज । **वामाशये इति ।** संप्रति तव बुद्धिर्भ्रष्टा
जातेति बुध्ये । यत्तस्याः प्रसङ्गमकस्मादुत्थापयसीति भावः । ननु जगत्स्यस्मिन्
कमपि जनं न द्वेक्षि न निन्दसीति परमदक्षिणायास्ते सौशील्यं प्रसिद्धं सत्यं
तदपि तन्निन्दा मया दुस्त्यजैवेत्याह—**य(त)स्या इति ।** 'परस्वभावकर्माणि न

मन्यते । चन्द्रश्रेण्याः पक्षे मध्यवर्तिना पादेन लक्षणेति । शुद्धा माधुर्यविशेष-
रहिता, पक्षे श्वेता । जडा प्रणयिप्रणयोचितबुद्धिरहिता, पक्षे शीतला । दोषा-
न्तरमुत्तमजातीयस्वभावेष्वासङ्गेषु द्वेषः, पक्षे दोषा रात्रिस्तन्मध्योल्लासिनी ।
हरेः श्रीकृष्णस्य आशयास्तृष्णायाः, पक्षे इन्द्रस्य दिशः लोचयन् विचारयन्
॥ ४४ ॥ अथ चन्द्रावल्या वचनम्—**षोडश्या इति ।** षोडश्यास्त्वमुडोरिति ।

धिगोष्ठेन्द्रसुते समस्तगुणिनां मौलौ व्रजाभ्यर्चिते

पादान्ते पतितेऽपि नैव कुरुते ब्रूक्षेपमप्यत्र या ॥ ४५ ॥

यत्र स्यान्निजभावस्य प्रायस्तुल्यप्रमाणता ।

पक्षः स एव मैत्राय विद्वेपाय च युज्यते ॥ ४६ ॥

प्रशंसेन्न गर्हयेत्' इति शान्तस्य स्वाभाविको धर्मः । तस्यापि मुनेर्मौनशीलस्यापि अहं तु गोपकन्या व्यवहारमार्गस्था असंयतवाक् । कथं न कुप्यामि न वा निन्दामीति भावः । के ते दुर्विनया इति चेत्तत्राह—धिगिति । सामान्या-कारेणोक्तेस्तां धिक् तस्या अपि तच्चेष्टितं धिक् स्वामपि तत्प्रसङ्गकारिणीं धिक् इति । पादान्ते पतितेऽपीति । सा खलु का भाविनी भवेत् या स्वकान्तं स्वपादतलगतं कुर्यात् । मानिनी हि कान्तस्य सामदानभेदाञ्जलिर्किञ्चिन्मौलि-मात्रावनतिखेदान् विलोक्य प्रसीदेत् । इत्येव प्रेमरसपरिपाटी भवेदिति भावः । भवतु वा कान्तः स्वयं पादान्तपतितः तथाभूतं तं दृष्ट्वा भाववती मनसापि विषीदेदेव हन्त हन्त या भुवः क्षेपमपि न कुरुते सा कथं प्रेम्णो गन्धमपि धत्तामिति भावः । मास्तु वा प्रेम तदपि व्रजेन्द्रस्य सूनौ तत्रापि समस्तेति । तत्रापि व्रजेति । बुद्धिमता जनेनादरः कर्तुमुचित एवेति भावः । नन्वेवं चेत् प्रेमशून्यां तां लतकान्तः स्वेच्छयैव कथं मुहुर्मुहुर्गच्छेत् तस्य च तस्यामिच्छा चेत् कथं वा त्वं प्रेमवती तां द्वेक्षि । सत्यं तस्याः सौन्दर्यमस्ति काममत्तताधिक्यं च । अतः संप्रयोगसुखमात्रार्थं स्वस्य संगत्या शिक्षया च सद्भावप्राप्त्यर्थं च स तस्याः पार्श्वं गच्छति तस्याश्च 'स्वभावो मूर्ध्नि वर्तते' इति न्यायेन सद्भावः कदापि न भावी तदभावकलुषितेन तस्यां संप्रयोगेण च तस्य किं सुखं स्यादिति परामृश्य तामहं द्वेष्मीत्यादि स्वरसतत्त्वमपि सा बोधितेति ज्ञेयम् ॥ ४५ ॥ ननु श्रीराधायाः सर्वथा विजातीयभावा घृतलेहवत्यो गोप्यः किमन्या न सन्ति यतश्चन्द्रावल्यामेव तस्या द्वेषप्रसिद्धिः एवं चन्द्रावल्या अपि श्रीराधायामेव नान्यास्वित्यत्र को हेतुस्तत्राह—यत्र स्यादिति । यत्र यदी-तत्सनाम्न्या राधाया इत्यर्थः । साक्षात्तन्नामाग्रहणं तीर्ष्या मन्तव्यम् । तथैव मध्याया अपि तस्याः प्रखरालं प्रख्यापितम् । मुनेरिति मौनशीलस्यापि तत्र दोषोद्धारः संभाव्यत इत्यर्थः ॥ ४५ ॥ निजभावस्य श्रीकृष्णविषयकस्वप्रेम्णस्तुल्य-

नांशोऽप्यन्यत्र राधायाः प्रेमादिगुणसंपदाम् ।
 रसेनैव विपक्षादौ मिथः साम्यमिवाप्यते ॥ ४७ ॥
 भावस्यात्यन्तिकाधिक्ये साजात्यं सर्वथा द्वयोः ।

यभावे प्रायोग्रहणाद्यत्किञ्चिन्मात्रन्यूनप्रमाणत्वेऽपि यत्किञ्चिद्वैजात्यस्पष्टसाजाले
 मैत्राय सर्वथा वैजात्ये विद्वेषाय युज्यते इति प्राकृतलोकेऽपि तथा दर्शनादित्यर्थः
 ॥ ४६ ॥ ननु श्रीराधाया भावस्य तुल्यप्रमाणकभाववत्यौ किं चन्द्रावलीश्यामले
 भवेतां यतस्तयोरेव द्वेषमैत्र्यौ दृश्येते इत्यत आह—नांशोऽप्यन्यत्रेति ।
 तदपि रसेनैव कर्त्रा स्वपुष्ट्यर्थं मिथः परस्परसाम्यं राधाचन्द्रावत्योर्भावयोर्मिथः
 परमवैजात्येऽपि तुल्यप्रमाणतायामेव साम्यमिव ॥ ननु सर्वथा वैजात्ये तुल्य-
 प्रमाणकभाववत्त्वे वैरमिव कयोश्चिद्यूथेश्वर्योः सर्वथा भावसाजाले किं मिथः
 स्वपक्षलमन्यो वा कश्चन व्यपदेशः स्यादित्यपेक्षायामाह—भावस्येति । द्वयो-
 रात्यन्तिकाधिक्ये यूथेश्वरीत्वे इत्यर्थः । सर्वथा साजात्यं तु दुर्घटमवश्यमेव
 किञ्चिद्वैजात्यं विना पृथग्यूथेश्वरीलं न संभवेत् । सर्वथा भावसाजात्यं हि पर-
 स्परप्रीतेः कारणम् । अतिप्रीतिश्च निरन्तरसहावस्थितिः परस्परसुखदानानु-
 गतीनां तासु सहावस्थित्यादिषु सखीषु कथं पार्थक्यमभिमतं भवति । तत्र चेयं
 व्यवस्था—परस्परभावसाजात्यवतीषु बह्वीषु मध्ये यस्या भावस्य प्रमाणाधिक्यं
 सैवैका यूथेश्वरी भवति अन्यास्तत्सख्यो भवन्तीति । यदुक्तम्—‘यूथाधिपालेऽ-

प्रमाणता रतिप्रेमप्रणयादिनामभिर्वक्ष्यमाणैरुत्तरोत्कर्षैः सदृशता । प्राय इति ।
 क्वचिन्तु सादृश्यातिशयाभावेऽपि सदृशमन्यता च तत्र हेतुरिति ज्ञापितम्
 ॥ ४६ ॥ अत्र श्रीराधामहिममहोदधिमवगाहमानानां मतमाश्रित्याह—नांशोऽ-
 पीति । विपक्षादौ विपक्षस्वपक्षसुहृत्पक्ष इति त्रये । रसेनैवेति । यथा हनु-
 मदादिचरित्रश्रवणेन वीररससमुल्लासे समुद्रलङ्घनोद्यमादयः समीक्ष्यन्ते मन्यन्ते च
 रसविद्विस्तथात्रापीति भावः ॥ ४७ ॥ नन्वत्यन्ताधिक्योरपि कयोश्चिद्भावसाजात्यं
 भवतु ततश्च स्वपक्षलमपि स्यात् । तत्राह—भावस्येति । द्वयोः स्वतन्त्रयूथाधि-
 पयोः स्वस्य यूथमन्वत्यन्ताधिक्ये सति भावस्य कृष्णे लवीयतामयस्य मदीयता-
 मयस्य च साजात्यं सर्वथा सुदुर्घटम् । किं लंशेनैव तत्स्यात् । सर्वथा साजाले
 सति कस्याश्चित् कस्याश्चित् प्रवेशे यूथाधिपालं न स्यात् । ननु प्रेम्णस्तुल्यप्रमा-

तथा तुल्यप्रमाणत्वमेवं प्रायः सुदुर्घटम् ॥ ४८ ॥

स्याच्चेदुणाक्षरन्यायात्सुहृत्तैवेह संमता ।

रसस्वभावादत्रापि वैपक्ष्यमिति केचन ॥ ४९ ॥

इति हरिवल्लभाप्रकरणम् ।

प्राञ्चित्यं दधाना ललितादयः । खेपराधादिभावस्य लोभात् सख्यसूचिं दद्युः ॥
इति ॥ ४७ ॥ ननु सर्वथा यूथाधिपासु मध्ये श्रीराधाचन्द्रावल्योरेव परमात्य-
न्ताधिक्ये अतस्ताभ्यां सकाशादल्पप्रमाणकभाववत्यो ललितापद्मादयस्तयोः
सख्यो बभूवुरित्युचितमेव । किं तु ताभ्यामन्या यूथेश्वर्यो बह्व्यो यास्तासु
काश्चित्तुल्यप्रमाणकभावसाजात्यवत्यः किं न संभवन्ति संभवन्ति वेलपेक्षाया-
माह—तथा तुल्यप्रमाणत्वमिति । बह्वीनां का कथा द्वयोरेव यूथेश्वर्योः
सर्वथा भावस्य साजात्यं तथा तुल्यप्रमाणत्वं चेति सुदुर्घटं सर्वथा साजात्ये सति
भावस्य किञ्चिन्मात्रन्यूनाधिकाप्रमाणत्वेऽपि सखीलियूथपाले एव भवतः । वैजात्ये
वैजात्यस्यैव भेदकत्वात् द्वयोर्यूथाधिपाले कारणत्वं न तत्र तुल्यप्रमाणत्वापेक्षा
साजात्ये तु साजात्यस्य भेदकत्वाभावात् सर्वथा तुल्यप्रमाणत्वस्यैव कारणता ।
तच्च युगपत् सुदुर्घटमिति स्वयूथ एव साजात्यं पृथग्यूथ एव साजात्यं निर्णीत-
मिति ॥ ४८ ॥ प्रायोग्रहणं स्वयमेव व्याचष्टे—स्याच्चेदिति । घुणाक्षरं जीर्ण-
काष्ठादौ घुणाख्यकीटविशेषोत्कीर्णं दैवादक्षराकाराङ्कवृन्दमेवाक्षराभासत्वादक्षरं
तद्व्यायातदिवेत्यर्थः । इह ईदृश्यां यूथेश्वर्यां सुहृत्तैव सर्वथा साजात्येऽपि न
स्वपक्षत्वं सदा सहावस्थित्यादीनां तत्कार्याणामसंभवादिति भावः । स्वमतं समाप्य
परमतमाह—रसस्वभावादिति । न तु तत्र प्रेमापेक्षेति भावः । अत्रापि
अपिकारात् सुहृत्पक्षे स्वपक्षेऽपि सर्वत्र स्वस्मादन्यत्रैव वैपक्ष्यम् । अथ संक्षेपेण
प्रकरणार्थसिद्धिलेखः । अनन्तकोटिगोपीषु या याः शुद्धवृत्तज्ञेहवत्यस्तासु मुख्या
णले स्वतन्त्रतैव स्यात् तत्राह—तथा सर्वथा तुल्यप्रमाणत्वमित्येवमपि सुदुर्घट-
मिति । प्राय इति । ललिताविशाखादिषु दृश्यते इति चेद्विरलचारित्वमेवेत्यर्थः
॥ ४८ ॥ ननु राधाचन्द्रावल्यौ विनान्यत्र साजात्यं ब्रूमः । ते हि परमात्यन्ता-
धिके इति स्वस्वयूथात्यन्ताधिकानां ललितापद्मादीनामपि तत्तद्विषयं सख्यं
संभवेत्येव । अन्यत्र तु का वार्तेत्याशङ्क्याह—स्याच्चेदिति । रसस्वभावत्वा-
दिति । शृङ्गाररसस्य स्वभावोऽयं यत्र परस्परं वैपक्ष्यं भवतीति । केचनेति ।

अथोद्दीपनप्रकरणम् ।

अथ विभावेष्टदीपनाः—

उद्दीपना विभावा हरेस्तदीयप्रियाणां च ।

कथिता गुणनामचरित्रमण्डनसंबन्धिनस्तटस्थाश्च ॥ १ ॥

एकैव चन्द्रावली अन्यास्तत्सख्यः पद्मादयस्तास्तेव श्रीराधाललितादीनां द्वेपो नान्यत्र कास्वपि यूथपासु सर्वथा भाववैजात्याभावात् । एवं चन्द्रावलीपद्मादीनां शुद्धमधुमेहवतीषु श्रीराधाललितादिष्वेव नान्यत्र । श्रीराधाललितादीनां सौहार्दस्तु (र्दं तु) बह्वीष्वेव यूथपासु अशुद्धमधुमेहासु श्यामलामङ्गलादिष्वल्पाल्पतराल्पतमघृतस्नेहसंपर्कादशुद्धिवैविध्यात् । एतासु चन्द्रावल्यादीनां ताटस्थ्यम्, एवमशुद्धतस्नेहवतीषु भद्रादिषु बह्वीषु श्रीराधादीनां ताटस्थ्यं चन्द्रावल्यादीनां तु सौहार्दम् । एवं श्यामलादीनां पाल्यादिषु विपक्षत्वादिभेदा ज्ञेयाः । एवं च स्वपक्षता स्वयूथेष्वेव विपक्षता एकस्यामेव यूथपायां धुणाक्षरन्यायतः साजाले बह्वीष्वपि सौहार्द्यताटस्थ्ये बह्वीष्वेव यूथपास्विति दिक् ॥ ४९ ॥

इति स्वपक्षविपक्षादिभेदविवृतिः ।

[इति हरिवल्लभाप्रकरणम् ।]

तदेवं नायकनायिकातत्परिकराद्यालम्बनविभावं परिसमाप्येदानीमुद्दीपनविभावासाह—उद्दीपना इति । तदीयप्रियाणां चेति । रसेऽस्मिन्नायिकानायकयोः परस्परविषयाश्रयभावात् परस्परगुणादयः परस्परोद्दीपना भवन्तीति ज्ञापितम् । अनुगामिनः साधकभक्तास्तु श्रीकृष्णविषयकं ब्रजदेवीनां

सख्यादिदर्शनात्तत्र घटत इति भावः । यदुक्तं श्रीदशमे—‘काश्चित्परोक्षं कृष्णस्य स्वसखीभ्योऽन्ववर्णयन् ।’ इति ॥ ४९ ॥

इति हरिवल्लभाप्रकरणम् ।

तदीयप्रियाणां चेति । यद्यप्युज्ज्वलरसेऽस्मिन् रसान्तरवत् श्रीकृष्णविषयिकाया रसे रसत्वं प्रतिपाद्यं नतु तत्प्रेयसीविषयिकायाः । ततश्च श्रीकृष्णगुणा

तत्र गुणाः—

गुणास्त्रिधा मानसाः स्युर्वाचिकाः कायिकास्तथा ।

तत्र मानसाः—

गुणाः कृतज्ञताक्षान्तिकरुणाद्यास्तु मानसाः ॥ २ ॥

यथा—

वशमल्पिकयापि सेवयामुं विहितेऽप्यागसि दुःसहे स्मितास्यम् ।

परदुःखलवेऽपि कातरं मे हरिसुद्वीक्ष्य मनस्तनोति तृष्णाम् ॥ ३ ॥

अथ वाचिकाः—

वाचिकास्तु गुणाः प्रोक्ताः कर्णानन्दकतादयः ।

यथा—

कर्णापहारिवर्णामश्रुतचरमाधुरीभिरभ्यस्ताम् ।

आलि रसालां माधववाचं नाचम्य तृप्यामि ॥ ४ ॥

भावं स्वरूपलक्षणेन व्रजदेवीविषयकं श्रीकृष्णस्य भावं तु तटस्थलक्षणेना-
स्वादयन्तीत्यत्र समाधानं च ज्ञेयम् ॥ १ ॥ २ ॥ श्रीराधायाः सखी
काचिदसमन्वेहा कैकर्याशप्रधाना सजातीयाशयां कांचिदन्यां सखीं प्रत्याह—
वशमिति । विशेषणत्रयेण कृतज्ञत्वस्य, क्षमिन्त्वस्य, कारुण्यस्य परावधित्वं
तेन चास्मद्विधवालाजनसुखसेव्यत्वम्, तेन च शृङ्गाररसस्थान्तर्भावितः ॥ ३ ॥
सखि लतान्तरितासीत्यतः स्वकान्तमपि न पश्यन्ती किमत्र विलम्बसे इति
पृच्छन्तीं विशाखां श्रीराधा प्राह—कर्णेति । यावदत्र श्रीकृष्णः सुबलेन समं

एवोद्दीपकत्वेन वाच्या ननु तासां गुणाः । तथापि तासां स्वस्मिन् स्वीयरूपयोव-
नादयोऽप्युद्दीपना भवन्तीति तद्भावमाबितेष्वधुनिकेष्वपि तद्वदेव ते स्फुरन्ती-
त्यभिप्रायेणोक्तम् ॥ १ ॥ २ ॥ वशमल्पिकयेति । वाक्यमेव पुरवासिन्याः
पूर्वरागमयमिति ज्ञेयम् । तत्तद्गुणानुभवसातत्यावगतेः । हरिसुद्वीक्ष्येति ।
प्रथमाया रुचेः प्रतिपत्तेश्च । एषा च श्रीसत्यभामावगम्यते । किंतु मधुरारुच्यरस-
स्यासाधारणतोद्दीपनगुणानुक्तिः सखीं प्रति कंचिदवहित्यार्थमिति ज्ञेयम् ॥ ३ ॥
कर्णापहारिवर्णामिति । अत्र च तद्वत् । श्रीव्रजकुमार्याः कस्याश्चित्तद्रूपा-

अथ कायिकाः—

ते वयो रूपलावण्ये सौन्दर्यमभिरूपता ॥ ५ ॥

माधुर्यं मार्दवाद्याश्च कायिकाः कथिता गुणाः ।

तत्र वयः—

वयश्चतुर्विधं त्वत्र कथितं मधुरे रसे ॥ ६ ॥

वयःसंधिस्तथा नव्यं व्यक्तं पूर्णमिति क्रमात् ।

वयोमुखा गुणाः पूर्वमुक्ताः केशवसंश्रयाः ॥ ७ ॥

तेन तेऽत्र प्रवक्ष्यन्ते प्रायशस्तत्प्रियानुगाः ।

तत्र वयःसंधिः—

बाल्ययौवनयोः संधिर्वयःसंधिरितीयते ॥ ८ ॥

संकथयन्नास्ते तावदहमत्रैव स्थास्यामीति भावः । रसाला पानकमेदः । तामिवेति उपमैवेयं न तु रूपकम् । कर्णापहारिवर्णामिति विशेषणं माधववाच्यवानुकूलं न तु रसालायामसंभवादिति रूपकस्य बाधकम् । यदुक्तं काव्यप्रकाशे—‘पादाम्बुजं भवतु नो विजयाय भञ्जु मञ्जीरशिञ्जितमनोहरमम्बिकायाः ।’ इत्यत्र मञ्जीरशिञ्जितमम्बुजे प्रतिकूलमसंभवादिति बाधकं रूपकस्येति ॥ ४ ॥ वयो यौवनम् । वय इति पृथक् पदम् । उक्ता भक्तिरसामृते । किंतु संज्ञान्तरेणेति ज्ञेयम् । तत्र यत् प्रथमकैशोरशब्देनाभिहितं तस्यैव पूर्वापरभागौ वयःसंधिनव्यशब्दाभ्यामत्रोच्येते । तथा मध्यकैशोरशेषकैशोरे व्यक्तपूर्णशब्दाभ्यामिति । प्रायश इति तदपि तत्तत्सारयितुं श्रीकृष्णस्यात्रापि किञ्चिदुच्यते इत्यर्थः ॥ ५ ॥ ६ ॥ ७ ॥ ८ ॥

वेशेन स्थानादचलायाः पृच्छन्तीं सखीं प्रति हि वचनमिदम् । माधुरीभिरर्थ-
वैचित्र्यैः । रसमालाति आदात्ते इति रसालाम् । न तृप्यामीत्यन्वयः ॥ ४ ॥
रूपलावण्यादीनामपि भेदाः स्वयमेव वक्ष्यन्ते ॥ ५ ॥ ६ ॥ ७ ॥ बाल्ययौव-
नयोः संधिरिति । कैशोरस्य प्रथमभागतात्पर्यकं सर्वस्यापि कैशोरस्य तत्संधि-

स कृष्णस्य यथा—

यान्ती श्यामलतां विमुच्य कपिशच्छायां स्मरक्षमापते-

रद्याज्ञालिपिवर्णपङ्क्तिपदवीमाप्नोति रोमावली ।

वाञ्छत्युच्छलितुं मनागभिनवां तारुण्यनीरच्छटां

लब्ध्वा किञ्चिदधीरमक्षिशफरद्वन्द्वं च कंसद्विषः ॥ ९ ॥

तन्माधुर्यम्—

दशार्धशरलुब्धकं चलमवेक्ष्य लक्ष्येच्छया

विशन्तमिह सांप्रतं भवदपाङ्गशृङ्गोपरि ।

कस्यापि तरोर्मूले तिष्ठन्तं श्रीकृष्णं दूराढ्यतारन्ध्रनिहिताक्षीं श्रीराधां दर्शयन्ती
दूती वर्णयति—यान्तीति । कंसद्विषः श्रीकृष्णस्य रोमावली कपिशच्छायां
कृष्णपीतस्मिन्धूसरकान्तिं विमुच्य त्यक्त्वा आज्ञालिपिः 'अतः परं कुलजानां
लज्जाश्रुतिपातिप्रत्यादिधर्मा ध्वंसनीयाः, गुरुपत्यादिवञ्चनार्थपथत्यागबलाभिसार-
चापल्यावृत्युन्मादादिधर्माः प्रवर्तनीयाः ।' इत्येवंलक्षणः शासनलेखस्तस्य ये वर्णा
अक्षराणि तत्पङ्क्तिसारूप्यं तेन दुरन्तशासनस्य राज्ञ आज्ञानुरूपमेव लया वर्तित-
व्यमिति व्यजितम् । तथा ह्युक्तम्—'वर्णस्योच्चलता कापि नेत्रान्ते चारुणच्छविः ।
रोमावलीप्रकटता कैशोरे प्रथमे सति ॥' इति । उच्छलितुमभितः प्रसर्तुम् । तथा
हि—'खरतात्र नखाम्राणां धनुरान्दोलिता भ्रुवोः' इति । कंसद्विष इति साम-
र्थ्याविक्रयम् ॥ ९ ॥ तन्माधुर्यं तद्रूपास्वादकजनदर्शनसूचितः स्वादविशेषः ।
कथं व्रजसुन्दर्यो मया लब्ध्वा भवेयुरिति ध्यायन्तं पूर्वरगवन्तं श्रीकृष्णं
नान्दीमुखी भङ्ग्या समाश्वसत्याह—दशार्धेति । दशार्धशरः पद्मेपुरे लुब्ध-

रूपत्वात् । बाल्यमत्र पौगण्डम् ॥ ८ ॥ यान्तीति । कस्यांचिद्रजकुमार्या
श्रीकृष्णेन सह तस्याः परस्परमिथुनतास्पृहिण्या वचनम् । लिपिलिखिताक्षर-
विन्यासः । ततश्चाज्ञालिपिं वर्णयति ज्ञापयति । या पङ्क्तिस्तस्याः पदवीं परि-
पाटीम् । कंसद्विष इति सामर्थ्यमपि बोधितम् ॥ ९ ॥ तन्माधुर्यमिति ।
तस्यारोचकतेत्यर्थः । एषैवोद्विक्ता क्वचिन्मोहनतोच्यते । लक्ष्यं वेध्यम् । कुरङ्ग-
नयनानामावली, पक्षे कुरङ्गाणां नयनावली । ईषदर्थं दराव्ययम् । पक्षे दरं

सदाश्रुनिकरोक्षिता व्रजमहेन्द्रवृन्दावने

कुरङ्गनयनावली दरपरिप्लवत्वं गता ॥ १० ॥

तत्प्रियाणां यथा—

वाद्यं किङ्किणिमाहरत्युपचयं ज्ञात्वा नितम्बो गुणी

स्वस्य ध्वंसमवेत्य वष्टि बलिभिर्योगं हसन्मध्यमम् ।

वक्षः साधुफलद्वयं विचिनुते राजोपहारक्षमं

राधायास्तनुराज्यमञ्चति नवे क्षोणीपतौ यौवने ॥ ११ ॥

कस्तं लक्ष्येच्छया शरैर्विद्धा । लक्ष्यं लब्धुमित्यर्थः । भवतोऽपाङ्ग एव शृङ्गमणि-
मयपर्वताग्रं तदुपरि विशन्तमवेक्ष्य कुरङ्गाणां नयनावली, पक्षे मृगाक्षीततिः ।
दरं भयम्, पक्षे ईषदर्थे दराव्ययम् । परिप्लवत्वं चापत्यम् ॥ ९ ॥ १० ॥
श्रीराधां दूरादालोक्य श्रीकृष्णः सुबलमाह—वाद्यमिति । यौवने यौवनाख्ये
नवे राजनि अञ्चति स्वराज्यं प्राप्नुवति सति गुणी नितम्बः तं व्यजयितुमिव
किङ्किणिवाद्यमाहरति । कौशल्येन वादयामासेत्यर्थः । उपचयं ज्ञात्वास्मिन् गुणज्ञे
राजनि मम संपत्तिर्भविष्यतीति विभाव्येत्यर्थः । पक्षे गुणो रसना दोरी । उपचयं
स्थौल्यम् । तथा मध्यमं मध्यदेशः स्वस्य ध्वंसमवेक्ष्य नितम्बस्येव मम गुणा-
भावात् वक्षस एव द्रव्याभावात् करदानाशक्तेश्चास्मिन् राजनि मम ध्वंस एव
भविष्यति यतोऽहं मध्यमम् । उत्तमं न भवामीत्यर्थः । तदहं बलिभिः कृत-
साहाय्यं सदैव यथाकथंचिज्जीवामीति, पक्षे त्रिवल्या हसत् हासं प्राप्नुवत्

भयम् ॥ १० ॥ तत्प्रियाणां यथेति । वयःसंधिर्यथेत्यर्थः ॥ वाद्यं
किङ्किणिमिति । कस्याश्चिद्भूत्याः श्रीकृष्णं प्रति वचनम् । तेन वयसा श्रीरा-
धाया भावोद्रेकं बोधयति । एवमुत्तरेष्वपि ज्ञेयम् । किङ्किणिरूपं वाद्यम् । गुणीति
राजयोग्यत्वं व्यनक्ति । पक्षे गुणी वस्त्रबन्धदोरकवान् । मध्यममिति । ततो
न्यूनत्वात्तत्रायोग्यमित्यर्थः । पक्षेऽवलमनामकमुदरनितम्बयोः सन्धिः । साध्विति
वक्षोविशेषणम् । अञ्चति गच्छति सति । नवयौवने क्षोणीपतौ च नवे इत्यन्वयः

तन्माधुर्यम्—

आशास्ते पतितुं कटाक्षमधुपो मन्दं हृदिन्दीवरे
किञ्चिद्दीडविसाङ्कुरं मृगयते चेतोमरालार्भकः ।
नर्मालापमधुच्छटाद्यवदनाम्भोजे तवोदीयते
शङ्के सुन्दरि माधवोत्सवकरीं काञ्चिद्दशामञ्चसि ॥ १२ ॥

अथ नव्यम्—

दरोद्धिन्नस्तनं किञ्चिच्चलाक्षं मन्थरस्मितम् ।
मनागपि स्फुरद्भावं नव्यं यौवनमुच्यते ॥ १३ ॥

यथा—

उरः स्तोकोच्छूनं वचनमुदयद्वक्त्रिमलवं
दरोद्धूर्णा दृष्टिर्जनतटमीषद्वनतरम् ।
मनाम्व्यक्ता रोमावलिरपचितं किञ्चिदुदरं
हरेः सेवौचित्यं तव सुवदने विन्दति वयः ॥ १४ ॥

॥ ११ ॥ विशाखा श्रीराधां परिहसन्त्याह—आशास्त इति । हगेवेन्दीवरं
तत्र कटाक्ष एव भ्रमरः पतितुमाशास्ते इच्छति एतावत्कालं तव नयनं कटाक्षं
कर्तुं न जानीते स्म । संप्रति ज्ञास्यतीत्यर्थः । व्रीडो लज्जा । व्रीडोऽङ्गोव इति
रभसः (?) 'व्रीडमेति नतवक्षसः प्रिया' इति भाषः । माधवो वसन्तः श्रीकृष्णश्च
॥ १२ ॥ दरेति तेन वयःसंन्धौ स्तनस्थानस्य स्निग्धत्वमांसलत्वे एव न तु तदा-
कार इति ज्ञेयम् । किञ्चिच्चलाक्षमिति । वयःसंधिनव्ययोरनयनचाञ्चल्यसाल-
क्ष्यत्वलक्ष्यत्वाभ्यां भेदः । मन्थरं मुखाभिर्गतुं विलम्बमानं स्मितं यत्र इति वयः-
संधौ मुखमध्य एवासीदित्यर्थः । अभि सर्वतो भावेन स्फुरन् भावो यत्रेति प्रथ-
मविक्रियारूपस्य भावस्य तयोरलक्ष्यत्वलक्ष्यत्वाभ्यां भेदः ॥ १३ ॥ वृन्दाह—उर

॥ ११ ॥ आशास्ते इति । सख्याः सखीं प्रति भावोद्दीपनं वचनं मन्दमीषद्
यथा स्यात्तथाऽऽशास्ते । उदीयत इति कर्तर्येव प्रयोगः । ईङ् गताविति दैवादिकस्य

तन्माधुर्यम्—

वारं वारं विचरसि हरेरद्य विश्रामवेद्या-

मुद्गान्तासि स्फुरति पवने तद्वपुर्गन्धभाजि ।

बाले नेत्रं विकिरसि मुहुर्नैचिकीनां पदव्यां

भावाभिस्ते स्फुटमिह मनोधाम्नि धूमायितोऽस्ति ॥ १५ ॥

अथ व्यक्तम्—

वक्षः प्रव्यक्तवक्षोजं मध्यं च सुवलित्रयम् ।

उज्ज्वलानि तथाङ्गानि व्यक्ते स्फुरति यौवने ॥ १६ ॥

यथा—

रथाङ्गमिथुनं नवं प्रकटयत्युरोजद्युति-

र्व्यनक्ति युगलं दृशोः शफरवृत्तिमिन्द्रावलि ।

विभर्ति च वलित्रयं तव तरङ्गभङ्गोद्यमं

त्वमत्र सरसीकृता तरुणिमश्रिया राजसि ॥ १७ ॥

तन्माधुर्यम्—

आजन्ते वरदन्तिमौक्तिकगणा यस्योल्लिखद्भिर्नखैः

क्षिप्ताः पुष्करमालयावृतरुचः कुञ्जेषु कुञ्जेष्वमी ।

इति । किञ्चिदपचितमीषत् क्षीणम् ॥ १४ ॥ काचित्प्रौढवधूः स्वननान्दरं परि-
हसन्ती तद्वत्त्वं विधित्सन्त्याह—**वारमिति** । विचरसीति चापल्यम् । उद्गान्तासी-
त्यावेगः । विकिरसीत्यौत्पुन्यम् ॥ १५ ॥ १६ ॥ नान्वीमुख्याह—रथाङ्गमिथुनं चक-
वाकद्वयम् । शफरयोरिव वृत्तिं चरित्रम्, पक्षे शफरवत्ताम् । हे इन्द्रावलि, सरसी
सरोवरम्, पक्षे पूर्वमसरसा त्वम् । संप्रति रसिका भूरित्यर्थः ॥ १७ ॥ इयामल्ल
श्रीराधामाह—स हरिः कथं लया नेत्रेण बद्धः । हे हरिणेश्वरे, इति एकमेव हरिणं

॥ १२ ॥ १३ ॥ १४ ॥ १५ ॥ १६ ॥ **सरसीकृतेति** । पूर्वमसरसा संप्रति
तु तादृशीकृतेत्यर्थः । पक्षे सरसी सरः ॥ १७ ॥ हे वरदन्ति श्रेष्ठदशने, पक्षे
वरदन्तिनां श्रेष्ठहस्तिनां मौक्तिकगणाः । पुष्करमाला माला, पक्षे करिण्डाग्र-

शौटीर्याब्धिरुजपञ्जरतटे संवेशयन्त्या कथं

स श्रीमान् हरिणक्षणे हरिरभूत्त्रेण बद्धस्त्वया ॥ १८ ॥

अथ पूर्णम्—

नितम्बो विपुलो मध्यं कृशमङ्गं वरद्युति ।

पीनौ कुचावूरुयुगं रम्भाभं पूर्णयौवने ॥ १९ ॥

यथा—

दशोद्वन्द्वं वक्रां हरति शफरोल्लासलहरी-

मखण्डं तुण्डश्रीर्विधुमधुरिमाणं दमयति ।

कुचौ कुम्भभ्रान्तिं मुहुरविकलां कन्दलयत-

स्तवापूर्वं लीलवति वयसि पूर्णे वपुरभूत् ॥ २० ॥

प्रहिल्य तद्वारैव भवती सिंहमवध्रादिति विस्मयः । श्लेषेण तु नेत्रेण मन्थनदोर-
केण सिंहं बन्धुमिच्छन्त्यास्तव गोपीलात्तदेव बन्धनसाधनमुचितमेवेति भावः ।
किमर्थमुरोज एव पञ्जरं तत्तटे संवेशयन्त्या शाययन्त्या । हेतौ शत्रुप्रत्ययः ।
'स्यान्निद्रा शयनं स्वापः स्वप्नः संवेश' इत्यमरः । न च स सिंहोऽपि साधारणधर्मे-
त्वाह-शौटीर्येति । शौटीर्यं पराक्रमस्तस्यान्विरिति, पक्षे परमसुकुमारया लया
तस्य महाबलस्य श्रीकृष्णस्य शृङ्गाररससंमर्दः कथं सोढव्य इति नर्म ध्वनितम् । यस्य
हरेः सिंहस्य, पक्षे श्रीकृष्णस्योल्लिखद्भिर्बुधैर्ल्लिखद्भिः, पक्षे उच्चैरेखाङ्कवद्भिर्नखैः क्षिप्ता
वरदन्तिभौक्तिकशुणाः श्रेष्ठगजमुक्काराशयः, पक्षे हे वरदन्ति इति पृथक्पदम् ।
अत्रोभयपक्षेऽपि करिकुम्भस्तनौ कर्मभूतावाक्षेपलब्धौ प्रविश पिण्डमित्यत्र गृहं
भक्षयेतिवज्ज्ञेयौ । कीदृशाः । पुष्करमालया छिन्नकरिशुण्डाप्रश्रेण्या, पक्षे निर्मा-
त्यकमलमालया आवृता रुचः कान्तयो येषां ते । 'पुष्करं करिहस्ताग्रे' इत्यमरः
॥ १८ ॥ १९ ॥ वृन्दाह—दशोरिति । पद्मकन्दलयतोऽङ्कुरयतः । प्रकाशयत

समूहः । संवेशयन्त्या शाययन्त्या । नेत्रेण चक्षुषा, पक्षे मन्थनदोरकेण ॥ १८ ॥

तन्माधुर्यम्—

न विव्रस्ता का ते प्रति युवतिरासीन्मुखरुचा
 दधार सौमित्रं प्रणयघनवृश्चा तव न का ।
 ब्रजे शिष्या काभूवहि तव कलयामिति हरे-
 निंकुञ्जखाराज्ये त्वमसि रसिके पट्टमहिषी ॥ २१ ॥

तारुण्यस्य नवत्वेऽपि कासांचिद्व्रजसुभ्रुवाम् ।
 शोभापूर्तिविशेषेण पूर्णतेव प्रकाशते ॥ २२ ॥

अथ रूपम्—

अङ्गान्यभूषितान्येव केनचिद्रूपणादिना ।
 येन भूषितवद्भाति तद्रूपमिति कथ्यते ॥ २३ ॥

यथा दानकेलिकौमुद्याम्—

त्रपते विलोक्य पद्मा ललिते राधां विनाप्यलंकारम् ।
 तदलं मणिमयमण्डनमण्डलरचनाप्रयासेन ॥ २४ ॥

यथा वा विदग्धमाधवे—

नीतं ते पुनरुक्ततां भ्रमरकैः कस्तूरिकापत्रकं
 नेत्राभ्यां विकलीकृतं कुवलयद्वन्द्वं च कर्णार्पितम् ।

इति यावत् । वयसि यौवने ॥ २० ॥ श्रीराधासौभाग्याद्विषीदन्तीं चन्द्रावलीं
 पद्मा समाश्रयति—न विव्रस्तेति । प्रतियुवतिः प्रतियुवती ॥ २१ ॥ २२ ॥
 २३ ॥ वृन्दाह—त्रपत इति । मम सखी चन्द्रावली एवं सौन्दर्यवती न
 भवतीति स्वपक्षोत्कर्षच्युतिजनितेयं लज्जा ॥ २४ ॥ भूषितवद्भान्तीत्येषोऽर्थो
 नात्र शब्दोपातोऽभूदित्यपरितुष्यन्नाह—यथा वेति । श्रीकृष्णः प्रसाध्य-
 मानां श्रीराधामाह—नीतमिति । भ्रमरकैरलकैः ॥ २५ ॥ छायायाः कान्ते-

॥ १९ ॥ २० ॥ २१ ॥ तारुण्यस्य तत्समयस्य शोभापूर्तिर्दशोरित्यादिवर्णिता ।
 पूर्णतेवेति । यथान्यत्र पूर्णतावस्था तथेत्यर्थः ॥ २२ ॥ २३ ॥ २४ ॥ पुन-
 रुक्तादिशब्दा व्यर्थीकृतवाचकाः शब्दभेदविन्यासमङ्गला सरसाः ॥ २५ ॥

हारश्च स्मितकान्तिभङ्गिभिरलं पिष्टानुपेषीकृतः

किं राधे तव मण्डनेन नितरामङ्गैरसि द्योतिता ॥ २५ ॥

अथ लावण्यम्—

मुक्ताफलेषु छायायास्तरलत्वमिवान्तरा ।

प्रतिभाति यदङ्गेषु लावण्यं तदिहोच्यते ॥ २६ ॥

यथा वा—

जगदमलरुचीर्विचित्र्य राधे व्यधित विधिस्तव नूनमङ्गकानि ।

मणिमयमुकुरं कुरङ्गनेत्रे किरणगणेन विडम्बयन्ति यानि ॥ २७ ॥

यथा वा—

शृणु सखि तव कर्णे वर्णयाम्यत्र नीचै-

र्विरचय सुखचन्द्रं मा वृथागाद्विवर्णम् ।

स्तरलत्वं तरङ्गायमानत्वम् । यथा तथा यदन्तरा मध्ये एवाङ्गेषु प्रतिभाति प्रति-
मानं भवेदित्यर्थः । अतिस्वच्छत्वादाधिक्याच्च प्रतिक्षणमुद्गच्छन्त्य इव कान्तयो
यतो लक्ष्यन्ते तल्लावण्यमुच्यत इत्यर्थः ॥ २६ ॥ श्रीकृष्ण आह—जगत्सु या या
अमला रुचय आसंस्ता एव सर्वा विचित्र्य ततस्ततः समाहृत्यैव व्यधित अक-
रोत् । अत एव जगत्सु लदङ्गसादृश्यं न दृश्यत इति भावः । अङ्गकानीत्यनुक-
म्पार्थकप्रत्ययेनाङ्गानां सुभगत्वं सुकुमारत्वं चोक्तम् ॥ २७ ॥ श्रीराधाङ्गनिष्ठं लाव-
ण्यमुदाहृत्य श्रीकृष्णनिष्ठमपि तदुदाहर्तुमाह—यथावेति । एवमत्रेऽपि यथावे-

छायायाः कान्तेस्तरलत्वमिवेति तरङ्गायमानत्वमित्यर्थः । लावण्यशब्दः खलु लव-
णाशब्दप्रकृतिकः । लवणा हि कान्तिरुच्यते । 'लवणा रसमेदः स्याल्लवणा तु
नदीतिवषोः ।' इति मेदिनीकारकोषात् । ततश्च लवणास्मिन्नस्तीति लवणः । अर्श
आद्यच् । तस्य भावो लावण्यम्, लवणिमा चेति सिद्धम् ॥ २६ ॥ व्यधित अक-
रोत् । विडम्बयन्ति निन्दयन्ति । तत्रेदृशलावण्यभावात्तिरस्कुर्वन्ति ॥ २७ ॥

शृणु सखीति । परमलावण्ययुक्तस्वप्रतिबिम्बेन स्वसदृशी काचिदन्याप्यस्तीति

इयमुरसि मुरारैरस्ति नान्या मृगाक्षी

मरकतमुकुरामे बिम्बितासि त्वमेव ॥ २८ ॥

अथ सौन्दर्यम्—

अङ्गप्रत्यङ्गकानां यः संनिवेशो यथोचितम् ।

सुश्लिष्टसंधिवन्धः स्यात्तत्सौन्दर्यमितीर्यते ॥ २९ ॥

यथा—

अखण्डेन्दोस्तुल्यं मुखमुरुकुचद्योतितमुरो

भुजौ स्रस्तावंसे करपरिमितं मध्यमभितः ।

परिस्फारा श्रोणी कमलधिमभागूरुयुगलं

तवापूर्वं राधे किमपि कमनीयं वपुरभूत् ॥ ३० ॥

अथाभिरूपता—

यदात्मीयगुणोत्कर्षैर्वस्त्वन्यन्निकटस्थितम् ।

सारूप्यं नयति प्राज्ञैराभिरूप्यं तदुच्यते ॥ ३१ ॥

स्यस्यैवमेवावतारिका ज्ञेया । श्रीकृष्णस्याग्रतएवोपविश्य खेलन्तीमन्तर्मानोदयां श्रीराधां परामृश्योपरिष्ठादस्यामुपहस्यमानताभूदिति विशाखा बोधयन्ती तामाह—
शृण्वति ॥ २८ ॥ अङ्गानां बाह्यादीनां प्रत्यङ्गानां प्रगण्डप्रकोष्ठमणिवन्धादीनां यथोचितं स्थौल्यकार्यवर्तुलत्वादिकं यत्रयत्र यद्यदुचितं भवति तदनतिक्रम्य संनिवेशः सुश्लिष्टः यथोचितं मांसलत्वेनैक्यमाप्तः संधीनां कफोष्पादीनां बन्धो यस्मिन् सः ॥ २९ ॥ श्रीकृष्ण आह—**अखण्डेन्दोरिति** । अंसे स्कन्धे । स्रस्तौ नतावित्यर्थः । मध्यमभितो मध्यस्य सर्वदिक्षु करेण करविस्तारेण परिमितम् । करेणैव गृहीतुं शक्यमित्यर्थः । ‘अभितःपरितःसमया’ इत्यादिना द्वितीया ॥ ३० ॥ यदिति

समत्सरां श्रीराधां प्रति सखीसान्त्वनम् ॥ २८ ॥ २९ ॥ अंसे स्कन्धे स्रस्तौ नतावित्यर्थः । नम्राविति वा पाठः ॥ ३० ॥ रूपमङ्गान्यभूषितानीत्यादिना लक्षितं यत्तदेव । किमपि विरलप्रचारमनिर्वाच्यमास्वाद्यमानत्वेऽपि निर्वक्तुमशक्यं चेत्तदा

१. ‘मुदीर्यते’ इति च पाठः.

चटुलयति कुलंस्त्रीधर्मचर्यां वकारेः

सुमुखिं नवविवर्तः कोऽप्यसौ माधुरीणाम् ॥ ३४ ॥

अथ मार्दवम्—

मार्दवं कोमलस्यापि संस्पर्शासहतोच्यते ॥ ३५ ॥

उत्तमं मध्यमं प्रोक्तं कनिष्ठं चेति तन्निधा ।

तत्रोत्तमम्—

अभिनवनवमालिकामयं सा

शयनवरं निशि राधिकाधिशिष्ये ।

न कुसुमपटलं दरापि (?) जग्लौ

तदनुभवात्तनुरेव सत्रणासीत् ॥ ३६ ॥

चेयद्वाचकः शब्दो न लभ्यते किंतु मनसैवास्वाद्य प्रतीयते तन्माधुर्यं किमपीत्यादिशब्दैर्यथाकथंचिद्रम्यमित्यर्थः ॥ विशाखा श्रीराधामाह—किमपि धाम (कर्तृ) हृदयं (कर्म) रुन्धे । स्वस्मिन्नावृत्य स्थापयतीत्यर्थः । विलुण्ठति बलादपहरति । एवं च मनोदृशोभावे कथं धर्मः स्थास्यतीत्याह—चटुलयति चञ्चलीकरोति । विवर्तः परिपाकविशेषः ॥ ३४ ॥ ३५ ॥ रूपमञ्जरी रतिमञ्जरीमाह—अभिनवेति । तेनाद्यारभ्य नवमालिकायाः शय्या न कार्या किंतु यूथिकानां स्थलकमलानां वा दलाग्राणि किंवा तदर्थमन्यान्वेव पुष्पाण्यवचेतुमन्वेष्टव्यानीति भावः । अधिशिष्ये । ‘अधिशीङ्स्थासां कर्म’ इत्याधारकर्मणि

रूपम् । धाम कर्तृरूपम् । बकारेर्माधुरीणां कोऽप्यसौ विवर्तः परिपाकः ॥ ३४ ॥ ३५ ॥ निशि राधिकाधिशिष्ये कृष्णेन सहेति बोध्यते । ततस्तस्यामार्दवलक्षणः स्खण्डोऽयं श्रीकृष्णभोग्यत्वेनानुभूयमान उद्दीपनाय कल्पते स इति भावः । वक्ष्यमाणमध्यमकनिष्ठोदाहरणे तु तां तां प्रति सखीवाक्यत्वात् पूर्ववदुद्दीपने जाते एवेत्येवमन्यत्रापि ज्ञेयम् । सत्रणेति स्नेहादत्युक्तिः । ग्लापितेत्येव वास्तवम् ॥ ३६ ॥

१. ‘वधूनाम्’ इति ख. पुस्तके पाठः.

मध्यमं यथा—

चित्रं धनिष्ठे तनुवाससोऽपि चीनस्य पीनस्तानि संगमेन ।

लिप्तेव ते लोहितचन्दनेन मूर्तिर्विदूना सखि लोहितासीत् ॥ ३७ ॥

कनिष्ठं यथा रससुधाकरे—

आमोदमामोदनमादधानं विलीननीलालकचञ्चरीकम् ।

क्षणेन पद्मामुखपद्ममासीत्त्रिषा रवेः कोमल्यापि ताम्रम् ॥ ३८ ॥

अथ नाम यथा—

तटभुवि रविपुत्र्याः पश्य गौराङ्गि रङ्गी

स्फुरति सखि कुरङ्गीमण्डले कृष्णसारः ।

इति भवदभिधानं शृण्वती सा मदुक्तौ

सुतनुरतनुधूर्णापूरपूर्णा बभूव ॥ ३९ ॥

प्रत्ययः ॥ ३६ ॥ ललिताह—चित्रमिति । चीनस्य चीनदेशोद्भवस्याति-
सूक्ष्मस्य । लोहितचन्दनेन रक्तचन्दनेन ॥ ३७ ॥ पद्मायाः सखी स्वसखीमाह—
आमोदं सौरभमामोदनमानन्ददायि आदधानमन्येभ्योऽप्यर्पयन्तम् । निलीनाः
स्वेदसंपर्काद्भालोपान्तसंस्त्रुष्टा नीलालका एव चञ्चरीका भ्रमरा यत्र तत् ।
नन्वासां सदैव वल्लालंकारादिमतीनां दिवसेऽप्यभिसारवनविहारादौ सूर्यकिरण-
स्पर्शिनीनां मार्दवनिबन्धनवैवर्ण्यस्य सार्वदिकत्वे विभाववैरूप्यं प्रसज्येत् । मैवम् ।
आसां प्रायः सदैव जागरूकरागाख्यस्थायिभाववतीनां दुःखमपि परमसुखरूप-
मेव भवेत् । तस्मिन् सति कुतो वैरूप्यं प्रत्युत सौरूप्यमेवाधिकं भवेत् । अत्र
प्रमाणं 'तीव्राकंघ्रुतिदीपितैः' इति वक्ष्यमाणं रागोदाहरणपद्यमेव । तत्र संतप्तती-
क्ष्णक्षिलापि परमसुकुमारचरणतलवैरूप्यालसमपि नाकरोत् ; किमुत श्रीकृष्णदृष्टि-
सुखदलेनानुसंधीयमानानि वल्लालंकारादीनि । ततश्च कलहान्तरितत्वद्वादावासां
श्रीकृष्णसंबन्धसंभावनाभावाद्वागाख्यस्थायिभावानुद्गमसमय एव मार्दवनिबन्धनं
वैवर्ण्यं ज्ञेयम् । अत एव मार्दवोदाहरणेषु श्रीकृष्णसंबन्धेनोपात्तमार्दवस्योत्तमल-
कनिष्ठलज्जापनार्थं श्लोकत्रयम् । मार्दवस्य तारतम्यं तु स्पर्शनदर्शनादौ ज्ञेयमिति
केचिदाचक्षते ॥ ३८ ॥ वृन्दा श्रीकृष्णमाह—तदेति ॥ ३९ ॥ अनुभावा
चीनस्य तन्नामदेशोद्भवस्य ॥ ३७ ॥ आमोदं सौरभम् । आमोदनमानन्दनम्

अथ चरितम्—

अनुभावाश्च लीला चेत्युच्यते चरितं द्विधा ॥ ४० ॥

अग्रेऽनुभावा वक्तव्या लीलेयं कथ्यतेऽधुना ।

लीला स्याच्चारुविक्रीडा ताण्डवं वेणुवादनम् ॥ ४१ ॥

गोदोहः पर्वतोद्धारो गोहूतिर्गमनादिका ॥

तत्र चारुविक्रीडा—

रासकन्दुकखेलाद्या चारुक्रीडात्र कीर्तिता ॥ ४२ ॥

तत्र रासः—

तं विलासवति रासमण्डले पुण्डरीकनयनं सुराङ्गनाः ।

प्रेक्ष्य संभृतविहारविभ्रमं बभ्रमुर्मदनसंभ्रमोर्मिभिः ॥ ४३ ॥

कन्दुकक्रीडा—

अरुणरुचिमुदस्य क्षेपणीं कुञ्चिताग्रां

सरभसमभिधावन्विभ्रमाद्दीर्घवेणिः ।

अलंकाराख्याश्च ज्ञेयाः ॥ ४० ॥ ४१ ॥ ४२ ॥ ४३ ॥ इयमाला श्रीराधामाह—
तमिति । हे विलासवति राधे, अत्र वर्ण्यमानत्वेन स्मृतो रासो रतेरुद्दीपनो
ज्ञेयः ॥ ४३ ॥ वयस्यैः सह खेलन्तं श्रीकृष्णं लताजालदत्तनेत्रा पश्यन्ती
श्रीराधा स्वसखीः प्रत्याह—अरुणरुचिं हिङ्गुलेन रजितां क्षेपणीं कन्दुकोटक्षेपणल-
ङ्कटिकामुदस्य कन्दुकमुच्चारयितुमुत्क्षिप्य विभ्रमन्ती विभ्रमवती धावनेनाद्भुत-
विलासयुक्ता दीर्घा वेणिर्यस्य सः । कन्दुकान्दोलनेन नृत्यतोर्विपुलयोर्नयनयो-

॥ ३८ ॥ ३९ ॥ अनुभावा अत्रालंकाराख्या उद्गातराख्या वाचिकारख्याश्च
॥ ४० ॥ ४१ ॥ ४२ ॥ ४३ ॥ अरुणरुचिमिति । इयं काचित् प्रति सख्या

विरचयति मुकुन्दः कन्दुकान्दोलनृत्य-

द्विपुलनयनभङ्गीविभ्रमः कौतुकं नः ॥ ४४ ॥

ताण्डवम्—

प्रचलप्रचलाककुण्डलोऽयं स्वसुहृन्मण्डलचर्चरीपरीतः ।

हरिरद्य नटन्पतङ्गपुत्रीतटरङ्गे मम रङ्गमातनोति ॥ ४५ ॥

वेणुवादनं यथा ललितमाधवे—

जङ्घाधस्तटसङ्गि दक्षिणपदं किञ्चिद्विभुमत्रिकं

साचिस्तम्भितकंधरं सखि तिरःसंचारिनेत्राञ्चलम् ।

वंशीं कुञ्जलिते दधानमधरे लोलङ्गुलीसंगतां

रिङ्गद्भ्रमरं वराङ्गि परमानन्दं पुरः स्वीकुरु ॥ ४६ ॥

गोदोहो यथा पद्मावल्याम्—

अङ्गुष्ठाग्रिमयन्त्रिताङ्गुलिरसौ पादार्धनीरुद्धम्-

रापीनाञ्चलमार्दयन्निह पुरो द्वित्रैः पयोबिन्दुभिः ।

भङ्ग्या विभ्रमः शोभाविशेषो यस्य सः ॥ ४४ ॥ लताजाले पदयन्ती श्रीराधा

सखीः प्राह—प्रचलेति । प्रचलाकः पिच्छम् । चर्चरी तालविशेषः ॥ ४५ ॥

ललिता श्रीराधामाह—जङ्घेति । परमानन्दं तदेकस्वरूपत्वेनाधाराधेयभेदश-

न्यम् । मूर्तमेव सुखमित्यर्थः । अङ्गीकुरु कटाक्षेज्जितेन स्वीकुरु । कीदृशम् । जङ्घया

वामजङ्घया सहाधस्तटेन स्वाधोभागेन सङ्गि दक्षिणपदं यस्य तम् । किञ्चिदीषद्वि-

भुमं त्रिकं मध्यभागो यस्य तम् । 'पृष्ठवंशाधरे त्रिकम्' इत्यमरः । साचि तिर्यक्

स्तम्भिता स्तम्भभावैव निश्चला कंधरा ग्रीवा यस्य तम् ॥ ४६ ॥ विशाखा

श्रीकृष्णं दर्शयन्ती श्रीराधामाह—अङ्गुष्ठस्याग्रिमोऽग्रभवो यो भागस्तेन यन्त्रिता

सुश्लिष्टा अङ्गुलयो येन सः । तत्र भागशब्दस्य समासेऽन्तर्भावो वाच्यः । यदुक्तं

वचनम् । तेनावगतत्वाच्च तत्तल्लीलाया उद्दीपनत्वम् ॥ ४४ ॥ प्रचलाकः पिच्छम् ।

चर्चरी तालविशेषः ॥ ४५ ॥ जङ्घाधस्तटेति । दाम्पत्येन श्रीकृष्णप्राप्त्यु-

न्यग्जानुद्वयमध्ययन्त्रितघटीवक्रान्तरालस्खल-

द्धाराध्वानमनोहरं सखि पयो गां दोग्धि दामोदरः ॥ ४७ ॥

पर्वतोद्धारः—

उद्यम्य कन्दुकितमन्दरसोदराद्रिं

सव्यं करं कटिमनुस्वगयन्नसव्यम् ।

स्मेराननश्चलद्गञ्जलचञ्चरीक-

श्चित्ताम्बुजं मम हरिश्चटुलीचकार ॥ ४८ ॥

गोहृतिः—

पिशङ्गि मणिकस्तनि प्रणतशृङ्गि पिङ्गेक्षणे

मृदङ्गमुखि धूमले शबलि हंसि वंशीप्रिये ।

इति स्वसुरमीकुलं मुहुरुदीर्णहीहीध्वनि-

विदूरगतमाह्वयन् हरति हन्त चित्तं हरिः ॥ ४९ ॥

भाषावृत्तौ “कचिदुत्तरपदस्य वृत्तावन्तर्भावः सुवर्णविकारोऽलंकारोऽस्य सुवर्ण-
लंकारः” इति । आपीनमूधस्तस्याश्चलम् । पुरः दोहक्रियायाः प्रथममेवेत्यर्थः ।
न्यक् किञ्चिदधोऽञ्चद्यजानुद्वयमूर्ध्वपर्वयुगलं तन्मध्ये यन्त्रिता निश्चलतया न्यस्ता
या घटी तस्या यद्वक्रान्तरालं मुखमव्यं तत्र स्खलन्त्यः पतन्त्यो या धारास्तासां
ध्वानेन मनोहरं यथा स्यात्तथा पयो गामिति कर्मद्वयम् ॥ ४७ ॥ श्रीराधा
विशाखामाह—उद्यम्येति । कन्दुकितः क्रीडार्थमिव लील्यैव कन्दुकीकृतः
मन्दरसोदरस्तत्तुल्योऽद्रियैर्न तं सव्यकरमुद्यम्योत्थाप्य तथा असव्यं दक्षिणकरं
कटिमनु कट्यां स्थगयन् संवृततया स्थापयन् । ‘वगे ष्टगे संवरणे’ धातुः ॥ ४८ ॥
श्रीराधा ललितामाह—पिशङ्गीत्यादि । पद्यत्रयम् । रचितो धैर्यस्य संवरः
संवृत्तिः । लोप इति यावत् । अम्बरमणेः सूर्यस्य प्रभाभिर्लम्भाभिरुज्ज्वलं अति-
पायसमये तदमेदेन श्रीराधायाः प्रतीतायाः प्रतिमाया वर्णनम् ॥ ४६ ॥ ४७ ॥
कन्दुकितः कन्दुकीकृतः । मन्दरसोदरस्तत्तुल्योऽद्रियैर्न तम् । सव्यं करमुद्यम्य,

१. चटुलं चकार’ इति ग. पुस्तके.

गमनम्—

अनुपदमदमन्दान्दोलिदोरर्गलश्रीः ।

सुरगजगुरुगर्वस्तम्भिगम्भीरकेलिः ।

सहचरि दरचञ्चचारुचूडारुचिर्मा

मदयति गतिमुद्रामाधुरी माधवस्य ॥ ५० ॥

अथ मण्डनम्—

चतुर्धा मण्डनं वासोभूषामाल्यानुलेपनैः ।

तत्र वस्त्रं यथा—

अम्बरं चरितधैर्यसंवरं रम्यमम्बरमणिप्रभोज्ज्वलम् ।

सुभ्रु किं नहि कटीरंमण्डले पुण्डरीकनयनस्य पश्यसि ॥ ५१ ॥

यथा वा—

अमलकमलरागरागमेतत्तव जयति स्फुटमद्भुतं दुकूलम् ।

मम हृदि निजरागमत्र राधे दधदपि यद्विगुणं बभूव रक्तम् ॥ ५२ ॥

चाकचिक्यवदित्यर्थः । अम्बरमिदं पीतमरुणं वा ज्ञेयम् ॥ ४९ ॥ ५० ॥ ५१ ॥

श्रीकृष्णः श्रीराधामाह—अमलेति । कमलरागः पद्मरागमणिस्तस्यैव रागो रक्तिमा यस्य तत् । निजस्य रागं रक्तिमानं अनुरागं च दधदर्पयत् । द्विगुण-मिति । अनुरागस्य स्वभाव एवायं यत् स्वविषयस्य नित्यनूतनीकरणेन प्रतिक्षणं

असत्त्वं करं कटिमनु स्थगयन् संवृततया स्थापयन् ॥ ४८ ॥ ४९ ॥ ५० ॥ दृष्टमपि वास्येनादृष्टमिव ज्ञापयन्तीं काञ्चित् प्रति सख्यास्तत्तदङ्गवर्णनेष्वम्बरमित्याद्यपि वर्णनं ज्ञेयम् । किं न पश्यसीति स्वारस्यात् । संवरः संवरणम् । प्रारब्धाभा प्रभा मध्य-पदलोपाब्जवमुद्गतेत्यर्थः । रम्यमित्यादौ प्रोद्यदम्बरमणिप्रभास्वरामिति वा पाठः ॥ ५१ ॥ कमलरागः पद्मरागमणिः द्विगुणं बभूव । रक्तमिति । खहृदयस्य रागातिशयो व्यञ्जितः । रागस्यानुरागवाचकत्वेऽपि स्वविषयोत्कर्षव्यञ्जकत्वाद्युक्त-

१. कटीरो जघनम्.

भूषा यथा—

प्रहरतु हरिणा कदम्बपुष्पं प्रियसखि शेखरितं यदङ्गजास्त्रम् ।
वत कथममुनावतंसितोऽसौ मम हृदि विध्यति नीलकण्ठपक्षः ॥५३॥

यथा वा—

हारेण तारद्युतिना कपोलप्रेङ्खोलिना कुण्डलयोर्युगेन ।
उत्तुङ्गभासा कनकाङ्गदेन मां ललितेयं ललिता विनोति ॥ ५४ ॥

माल्यानुलेपने यथा रससुधाकरे—

आलोलैरनुमीयते मधुकरैः केशेषु माल्यग्रहः

कान्तिः कापि कपोलयोः प्रथयते ताम्बूलमन्तर्गतम् ।

अङ्गानामनुभूयते परिमलैरालेपनप्रक्रिया

वेषः कोऽपि विदग्ध एष सुदृशः सूते मुखं चक्षुषोः ॥५५॥

शोभातिशयमनुभावयतीति ॥ ५२ ॥ श्रीराधा ललितामाह—प्रहरत्विति ।
शेखरितं शेखरीकृतम् । 'शिखास्वापीडशेखरौ' इत्यमरः । अङ्गजस्य कन्दर्पस्यास्त्र-
मिति तस्य पुष्पशरत्वान्मम च सदैव तल्लक्ष्यत्वात् प्रहरत्वित्युचितमेव नील-
कण्ठस्य सदैव तद्विषयत्वेन प्रसिद्धस्य रुद्रस्य पक्षः सखा मम हृदि कथं विध्यति ।
'पक्षः सखिसहाययोः' इति मेदिनी । नीलकण्ठः, पक्षे पक्षः मयूरपिच्छम् ।
'नीलकण्ठो भुजङ्गशुक्' इत्यमरः ॥ ५३ ॥ श्रीकृष्णः पथि चलन्तीं ललितां वर्ण-
यन् सुबलमाह—हारेणेति । तारो नाम मुक्तानां संशुद्धिर्गुणविशेषस्तेन द्युति-
र्यस्य तेन । 'तारो मुक्तादिसंशुद्धौ तरले शुद्धमौक्तिके' इति विश्वः । ललिता
हारदिभिरीप्सितीकृता । 'लल ईप्सायाम्' चुरादिः ॥ ५४ ॥ श्रीकृष्ण आह—

मेव तदित्यपि सूचितम् ॥ ५२ ॥ नीलकण्ठपक्षो मयूरपिच्छम् । नीलकण्ठो रुद्रः
तस्याङ्गजविद्वेषित्वेन प्रसिद्धस्य पक्षः सहायोऽपीत्यर्थः ॥ ५३ ॥ हारेणेत्या-
द्यपि । हरिविषया या ललिता । रतेरुद्दीपनत्वं पूर्वरीत्या ज्ञेयम् । साक्षाद्वा पर-
म्परया वा तया तादृशश्रीकृष्णवाक्यश्रुतेः । तारेण मुक्ता शुद्धा द्युतिर्यस्य तेन ।
ललिता सखीभिरुपसेविता ॥ ५४ ॥ आलोलैरित्यपि । पूर्ववत् । परपरत्र

यथा वा—

अनङ्गरागाय बभूव सद्यस्तवाङ्गरागोऽपि किमङ्गनासु ।

उद्दामभाराय तथा किमासीदामापि दामोदर तावकीनम् ॥ ५६ ॥

अथ संबन्धिनः—

लघाः संनिहिताश्चेति द्विधा संबन्धिनो मताः ॥ ५७ ॥

तत्र लघाः—

वंशीशङ्गीरवौ गीतं सौरभ्यं भूषणकणः ।

पदाङ्गाद्या विपञ्चयादिनिष्काणाः शिल्पकौशलम् ॥ ५८ ॥

इत्यादयोऽत्र कथिता लघाः संबन्धिनो बुधैः ।

तत्र वंशीरवो दानकेलिकौमुद्याम्—

वेणोरेष कलस्वनस्तरुलताव्याजृम्भणे दोहदं

संध्यागर्जभरः पिकद्विजकुह्रस्वाध्यायपारायणे ।

केशेषु वज्राच्छादितेष्वपि माल्यग्रहो माल्यधारणं प्रथयते ख्यापयते ॥ ५५ ॥

दृष्टी श्रीकृष्णमाह—अनङ्गेति । अङ्गरागश्चन्दनकुङ्कुमाद्यनुलेपः । तव दाम

माल्यमपि उद्दामो विनिर्मलो यो भावस्तदर्थम्, विरोधपक्षे उदुपसर्गो नवर्थे ।

उद्वर्त्मना गच्छतीतिवत् ॥ ५६ ॥ गुणादयो मण्डनान्ता उद्दीपनविभावा नाय-

कयोः साक्षाद्वर्तिले एव संबन्धिनस्तु तदसाक्षाद्वर्तिले इति भेदो ज्ञेयः । संबन्धि-

ष्वपि तदविनाभाववन्तो वंशीरवाद्या लघा इति तौ विनापि पृथग्विधा निर्माल्या-

दयः संनिहिता इत्याख्यायन्ते । किं च वंशीरवादीनां तत्साक्षाद्वर्तिले गोद्वृतिर्ग-

मनादिकेत्यादिपदप्राप्त्यलेन लीनेत्याख्या साक्षाद्वर्तित्वाभावे तु संबन्धिन इति ।

अत एव वेणुवादनताण्डवगोद्वृतयो लीलामध्येऽपि पठिता इति ॥ ५७ ॥ ५८ ॥

वृन्दा श्रीराधाप्रभृतीराह—वेणोरिति । व्याजृम्भणे पुष्पपल्लवादिप्रकाशे निमित्ते

दोहदं तदानन्दकौषधविशेषः । तथा पिका एव द्विजास्तेषां कुहूरेव स्वाध्यायो

चावतारिकाभङ्ग्या तथैव योज्यम् ॥ ५५ ॥ अनङ्गरागायेति । तत्प्रेयस्याः

पुरतः श्रीकृष्णं प्रति सखीकृतपरिहासवचनम् ॥ ५६ ॥ ५७ ॥ ५८ ॥ पारायणे

आभीरेन्दुमुखीस्मरानलशिखोत्सेके सलीलानिलो
राधाधैर्यधराधरेन्द्रदमने दम्भोलिरुन्मीलति ॥ ५९ ॥

यथा वा रससुधाकरे—

माधवो मधुरमाधवीलतामण्डपे पटुरटन्मधुव्रते ।
संजगौ श्रवणचारु गोपिकामानमीनबडिशेन वेणुना ॥ ६० ॥
कृष्णवक्त्रेन्दुनिष्ठ(ष्ठ्यू)तं मुरलीनिनदामृतम् ।
उद्दीपनानां सर्वेषां मध्ये प्रवरमीर्यते ॥ ६१ ॥

शृङ्गीरवः—

कंसारातेः पिबतु मुरली तस्य सद्रंशजन्मा
सा वक्त्रेन्दुं स्फुटमकुटिला पञ्चमोद्गारगुर्वी ।
आस्वाद्यामुं त्वमपि विषमाभङ्गुराङ्गारकाली
तुङ्गं शृङ्गि ध्वनसि यदिदं तत्तु दुःखाकरोति ॥ ६२ ॥

अथ गीतम्—

मानानलं मे शमयन्प्रसिद्धं गानामृतं वर्षति कृष्णमेघः ।
मा कुध्य वात्यासि सखि प्रसीद दूरे नयासुं निजविभ्रमेण ॥ ६३ ॥

वेदपाठस्तस्य पारायणे साकल्येनावर्तने । संध्यागर्जातिशयदम्भोलिर्वज्रम् ॥ ५९ ॥
अत्र राधाधैर्येणनेन श्रीराधाया एव भावोद्दीपनत्वं वेणुस्वनस्यावगतं विवक्षितं तु
सर्वासामेव इत्यत आह—यथावेति । माधव इति । अत्र गोपिकापदेन
नायिकामात्रमुक्तम् ॥ निष्ठ(ष्ठ्यू)तमुद्दीर्णम् ॥ ६० ॥ ६१ ॥ श्रीराधाह—
कंसेति । विषमा स्थौल्येऽपि सर्वत्र सामान्यरहिता सा प्रसिद्धा यशस्विनी
दुःखाकरोति दुःखं ददाति । 'दुःखात् प्रातिलोम्ये' इति डाच् ॥ ६२ ॥ कलहान्त-
रिता श्रीराधा ललितामाह—मानेति । शमयन् शमयितुं त्वं वात्या अस्ति यतो
मामेव चालयसि । तं किं न चालयसि यदि शक्नोषीति भावः ॥ ६३ ॥

पाठस्य साकल्यकरणम् । व्याजृम्भणे पुष्पादिप्रकाशे निमित्ते दोहदं वाञ्छनीयमित्यर्थः

सौरभ्यम्—

मिलति परिमलोर्मिः कस्य रोमश्रियासौ

मम तनुलतिकायां कुर्वती कुञ्जलानि ।

सखि विदितमिहाग्रे माधवः प्रादुरासीद्

भुवि सुरभितया यः स्यातिमङ्गीकरोति ॥ ६४ ॥

यथा वा—

मदयति हृदयं किमप्यकाण्डे मम यदिदं नवसौरभं वरीयः ।

तदिह कुसुमसंग्रहाय राधा शिखरितटे शिखरद्विजा विवेश ॥ ६५ ॥

भूषणकणः—

कलहंसनादमिह हंसगामिनी निशमय्य हंसदुहितुस्तटान्तरे ।

तव नूपुरध्वनिधिया परिप्लवा कलसीं न वेद शिरसश्च्युतामपि ॥ ६६ ॥

अभिसरन्ती श्रीराधा वनमध्य एवाह—**मिलतीति** । परिमलश्रीः सौरभसंपत्तिः । रोमश्रिया रोम्णामुद्रमशोभया इत्यर्थः । दध्रा उपासिक्त ओदनो दध्योदन इति वदुद्गमपदस्य घृत्तावन्तर्भावः । प्रत्युत्तरमवदन्तीं ललितां स्वयमेवाह—हे सखि, विदितं मया सहसा ज्ञातं सुरभिर्वसन्तः, सौरभवांश्च श्रीकृष्णः । ‘वसन्ते पुष्प-समयः सुरभिः’ इत्यमरः ॥ ६४ ॥ श्रीकृष्ण आह—**मदेति** । ‘पक्वदाडिमबी-जाभं माणिक्यं शिखरं विदुः’ ॥ ६५ ॥ वृन्दा श्रीकृष्णमाह—**कलेति** । परि-प्लवा चञ्चला । ‘चञ्चलं तरलं चैव पारिप्लवपरिप्लवे’ इत्यमरः । कलसीमिति । दास्यादिसद्भावेऽपि देवतापूजनार्थं कलसीं स्वयमेव वहामीति निमिषमात्रं यमुनातटं ॥ ५९ ॥ ६० ॥ ६१ ॥ ६२ ॥ ६३ ॥ ‘मिलति परिमलश्रीः कस्य वा रोममूले मम’ इत्येव वा पाठः । सुरभितया सुगन्धितया, पक्षे वसन्ततया ॥ ६४ ॥ **मद-यतीति** । कदाचिदभिस्रव्यापि श्रीकृष्णं निकटस्थं वितर्क्य लीनतया शृण्वत्यां श्रीराधायां श्रीकृष्णवाक्यम् । अकाण्डेऽनवसरे । ‘पक्वदाडिमबीजाभं माणिक्यं शिखरं विदुः’ ॥ ६५ ॥ परिप्लवा चञ्चला । कलसीयं देवताराधनाय भक्त्यैव स्वयमूढा न तु परिजनाभावेन स्वगृहकर्मणे । तत आरभ्य नन्दस्येत्यादेः ॥ ६६ ॥

यथा वा ललितमाधवे—

मधुरिमलहरीभिः स्तम्भयत्यम्बरे या
स्मरमदसरसानां सारसानां रुतानि ।

इयमुदयति राधा किंकिणीझङ्कतिर्मे
हृदि परिणमयन्ती विक्रियाडम्बराणि ॥ ६७ ॥

पदाङ्गाद्या यथा दानकेलिकौमुद्याम्—

पदततिभिरलंकृतोज्ज्वलेयं ध्वजकुलिशाङ्कुशपङ्कजाङ्किताभिः ।
नखरलुठितकुञ्जला वनाली किमपि धिनोति धुनोति चान्तरं मे ॥ ६८ ॥

गत्वा श्रीकृष्णं दूरादपि पश्येयमिति तु वास्तवम् ॥ ६६ ॥ श्रीराधादिदक्षुः श्रीकृष्णो वितर्कयति—**मधुरिमेति** । स्तम्भयति तिरस्करोति । परिणमन्ती परिपाकं प्रापयन्ती ॥ ६७ ॥ श्रीराधाह—इयं वनाली वनश्रेणी वनरूपाली च ध्वजादिभिरङ्किताभिः पदततिभिः । अत्र पदशब्देन पदचिह्नं लक्षितव्यम् । पक्षे चिह्नश्रेणीभिरलंकृता तेन श्रीकृष्णेनैवेत्यर्थतो गम्यते । नखराणां लुठितं स्पर्शो येषु तथाभूतानि कुञ्जलानि यस्याः सा । ‘लुठ (ट) संश्लेषणे’ तुदादिः । श्रीकृष्णेनैव स्वपाणिना पुष्पावचये तन्नखरस्पर्शात् । पक्षे नखरेषु लुठितं कुञ्जलं अतिशयोक्त्या स्तनो यस्याः सा इति विपरीतशङ्कारः सूचितः । अत्र वनपक्षे धिनोति सुखयति तदीयचरणनखरचिह्नदर्शनात्, धुनोति कम्पयति साक्षात्दर्शनोत्कण्ठाव्यथोत्पादनात् । आलीपक्षे श्रीकृष्णसंभुक्ता सखी स्निह्यन्ती मां सूचयति, विपरीतसंभोगचिह्नयुक्ता सा कम्पयति । तद्दर्शनेन कामोद्गमात् ॥ ६८ ॥ श्रीकृष्णः

कदाचिद्वर्तितानीमपि श्रीराधामवलोक्य तस्यां शृण्वत्यां श्रीकृष्णः प्राह—**मधुरिमेति** । परिणमयन्ती परिपाकं प्रापयन्ती । लुठितलं स्खलितलम् ॥ ६७ ॥ **स्मरकेलीत्यपि** । मधुरिमेत्यादिसहोदरम् । शब्दब्रह्मश्रियं शब्दरूपं ब्रह्म वेदाख्यं तस्य संपत्तिरूपतया वितर्क्यमानायास्तादृशीं स्मरकेलिनायनान्दीं आरम्भत एव मङ्गलपाठं दुहन्ती प्रपूरयन्ती । महती विपश्चीनास वीणाभेदः

विपञ्चीनिकाणो यथा ललितमाधवे—

सरकेलिनाट्यनान्दीं शब्दब्रह्मश्रियं मुहुर्दुहती ।

वहति मुदं मम महतीमिह महिता श्यामलामहती ॥ ६९ ॥

शिल्पकौशलं यथा—

वरकुसुमनिवेशप्रक्रियासौष्ठवेन

प्रकटितहरिशिल्पा पट्टसूत्रोज्ज्वलश्रीः ।

हृदि विनिहितकम्पा निर्मिमीते स्रगेषा

निशितशरपरीतस्मारतूणीरशङ्काम् ॥ ७० ॥

अथ संनिहिताः—

निर्माल्याद्याः संनिहिता बर्हगुञ्जाद्रिधातवः ॥ ७१ ॥

नैचिकीनां समुदयो लगुडीवेणुशृङ्गिकाः ।

तत्प्रेष्टदृष्टिर्गोभूलिर्वृन्दारण्यं तदाश्रिताः ॥ ७२ ॥

गोवर्धनो रविसुता तथा रासस्थलादयः ।

तत्र निर्माल्याद्या यथा विदग्धमाधवे—

अङ्गोत्तीर्णविलेपनं सखि समाकृष्टिक्रियायां मणि-

र्मन्त्रो हन्त मुहुर्वशीकृतिविधौ नामास्य वंशीपतेः ।

श्यामलं दिदृशुराह—स्मरेति । श्यामलाया महती वीणा महतीं मम मुदं वहति । ‘वीणाभेदेऽपि महती’ इत्यमरः । शब्दरूपं यद्ब्रह्म वेदस्वस्य श्रियं संपत्तिं दुहती प्रपूरयन्ती । कीदृशी । सरकेलिरेव नाट्यं तस्य नान्दीमारम्भसूचकमङ्गल-पाठरूपाम् ॥ ६९ ॥ श्रीकृष्णेन केनचित् वनदेवताया हस्तेन प्रेषितां मालां विलोक्य श्रीराधा वितर्कयति—वरेति । हृदि विनिहितेति । ‘हृदद्युभ्यां ङेर-लुक्’ इति अलुक्समासः । स्मारस्य स्वरसंबन्धिनस्तूणीरस्य निषङ्गस्य शङ्कां

॥ ६८ ॥ ६९ ॥ ७० ॥ अथ संनिहिता इति । अत्र संनिहितजातीया अप्युपलब्धाः । बर्हादिमात्रदर्शनेनावेशसंभवात् ॥ ७१ ॥ ७२ ॥ आसामङ्गो-

निर्मात्यस्रगियं महौषधिरिह स्वान्तस्य संमोहने

नासां कस्तिस्त्रुणां गृणाति परमाचिन्त्यां प्रभावावलीम् ॥ ७३ ॥

यथा वा ललितमाधवे—

दुकूलेऽस्मिन्कार्तस्वरमहसि विस्तारितदृशो

वपुः किं ते फुल्लैर्वहति तुलनां नीपकुसुमैः ।

त्रुटन्तीभिः किं वा स्फटिकमणिमालाभिरुपमां

लभन्तेऽमी क्षामोदरि नयनयोस्तोयपृष्ठताः ॥ ७४ ॥

अथ बर्हगुञ्जे यथा विदग्धमाधवे—

अग्रे प्रेक्ष्य शिखण्डखण्डमचिरादुत्कम्पमालम्बते

गुञ्जानां तु विलोकनान्मुहुरसौ साक्षं परिक्रोशति ।

नो जाने जनयन्नपूर्वनटनक्रीडाचमत्कारितां

वालायाः किल चित्तभूमिमविशत्कोऽयं नवीनग्रहः ॥ ७५ ॥

अमम् ॥ ७० ॥ ७१ ॥ ७२ ॥ श्रीराधा विशाखामाह—अज्ञादुत्तीर्णं विलेपनं चन्दनाद्य-
ङ्गरागः । आसां अज्ञोत्तीर्णविलेपननामनिर्मात्यस्रजां तिसृणां क्रमान्मणिमन्त्रमहौष-
धीनां को न गृणाति न कथयति । अत्र नामशब्दस्य नपुंसकत्वात् 'नपुंसकमनपुं-
सकेन' इत्यादिनैकशेषादेशामित्येव भवति नत्वासामिति । सत्यम् । तदप्यत्रोद्देश्या-
नामन्ते स्रक्पदस्य विधेयानामन्ते ओषधिपदस्य स्त्रीत्वादिदमादिशब्दानामव्यव-
हितप्रकान्तपरामर्शात् कमभङ्गस्य काव्यार्थविधातकत्वात् बौद्धापादानवद्बौद्धो द्वन्द्व-
एव विलेपननामस्रजामिति मणिमन्त्रमहौषधीनामित्याकारोऽत्रासामितिपदेन बोध-
यितव्य इति काव्यज्ञानामेव न तु केवलवैयाकरणानां व्युत्पत्तिः । वंशीपतेरित्ये-
कारं (?) वंशी एवास्य स्वकीया स्त्री परकीयनारीणामानयने दूती । अन्यच्चोक्त-
लक्षणमुपायत्रिकं च प्रबलमतो ममापि मनोरथसिद्धिः स्वत एव संभाव्यत इति
भावः ॥ ७३ ॥ ललितमाधवस्थनववृन्दावनीयकथायामपरिचीयमानां श्रीराधा-
चन्द्रावली पृच्छति—दुकूले इति । कार्तस्वरं सुवर्णम् । पृष्ठता बिन्दवः
॥ ७४ ॥ मुखरा श्रीराधाचेष्टितं पौर्णमासीमावेदयति—अग्र इति । विरहिणी
तीर्णविलेपननामनिर्मात्यस्रजाम् । को न गृणाति न कथयति ॥ ७३ ॥ तोयपृष्ठताः

अद्रिधातुर्यथा—

आभीरवृन्दाधिपनन्दनस्य कलेवरालंकरणोज्ज्वलश्रीः ।

क्षिप्तेन्द्रगोपांशुरपांशुलोऽयं तनोति रागं मम धातुरागः ॥ ७६ ॥

नैचिकीसमुदयो यथा—

संख्याद्योते विलसति गताः प्रेक्ष्य गोष्ठप्रकोष्ठे

हम्वारम्भोन्मुखरितमुखीनैचिकीस्त्वद्विहीनाः ।

अन्तश्चिन्ताचुलुकितमतिर्यादवेन्द्राय मन्द्रा

कष्टं चन्द्रावलिरीह कथं प्राणवन्धं करोतु ॥ ७७ ॥

लगुडी यथा—

विष्टभ्य यां भुवि पुरः शिखरापितेन

विन्यस्तचारुचिबुकेन करद्वयेन ।

दीव्यन्हरिर्गिरितटे मुदमादधानः

सा हन्त यष्टिरधुना हृदयं पिनष्टि ॥ ७८ ॥

श्रीराधा गोवर्धनस्थं गौरिकमालोक्याह—आभीरेति । क्षिप्तस्तिरस्कृत इन्द्र-
गोपस्य वर्षाद्वक्तीटविशेषस्यांशुः किरणो येन स अपांशुलोऽमलिनः । रागं तद्-
शनतृष्णाम् ॥ ७६ ॥ मथुरास्थं श्रीकृष्णं केनचित् पान्थेन पद्मा संदेशं प्रस्था-
पयति—संख्याया द्योते प्रकाशे गोष्ठस्य प्रकोष्ठे निकटप्रदेशविशेषे । हे यादवे-
न्द्रेति । गोपेन्द्रवंशजात, त्वं यादवेन्द्रोऽभूः कथमस्मान् गोपीः स्मरिष्यति ।
धिक् दुरदृष्टमस्माकमिति भावः ॥ ७७ ॥ मथुरां प्रस्थिते श्रीकृष्णे काचिद्वोपी
विलपति—यां यष्टिं पुरो भुवि विष्टभ्य आलम्ब्य शिखरे यदग्रे अपितेन उपर्यु-
परि मुष्टीभूततया वा अनुत्तानतलतया वा करद्वयेन दीव्यन् ॥ ७८ ॥ मथुरास्थं

जलविन्दवः ॥ ७४ ॥ ७५ ॥ अपांशुललसमलिनत्वम् ॥ ७६ ॥ ७७ ॥

वेणुर्यथा—

हृदि न्यस्ता वंशी त्वदधरसुधाभागिति मया

दुरन्तं विश्लेषज्वरगरलमस्याः शमयितुम् ।

वितेने सा तूर्णं शतगुणमिदं यादवपते

विरक्तो यत्रेशस्तमिह नहि वा कः प्रहरति ॥ ७९ ॥

शृङ्गिका यथा—

वलितं विलोचनाग्रे शवलं धूलिभिरिदं बलावरज ।

बलवत्कुवलयनयनास्तव गवलं कवलयत्यद्य ॥ ८० ॥

तत्प्रेष्ठदृष्टिर्यथा—

सखि मृगमदलेखया विशाखा हृदि मकरीरपि राधिका लिखन्ती ।

सुवलमवकलय्य धूर्णिताग्रे पुलकवती वनमालिनं लिलेख ॥ ८१ ॥

श्रीकृष्णं प्रति ललिता संदेशं हंसद्वारा प्रेषयति—**हृदीति** । अस्याः श्रीराधाया हृदय एव यतो विरहविषज्वाला अतो हृदय एव वंशी अर्पिता । अस्यां त्वदधर-सुधायाः स्थितत्वात् सुधायाश्च विषदाहशमकत्वप्रसिद्धेः । किं चासौ मत्कृतोपायो विपरीतोऽभूदित्याह—सा वंशी इदं विश्लेषज्वरगरलं शतगुणं वितेने । अत्रार्थान्तरन्यासेन युक्तिमुत्थापयति—यत्र ईषत् प्रभुर्विरक्तो भवेत् तत्र प्रभुसंबन्धी को वा जनो न प्रहरति अपि तु सर्व एव । यतो वंशीविवरस्था त्वदधरसुधापि मात्सर्येणास्या विषं वर्धयति ॥ ७९ ॥ व्रजात् पुनर्मथुरां गत उद्धवः शृङ्गवेत्रादि-वार्तां पृच्छन्तं श्रीकृष्णमाह—वलितं व्याप्तं गवलं माहिषं शृङ्गं (कर्तुं) कुवलयनयनाः कर्मभूताः कवलयति । शवलं धूलिभिरिति । एतावन्तं कालं खड्गवहाराभावादुत्तमस्थानस्थापितमपीत्यर्थः ॥ ८० ॥ रूपमञ्जरी सखीमाह—

॥ ७८ ॥ ७९ ॥ गवलमत्र वनमाहिषशृङ्गम् । उपलक्षणं चैतत् खड्गादिशृङ्गाणाम्

१. 'पुरुषोत्तमम्' इति ख पुस्तके पाठः.

यथा वा ललितमाधवे—

निखिलसुहृदामर्थारम्भे विलम्बितचेतसो

मसृणितशिखो यः प्राप्तोऽभून्मनाङ् मृदुतामिव ।

स खलु ललितासान्द्रस्नेहप्रसङ्गघनीभवन्

पुनरपि बलादिन्धे राधावियोगमयः शिखी ॥ ८२ ॥

गोधूलिर्यथा उद्धवसंदेशे—

आ प्रत्यूषादपि सुमनसां वीथिभिर्ग्रथ्यमाना

धत्ते नासौ सखि कथमहो वैजयन्ती समाप्तिम् ।

धिन्वन् गोपीनयनशिखिनो व्योमकक्षां जगाहे

सोऽयं मुग्धे निबिडधवलाधूलिचक्राम्बुवाहः ॥ ८३ ॥

सखीति ॥ ८१ ॥ श्रीकृष्णो मधुमद्वलमाह—निखिलसुहृदां वसुदेवोपसेनादीनां ये अर्था जरासन्धाद्युपद्रवशान्तिपूर्वकस्वस्वाधिकारसुस्थिरीकरणादीनि तेषामारम्भे विलम्बितमावेशितं चेतो येन तस्य मम यो राधावियोगाभिर्मसृणितशिखाश्चित्तै-
काम्याभावात् किञ्चिन्मन्दीभूताग्रः सन् मृदुतामिव प्राप्तोऽभूत् स खलु ललिताया
यः सान्द्रः स्नेहः प्रेमपरिपाकः, पक्षे घृतादिरसस्तत्प्रसङ्गेन घनीभवन् हन्त हन्त
यस्याः सखीयं ललिता सा मे क्व गतेति निविडीभवन् । शिखी अग्निः ॥ ८२ ॥
पद्मा चन्द्रावलीमाह—आ प्रत्यूषादिति । शिखिनो मयूरान् । व्योमकक्षा-

॥ ८० ॥ ८१ ॥ निखिलसुहृदामिति । तत्र ललितमाधवे सखित्वतिहा-
सोऽयम् । ललिता नाम व्रजदेव्यैव जाम्बवती योगमायया तस्या एव व्रजे
जाम्बवद्गृहे च योगमायया तस्या एव व्रजे जाम्बवद्गृहे च संचारणात् कन्यात्वेन
रक्षणाच्च । सा च स्यमन्तकाहरणे कृष्णाय जाम्बवता दत्ता । पुर्ववत् श्रीराधैव
योगमायया सत्यभामाख्यत्वेन सत्राजिद्गृहे प्रापिता श्रीकृष्णेन प्रथममभिज्ञाता
नासीत् । तत्र सति श्रीकृष्णस्य ललिताप्राप्तौ सत्यां तद्विरहं वर्णयतीति ज्ञेयम् ।
यदिदं च स्थायिप्रकरणे विरोधं परिहृत्य प्रमापयिष्यामः । तदेवं ललिताया अपि

१. 'मणिः स्यमन्तको हस्ते' इति हेमचन्द्रः. २. सत्राजित् सत्यभामा.

न्दारण्यं यथा तत्रैव—

आशापाशैः सखि नवनवैः कुर्वती प्राणबन्धं

जात्या भीरुः कति पुनरहं वासराणि क्षयिष्ये ।

एते वृन्दावनविटपिनः स्मारयन्तो विलासा-

नुत्कुलास्तान्मम किल बलान्मर्म निर्मूलयन्ति ॥ ८४ ॥

ताश्रिताः—

तदाश्रिताः खगा भृङ्गा मृगाः कुङ्गा लतास्तथा ।

तुलसी कर्णिकारश्च कदम्बाद्याश्च कीर्तिताः ॥ ८५ ॥

खगा यथा ललितमाधवे—

कस्तान्पश्यन्भवदुपहृतस्त्रिधपिच्छावतंसान्

कंसाराते न खलु शिखिनः खिद्यते गोष्ठवासी ।

उन्मीलन्तं नवजलधरं नीलमद्यापि मत्वा

ये त्वामन्तर्मुदितमतयस्तन्वते ताण्डवानि ॥ ८६ ॥

। यथा—

न्दावने श्रवसि ये निनदं विपञ्ची-

निष्ठ्यूतपञ्चममनोहरमाहरन्तः ।

सम् । अम्बुवाहो मेघः ॥ ८२ ॥ ८३ ॥ माथुरविरहवती श्रीराधा विल-

शेति । अद्य श्व इति कृत्वा कति वासराणि व्याप्य क्षयिष्ये, प्राण-

महाकष्टं सहिष्ये । किं चान्यां विपत्तिं शृणु । एत इति । उत्फुल्लः

नभूतचरान् वनविहारकुसुमकेल्यादीन् ॥ ८४ ॥ ८५ ॥ पौर्णमासी

श्रीकृष्णमाह—कस्तानिति ॥ ८६ ॥ विरहिणी श्रीराधाह—

इति । विपञ्च्या वीणाया निष्ठ्यूतो निर्गतो यः पञ्चमः स्वरमेदस्त-

नस्य जाम्बवतीरूपस्य श्रीकृष्णसन्निध्यं प्राप्तस्य दर्शनेन स्वसद्व्या-

वप्रलम्भस्मरणमधिकृष्णमुदीप्यते स्म । राधायाः स्मरणेन तस्याः

मपि तिरस्क्रियते । किं त्वयत्यामुभयोरपि सहचर्योः पारदार्यभ्रम-

स्यो दाम्पत्यस्य संभोगमुदीपयिष्यतीति भावः ॥ ८२ ॥ ८३ ॥ ८४ ॥

ये षट्पदाः कुलिशघट्टनघोरमेतं

दैवे विरोधिनि भवन्ति न के विपक्षाः ॥ ८७ ॥

मृगा यथा तत्रैव—

हरि हरि भवतीभिः स्वान्तहारी हरिण्यो

हरिरिह किमपाङ्गातिव्यसङ्गी व्यधायि ।

यदनुरणितवंशीकाकलीभिर्मुखेभ्यः

सुखतृणकवला वः सामिलीढाः स्वलन्ति ॥ ८८ ॥

कुञ्जा यथा उद्धवसंदेशे—

लब्धान्दोलः प्रणयरमसादेष ताम्रोष्ठि नम्रः

प्रम्लायन्तीं किमपि भवतीं याचते नन्दमूनुः ।

प्रेमोद्दामप्रमदपदवीसाक्षिणी शैलकक्षे

द्रष्टव्या ते कथमपि न सा माधवीकुञ्जलेखा ॥ ८९ ॥

स्मादपि मनोहरं निनदं शब्दं कुलिशस्य वज्रस्य घट्टनं निपातस्तस्मादपि घोरं निनदं संप्रत्याहरन्तीत्यर्थः ॥ ८७ ॥ तत्रैव ललितमाधवे श्रीकृष्णदावनेश्वरी माधुर-
विवाहोन्मादेन श्रीकृष्णमन्वेपयन्ती प्राह—हरिहरीति खेदे । सुखरूपास्तृण-
कवलास्तृणप्रासाः सामिलीढा अर्धनिगीर्णा अपि ॥ ८८ ॥ श्रीकृष्ण उद्धवद्वारा
श्रीराधां प्रति संदेशं प्रेषयति—लब्धान्दोल इति । प्रणयरमसात् तद्विषयक-
प्रणयवेगात् लब्धान्दोलनः प्राप्तवैयर्थ्यः । शैलकक्षे गोवर्धनप्रदेशे किं वा तत्रत्या-
रण्ये । कक्षोऽरण्ये च वीरधि' इति धरणिः । कुञ्जानां लेखा श्रेणी न द्रष्टव्येति
सा तांस्तान् विलासांस्तान् स्मारयन्ती ते दशमीं दशां प्रापयिष्यन्तीति भावः

॥ ८५ ॥ ८६ ॥ ८७ ॥ सामि लब्धे ॥ ८८ ॥ लब्धान्दोल इति । श्रीराधां
प्रति श्रीकृष्णसंदेशः । शैलकक्षे पर्वतारण्ये । 'कक्षः स्मृतो भुजामूले कक्षोऽरण्ये

लतादिर्यथा—

तुलसि विलससि त्वं मल्लि जातासि फुल्ल
स्थलकमलिनि भृङ्गैः संगताङ्गी विभासि ।
कथयत वत सख्यः क्षिप्रमस्मासु कस्मिन्
वसति कपटकन्दः कन्दरे नन्दसूनुः ॥ ९० ॥

कर्णिकारो यथा ललितमाधवे—

रासात्तिरोहिततनुः सखि यस्य पुष्पै-
श्रृङ्गां चकार चिकुरे मम पिच्छचूडः ।
कूले कलिन्ददुहितुर्धृतकन्दलोऽयं
मां दन्दहीति स मुहुर्नवकर्णिकारः ॥ ९१ ॥

कदम्बो यथा—

सखि रोपितो द्विपत्रः शतपत्राक्षेण यो व्रजद्वारि ।
सोऽयं कदम्बडिम्भः फुल्लो बल्लभवधूस्तुदति ॥ ९२ ॥

गोवर्धनो यथा ललितमाधवे—

गोवर्धन त्वमिह गोकुलसङ्गिभूमौ
तुङ्गैः शिरोभिरभिपत्य नभो विभासि ।
तेनावलोक्य हरितः परितो वदाशु
कुत्राद्य बल्लवमणिः खलु खेलतीति ॥ ९३ ॥

॥ ८९ ॥ पूर्ववदेव श्रीवृन्दावनेश्वरी प्राह—तुलसीति ॥ ९० ॥ नववृन्दावने
भ्रमन्ती विहरन्ती श्रीराधा विलपति—रासादिति । धृतकन्दलो जातपूर्वाङ्कुरः
॥ ९१ ॥ माधुरविरहिणी काचिदाह—सखीति ॥ ९२ ॥ विरहोन्मादेन
श्रीकृष्णमन्वेष्टन्ती श्रीराधा पृच्छति—गोवर्धनेति । शिरोभिः शृङ्गैर्नभः स्वर्गं
च वीक्षति । इति धरणिः कोषात् ॥ ८९ ॥ ९० ॥ ९१ ॥ ९२ ॥ ९३ ॥ ९४ ॥

रविसुता यथा पद्मावल्ल्याम्—

मधुरापथिक मुरारिरुपगेयं द्वारि बल्लवीवचनम् ।

पुनरपि यमुनासलिले कालियगरलानलो ज्वलति ॥ ९४ ॥

रासस्थली यथा—

गोष्ठादप्यवलोक्य मानशिखरोच्छ्रायश्रिया दूरतः

सद्यः खेदिनि चित्तचत्वरतटे वंशीवटेनार्पिता ।

कुर्वाणा हृतवृत्तिमिन्द्रियगणं सा यादवेन्द्राय ते

कष्टं रासविहारभूर्विहरति प्राणैः कुरङ्गीदृशाम् ॥ ९५ ॥

संस्तुय हरितो दिशः ॥ ९३ ॥ श्रीराधायाः सखी काचित् संदिशति—मधु-
रेति । यमुनासलिल इति । पूर्वं कालियहृद एवं संप्रति यमुनाजलमात्र
एवेति विशेष्य ध्वनितः ॥ ९४ ॥ गोष्ठान्मधुरां पुनर्गत उद्धवो रासस्थलीं
पृच्छन्तं श्रीकृष्णं प्रत्याह—गोष्ठादिति । हे यादवेन्द्र, संप्रति यादवानां सुख-
दायिन्, सा तव रासभूः कुरङ्गीदृशां प्राणैः सह विहरती तदानीं कुरङ्गीदृग्भिरेव
सह विहरन्त्वासीत् या सैवेयं तासां देहात् प्राणाभिष्काश्य तैरिति । ननु ता
मद्विरहखिन्ना गोष्ठ एव रासभूस्ततोऽतिविदूरे कथं तथा सह तासां समागमस्त-
त्राह—वंशीवटेन (कर्त्रा) चित्तचत्वरतटे सा रासभूरर्पिता । प्राणनिष्क्रमणार्थ-
मिति भावः । केन प्रकारेणेत्यपेक्षायामाह—गोष्ठान्द्वीश्वरादप्यवलोक्यमाना
शिखरोच्छ्रायश्रीः अप्रविस्तारशोभा यस्य तेन रासभूतटवर्तिनो वंशीवटस्यैवानर्थ-
कारित्वं यतः स तासां नेत्रेषु प्रविश्य हृदयमध्ये रासभुवमानीय तद्वारा प्राणान्
निष्क्रमयामासेत्यर्थः ॥ आदिशब्देन लीलातत्पादिकमपि ज्ञेयम् । यथा—‘शून्य-
क्रीडानिबिडकमलैः कल्पिता तल्पवेदी नेदीयस्यास्तनुलहरिभिः शीलिता हेण(लि)-
पुत्र्याः । अङ्गज्वालापरिचयमिलन्मुसुरा मर्मदुःखव्याख्यापञ्जी मम धियमियं

लोकप्रसिद्धवंशीवटनामा कश्चिद्दटो वृन्दावने स्थितः । मुहुः प्राणैः सह विहरतीति
प्राणैर्नैव क्रीडतीति श्रीगीतगोविन्दवत् प्रयोगः । मुहुः प्राणकर्षरूपां क्रीडां

अथ तटस्थाः—

तटस्थाश्चन्द्रिकामेघविद्युतो माधवस्तथा ॥ ९६ ॥

शरत्पूर्णसुधांशुश्च गन्धवाहखगादयः ।

तत्र चन्द्रिका यथा रससुधाकरे—

दुरासदे चन्द्रिकया सखीगणैर्लतालिकुञ्जे ललिता निगूहिता ।

चकोरचञ्चुच्युतकौमुदीकणं कुतोऽपि दृष्ट्वा भजति स्म मूर्च्छनाम् ॥ ९७ ॥

मेघो यथा रससुधाकरे—

वासः पीतं कुतुकिनि कुतः कुत्र बह्वं मदान्धे

कंसारिवी क नु सखि मुधा संभ्रमान्मा प्रयाहि ।

पश्योत्तुङ्गे क्षणरुचिघटालिङ्गितः शैलभुङ्गे

नव्यः शाकं दधदुदयते कार्मुकं वार्मुगेपः ॥ ९८ ॥

विद्युद्यथा रससुधाकरे—

वर्षासु तासु क्षणरुक्प्रकाशाद्गोपाङ्गना माधवमालिलिङ्ग ।

विद्युच्च सा वीक्ष्य तदङ्गशोभां ह्रीणैव तूर्णं जलदं जगाहे ॥ ९९ ॥

धूम्रयन्ती धुनोति' ॥ ९५ ॥ तटस्थाः साधारणा इत्यर्थः ॥ ९६ ॥ ललितायाः सखी कांचित्पृच्छन्ती तद्वृत्तान्तमाह—दुरासदे चन्द्रिकाया दुष्प्रापे स्थले निगूहिता संगोप्य रक्षिता । विरहिण्यास्तस्याः प्राणरक्षणार्थमिति भावः । तत्रैव लतापत्ररन्ध्रेण केनचिदायान्तं ज्योत्स्नाकणमुत्प्रेक्षते—चकोरेति ॥ ९७ ॥ हन्त हन्त गोवर्धनशङ्गे पीताम्बरः पिच्छावतंसो मां दिधीर्षन्नेवास्ति तदहमग्रे न गच्छामीति विवर्तितमुखीं श्रीराधां ललिताह—वास इति । हे कुतुकवति, निरन्तरमेव श्रीकृष्णेन समं विलासार्थिनी तं ध्यायन्ती तमेव सदैव पश्यसीत्यर्थः । क्षणरुचिर्विद्युत् । वार्मुक् मेघः ॥ ९८ ॥ नक्तंतनं वृत्तान्तं वृन्दा नान्दीमुखीमाह—वर्षास्विति । माधवमालिलिङ्गेति । अनावृतं मदङ्गविशेषं श्रीकृष्णो मा पश्यत्विति । लज्जयेवेत्यर्थः । विद्युतश्च तत्काल एवान्तर्धाने कारण-

करोतीत्यर्थः ॥ ९५ ॥ ९६ ॥ चकोरचञ्चुच्युतमिव कौमुदीकणमित्यर्थः ॥ ९७ ॥

॥ ९८ ॥ ह्रीणैवेति । अत्र इवशब्द उत्प्रेक्षाद्योतकः । ततश्च वीक्ष्येत्यादावन्वितः ॥ ९९ ॥ विद्युदिति । अत्र क्षणरुगित्वेव वक्तव्यम् । वर्षासु विद्युद्वलय-

वसन्तो यथा—

ऋतुहतकः सखि भुवने किमवतितीर्षुर्बभूवाद्य ।

मन्दादरमलिवृन्दं वृन्दावनकुन्दसंगमे यदभूत् ॥ १०० ॥

शरद्यथा—

कलहंसोज्ज्वलजल्पा प्रकटितवृन्दावनोरुमाधुर्या ।

धृतिमपहर्तुं सखि मे दूतीव हरेः शरन्मलिता ॥ १०१ ॥

पूर्णसुधांशुर्यथा—

राकासुधांशुरभवन्न तमांसि हर्तुं

वृन्दाटवीजठरगाण्यधुनापि शक्तः ।

राकासुधांशुमुखि तानि तवोन्नतानि

हृत्कन्दरान्तरचराणि कथं जहार ॥ १०२ ॥

गन्धवाहो यथा श्रीगीतगोविन्दे—

मनोभवानन्दन चन्दनानिल प्रसीद रे दक्षिण मुञ्च वामताम् ।

क्षणं जगत्प्राण विधाय माधवं पुरो मम प्राणहरो भविष्यसि ॥ १०३ ॥

मुत्प्रेक्ष्यते । हीणेव लज्जितेव ॥ ९९ ॥ काचिद्विरहिष्याह—ऋतुहतकः ऋतु-
नामा हतकः । निर्विवेक इत्यर्थः ॥ १०० ॥ सैव शरदं वर्णयति—कलहंसेव
कलहंसानां च ॥ १०१ ॥ विशाखा कलहान्तरितां श्रीराधामाह—राकेति ।
तानि मानरूपाणि तमांसि हे राकासुधांशुमुखीति । त्वन्मुखमाधुर्येणैवानुमीयत
इति भावः ॥ १०२ ॥ विप्रलब्धा श्रीराधिका विलपति—मनोभवं कन्दर्पमा-
नन्दयसि तच्छरलक्ष्यभूताया मम प्राणाकर्षणेन तत्साहाय्यकरणात् । हे चन्दना-
निल, किमिति न शिशिरयसीति भावः । नन्वहं संप्रति मनोभवरजसेवकः स
प्रकाशादित्येव पठनीयम् ॥ १०० ॥ १०१ ॥ तानि तमांसि मानरूपाणि
दुःखानि । राकासुधांशुमुखीति संबोधनं संदेहमेव द्विगुणयति । यस्या ईदृशं
मुखं तस्या हृदि तम एव न संगच्छत इत्यभिप्रायात् ॥ १०२ ॥ १०३ ॥

खगा यथा—

मानेन सार्धं पशुपालसुभ्रुवां मरालमाला चलिता घनागमे ।

कदम्बकुञ्जे विजिहीर्षया समं समागता नागरि चातकावली ॥१०४॥

आदिशब्दात्सखीस्नेह आत्मन्युद्दीपनो वरः ।

यथा—

हरिमवेक्ष्य पुरो गुरुतो भिया मुहुरभून्मुकुलन्नवविभ्रमा ।

ललितया विवृते निजसौहृदे चलदृगञ्चलमाधित राधिका ॥ १०५ ॥

इत्युद्दीपनविभावाः ।

यथा मामादिशति तथैव कर्तुं शक्नोमि न तु तदन्यथा इति चेत्तत्राह—रे इत्या-
कोशामन्त्रणे । यदि त्वं मां जिघांसस्येव तदा संप्रति त्वयि को वा विनयः ।
उचित इति भावः । रे इति दक्षिणदेशोद्भवत्वात् श्लेषेण हे सरल, क्षणं क्षणमात्रं
मयि वामतामदक्षिणतां मुञ्च यदि कन्दर्पसेवायां प्रवृत्तस्तदपि स्वधर्ममाभिजात्यं
च मा त्वाक्षरेव । क्षणमपि तं कुर्विति भावः । ननु कं स्वधर्ममाचरामीति
ब्रूहीति आह—हे जगत्प्राण । ‘समीरमारुतमरुज्जगत्प्राणसमीरणाः ।’ इत्यभि-
धानात् तव जगत्प्राणरूपत्वे मम च जगन्मध्यवर्तिस्त्वेषि यदि मम प्राणहरो
भविष्यति तदा मम पुरः क्षणं माधवं विधायैव तव माधवसखत्वात् तदानयने
सामर्थ्यम् । माधवो वसन्तः श्रीकृष्णश्च न त्वविधायैव यथाहमेकवारमप्यन्तकाले
तं पश्येयमिति भावः ॥ १०३ ॥ श्रीकृष्णे राधामाह—मानेनेति ॥ १०४ ॥
रूपमञ्जरी स्वसखीमाह—हरिमवेक्ष्येति । गुरुशङ्कयेति । श्वश्रुपतिर्वा कदा-
चिदागच्छेदिति भावनया । गुरोर्या शङ्का तयेति वा । मुकुलन् मुकुलमिवाचरन् ।
अस्पष्टविभ्रमेत्यर्थः । ललितयेति । तदीयास्पष्टविभ्रमस्य श्रीकृष्णदिदृक्षितत्वं
ज्ञात्वेत्यर्थः । हे प्रियसखि, पित्रादिस्नेहं तथा प्राप्तामपि चन्द्रावलीं परित्यज्य तदे-
कतानमानसोऽयं तत्सौहार्दस्थानमहमिति मामेवाश्रितवान्, अहं चाथास्य लद-
न्तिकमिममलम्भयम् । अतोऽद्य मामवेक्ष्य गुरुभयमप्यनवेक्ष्य कृपापाङ्गेनैनमङ्गी-
कुर्विति सौहार्दं विवृते आधित अर्पितवती ॥ १०५ ॥

इत्युद्दीपनविभावविवृतिः ।

॥ १०४ ॥ हरिमवेक्ष्येति । ललितयेति । अनयोर्भिन्नसमयत्वं ज्ञेयम् ।
आधित हरावर्पितवती ॥ १०५ ॥ इत्युद्दीपनविभावविवृतिः ॥

अथानुभावाः ।

अनुभावास्त्वलंकारास्तथैवोद्गास्वराभिधाः ।

वाचिकाश्चेति विद्वद्भिस्त्रिधाभी परिकीर्तिताः ॥ १ ॥

तत्रालंकाराः—

यौवने सत्त्वजास्तासामलंकारास्तु विंशतिः ।

उदयन्त्यद्भुताः कान्ते सर्वथाभिनिवेशतः ॥ २ ॥

भावो हावश्च हेला च प्रोक्तास्तत्र त्रयोऽङ्गजाः ।

शोभा कान्तिश्च दीप्तिश्च माधुर्यं च प्रगल्भता ॥ ३ ॥

औदार्यं धैर्यमित्येते सप्तैव स्युरयत्नजाः ।

लीला विलासो विच्छित्तिर्विभ्रमः किलकिंचितम् ॥ ४ ॥

मोहयितं कुट्टमितं विन्वोको ललितं तथा ।

विकृतं चेति विज्ञेया दश तासां स्वभावजाः ॥ ५ ॥

तत्र भावः—

प्रादुर्भावं व्रजत्येव रत्याख्ये भाव उज्ज्वले ।

निर्विकारात्मके चित्ते भावः प्रथमविक्रिया ॥ ६ ॥

अलंकारा भावादिकितान्ता द्वाविंशतिः । उद्गास्वरा नीव्युत्तरीयसंभावना-
दयः सप्त । वाचिका आलापादयो द्वादश ॥ १ ॥ कृष्णसंवन्धिचेष्टोत्थभावेराकान्तं
चित्तं सत्त्वं तस्माज्जाताः सत्त्वजाः ॥ २ ॥ अङ्गजा इति । नेत्रान्तभ्रूग्रीवा-
भङ्गादीनां तत्त्वचकत्वात्तैभ्य एवाङ्गैभ्यो जाताः । प्रतीता इत्यर्थः । न तु वस्तु-
तोऽङ्गजाः सत्त्वजा इत्युक्तत्वात् ॥ ३ ॥ अयत्नजा इति । शोभाद्यर्थं वेशादि-
प्रयत्नाभावेऽपि शोभादयः स्युरित्यर्थः ॥ ४ ॥ स्वभावजा इति । लीलाद्यर्थ-
प्रयत्नवत्त्वेऽपि युवतीनां लीलादयः स्वाभाविकप्रयत्नादेवोत्पद्यन्ते इति ॥ ५ ॥
तत्र भाव इति । उज्ज्वले शृङ्गारे रसे रत्याख्यो रतिनामा यो भावः स्थायी
तस्मिन् प्रादुर्भावं व्रजति प्राप्नुवति सति चित्ते या प्रथमविक्रिया वयःसंधौ अभूत-

अलंकारादिसंज्ञा रूढ्या प्रयुक्ता यथाकथंचिदेव यौगिकार्थं भजन्ते ॥ १ ॥
॥ २ ॥ ३ ॥ ४ ॥ ५ ॥ उज्ज्वल इति । निमित्तसप्तमी चर्मणि द्वीपिर्न

तथा ह्युक्तम्—

चित्तस्याविकृतिः सत्त्वं विकृतेः कारणे सति ।

तत्राद्या विक्रिया भावो बीजस्यादिविकारवत् ॥ ७ ॥

पूर्वः प्रथमो यः कन्दर्पक्षोभानुभवः स भावः । चित्ते कीदृशे । निर्विकारात्मके पौगण्डवयस्त्वेन कन्दर्पप्रवेशाभावात् तद्विकारहीन इत्यर्थः । ननु तर्हि कथमस्यानुभावत्वं बहिर्विकारस्यैव भावबोधकत्वे संभवात् । यदुक्तम्—‘अनुभावास्तु चित्तस्थभावानामवबोधकाः’ इति । सत्यम् । सात्त्विकानां सम्भवेदादीनामनुभावत्वमिवैषां भावहावादीनामपि युगपदन्तर्बहिर्विकाररूपत्वमनुभावत्वं च । वयःसंध्या-रम्भे यदैव श्रीकृष्णदर्शनश्रवणादिभिरभूतचरः कन्दर्पक्षोभानुभवो भवेत्तदैवान्तश्चित्तं विकृतं स्यात् बहिरपि तद्व्यञ्जिका नेत्रादिभङ्गी स्यादिति । अत एवैतद्व्यञ्ज-मेवं व्याख्येयम् । चित्ते निर्विकारात्मके सति रत्याख्यभावोदयाद्या प्रथमविक्रिया अर्थाचित्तस्य यथासम्भवं तनोश्च स्वभाव इति । सर्वथा चित्तविकारस्यैव विवक्षितत्वे चित्तस्य निर्विकारस्येति पृथ्यन्तरेव प्रयुज्यते । अलंकारकौस्तुभकृद्भिस्त्वनुभावादमेव पृथगिति लक्षितम् । नन्वेवंलिखितलक्षणोऽयं भावस्तथास्यैव परिणामविशेषो हावो हेला चेत्येतन्नित्यं वयःसंध्युत्तरकाले तरुणीनां न संभवेत् । सत्यं न संभवेदेव । यदुक्तं साहित्यदर्पणकृद्भिरपि । ‘जन्मतः प्रभृति निर्विकारे मनस्युद्बुद्धमात्रो विकारो भावः ।’ इत्येके । अन्ये पुनरेवमाहुः—‘आसां व्रज-सुन्दरीणां सर्वासामेवावस्थानां नित्यत्वात् प्रकटतारूप्येऽपि गूढो वयःसंधिः सदा-स्त्येवेति । कश्चिदत्रैवं व्याचष्टे । प्रथमविक्रियेति न केवलमात्यन्तिकमेव प्रथमत्वं व्याख्येयम् । किंतु वार्तान्तरासक्तत्वेन कादाचित्केऽपि निर्विकारत्वे श्रीकृष्णदर्शनादिभिः स्थायिनि रत्याख्ये भावे प्राकट्यं प्राप्ते या प्रथमा ईषन्मात्रा विक्रिया स भाव इति । अपरे तु न ह्यभावाद्भावो जायत इत्यतो गाम्भीर्यलज्जादिना यच्चि-हन्ति’ इतिवत् । ततश्चोच्चलाख्यं रसं साधयितुं रत्याख्ये रतितयान्यत्र प्रसिद्धे मथुरेतिनाम्ना तत्र परिभाषिते भावे सत्यपि गाम्भीर्यलज्जादिना यच्चिर्विकारं व्यञ्जनाख्यं चित्तं तत्र या प्रथमा विक्रिया संवरीतुमशक्यतया नेत्रादिभङ्ग्या तस्य भावस्य किंचिद्व्यञ्जना प्रादुर्भावं व्रजति । सा व्यञ्जना भावाख्योऽनुभाव इत्यर्थः । न त्वयं स्थायी भावो व्यभिचारी भावो वा । ‘विकारो मानसो भावोऽ-

यथा—

पितुर्गोष्ठे स्फीते कुसुमिनि पुरा साण्डववने
न ते दृष्ट्वा संक्रन्दनमपि मनः स्पन्दनमगात् ।

विकारं तद्यजनाशून्यं चित्तं तत्र या प्रथमा विक्रिया संवरीतुं दुःशक्तया बहिर्ने-
त्रादिभङ्गीभावव्यञ्जिका स्यात् स भाव इत्याहुः । वस्तुतस्तु श्रीमद्ग्रन्थकृच्चरणाना-
मन्य एवाशयस्तं च पितुर्गोष्ठे स्फीत इत्याद्युदाहरणादवगम्यैवं व्याख्येयम् । प्राकृ-
तगुणरहितत्वेन निर्गुणस्य भगवतो गुणा एव श्रीकृष्णव्यतिरिक्तपुरुषान्तरादविक्रि-
यमाणत्वेन निर्विकारात्मके चित्ते सति या प्रथमा विक्रिया श्रीकृष्णस्य दर्शनाद् य-
ईषन्मनसस्तनोश्च विकारः स एव भाव इत्यर्थः ॥ ६ ॥ न चालंकारिकैरेवं न
व्याख्यातमिति वाच्यं प्राचीनैरुक्तत्वादित्याह—तथा हीति । विकृतेः कारणे
सुन्दरपुरुषदर्शने सत्यपि चित्तस्याविकृतिश्चेत् सत्त्वं रजस्तमःस्पर्शशून्यं शुद्धं
सत्त्वं तस्यैवाविक्रियमाणस्वभावत्वात् । तत्र सति या आद्या विक्रिया श्रीकृष्ण-
दर्शनोत्था अप्राकृता । चिदानन्दमयीत्यर्थः । स भावः बीजस्य बीजविशेषस्य
वास्तूकादेर्विकारकारणे वर्षावृष्ट्यादावप्यविक्रियमाणस्य हेतुः हिमस्पर्शे यथा आदि-
विकार इति । प्राकृतवस्तुनाप्यप्राकृतपदार्थस्योपमा नासमञ्जसा । मेघादिनेव
श्रीकृष्णस्य अप्राकृतवस्तुनां लोके साक्षादनुपलब्धेति । ननु तर्ह्येतल्लक्षणं प्राकृत-
नामिकासु दमयन्तीमालयादिष्वव्याप्तमिति चेदिष्टापत्तिरेव । 'रसो वै सः । रसं
ह्येवायं लब्ध्वाऽऽनन्दी भवति ।' इति श्रुतिप्रतिपादितस्य साक्षाच्चिदानन्दधनस्य
रसस्य विवृतिर्भवदादिभिरप्राकृतीर्भगवत्प्रेयसीरालक्ष्यैव कृता । तत्र मुह्यद्भिः
कविभिर्यदि प्राकृतादिषु पिशितासृग्विष्णुमूत्रजरामरणादिमतीषु स्त्रीषु स रसः
पर्यापयिष्यते तर्हि वयं किं कुर्मः । तथा ह्युक्तं रसपक्षव्याख्यायाम्—'तेने ब्रह्म
हृदा य आदिकवये मुह्यन्ति यत्सूरयः । तेजोवारिमृदां यथा विनिमयः ।' इति ।
य आद्यस्य रसस्य ब्रह्म तत्त्वमादिकवये भरताय तेने । 'वेदस्तत्त्वं तपो ब्रह्म'
इत्यमरः । यत्र रसतत्त्वे कवयः काव्यकृतो मुह्यन्ति । भ्रमेणालक्ष्येऽपि प्राकृत-
रसलक्षणस्य संगमनात् । तत्र दृष्टान्तस्तेजोवारीति ॥ ७ ॥ काचित्सखी ज्ञात-
त्वापि हृदयोद्धाटनपाटववती स्वयूधेश्वरीमजानतीव वृच्छति—पितुर्गोष्ठ इति ।

नुभावो भावबोधकः । ' इति विभागलब्धेः । किंलत्र भाव्यते व्यज्यतेऽनेनेति
करणे घञ् ॥ ६ ॥ विकृतेर्भावव्यञ्जनायाः कारणे भावोत्पत्तिलक्षणे सत्यपि चित्त-
स्याविकृतिर्वहिर्व्यक्तिशून्यत्वं सत्त्वमुच्यते तत्र सत्त्वे सति आद्या विक्रिया प्रथमा
किंचिद्व्यजनादिभावतया संज्ञाप्यते स च रतिस्थानीयस्य बीजस्यादिविकारव-
दित्यर्थः ॥ ७ ॥ पितुर्गोष्ठे स्फीत इत्यादिकं परिहासाय संभावितमिति कृत्वा

पुरो वृन्दारण्ये विहरति मुकुन्दे सखि मुदा
किमान्दोलादक्ष्णः श्रुतिकुसुदमिन्दीवरमभूत् ॥ ८ ॥

अथ हावः—

ग्रीवारेचकसंयुक्तो भ्रूनेत्रादिविकासकृत् ।
भावादीषत्प्रकाशो यः स हाव इति कथ्यते ॥ ९ ॥

यथा—

साचिस्तम्भितकण्ठि कुञ्जलवतीं नेत्रालिरभ्येति ते
धूर्णन्कर्णलतां मनाविकसिता भ्रूवल्लरी नृत्यति ।
अत्र प्रादुरभूत्तटे सुमनसामुल्लासकस्त्वपुरु
गौराङ्गि प्रथमं वनप्रियवधूवन्धुः स्फुटं माधवः ॥ १० ॥

संप्रति त्वं द्वित्रदिनानि खाण्डवप्रस्थनिवासिनः पितुर्गृहात् श्वशुरगृहम् । नन्दगोष्ठ-
मागतासीत्यर्थः । अत्र पुरा कुसुमिनीत्युद्दीपनविभावो दर्शितः । संक्रन्दनमिन्द्र-
मतिमुन्दरमपि दृष्ट्वा मनो न स्पन्दनमगात् ईषदपि नाचलदिति तत्र सङ्गिन्या
मया तथा लक्षितैवासीरिति विद्वतेः कारणेऽपि विकाराभाव उक्तः । पुरोऽग्रे
मुकुन्दे विहरतीति तमपाङ्गेन दृष्टवत्यास्तवाक्ष्णस्तथा आन्दोलो जातो यथा श्रुता-
ववतंसितं श्वेतोत्पलमभूदिति प्रथमविकारो नयनचान्दल्यं भावलक्षणम् ॥ ८ ॥
भावात् नयनचान्दल्यमात्रसूच्याद्भावात् सकाशादीषदधिकः प्रकाशो यस्य सः ।
ततोऽपि विकाराधिक्यादित्यर्थः । ग्रीवाया रेचकस्तिर्यक्करणम् ॥ ९ ॥ श्यामा
श्रीराधामाह—साचि वकीकृतः स्तम्भितः स्तम्भतां नीतः कण्ठो यथेत्यौत्सुक्या-
धिक्यादपाङ्गदर्शनेनातृप्यन्त्या त्वया ग्रीवा तिरश्चीनीकृता । सा चानन्द-

पुरो वृन्दारण्ये इत्यादिकं साश्चर्यमिवोक्तम् । अपीति संभावनायाम् । वस्तुतस्तु
संक्रन्दनं दृष्ट्वा मनः कर्तुं स्पन्दनं मागात् । मुकुन्दे तु विहरति किमित्यादि-
वाग्भङ्ग्या मुकुन्दस्यैव माधुर्यमाधिक्येन स्थापितम् ॥ ८ ॥ ग्रीवाया रेचको
ग्रीवायास्तिर्यक्करणविशेषः ॥ ९ ॥ सुमनसां सुचित्तानाम् पक्षे पुष्पाणाम् ।
वनप्रिया या वध्वः श्रीवृन्दावनविहारिण्यस्तासां बन्धुः, पक्षे कोकिलवधूनां

अथ हेला—

हाव एव भवेद्धेला व्यक्तः शृङ्गारसूचकः ।

यथा—

श्रुते वेणौ वक्षः स्फुरितकुचमाध्मातमपि ते

तिरोविक्षिप्ताक्षं पुलकितकपोलं च वदनम् ।

स्वलत्काञ्चि स्वेदार्गलितसिचयं चापि जघनं

प्रमादं मा कार्पाः सखि चरति सव्ये गुरुजनः ॥ ११ ॥

अथायत्तजाः—

तत्र शोभा—

सा शोभा रूपभोगाद्यैर्यत्स्यादङ्गविभूषणम् ॥ १२ ॥

जाड्यभ्यां सत्स्वीभूता तर्धैव स्थितेत्युपहासः । कर्ण एव लता तां नेत्राक्षिरभि-
मुखमेति यतः । कुञ्जालवतीं मुकुलान्वितां पक्षे सावर्तसाम् । तत्र कारणमाह—
अत्रेत्यादि । सुमनसां मालतीनाम्, अतिशयोक्त्या सुन्दरीणाम् । 'सुमना
मालती जातिः ।' इत्यमरः । श्लेषेण सुचित्तानां पुष्पाणां च । वनप्रियः कोकिलः,
पक्षे वनमेव प्रियं यासां तासां वधूनां वन्धुः । माधवो वसन्तः श्रीकृष्णश्च । स्फुटं
तस्मादेवं संभावयामीति भावः ॥ १० ॥ विशाखा श्रीराधामाह—श्रुत इति ।
आध्मातं भस्त्रावत् स्वासगत्या गतिप्रकारेण नतोन्नतं जघनमपीत्यन्वयः । प्रमाद-
मनवधानम् । सव्ये गुरुजनश्चरतीति । तेन त्वं दक्षिणे प्रदेशे पक्षद्वाराभिः-
सुल्ल शीघ्रमेवाभिसर । अहं तु गुरुजनं समाधाय पश्चादायास्य इति ध्वनितम्

वन्धुः । माधवः श्रीकृष्णः, पक्षे वसन्तः । स्फुटमित्युत्प्रेक्षायाम् । तस्मादत्रेत्या-
दिकं संभावयामीत्यर्थः ॥ १० ॥ आध्मातं भस्त्रावत् स्वासं वायुगत्या गतिप्रकारे-
णैव नतोन्नतं जघनमपीत्यन्वयः । प्रमादमनवधानम् ॥ ११ ॥ भोगः संभोगः

यथा—

धृत्वा रक्ताङ्गुलिकिसलयैर्नीपशाखां विशाखा
निष्कामन्ती व्रततिभवनात्प्रातरुद्धूर्णिताक्षी ।

वेणीमंसोपरि विलुठतीमर्धमुक्तां वहन्ती

लम्बा स्वान्ते मम नहि वहिः सेयमद्याप्ययासीत् ॥ १३ ॥

अथ कान्तिः—

शोभैव कान्तिराख्याता मन्मथाप्यायनोज्ज्वला ।

यथा—

प्रकृतिमधुरमूर्तिर्बाढमत्राप्युदञ्च-

त्तरुणिमनवलक्ष्मीलेखयालिङ्गिताङ्गी ।

वरमदनविहारैरद्य तत्राप्युदारा

मदयति हृदयं मे रुन्धती राधिकेयम् ॥ १४ ॥

अथ दीप्तिः—

कान्तिरेव वयोभोगदेशकालगुणादिभिः ॥ १५ ॥

उद्दीपितातिविस्तारं प्राप्ता चेद्दीप्तिरुच्यते ।

यथा—

निमीलन्नेत्रश्रीरचटुलपटीराचलमरु-

न्निपीतस्वेदाम्बुच्छुटदमलहारोज्ज्वलकुचा ।

॥ ११ ॥ १२ ॥ श्रीकृष्णो विशाखासखीमाह—धृत्वेति । तेन दिनेऽप्यत्र पुनस्तामभिसारयेति ध्वनिः ॥ १३ ॥ श्रीकृष्णः सुवलमाह—प्रकृतीति । मम हृदयं रुन्धतीति संप्रति नाहमन्यस्यै कस्यै अपि स्पृहयामीति भावः । ननु काममहोदधेस्तव कथमेकयानयैव निर्वाहस्तत्राह—उदारेति । इयमेकैव मम मनोरथं सर्वमेव पूरयतीति भावः ॥ १४ ॥ १५ ॥ रूपमञ्जरी स्वसखीं प्रत्याह—निमीलदिति । निद्राणेत्यर्थः । पटीराचलो मलयपर्वतः । नुटदिति-
॥ १२ ॥ १३ ॥ प्रकृत्या गाढानुरागस्वाभाव्येन मधुरा मूर्तिर्यस्याः सा ॥ १४ ॥

निकुञ्जे क्षिसाङ्गी शशिकिरणकिर्मीरिततटे

किशोरी सा तेने हरिमनसि राधा मनसिजम् ॥ १६ ॥

अथ माधुर्यम्—

माधुर्यं नाम चेष्टानां सर्वावस्थामु चारुता ॥ १७ ॥

यथा—

असव्यं कंसारेभुजशिरसि धृत्वा पुलकिनं

निजश्रोण्यां सव्यं करमनृजुविष्कम्भितपदा ।

दधाना मूर्धानं लघुतरतिरःसंसिनमियं

बभौ रासोत्तीर्णा मुहुरलसमूर्तिः शशिमुखी ॥ १८ ॥

अथ प्रगल्भता—

निःशङ्कत्वं प्रयोगेषु बुधैरुक्ता प्रगल्भता ।

यथा विदग्धमाधवे—

प्रातिकूल्यमिव यद्विवृण्वती राधिकारदनस्वार्पणोदुरा ।

केलिकर्मणि गता प्रवीणतां तेन तुष्टिमलुलं हरिर्ययौ ॥ १९ ॥

क्षिसाङ्गीत्याभ्यां संप्रयोगाधिक्यजनितः श्रमो व्यञ्जितः । लताजालरन्ध्रात् पति-
तेन शशिकिरणेन किर्मीरितं चित्रितं तटं यस्य तस्मिन्नित्यनेन तदङ्गदर्शनशोभा-
धिक्यं मनसिजं तेने इति; पुनरपि संप्रयोगार्थं श्रीहरिस्तां जागरांबभूवेति;
रात्रावद्य सा निद्रां न लेभे इति; संप्रति तां क्षणं शाययितुं शीघ्रं याम इति
ध्वनिः ॥ १६ ॥ १७ ॥ रतिमञ्जरी दूरात्स्वसखीं दर्शयति । असव्यं दक्षिण-
करम् । भुजशिरसि स्कन्धे । शशिमुखी श्रीराधा तस्याः सखी वा ॥ १८ ॥
प्रयोगेषु संप्रयोगेषु प्रगल्भता शौर्यम् ॥ वृन्दाह—प्रातीति । तेन तच्छोभाद-
र्शनेनेत्यर्थः । अप्रागल्भ्यस्वभावाया अपि श्रीराधायाः प्रागल्भ्यं कामोन्मादाद-

अथौदार्यम्—

औदार्यं विनयं ग्राहुः सर्वावस्थागतं बुधाः ॥ २० ॥

यथा विदग्धमाधवे—

न्यविशत नयनान्ते कापि सारल्यनिष्ठा

वचसि च विनयेन स्तोत्रभङ्गी न्यवात्सीत् ।

अजनि च मयि भूयान् संभ्रमस्तेन तस्या

व्यवृणुत हृदि मन्युं सुष्ठु दाक्षिण्यमेव ॥ २१ ॥

यथा वा—

कृतज्ञोऽपि प्रेमोज्ज्वलमतिरपि स्फारविनयो-

ऽप्यभिज्ञानां चूडामणिरपि कृपानीरधिरपि ।

यदन्तःस्वच्छोऽपि स्मरति न हरिर्गोकुलभुवं

ममैवेदं जन्मान्तरदुरितदुष्टद्रुमफलम् ॥ २२ ॥

अथ धैर्यम्—

स्थिरा चित्तोन्नतिर्या तु तद्वैर्यमिति कीर्यते ।

यत्नजमिदमिति ज्ञेयम् ॥ १९ ॥ २० ॥ श्रीकृष्णो मधुमङ्गलमाह—न्यविश-
तेति । तस्याश्चन्द्रावल्याः ॥ चन्द्रावल्या दक्षिणायाः प्रायः स्वभाव एवायम्
॥ २१ ॥ किं च तदानीं स्वविनयसिद्ध्यर्थं नेत्रान्तसारल्यादीनां किञ्चिद्यत्नकृतत्वेन
कृत्रिमत्वादयत्नजश्च विनयोऽयं सम्यङ् संभवेदित्यपरितुष्यन्नाह—यथा वेति ।
प्रोषितभर्तृका श्रीराधां ग्राह—कृतेति । स्वभावतो वामाया अपि श्रीराधायाः
प्रेयसि विनयोऽयं तदानीं दैन्यनिर्वेदादिभिरयत्नज एवाभूत् । पूर्वत्र यत्नेनैवाव-
हित्था सिध्यति न त्ववहित्थयैव यत्न इति विनयस्य यत्नजत्वमेव ॥ २२ ॥

॥ १५ ॥ १६ ॥ १७ ॥ १८ ॥ १९ ॥ २० ॥ सुष्ठुति । स्वाभाविकं दाक्षि-
ण्यमतिक्रम्यारोपितमित्यर्थः । तज्जातं मन्युमेव व्यावृणुतेत्यर्थः । सुष्ठुतमेव दर्श-

यथा ललितमाधवे—

औदासीन्यधुरापरीतहृदयः काठिन्यमालम्बतां

कामं श्यामलसुन्दरो मयि सखि स्वैरी सहस्रं समाः ।

किंतु भ्रान्तिभरादपि क्षणमिदं तत्र प्रियेभ्यः प्रिये

चेतो जन्मनि जन्मनि प्रणयितादास्यं न मे हास्यति ॥२३॥

अथ स्वभावजाः—

तत्र लीला—

प्रियानुकरणं लीला रम्यैर्वेशक्रियादिभिः ॥ २४ ॥

यथा विष्णुपुराणे—

दुष्टकालिय तिष्ठाद्य कृष्णोऽहमिति चापरा ।

बाहुमास्फोट्य कृष्णस्य लीलासर्वस्वमाददे ॥ २५ ॥

श्रीराधा नवचन्द्रामाह—औदासीन्येति । प्रणयितया प्रेम्णा दास्यं कैकर्यं न हास्यति न लक्ष्यति । अत्र विरहवैवश्येनाधीरस्वभावाया अपि श्रीराधायास्तदानीं रत्नाख्यसंचारिप्राचल्योदयात् धैर्यमिदमयत्नजम् । एवं शोभादयो माधुर्यान्तास्तत्तदेहस्वभावजा अपि शोभाद्यर्थप्रयत्नाभावादयत्नजशब्देनैवोच्यन्ते । प्रगल्भतादयत्नयोऽलंकारास्तु न स्वभावजाः तत्र तत्रोक्तयुक्त्या नापि प्रयत्नजा इत्ययत्नजा एव ॥ २३ ॥ स्वभावजा इत्येषु कापि यत्नस्य बुद्धिपूर्वकत्वम्, कापि संचारिभावोत्पत्तेनावुद्धिपूर्वकत्वम् । किंतु सर्वत्र स्वभावो जागरूक इति स्वभावजशब्देनैवोच्यन्ते इति प्रियस्यानुकरणं बुद्धिपूर्वकमबुद्धिपूर्वकं वा प्रेमवतीनां स्वाभाविकमेव ॥ २४ ॥ पराशरो मैत्रेयं प्रत्याह—दुष्टेति । आस्फोट्य शौर्यद्योतनार्थं वासबाहुप्रगण्डे करतलप्रहारेण शब्दमुत्थाप्य । लीलेयं विप्रलम्भभरे-

यति—कापीत्यादिभिः ॥ २१ ॥ २२ ॥ २३ ॥ २४ ॥ लीलासर्वस्वं तस्या लीलाया यावान् परिकरस्तावन्तमाददे गृहीतवती । अनुकृतवतीत्यर्थः ॥ २५ ॥

यथा वा छन्दोमञ्जर्याम्—

मृगमदकृतचर्चा पीतकौशेयवासा

रुचिरशिखिशिखण्डा बद्धधम्मिल्लपाशा ।

अनृजुनिहितमंसे वंशमुत्काणयन्ती

कृतमधुरिपुवेशा मालिनी पातु राधा ॥ २६ ॥

अथ विलासः—

गतिस्थानासनादीनां मुखनेत्रादिकर्मणाम् ।

तात्कालिकं तु वैशिष्ट्यं विलासः प्रियसंगजम् ॥ २७ ॥

यथा—

रुणत्सि पुरतः स्फुरत्यवहरे कथं नासिका-

शिखाग्रथितमौक्तिकोन्नमनकैतवेन स्मितम् ।

निरास्थदचिरं सुधाकिरणकौमुदीमाधुरीं

मनागपि तवोद्धता मधुरदन्ति दन्तद्युतिः ॥ २८ ॥

यथा वा—

अध्यासीनममुं कदम्बनिकटे क्रीडाकुटीरस्थली-

मामीरेन्द्रकुमारमत्र रभसादालोकयन्त्याः पुरः ।

गोन्मादोत्थलादबुद्धिपूर्वकयत्नवती ॥ २५ ॥ बुद्धिपूर्वकयत्नवतीमपि तामुदाहृतु-
माह—यथा वेति । रतिमञ्जरी खसखीमाह—मृगेति । मालिनी मालावती
तन्नामलन्दश्च ॥ २६ ॥ तात्कालिकमिति । अनेन प्रियसङ्गारम्भकाल एव
लक्ष्यते ॥ २७ ॥ अभिसार्यानीतां श्रीराधां श्रीकृष्णाग्रे वाम्यं कुर्वाणां वीरा
प्राह—स्मितं रुणत्सीति । स्मितेन मुखचन्द्रव्यापारवैशिष्ट्यं निरास्थतिरस्कृत-
वती ॥ २८ ॥ नेत्रव्यापारवैशिष्ट्यं दर्शयितुमाह—यथा वेति । अभिसार्यानीतां
श्रीराधां वृन्दा प्राह—अध्यासीनमिति । दुग्धसमुद्रस्य सुन्दरलहरीणामिव
॥ २६ ॥ २७ ॥ निरास्थत् निरस्तवती ॥ २८ ॥ दुग्धेयादिना स्मितमेव

दिग्धा दुग्धसमुद्रमुग्धलहरी लावण्यनिस्यन्दिभिः

कालिन्दी तव दृक्तरङ्गितमरैस्तन्वङ्गि गङ्गायते ॥ २९ ॥

अथ विच्छित्तिः—

आकल्पकल्पनाल्पापि विच्छित्तिः कान्तिपोषकृत् ।

यथा—

माकन्दपत्रेण मुकुन्दचेतःप्रमोदिना मारुतकम्पितेन ।

रक्तेन कर्णाभरणीकृतेन राधासुखाम्भोरुहमुल्लयास ॥ ३० ॥

यथा वा हरिवंशे—

एकेनामलपत्रेण कण्ठसूत्रावलम्बिना ।

रराज बर्हिपत्रेण मन्दमारुतकम्पिना ॥ ३१ ॥

सखीयत्तादिव धृतिर्मण्डनानां प्रियागसि ॥ ३२ ॥

सेर्ष्यावज्ञा वरस्त्रीभिर्विच्छित्तिरिति केचन ।

यथा—

मुद्रां गाढतरां विधाय निहिते दूरीकुरुष्वार्जुने

ब्रन्धि न्यस्य कठोरमर्पितमितः कण्ठान्मणिं भ्रंशय ।

लावण्यं निस्यन्दयितुं शीलं येषां तैर्दिग्धा निश्चितेति स्मितं व्यञ्जितम् ॥ २९ ॥

वृन्दा नान्दीमुखीमाह—**माकन्देति** ॥ ३० ॥ श्रीकृष्णेऽप्युदाहर्तुमाह—**यथा**

वेति । वंशम्पायनो व्रजविहारिणं श्रीकृष्णं वर्णयति—बर्हिपत्रेण मयूरपक्षेण ।

कीदृशेन । अमलानि पत्राणि धात्र्यादिदलानि । यद्वा आमलानि आमलक्या एव

दलानि । तच्चतुर्दिक्शोभार्थं बल्लीसूत्रेण प्रोतानि यत्र तेन । ‘आमलं कमलं कुष्ठम्’

इति वैद्यकदृष्टेः ॥ ३१ ॥ प्रियागसि प्रियकर्तृकेऽपराधे सतीर्ष्यावज्ञाभ्यां सह

वर्तमाना ॥ ३२ ॥ मानिनी श्रीराधा विशाखामाह—**गाढतरामिति** । कठो-

रमिति । आभ्यां स्वयं दूरीकरणसामर्थ्यं द्योतितम् । । तेन च त्वमेव मल्लाघवं

व्यञ्जितम् । ततश्च कालिन्द्यां गङ्गायमानत्वं व्यक्तम् ॥ २९ ॥ ३० ॥ प्रियागसि

मुग्धे कृष्णभुजङ्गदृष्टिकलया दुर्वारया दूषिते

रत्नालंकरणे मनागपि मनस्तृष्णां न पुष्णाति मे ॥ ३३ ॥

अथ विभ्रमः—

वल्लभप्राप्तिवेलायां मदनावेशसंभ्रमात् ॥ ३४ ॥

विभ्रमो हारमाल्यादिभूषास्थानविपर्ययः ।

यथा विदग्धमाधवे—

धम्मिल्लोपरि नीलरत्नरचितो हारस्त्वयारोपितो

विन्यस्तः कुचकुम्भयोः कुवलयश्रेणीकृतो गर्भकः ।

अङ्गे चर्चितमञ्जनं विनिहिता कस्तूरिका नेत्रयोः

कंसारेरभिसारसंभ्रमभरान्मन्ये जगद्विस्मृतम् ॥ ३५ ॥

यथा वा श्रीदशमे—

लिम्पन्त्यः प्रमृजन्त्योऽन्या अञ्जन्त्यः काश्च लोचने ।

व्यत्यस्तवस्त्राभरणाः काश्चित्कृष्णान्तिकं ययुः ॥ ३६ ॥

अधीनस्यापि सेवायां कान्तस्थानभिनन्दनम् ॥ ३७ ॥

कुर्वती विपक्षायसे इति ध्वनिः ॥ नन्वलंकारेण किमपराद्धं, तत्राह—मुग्धे इति । तव ज्ञानं नास्तीति भावः । कृष्णभुजङ्गेति । दृष्ट्वैव विषवर्षणादेषु विषं लभ्यमिति भावः । तदृष्टिविषदिग्धेषु मदङ्गेषु पुनर्विषदाहार्पणमयुक्तमिति भावः ॥ ३३ ॥ वल्लभप्राप्त्यर्थं वल्लभनिकटस्थानगमनार्थं या वेला अभिसारसमयस्तस्यां हारादीनां स्थानविपर्ययः । अयथास्थानधृतिरित्यर्थः ॥ ३४ ॥ ललिता श्रीराधा-माह—धम्मिल्लेति । गर्भकः केशोचितमाल्यम् ॥ ३५ ॥ आर्षमुदाहर्तुमाह—यथा वेति ॥ ३६ ॥ वामतोद्रेकादनभिनन्दनं वस्तुतस्तु मनसा त्वभिनन्दनम-

प्रियकर्तृकेऽपराधे सति ॥ ३१ ॥ ३२ ॥ ३३ ॥ ३४ ॥ ३५ ॥ ३६ ॥ कान्त-स्येति । मनसाभिनन्दनं तु वर्तत एवेति भावः । तर्हि कथं तत्राह—वामतो-द्रेकात् बाष्पात्रेण कौटिल्यातिशयात् । प्रणयविशेषस्य तथैव स्वभाव इति भावः ।

विभ्रमो वामतोद्रेकात्स्यादित्याख्याति कश्चन ।

यथा—

त्वं गोविन्द मयासि किं नु कवरीवन्धार्थमभ्यर्थितः

क्लेशेनालमवद्ध एव चिकुरस्तोमो मुदं दोग्धि मे ।

वक्रस्यापि न मार्जनं कुरु धनं धर्माभ्यु मे रोचते

नैवोत्तंसय मालतीर्मम शिरः खेदं भरेणाप्स्यति ॥ ३८ ॥

अथ किलकिञ्चितम्—

गर्वाभिलापरुदितस्सिताम्बुयाभयकुधाम् ॥ ३९ ॥

स्त्वयेति भावः ॥ कश्चनाख्यातीति । अन्ये विव्वोकोऽयमित्याचक्षते इत्यर्थः ॥ ३७ ॥ मया किमर्थमभ्यर्थित इति । ममैवानभिज्ञत्वं त्वां प्रयुज्जानाया दोष इति भावः । क्लेशेनालमिति । बहुतरप्रयत्नपौनःपुन्येनापि मद्दासीभिरिव त्वया कवरीनिर्माणमशक्यमिति भावः । अत्र हेतुर्गोविन्देति । त्वया गोचारण-शास्त्रमेवावात्स्यमभ्यस्तं नत्वेतत्कलाशास्त्रमिति भावः । 'गोविन्दो गोविचारणा-दिति' कमदीपिकोक्तः । ननु तर्हि दास्य एव करणीयस्तत्राह—अवद्ध एवेति । त्वत्प्रेथानिदमपि न जानातीति त्वां मां च हसिष्यन्तीति ता नाहूयन्त इति भावः । मुदं दोग्धीति । लतकृतप्रसाधनादप्रसाधनमेव वरं शोभत इति भावः । मार्जनं न कुर्विति मुखमार्जनप्रकारस्तावदन्य एव स च त्वया दुर्ज्ञेय एवेति भावः । तत्रापि हेतुर्गोविन्देति त्वं गर्वा मुखपृष्ठपिच्छादिमार्जनकण्डूयनादि-विद्यायां पारं गतोऽसि न बाह्वनाङ्गमार्जनकलायामिति भावः । गां विन्दतीति तत्पदव्युत्पत्तेः । मालतीर्बह्वीनोंत्तंसय शिरोभूषणं न कुरु । तत्र हेतुर्ममेत्यादि । खेदं भरेणेति । नहि गुरुत्वानवतंसः प्रशस्यते मद्दासीभिर्हि कृतश्रुताभिर्माल-तीभिरवतंसविरचनान्न तेन मम भाव इति भाव इति । अत्रापि हेतुर्गोविन्देति । गोवर्धनधारणात् प्राप्तगोविन्दाभिधानात् त्वमपि महाल्लोको गोवर्धनपर्वतमपि स्वशिरसि भारं न मन्यसे मम तु निकृष्टायाः शिरो मालतीकुसुमस्तोमभरेणापि व्यथत इति भावः ॥ 'गोविन्देति चाभ्यधा'दिति स्मृतेः ॥ ३८ ॥ गर्वादीनां तदुक्तम्—अहेरिव गतिः प्रेम्ण इति ॥ ३७ ॥ ३८ ॥ ३९ ॥ तथैवोदाहर-

संकरीकरणं हर्षादुच्यते किलकिञ्चितम् ।

यथा—

मया जातोऽसं प्रियसहचरीलोचनपथे

बलान्न्यस्ते राधाकुचमुकुलयोः पाणिकमले ।

उदञ्चद्भूमेदं सपुलकमवष्टम्भि वलितं

सराम्यन्तस्तस्याः स्मितरुदितकान्तद्युति मुखम् ॥ ४० ॥

यथा वा दानकेलिकौमुद्याम्—

अन्तःसैरतयोज्ज्वला जलकणव्याकीर्णपक्ष्माङ्कुरा

किञ्चित्पाटलिताञ्चला रसिकतोत्सिक्ता पुरः कुञ्चती ।

सप्तानां संकरीकरणं मिश्रणं युगपत् प्राकव्यमित्यर्थः । हर्षादिति । तत्र हर्ष एव हेतुरित्यर्थः ॥ ३९ ॥ श्रीकृष्णः सुवलमाह—**यथेति** । उदञ्चद्भूमेदमित्यसू-
याक्रोधौ, सपुलकमित्यभिलाषः, अवष्टम्भि तिर्यक्तया स्तब्धमिति गर्वः, वलितं
किञ्चित्परावृत्तमिति भयम्, स्मितरुदिताभ्यां कान्ता द्युतिर्यस्येति स्मितरुदिते
शाब्दे एवेति सप्त ॥ ४० ॥ न केवलमङ्गस्पर्श एव किलकिञ्चितं स्यात् किंतु
वर्त्मरोधनादावपि स्यादित्याख्यातुमाह—**यथा वेति** । कोऽपि नटेन्द्रो रसिक-
सभ्यान्नान्दीप्रयोगेनानन्दयति—**अन्तरिति** । पथि दानघट्टमार्गे श्रीमाधवेन
शुल्कग्रहणमिषेण रुद्धायाः श्रीराधाया दृष्टिर्वै युष्माकं श्रियं प्रेमोत्थस्तम्भकम्पा-

नाह—**यथेति** । अवष्टम्भि तिर्यक्तया सखीमवलम्बमानमिति गर्वः । सपुलक-
मित्यभिलाषः । स्मितरुदिताभ्यां कान्तद्युतिकं मुखं यत्रेति । स्मितरुदिते शाब्दे
एव । उदञ्चद्भूमेदमित्यसूयाक्रोधौ । वलितं किञ्चित् परावृत्तमिति भयम् । **तस्या**
इति । समासेनोपसर्जनीभूतामपि श्रीराधामेव गृह्णाति अन्यस्या अतिविप्रकृष्ट-
त्वात् ॥ ४० ॥ रसिकोत्सिक्तेति गर्वः । उत्सेको ह्यत्र चित्तौन्नत्यम् । मयुरेल-
भिलाषः । व्याभुमेत्यसूया । स्मितरुदिते स्पष्टे । पुरो मीलितेति भयम् । किञ्चित्

१. 'जातौत्सुक्यम्' इति ख-पुस्तके पाठः.

रुद्धायाः पथि माधवेन मधुरव्याभुमतारोचरा

राधायाः किलकिञ्चितस्तवकिनी दृष्टिः श्रियं वः क्रियात् ॥ ४१ ॥

अथ मोड्डायितम्—

कान्तस्सरणवार्तादौ हृदि तद्भावभावतः ॥ ४२ ॥

प्राकट्यमभिलापस्य मोड्डायितमुदीर्यते ।

यथा—

न ब्रूते क्लमर्वाजमालिभिरलं पृष्टापि पाली यदा

चातुर्येण तदग्रतस्तव कथा तामिस्तदा प्रस्तुता ।

तां पीताम्बरजृम्भमाणवदनाम्भोजा क्षणं शृण्वती

विम्बोष्ठी पुलकैर्विडम्बितवती फुल्लं कदम्बश्रियम् ॥ ४३ ॥

अथ कुट्टमितम्—

स्तनाधरादिग्रहणे हृत्प्रीतावपि संभ्रमात् ॥ ४४ ॥

बहिः क्रोधो व्यथितवत्प्रोक्तं कुट्टमितं बुधैः ।

दिशोभां क्रियात् । कीदृशी दृष्टिः । किलकिञ्चितमेव स्तवकनानाभावपुष्पगुच्छः
तद्वतीति दृष्टेर्विल्लममारोपितम् । तत्रापि श्रियं क्रियादिति कल्पवल्लीत्वम्, अन्तः
स्मेरतयेति स्मितम्, जलकणेति रुदितम्, किञ्चित् पाटलितेति क्रोधः । 'श्वेतरक्तस्तु
पाटलः' इत्यमरः । अत्र श्वेतिमा स्वाभाविक एव, रक्तिमा क्रोधात्, रक्तिकतयो-
त्कर्षेण सिकेत्यभिलाषः, पुरः कुञ्चतीति भयम्, मधुरं यथा स्यात्तथा व्याभुमा
वका या तारा कनीनिका तयोत्तरा श्रेष्ठा इति गर्वासूये । 'उपशुदीच्यश्रेष्ठेष्वप्यु-
त्तरः' इति नानार्थः ॥ ४१ ॥ तद्भावः स्थायी रतिस्तस्य भावतो भावनातः
॥ ४२ ॥ वृन्दा श्रीकृष्णमाह—न ब्रूत इति ॥ ४३ ॥ स्तनाधरादीलवत्र
विपिक्त इति शेषो देयः । सखीदृष्टिपथे तु किलकिञ्चितमेव स्यादिति ज्ञेयम्

पाटलिताद्यलेति कुत् । किलकिञ्चितरूपो यः स्तवको गाम्भीर्यमयत्वादस्फुटो

यथा—

करौद्धत्यं हन्त स्थगय कवरी मे विघटते
दुकूलं च न्यञ्चत्यघहर तवास्तां विहासितम् ।
किमारब्धः कर्तुं त्वमनवसरे निर्दय मदात्
पताम्येषा पादे वितर शयितुं मे क्षणमपि ॥ ४५ ॥

यथा वा—

न भ्रूलतां कुटिलय क्षिप नैव हस्तं
वक्रं च कण्टकितगण्डमिदं न रुन्धि ।
प्रीणातु सुन्दरि तवाधरबन्धुजीवे
पीत्वा मधूनि मधुरे मधुसूदनोऽसौ ॥ ४६ ॥

अथ विव्वोकः—

इष्टेऽपि गर्वमानाभ्यां विव्वोकः स्यादनादरः ॥ ४७ ॥

अत्र गर्वेण यथा—

प्रियोक्तिलक्षणे विपक्षसंनिधौ
स्वीकारितां पश्य शिखण्डमौलिना ।

॥ ४४ ॥ संभुक्तप्रसाधिता श्रीराधा पुनरपि संभुक्तकामं श्रीकृष्णमाह—**करौ-**
द्धत्यमिति ॥ ४५ ॥ अत्रोदाहरणे रतिश्रान्तायाः शिष(श)यिषोस्तस्या
हृत्प्रीत्यभावः संभवेदित्यपरितुष्यन्नाह—**यथा वेति** । श्रीकृष्णः कदाचिद्ब्रह्म-
प्राप्तां श्रीराधां कण्ठे गृहीत्वाह—**न भ्रूलतामिति** । कण्टकितगण्डमिति
हृत्प्रीतिचिह्नम् । असौ मधुसूदनो मलक्षणभ्रमरः ॥ ४६ ॥ इष्टेऽपि कान्तदत्त-
वस्तुनि कान्ते वा ॥ ४७ ॥ पुष्पमवचिन्वती रूपमञ्जरी कुवलयमालां दूरादर्श-
यन्त्याह—विपक्षसंनिधौ संध्यादेवीपूजापर्वणि श्रीराधायाश्चन्द्रावल्याश्च विनाभूते
सर्वव्रजसुन्दरीणां संसदीत्यर्थः । प्रियोक्तिलक्षणेति । प्रियतमे श्यामे, अद्भुत-
भावविशेषस्तद्वती ॥ ४१ ॥ ४२ ॥ ४३ ॥ ४४ ॥ ४५ ॥ **न भ्रूलतामिति** ।
कृष्णस्यैव वचनम् ॥ ४६ ॥ इष्टेऽपि कान्तापितवस्तुन्यपि कान्ते वा । अभी-

श्यामातिवामा हृदयंगमामपि

सजं दराघ्राय निरास हेल्या ॥ ४८ ॥

यथा वा—

स्फुरत्यग्रे तिष्ठन् सखि तव मुखक्षिप्तनयनः

प्रतीक्षां कृत्वायं भवदवसरस्यावदमनः ।

दशोच्चैर्गाम्भीर्यग्रथितगुरुहेलागहनया

हसन्तीव क्षीवे त्वमिह वनमालां रचयसि ॥ ४९ ॥

मानेन यथा—

हरिणा सखि चाटुमण्डलीं क्रियमाणामवमन्य मन्युतः ।

न वृथाद्य सुशिक्षितामपि स्वयमभ्यापय गौरि शारिकाम् ॥ ५० ॥

शिल्पमयीयं मत्पाणिनिमिता माला तवैव कण्ठदेशे स्थितिमवाप्य सफला भव-
त्त्वित्वादिना । **हृदयंगमामपीति** । एकान्ते चेत्प्राप्ताभविष्यत्तदेयं माला हृदय
एव द्यामया आधारयिष्यत इति भावः । **दराघ्रायेति** । आघ्राणमपि लदनुरो-
धेनैव कृतं वस्तुतस्त्वीदृशो माला मत्किंकरीभिरपि न परिधीयन्त इति ज्ञापया-
मास । निरास चिक्षेप ॥ ४८ ॥ कान्ते चानादरं दर्शयितुमाह—**यथा वेति** ।
श्यामला श्रीराधामाह—**स्फुरतीति** । वनादपराहे आगत्य निःसङ्ग एव तमु-
द्यानं प्रविश्य कदा वा वनमाला पूर्णा भविष्यति, कदा वा क्षणमवसरे प्राप्स्यामि,
प्राप्तेऽवसरे मम मनोरथं पूरयिष्यति नवेति ध्यायन्तिलर्थः । त्वं तु दृशा हस-
न्तीव अहो कामिनः कस्य न कामातुरत्वमिति श्रीकृष्णमवजानतीवेत्यर्थः । दृशा
कीदृश्या । गाम्भीर्यपुष्पैर्ग्रथिता गुरुहेलैव माला तथा गहनया दुर्गमया किसियं
मयि कृपावती कठोरा वेति तेन दुर्ज्ञेयभावया । क्षीवे हे मते इति । मत्तानां हि
दया नोत्पद्यत एवेति भावः । कराभ्यां पुष्पमालां रचयसि दृशा दुर्ज्ञेयभावमालां
सृजसि श्रीकृष्णे तु दयां न प्रकटयसि । किं ते चरितमिदमसमञ्जसमिति व्याज-
स्तुतिः ॥ ४९ ॥ कलहान्तरितां गौरिं प्रति तत्सखी प्राह—**हरिणेति** । तेन
गते सति हे शारिके, हरे, कृष्ण, गोविन्देति वदेति शारिकाध्यापनमिषेण पञ्चा-
नस्यापीति विभ्रमलक्षणस्य परमतत्त्वज्ञानेन सांकर्यम् ॥ ४७ ॥ ४८ ॥ ४९ ॥

अथ ललितम्—

विन्यासभङ्गिरङ्गानां श्रूविलासमनोहरा ।

सुकुमारा भवेद्यत्र ललितं तदुदीरितम् ॥ ५१ ॥

यथा—

सभ्रूमङ्गमनङ्गबाणजननीरालोकयन्ती लताः

सोल्लासं पदपङ्कजे दिशि दिशि प्रेङ्खोलयन्त्युज्ज्वला ।

गन्धाकृष्टधियः करेण मृदुना व्याधुन्वती षट्पदान्

राधा नन्दति कुञ्जकन्दरतटे वृन्दावनश्रीरिव ॥ ५२ ॥

अथ विकृतम्—

ह्रीमानेर्ष्यादिभिर्यत्र नोच्यते स्वविवक्षितम् ।

व्यज्यते चेष्टयैवेदं विकृतं तद्विदुर्बुधाः ॥ ५३ ॥

तत्र ह्रिया यथा—

निशमय्य सुकुन्द मन्मुखाद्वदभ्यर्थितमत्र सुन्दरी ।

न गिराभिननन्द किंतु सा पुलकेनैव कपोलशोभिना ॥ ५४ ॥

त्तापजर्जरिता स्वप्राणरक्षार्थं तन्नामाभृतमेवावलम्बसे इति सुशिक्षितामिति, स्वय-
मिति पदयोर्ध्वनिः ॥ ५० ॥ ५१ ॥ श्रीराधाप्रसाधनार्थं पुष्पान्यवचिन्वन्
श्रीकृष्णो दूरात्तामवलोक्य वर्णयति—लताः सभ्रूमङ्गं सासूयं पश्यन्ती । अत्र
हेतुः अनङ्गेति । युष्माकमेव पुष्पाणि बाणान् कृत्वा तैरनङ्गो मां प्रहरतीति
यूयमेव मद्द्वैरिष्य इति भावः । प्रेङ्खोलयन्ती चालयन्ती वृन्दावनस्य श्रीः संपत्ति-
रिव ॥ ५२ ॥ विवक्षितमिति । पूर्वं मोट्टायिते कान्तवार्ताश्रवणेनाभिलाष-
व्यक्तिः स्वयमेव भवेद्यत्र तु न व्यक्तं वस्तु चेष्टया व्यज्यत इति भेदः ॥ ५३ ॥
सुबलः श्रीकृष्णमाह—भवतोऽभ्यर्थितं हे प्रेयसि हे राधे, अद्य गोवर्धनकन्दरायां

॥ ५० ॥ ५१ ॥ प्रेङ्खोलयन्ती चालयन्ती ॥ ५२ ॥ विवक्षितमिति । पूर्वं मोट्टा-
यितेऽभिलाषस्य व्यक्तिरत्र तु विवक्षितमात्रस्येति भेदः । किंतुदाहरणेषु भावव्यक्ति-
रेव यदुच्यते तद्विवक्षितान्तर्गतत्वात्तेनांशैवेति ज्ञेयम् । केवलविवक्षितोदाहरणं

यथा वा—

न परपुरुषे दृष्टिक्षेपो वराक्षि तवोचित-

स्त्वमसि कुलजा साध्वी वक्रं प्रसीद विवर्तय ।

इति पथि मया नर्मण्युक्ते हरेर्नववीक्षणे

सदयमुदयत्कार्पण्यं मामवैक्षत रात्रिका ॥ ५५ ॥

मानेन यथा—

मय्यासक्तवति प्रसाधनविधौ विस्मृत्य चन्द्रग्रहं

तद्विशसिसमुत्सुकापि विजहौ मौनं न सा मानिनी ।

किंतु श्यामलरत्नसंपुटदलेनावृत्य किञ्चिन्मुखं

सत्या स्मारयति स्म विस्मृतमसौ मामौपरागीं श्रियम् ॥ ५६ ॥

मभिर्मितं चित्रं द्रष्टुमवश्यमेवावगन्तव्यं यदि मामनुगृह्णासीति पुलकेनैव कस्मा-
न्निन्मिषादर्शितेन भद्रमागमिष्यामीति ज्ञापयामासेत्यर्थः ॥ ५४ ॥ अत्र पुलकस्य
सालिकत्वेन स्वभावोत्थलादस्पष्टचेष्टाभावात् (तेन) नायिकाकर्तृकं विज्ञापनम-
स्पष्टं नेत्याह—**यथा वेति** । विशाखा ललितां प्रति श्रीराधाचरित्रं विज्ञापय-
न्त्याह—**न परेति** । वक्रं विवर्तय परावर्तय । नर्मणि तस्या हृदयज्ञापनार्थमुक्ते
सति सदयमानन्दयत्वेति प्रार्थ्यमानत्वेन दया वर्तते यत्र तद्यथा स्यात्तथा । उद-
यत्कार्पण्यमिति विशेषणसाहचर्यादैक्षतेति तथाभूतेक्षणक्रियैव चेष्टा तथा चैकवार-
मपि श्रीकृष्णमवलोकयितुमाज्ञापयतान्यथा जीवितुमहं न प्रभविष्यामीति स्वविव-
क्षितं व्यञ्जितम् ॥ ५५ ॥ श्रीकृष्ण उद्धवं प्रत्याह—**मय्यीति** । तस्य चन्द्रग्रह-
णस्य विज्ञप्तौ संप्रति चन्द्रग्रहणं वर्तते तदितो वहिर्निःसृत्य स्नानदानादिकाः
क्रियाः कुर्वन्ति विज्ञापने समुत्सुकापि । **मुखमावृत्येति** । मुखस्य चन्द्रलम्,
संपुटस्य राहुलम् । तेन च दर्शितेनेत्यर्थः । **विस्मितमिति** । अहो बुद्धेरस्याः
परा काष्ठा एतज्ज्ञापनमिषेण संप्रसाधनेन निराकृतवतीति मां परास्तीभूतं कृतम्

तु मय्यासक्तवतीत्येव ॥ ५३ ॥ ५४ ॥ इति नर्मण्युक्ते सति । सदयं दयासहितं
दयाविषयं यथा स्यात्तथा । उदयत् कार्पण्यं यथा स्यात्तथा मामवैक्षत ॥ ५५ ॥

ईर्ष्या यथा—

वितर तस्करि मे मुरलीं हतामिति मदुद्धरजल्पविवृत्तया ।
 भ्रुकुटिभङ्गुरमर्कसुतातटे सपदि राधिकयाहमुदीक्षितः ॥ ५७ ॥
 अलंकारा निगदिता विंशतिर्गात्रचित्तजाः ।
 अमी यथोचितं ज्ञेया माधवेऽपि मनीषिभिः ॥ ५८ ॥
 कैश्चिदन्येऽप्यलंकाराः प्रोक्ता नात्र मयोदिताः ।
 मुनेरसंमतत्वेन किंतु द्वितयमुच्यते ॥ ५९ ॥
 मौग्ध्यं च किंचितं चेति किंचिन्माधुर्यपोषणात् ।
 तत्र मौग्ध्यम्—

ज्ञातस्याप्यज्ञवत्पृच्छा प्रियाग्रे मौग्ध्यमीरितम् ॥ ६० ॥

यथा मुक्ताचरिते—

कास्ता लताः क वा सन्ति केन वा किल रोपिताः ।
 कृष्ण मत्कङ्कणन्यस्तं यासां मुक्ताफलं फलम् ॥ ६१ ॥

चकितम्—

प्रियाग्रे चकितं भीतेरस्थानेऽपि भयं महत् ।

यथा—

रक्ष रक्ष मुहुरेष भीषणो धावति श्रवणचम्पकं मम ।
 इत्युदीर्य मधुपाद्विशङ्किता सखजे हरिणलोचना हरिम् ॥ ६२ ॥
 इत्यलंकारविवृतिः ।

॥ ५६ ॥ श्रीकृष्णः सुबलमाह—वितरेति । भ्रुकुटिभङ्गुरमिति यत्त्वं मे चोरिका-
 पवादं ददासि तदहमार्यायै सर्वमिदमुक्त्वा सुष्ठु तुभ्यमेतत्फलं दास्यामीति भ्रुकुट्या
 व्यञ्जितम् ॥ ५७ ॥ कैश्चित्साहिल्यदर्पणकृदादिभिरन्येऽपि तपनविक्षेपकुतूहलाद्याः ।
 मुनेर्भरतस्य ॥ ५८ ॥ ५९ ॥ ६० ॥ श्रीसत्यभामा श्रीकृष्णमाह—कान्ता
 इति ॥ ६१ ॥ काचित्सखी कांचिदाह—रक्ष रक्षेति । एष मधुपः । यद्यपि
 ॥ ५६ ॥ विवृत्तया परावृत्तया ॥ ५७ ॥ ५८ ॥ ५९ ॥ ६० ॥ ६१ ॥ चम्पकस्य

अथोद्गास्वराः ।

उद्गासते स्वधान्नीति प्रोक्ता उद्गास्वरा बुधैः ।
नीव्युत्तरीयधम्मिल्लसंसनं गात्रमोटनम् ॥ ६३ ॥
जृम्भा घ्राणस्य फुल्लत्वं निश्वासाद्याश्च ते मताः ।

तत्र नीविसंसनं यथा विदग्धमाधवे—

नैरञ्जन्यमुपेयतुः परिगलन्मोदाश्रुणी लोचने
स्वेदोद्भूतविलेपनं किल कुचद्वन्द्वं जहौ रागिताम् ।
योगौलुक्यमगादुरः स्फुरदिति प्रेक्ष्योदयं संगिनां
राधे नीविरियं तव श्लथगुणा शङ्के मुमुक्षां दधे ॥ ६४ ॥

मधुपश्वम्पकं न धावति तथापि स्वमुखानोदेनागतस्य तस्य तथावगमात्तथोक्तम्
॥ ६२ ॥ इत्यलंकारविश्रुतिः ॥ अथोद्गास्वराः ।

उद्गासन्ते प्रकाशन्ते । 'स्वेषभास-' इत्यादिना वरत् । स्वधात्रि भाववज्जन-
देहे । आद्यशब्देन विलुठितगीतकोशनलोकानपेक्षिता घूर्णाहिकादयो ज्ञेयाः
॥ ६३ ॥ गौरीतीर्थे श्रीकृष्णेन सह विहरन्तीं श्रीराधां दूरादालोक्य वृन्दा तां
नीचैः संबोध्य वर्णयति—नैरञ्जन्यमञ्जनमुपाधिरविद्या तद्राहित्यम् । संसारान्मोक्ष-
मित्यर्थः । पक्षे निष्कज्जलम् । तत्रोभयत्र हेतुः—परिगलदिति । मोदा-
श्रुणि भक्तिसुखोत्थानि काममुखोत्थानि च । रागिणां रागो विषयासक्तिस्तद्वत्तां
कुङ्कुमरागवत्तां च जहौ । तत्रोभयत्र हेतुः स्वेदो भक्तिसुखोत्थः काममुखोत्थश्च
तेनोद्भूतं खण्डितं विशिष्टं लेपनं लेपो विषयेन्द्रियसंसर्गः, पक्षे चन्दनकुङ्कुमादिमयी
चर्चा यत्र तत् । योगेऽष्टाङ्गयोगे श्रीकृष्णवक्षःस्पर्शं च । तत्रोभयत्र हेतुः स्फुर-
द्देदीप्यमानं शृतस्पन्दनं चेति सङ्गिनां चतुर्णामुदयं मोक्षसुखसंपत्तिं कामसुखसंपत्तिं
च । गुणः सत्त्वादिसूत्रं च । मुमुक्षां मोक्षस्पृहां स्वलनेच्छां च । अत्र नेत्रकुच-

मधुपास्पृहणीयत्वेऽपि विलासादेव तथोक्तिरित्यस्थानत्वमिति स्पष्टम् । हृल्लभमिति वा
पाठः ॥ ६२ ॥ इत्यलंकारविश्रुतिः ॥ नैरञ्जन्यमिति । अत्र श्लेषपक्षे तेषाम-
धिकारिणां क्रमान्यूनत्वमवगतम् । तच्च नीव्याः क्रमप्राप्तं प्रथमारम्भं बोधयितुं

उत्तरीयस्रंसनं यथा—

तव हृदि मम रागात्कोऽपि रागो गरिष्ठः

स्फुरति तदपस्त्य व्यक्तमेतं करोमि ।

इति खलु हृदयात्ते राधिके रोधकारि

च्युतमिव पुरतो मे मञ्जुमाञ्जिष्ठवासः ॥ ६५ ॥

धम्मिल्लस्रंसनं यथा—

स्फुरति मुरद्विषि पुरतो दुरात्मनामपि विमुक्तिदे गौरि ।

नाद्भुतमिदं यदीयुः संयमिनस्ते कचा मुक्तिम् ॥ ६६ ॥

गात्रमोटनं यथा—

व्रजाङ्गने बलवपुङ्गवस्य पुरः कुरङ्गीनयना सलीलम् ।

अप्यङ्गभङ्गं किल कुर्वतीयमनङ्गभङ्गं तरसा व्यतानीत् ॥ ६७ ॥

योर्नवीनां क्रमेण ज्ञानदौर्बल्यान्मोक्षमुखे काममुखे च क्रमेणैव न्यूनाधिकारित्वं व्यजितम् ॥ ६४ ॥ श्रीकृष्णः स्वदर्शनेन श्रीराधाया उत्तरीयस्खलनमवलोक्य तां परिहसति—तवेति । हे राधे, तव माञ्जिष्ठं मञ्जिष्ठया रक्तं वासः कर्तुं । मम पुरतस्तव हृदयात् इति विचार्य च्युतं निःसृतम् । इवेत्युत्प्रेक्षायाम् । तत्र वासोवदिति मम रागात् रक्तिघ्नः सकाशात्, पक्षे क्रोधात्तव हृदि रागः कोऽप्यनिर्वचनीयो रागः स्फुरति । ततस्तस्मादितोऽपस्त्य एतं रागं व्यक्तं लोकदृष्टं करोमीति तेन च प्रेयसि राधे, तव वास ईर्ष्याया चेदपस्त्यतमपसरतु का चिन्ता संप्रति मम हृदयमेव सौहार्देन एतं रागमाच्छादयत्विति सहसा तामाललिङ्गति ध्वनिः ॥ ६५ ॥ वृन्दा श्रीराधां सनर्माह—स्फुरतीति । संयमिनो वशीकृतेन्द्रियाः, पक्षे बद्धाः ॥ ६६ ॥ नान्दीमुखी वृन्दा-माह—व्रजेति । अङ्गभङ्गं गात्रमोटनम् । अनङ्गभङ्गं कन्दर्पतरङ्गम् ॥ ६७ ॥

कृतम् । उदयं स्वस्वाधिकारानुरूपप्रकाशम् ॥ ६३ ॥ ६४ ॥ इति वेत्यन्वयः ॥ ६५ ॥ अङ्गभङ्गं गात्रमोटनम्, अनङ्गभङ्गं कामतरङ्गम् ॥ ६६ ॥ ६७ ॥

जृम्भा यथा—

पुष्पैरेवेत्य विशिखैर्भवतीमसाध्यां

साध्वीमधीत्य मदनः किल जृम्भणास्त्रम् ।

चन्द्रावलि प्रसभमेव वशीचकार

यद्गोष्ठसीमनि मुहुः सखि जृम्भसेऽद्य ॥ ६८ ॥

घ्राणफुल्लत्वं यथा—

रचितशिखरशोभारम्भमम्भोरुहाक्षी

धसितपवनदोलान्दोलिना मौक्तिकेन ।

पुटयुगमतिफुलं बिभ्रती नासिकायां

मम मनसि विलम्बा दर्शनादेव राधा ॥ ६९ ॥

यद्यप्येते विशेषाः स्युर्मोह्नायितविलासयोः ।

शोभाविशेषपोषित्वात्तथापि पृथगीरिताः ॥ ७० ॥

श्रीकृष्णश्चन्द्रावलीमाह—**पुष्पैरिति** । असाध्यामवश्यामधीत्य स्वशस्त्रपुरोः सकाशात् पठित्वा स्वयमेवाधिगत्येति वा ॥ ६८ ॥ श्रीकृष्णः सुबलमाह—**रचितेति** । पुटयुगं कीदृशम् । मौक्तिकेन नासालंकारवर्तिना अधरारुण्योपरत्वेन रचितः शिखरस्य पक्कदाडिमबीजाभस्य माणिक्यस्येव शोभारम्भो यत्र तत् । पुटयुगस्य स्वच्छत्वान्मौक्तिकनिष्ठैवेतिप्रो रक्तिमच्छविलमल्लादित्यर्थः । ननु नासालंकारो वामनासापुटाग्रस्थ एव भवेत् कथं पुटयुगं तथाभूतमभूदित्यत आह—**धसितपवनो** निश्वासानिल एव दोल प्रेङ्गा तथा आन्दोलनशीलेन । तेनाग्रवर्तिनो मौक्तिकस्यान्दोलनात् पुटद्वयस्यापि तच्छविलमल्लसंभवः ॥ ६९ ॥ **पृथ-**मित्युद्गास्वरशब्देनोच्यन्त इत्यर्थः । आदिशब्दगृहीतविलुठितासुदाहरणानि—**‘नवानुरागेण तवावशाङ्गी वनस्रगामोदमवाप्य मत्ता । व्रजाङ्गने सा कठिने लुठन्ती गात्रं सुगात्री व्रणयांचकार ॥’** इत्यादीनि भक्तिरसामृतादेवावगन्तव्यानि ।

अधीलेत्यत्र प्रयुज्येति पाठान्तरम् ॥ ६८ ॥ **रचितेति** । श्रीकृष्णस्य भावना । आरम्भशब्दोऽत्र परिपाटीतात्पर्यकः । युगशब्दोऽत्र मौक्तिकस्य तत्तत्पुटमध्य-

अथ वाचिकाः—

आलापश्च विलापश्च संलापश्च प्रलापकः ।

अनुलापोऽपलापश्च संदेशश्चातिदेशकः ॥ ७१ ॥

अपदेशोपदेशौ च निर्देशो व्यपदेशकः ।

कीर्तिता वचनारम्भा द्वादशामी मनीषिभिः ॥ ७२ ॥

तत्रालापः—

चाटुप्रियोक्तिरालापः

यथा श्रीदशमे—

का रुयङ्ग ते कलपदामृतवेणुगीत-

संमोहितार्यचरितान्न चले त्रिलोक्याम् ।

त्रैलोक्यसौभगमिदं च निरीक्ष्य रूपं

यद्गोद्विजद्रुममृगाः पुलकान्यविभ्रन् ॥ ७३ ॥

॥ ७० ॥ ७१ ॥ ७२ ॥ व्रजदेव्यः श्रीकृष्णमाहुः—का स्त्रीति । वेणुगी-
तेति । गुणानां मोहनत्वम् । त्रिलोक्यामिति । दूरवर्तिनीषु स्त्रीषु निरीक्ष्य ।
रूपमिति । निकटवर्तिनीषु गुणस्य रूपस्य च । ननु केवलं मन्त्रिष्ठयोर्युगलरूपयो-
रेव मोहनत्वम्, स्त्रीनिष्ठस्य कामस्यापि तत्र साहाय्यदानादि चेत्तत्राहुः—
गोद्विजेति । गावः पक्षिणो मृगाश्च द्रुमाश्च मुह्यन्तीति तेषां कुतः काम इति ।
कृपया अस्मानङ्गीकुर्विति भावः । ननु नायिकानां संभोगप्रार्थनामयी चाटुप्रयोक्ती
रसाभासस्तस्मादरसिका गुष्मानङ्गीकरोमीति चेत्तत्र सरस्वत्येव समादधाति—
गीतसंमोहितेति । त्वया मुरलीगीतेनोन्माद्य मोहितानामासां स्वभावविप-
र्ययः कृतः । तेन मधुपानेनोन्मादितानां वधूनां निर्लज्जता संभोगप्रार्थनाया न
दोषाः प्रत्युत रसावहलाद्गुणा एव यथा तथैवासामपीति भावः ॥ ७३ ॥

स्थूलं मर्यादायां कृतं छिद्रमवलम्ब्य बोधयति ॥ ६९ ॥ ७० ॥ ७१ ॥ ७२ ॥

यथा वा विदग्धमाधवे—

कठोरा भव मृद्वी वा प्राणास्त्वमसि राधिके ।

अस्ति नान्या चकोरस्य चन्द्रलेखां विना गतिः ॥ ७४ ॥

अथ विलापः—

विलापो दुःखजं वचः ॥ ७५ ॥

यथा श्रीदशमे—

परं सौख्यं हि नैराश्यं स्वैरिष्यप्याह पिङ्गला ।

तज्जानतीनां नः कृष्णे तथाप्याशा दुरत्यया ॥ ७६ ॥

संलापः—

उक्तिप्रत्युक्तिमद्वाक्यं संलाप इति कीर्त्यते ।

यथा पद्यावल्याम्—

उत्तिष्ठाराचरौ मे तरुणि मम तरोः शक्तिरारोहणे का

साक्षादाख्यामि मुग्धे तरणिमिह रवेराख्यया का रतिर्मे ।

वार्तेयं नौप्रसङ्गे कथमपि भविता नावयोः संगमार्था

वार्तापीतिस्मितास्यं जितगिरमजितं राघयाराघयामि ॥७७॥

नायकस्य तु चाटुप्रियोक्तिर्नायिकायां स्वत एव मुग्धेति वक्तुमाह—यथा चेति ।

चन्द्रलेखामिति द्वितीया । चन्द्रमपि विना किं पुनः पूर्णचन्द्रमिति भावः

॥ ७४ ॥ ७५ ॥ उद्धवयाने गोप्य आहुः—परमिति । श्रीकृष्णे आशा तु

दुरतिक्रमेति पिङ्गलायाः श्रीकृष्णविषयिण्याशा नासीदिति । तस्या अस्माकमिव न

दुःखमिति भावः ॥ ७६ ॥ मानसगङ्गायां नौकाविनोदी श्रीकृष्णः श्रीराधामाह—

उत्तिष्ठेति । मम तरौ नौकायामुत्तिष्ठ आरोहणं कुरु । ततः श्रीराधा वक्रोक्तिप्रतिभया

तरावित्यस्यार्थान्तरं दर्शयन्ती तं प्रत्याह—तरोर्वृक्षस्यारोहणे मम का शक्तिः ।

श्रीकृष्ण आह—मुग्धे मद्वचनानभिज्ञे, अहं तरणिं नौकामाख्यामि त्वं तरुं कथं

प्रत्येपीति भावः । श्रीराधाह—रवेराख्येति । तरणिशब्देन रविं प्रत्येपीति भावः ।

श्रीकृष्ण आह—इयं नौप्रसङ्गे वार्ता अत्र नौशब्दस्यानेकार्थत्वाभावात् कथमर्थान्तरं

कल्पयिष्यसीति । श्रीराधाह—कथमपीति । नौप्रसङ्गे आवयोः प्रसङ्गे वार्ता इति

अविभ्रन् अविभरुः ॥ ७३ ॥ ७४ ॥ ७५ ॥ ७६ ॥ तरावुत्तिष्ठ तरुमधिकृत्यो-

प्रलापः—

व्यर्थालापः प्रलापः स्यात्

यथा—

करोति नादं मुरली रली रली व्रजाङ्गनाहन्मथनं थनं थनम् ।
ततो विदूना भजते जते जते हरे भवन्तं ललिता लिता लिता ॥ ७८ ॥

अनुलापः—

अनुलापो मुहुर्वचः ॥ ७९ ॥

यथा—

कृष्णः कृष्णो नहि नहि तापिच्छोऽयं वेणुर्वेणुर्नहि नहि भृङ्गोद्धोषः ।
गुञ्जा गुञ्जा नहि नहि बन्धूकाली नेत्रे नेत्रे नहि नहि पद्मद्वन्द्वम् ॥ ८० ॥

अपलापः—

अपलापस्तु पूर्वोक्तस्यान्यथा योजनं भवेत् ।

किं लं ब्रूष इति भावः । इति तदनन्तरं स्मितास्यं प्रत्युत्तरदानाशक्तेः । स्मितमेव
स्वपराभवगोपनार्थं कुर्वन्तमित्यर्थः ॥ ७७ ॥ मधुपानेनोन्मत्ता श्रीराधा श्रीकृष्ण-
माह—करोतीति । अत्र रली रली थनं थनं जते जते लिता लितेति शब्दा
व्यर्थाः ॥ ७८ ॥ ७९ ॥ बन्धूकस्थलकमलाभ्यां मिलितं कमपि तमालपोतक-
मालोक्य श्रीराधा ललितां दर्शयन्ती सहषौत्सुक्यावेगमाह—कृष्णः कृष्णः
इति । पश्चात् स्वयमेव विचार्य निश्चिनोति—नहि नहि किंतु तापिच्छस्तमालो-
ऽयम् । एवं पादत्रयेऽपि निश्चयान्तसंदेहोऽयम् । यद्वा प्रथमत एव निश्चि-
नोति—कृष्णः कृष्ण इति । अतो हि नहि नहि तापिच्छ इति । एवं सर्वत्र
॥ ८० ॥ पूर्वोक्तस्य प्रथमं स्वनैवोक्तस्य वाक्यस्य पुनः स्वनैवान्यथा योजन-
मन्यार्थकरणमिति संलापादसौ भिद्यते ॥ कलहान्तरिता श्रीराधा सौत्सुक्यं रहसि

ध्वंस्यति कुर्वित्यर्थः ॥ ७७ ॥ ७८ ॥ ७९ ॥ तापिच्छसंगतस्थलपद्मं पुष्पित-
बन्धूकं च दृष्ट्वा भ्रान्त्या प्रलपन्ती कांचित् प्रति कांचिदाह—नेत्रे नेत्रे इति

यथा—

फुल्लोज्ज्वलवनमालं कामयते का न माधवं प्रमदा ।

हरये स्पृहयसि राधे नहि नहि वैरिणि वसन्ताय ॥ ८१ ॥

संदेशः—

संदेशस्तु प्रोषितस्य स्ववार्ताप्रेषणं भवेत् ॥ ८२ ॥

यथा—

व्याहर मथुरानाथे मम संदेशप्रहेलिकां पान्थ ।

विकला कृता कुहूभिर्लभते चन्द्रावली क लयम् ॥ ८३ ॥

विशाखामाह—**कुलेति** । तदैवाकस्मादागत्य ललिता सोपहासमाह—**हरय इत्यादि** । पुनः सभयप्रतिभं श्रीराधा तां प्रत्याह—**नहि नहीति** । हे वैरिणि, इदमपि प्रवादं दातुं त्वं समर्थासि इति भावः । अहं तु वसन्ताय स्पृहयामि । फुल्ला उज्ज्वला वनानां माला श्रेणी यतस्तस्मै माधवायेति । माधवशब्देन मया वसन्त एवाभिप्रेत इति भावः ॥ ८१ ॥ प्रोषितस्य प्रवासगतस्य कान्तस्य स्थाने ॥ ८२ ॥ पद्मा श्रीकृष्णं संदिशति—**व्याहर मथुरानाथ इति** । श्रीनन्दगोकुलं क्रिडयतु नडयतु वा तत्र तस्य न कापि क्षतिरिति भावः । किंतु स आत्मानमस्मिन्नुद्दिमन्तं मन्यत इत्यतो मे प्रहेलिकां वदस्विति भावः । कुहूभिर-मावास्याभिः कोकिलध्वनिभिश्च विकला कलाहीना वैकल्ययुक्ता च कृता चन्द्रावली चन्द्रश्रेणी तन्नाम्री गोपी च कुत्र लयं लभत इति । ततश्च तदुत्तररूपं पद्यं श्रीकृष्णेन तस्यै प्रेषितम् । तद्यथा—‘चन्द्रावली चेद्विकलीकृता स्यात् कुहूभिरा-प्रोति हरौ लयं सा । हरिर्विवस्वानघमर्दनश्च लयः क्षयः स्यादुपगृह्णं च ॥’ इति । तेन प्रहेलिकाप्रेषणमिषेण स्वसख्या दशां ज्ञापयन्तीनां किमुपालभसे अहं तु तत्र शीघ्रं गमिष्यन्नथ च नित्यमेव तत्सख्या सह रमे रमयामि च सापि च स्फूर्तिं स्वप्नं वा मन्यत इति सैव चन्द्रावली रहसि तत्त्वतः प्रष्टव्येति ध्वनिः

॥ ८० ॥ ८१ ॥ ८२ ॥ **व्याहरेति** । चन्द्रावलीसख्या उक्तिः । कुहूः कोकिलध्वनिरमावास्या च । चन्द्रावली तन्नाम्री चन्द्रश्रेणी च । विकला वैकल्ययुक्ता कलाहीना च । विकला कृता चेत् तदा क लयं लभत इति प्रश्नः । कृष्णारख्ये

अतिदेशः—

सोऽतिदेशस्तदुक्तानि मदुक्तानीति यद्वचः ।

यथा—

वृथा कृथास्त्वं विचिकित्सितानि मा गोकुलाधीश्वरनन्दनात्र ।
गान्धर्विकाया गिरमन्तरस्थां वीणेव गीतिं ललिता व्यनक्ति ॥ ८४ ॥

अथापदेशः—

अन्यार्थकथनं यत्तु सोऽपदेश इतीरितः ॥ ८५ ॥

यथा—

धत्ते विक्षतमुज्ज्वलं पृथुफलद्वन्द्वं नवा दाडिमी
भृङ्गेन व्रणितं मधूनि पिबता ताग्रं च पुष्पद्वयम् ।

॥ ८३ ॥ मानिनीं श्रीराधां प्रणत्यादिभिः प्रसादयन्तं श्रीकृष्णं किमिह राधां प्रणमसि इतः शीघ्रमपसर तत्रैव गत्वा तस्या एव पदयोर्मुहुः मुहुः पतेति ललितारूपोत्थाप्यागच्छन्तं श्रीराधिकामुखादुद्देष्यमाणं किञ्चन वचनं प्रतीक्षमाणं तं प्रति वृन्दाह—वृथेति । विचिकित्सितानि श्रीराधा स्वमुखेन किञ्चिन्मधुरं वा मां वक्ष्यतीति वृथा संदेहान् मा कृथाः । ‘विचिकित्सा तु संशयः’ इत्यमरः । यतो राधाया अन्तरस्थां हृदयस्थां गिरं ललिता स्ववचनेन व्यनक्ति वादयितुश्चित्स्थं गीतं वीणेव ॥ ८४ ॥ अन्यार्थेनान्याभिधेयेन कथनं प्रस्तुतस्य वस्तुनो यत्सूचनं सोऽपदेश इति । ईरित इतीति समाप्त्यर्थकं लक्षणस्यान्ते योजनीयम् । अन्यथा इतिपदस्य कर्मत्वे ईरितमिति नपुंसकं स्यात् ॥ ८५ ॥ नान्दीमुखी पौर्णमासीं प्रत्याह—**धत्त इति** । विक्षतं विना पक्षिणा शुकेन क्षतं फलद्वयं नवा नवीना

पक्षे हराविति तु प्रत्युत्तरमुद्देश्यम् ॥ ८३ ॥ **वृथेति** । स्वयमेव रचयित्वा ललितेयं वदतीति निष्प्रयोजनतया प्रतीतानि विचिकित्सितानि संदेहान् । ललितेति खनाम्ना स्वमेवोद्दिष्टम् ॥ ८४ ॥ सोऽपदेशः कथमीरितस्तत्राह—इति । इत्थं तच्च किं तत्राह—अन्यार्थेन अन्येन वाच्येन यत्तु कथनं सूचनं तदित्यर्थः ॥ ८५ ॥ श्यामलानाम्नां कथंचित् प्रोषिते पतिमन्ये कदाचिदेकान्तेऽभ्यञ्जनां कुर्वन्त्यामकस्मादतिसंकोचकारणस्यागमनं ज्ञापयन्ती सखी तच्च तस्मादपलपन्ती चातुरी-विशेषेण प्राह—**धत्त इति** । विक्षतं पक्षिक्षतम् । इति सखीगिरमाकर्ण्येति

इत्याकर्ण्य सखीगणं गुरुजनालोके किल श्यामला

चैलेन स्तनयोर्युगं व्यवदधे दन्तच्छदौ पाणिना ॥ ८६ ॥

उपदेशः—

यत्तु शिक्षार्थवचनमुपदेशः स उच्यते ।

यथा छन्दोमञ्जर्याम्—

मुग्धे यौवनलक्ष्मीर्विगुह्निभ्रमलोला

त्रैलोक्याद्भुतरूपो गोविन्दोऽतिदुरापः ।

तद्वृन्दावनकुञ्जे गुञ्जद्भृङ्गसनाथे

श्रीनाथेन समेता स्वच्छन्दं कुरु केलिम् ॥ ८७ ॥

निर्देशः—

निर्देशस्तु भवेत्सोऽयमहमित्यादिभाषणम् ॥ ८८ ॥

यथा—

सेयं मे भगिनी राधा ललितेयं च मे सखी ।

विशाखेयमहं कृष्ण तिस्रः पुष्पार्थमागताः ॥ ८९ ॥

दाडिमीयं धत्ते तथा भृङ्गेत्यादि । व्रणितं व्रणयुक्तीकृतमिति सखीगिरं समवध-
पयन्त्या सख्या वचनमाकर्ण्य कदा गुरुजनस्य श्वश्र्वा आलोके तत्कर्तृदृष्टिक्षेपे
सति व्यवदधे आच्छादयामास । 'अन्तर्धा व्यवधा पुंस्ति लन्तार्धिरपवारणम्'
इत्यमरः ॥ ८६ ॥ तुङ्गविद्या मानिनीं श्रीराधां प्रत्याह—**मुग्धे इति** ॥ ८७ ॥
सोऽयमिति पुंस्त्वेन निर्देशः सामान्यतो जन इत्यपेक्षया ज्ञेयः ॥ ८८ ॥ विशाखा
श्रीकृष्णं पृच्छन्तमात्मनः परिचाययति—**सेयमिति** । ततश्च मया पुष्पकेदा-
रिका एतदर्थमेव कृता यद्भवतीनां साध्वीनां देवोपासिकानां प्रत्यहं दर्शनभाष्यं
भवेदित्यतो नित्यमेव पुष्पाण्यवचित्य क्षणमस्यां पुष्पशालायां विश्रम्य यथाशक्ति
मद्यं पारितोषिकं किञ्चिद्त्वा गच्छतेति श्रीकृष्णस्य प्रत्युक्तिर्ज्ञेया ॥ ८९ ॥

कदा तत्राह—गुरोर्जनस्य दासीलक्षणस्यालोके दूरादर्शने सति ॥ ८६ ॥ ८७ ॥

व्यपदेशः—

व्याजेनात्माभिलाषोक्तिर्व्यपदेश इतीर्यते ।

यथा—

विलसन्नवकस्तवका काम्यवने पश्य मालती मिलति ।

कथमिव चुम्बसि तुम्बीमथवा भ्रमरोऽसि किं ब्रूमः ॥ ९० ॥

अनुभावा भवन्त्येते रसे सर्वत्र वाचिकाः ।

माधुर्याधिक्यपोषित्वादिहैव परिकीर्तिताः ॥ ९१ ॥

इत्यनुभावाः ।

अथ सात्त्विकाः—

तत्र स्तम्भः—स हर्षाद्यथा दानकेलिकौमुद्याम्—

अभ्युक्ष्य निष्कं पतयालुना मुहुः

स्वेदेन निष्कम्पतया व्यवस्थिता ।

मालत्याः सखी श्रीकृष्णं विपक्षगोपीरतिलालसमवेक्ष्य तदग्रे भृङ्गमाह—विलस-
न्नवकेति । मालती जातिस्तन्नाम्नी गोपी च । स्तवको गुच्छः अतिशयोक्त्या
स्तनश्च ॥ काम्यवने पक्षे कामाह्वे वने । कामिनस्तवावने पालने इति वा । भ्रमरो
भृङ्गः कामुकश्च, श्लेषेण भ्रमं रासीति तुम्बीचुम्बनात् पक्षद्वयेऽपि वैदग्ध्यलोपाहु-
न्मत्तता सूचिता । एतौ निर्देशव्यपदेशौ दूतीप्रकरणोचितावपि सखीप्रेमानुभाव-
प्रदर्शनार्थमत्रैवोक्तौ ॥ ९० ॥ सर्वत्र रसे शान्तप्रीतादावपि ॥ ९१ ॥ इत्यनु-
भावविवृतिः ॥

अथ सात्त्विकविवृतिः ॥ श्रीकृष्णो मधुमङ्गलमाह—अभ्युक्ष्येति । निष्कं
पदकमभ्युक्ष्य पतयालुना पतनशीलेन स्वेदेन निष्कम्पतया पञ्च आलयः सख्यो
यस्याः सा । पञ्चालिकाधर्मं पुत्रिकास्वभावं तेन राधिकायाः पञ्चालिका उपमेति

॥ ८८ ॥ ८९ ॥ ९० ॥ ९१ ॥ इत्यनुभावविवृतिः ॥

अथ सात्त्विकाः । निष्कमभ्युक्ष्य पतयालुना पतनशीलेन स्वेदेन । पञ्च आलयो

पञ्चालिकाकुञ्चितलोचना कथं

पञ्चालिकाधर्ममवाप राधिका ॥ १ ॥

भयाद्यथा—

घनस्तनितचक्रेण चकितेयं घनस्तनी ।

बभूव हरिमालिङ्ग्य निश्चलाङ्गी व्रजाङ्गना ॥ २ ॥

दिग्धोऽयम् ।

आश्चर्याद्यथा—

तव मधुरिमसम्पदं विलक्ष्य त्रिजगदलक्ष्यतुलं मुकुन्द राधा ।

कलय हृदि बलयच्चमत्क्रियासौ समजनि निर्निमिषा च निश्चला च ॥ ३ ॥

विषादाद्यथा—

विलम्बमम्भोरुहलोचनस्य विलोक्य संभावितविप्रलम्भा ।

संकेतगेहस्य नितान्तमङ्गे चित्रायिता तत्र बभूव चित्रा ॥ ४ ॥

ज्ञेयम् । 'पञ्चालिका पुत्रिका स्यात्' इत्यमरः । साक्षाद्रतिभरत्नेन स्तम्भोऽयं
क्षिग्धो मुख्यः ॥ भयाद्यथा भयमत्र त्रासः ॥ श्रीराधाया मानिन्याश्चेष्टितं दूरा-
दालोक्य नान्दीमुखी पाँणमासीमाह—घनस्य मेघस्य स्तनितचक्रेण निर्घोषसमूहेन
चकिता व्रस्ता । घनस्तनितमिति धनुर्ज्याकरिण्डहितादिवत् । यद्वा । घनेन निबिडे-
नेति व्याख्येयम् । दिग्धोऽयमिति संचारिभावोत्पत्त्यात् । यदुक्तम्—'रतिद्वयविना-
भूतैर्भावेर्मनस आक्रमात् । जने जातरतौ दिग्धास्ते चेद्रत्यनुगामिनः ॥' इति ।
रतिद्वयं चात्र शान्त्यादिर्मुख्या हासादिर्गौणीति ॥ २ ॥ श्रीराधां दर्शयन् मधु-
मङ्गलः श्रीकृष्णं प्रत्याह—**तवेति** ॥ ३ ॥ चित्रायाः सखी स्वसखीमाह—
विलम्बमिति । संभावितेति । अद्याहं विप्रलब्धैवाभूवमित्यर्थः ॥ ४ ॥ श्यामलायाः

यस्याः सा । उत्तरत्र पञ्चालिका प्रतिमा ॥ १ ॥ **भयाद्यथेति** । अत्र भयं
त्रासः ॥ २ ॥ **दिग्धोऽयमिति** । अत्र पूर्वग्रन्थोऽन्वेषणीयः । यथोक्तम्—
'रतिद्वयं विना भूतैर्भावेर्मनस आक्रमात् । जने जातरतौ दिग्धास्ते चेद्रत्यनु-
गामिनः ॥' इति । रतिद्वयं चात्र शान्त्यादिर्मुख्या हासादिश्च गौणीति ज्ञेयम्

अमर्षाद्यथा—

माधवस्य परिवर्तितगोत्रां श्यामला निशि गिरं निशमय्य ।
देवयोषिदिव निनिमिषाक्षी छायाया च रहिता क्षणमासीत् ॥ ५ ॥

अथ स्वेदः—स हर्षाद्यथा श्रीविष्णुपुराणे—

गोपीकपोलसंश्लेषमभिपत्य हरेर्भुजौ ।

पुलकोद्गमशस्याय स्वेदाम्बुघनतां गतौ ॥ ६ ॥

यथा वा—

ध्रुवमुज्ज्वलचन्द्रकान्तयष्ट्या विधिना माधवनिर्मितास्ति राधा ।

यदुदञ्चति तावकास्यचन्द्रे द्रवतां स्वेदभरच्छलाद्विभर्ति ॥ ७ ॥

भयाद्यथा—

मा भूर्विशाखे तरला विदूरतः पतिस्तवासौ निविडा लताकुटी ।

मया प्रयत्नेन कृताः कपोलयोः स्वेदोदबिन्दुर्मकरीर्विलुम्पति ॥ ८ ॥

सखी श्रीराधामाह—माधवस्येति । गोत्रं नाम हे प्रिये, पालीत्याकारां गिरम् ॥ ४ ॥ छायाया कान्त्या ॥ ५ ॥ पराशरो मैत्रेयमाह—अभिपत्य प्राप्य पुलकोद्गमरूपं शस्यं संपादयितुं स्वेदाम्बुभिर्घनत्वं मेघत्वम्, पक्षे निविडतां गतौ ययतुः ॥ ६ ॥ ललिता श्रीकृष्णमाह—ध्रुवमिति । चन्द्रकान्तशीलयेत्यनुक्त्वा यश्चेलनेन तस्याः कृशाङ्गत्वं तेन च प्रथमकैशोरं व्यञ्जितम् ॥ ७ ॥ कुञ्जे संभुक्तां विशाखां देवात् पतिमन्यगोपागमनश्रवणेन बिभ्यतीं प्रसाधयन् श्रीकृष्णः प्राह—मा भूरिति ॥ ८ ॥ नान्दीमुखी पौर्णमासीमाह—गोत्रस्खलनेन हे प्रिये

॥ ३ ॥ ४ ॥ गोत्रं नाम । छायाया कान्त्या । पक्षे स्वव्यवधानकृताता(त)पाभाव-
वरूपया । ‘छाया सूर्यप्रिया कान्तिः प्रतिबिम्बमनातपः ।’ इति नानार्थवर्गात् ॥ ५ ॥ अभिपत्य प्राप्य । पुलकोद्गमशस्यं संपादयितुं स्वेदाम्बूनां घनतां मेघतां प्राप्नोति । घनशब्दस्य निविडवाचिलं तु प्रकृतम् ॥ ६ ॥ द्रवतीति द्रवताद्भूतां द्रववत्तामित्यर्थः । स्वेदभरच्छलादिति । स्वेदोऽयं न भवति किंतु

क्रोधाद्यथा—

स्विनापि गोत्रस्वलनेन पाली शालीनभावं छलतो व्यतानीत् ।

तथापि तस्याः पटमाद्रयन्ती खेदाम्बुवृष्टिः क्रुधमाचक्षे ॥ ९ ॥

अथ रोमाञ्चः—स आश्चर्याद्यथा—

चुम्बन्तमालोक्य चमूरुचक्षुषां चमूरमूषां युगपन्सुरद्विषम् ।

व्योमाङ्गणे(ने) तत्र सुराङ्गनावली रोमाञ्चिता विस्तृतदृष्टिरावभौ ॥ १० ॥

हर्षाद्यथा श्रीदशमे—

तं काचिन्नेत्ररन्ध्रेण हृदिकृत्य निमील्य च ।

पुलकाङ्गुपगूहास्ते योगीवानन्दसम्भुता ॥ ११ ॥

यथा वा रुक्मिणीस्वयंवरे—

रोमाणि सर्वाण्यपि बालभावात्प्रियश्रियं द्रष्टुमिवोत्सुकानि ।

तस्यास्तदा कोरकिताङ्गयष्टेरुद्धीविकादानमिवान्वभूवन् ॥ १२ ॥

श्यामले, इति श्रीकृष्णकर्तृकसंबोधनेन अन्तः स्विनाप्यवहित्यया शालीनभावं
सौशील्यम् ॥ ९ ॥ श्रीकृष्णस्य रासलीलां पृच्छन्तीं गार्गीं पौर्णमासी प्राह—

चुम्बन्तमिति ॥ १० ॥ श्रीशुकः परीक्षितमाह—**तमिति** । काचिद्रोपी
नेत्ररन्ध्रेण हृदिकृत्येति भाग्यातिशयेन प्राप्तोऽयं पुनरप्यन्तर्धास्यतीति शङ्कयेति
भावः ॥ ११ ॥ **स्वयंवर इति** । श्रीकृष्णं प्रति स्वयं लिखितपत्रीड्वारैव स्वयंवरणं
हेयम् । तद्वन्धकृतः श्रीमदीश्वरपुरीश्रीपादाः स्वशिष्यानाहुः—**रोमाणीति** ।

तस्याः श्रीरुक्मिण्या बालभावात् बालत्वात् । अत्र केशवाचकबालशब्दे स्वसजाती-
यानि रोमाणि लक्ष्यन्ते ततश्च बालभावात् बालकत्वादिव गाम्भीर्यातिशयोक्तेः
प्रियश्रियं सुनन्दाख्यब्राह्मणसुखाच्छ्रुतस्यागतस्य प्रियस्य श्रीकृष्णस्य श्रियं शोभां
द्रष्टुमुत्सुकानि । उद्रता ग्रीविका अनुकम्पार्थकप्रत्ययेन सुकुमारा ग्रीवैत्यर्थः । तस्या

तद्वद्वव इत्यर्थः ॥ ७ ॥ ८ ॥ शालीनभावं मृदुचेष्टाम् ॥ ९ ॥ योगीव
संयोगीव यथा स्यात्तथास्ते स्म ॥ १० ॥ ११ ॥ **बालभावादिति** । बालकेश-
स्वत्सजातीयत्वादत्र रोमस्वपि बालत्वमारोप्यते । ततश्चार्भकसमानपर्यायतया

भयाद्यथा—

परिमलचटुले द्विरेफवृन्दे मुखमभिधावति कम्पिताङ्गयष्टिः ।

विपुलपुलकपालिरद्य पाली हरिमधरीकृतहीधुरालिलिङ्ग ॥ १३ ॥

अथ स्वरभङ्गः—स विषादाद्यथा श्रीगीतगोविन्दे—

विपुलपुलकपालिः स्फीतसीत्कारमन्त-

र्जनितजडिमकाकुव्याकुलं व्याहरन्ती ।

तव कितव विधायामन्दकन्दर्पचिन्तां

रसजलनिधिमग्ना ध्यानलम्भा मृगाक्षी ॥ १४ ॥

विस्मयाद्यथा—

गुरुसंभ्रमस्तिमितकण्ठया मया

करसंज्ञयापि बहुधावबोधिता ।

न पुरस्त्वमत्र हरिवेणुवादने

पुलकान् विलोकितवती लतास्वपि ॥ १५ ॥

दानमर्पणमिव रोमाणि श्रीकृष्णं द्रष्टुं ग्रीवामुच्चोचकुरित्यर्थः ॥ १२ ॥ पाल्याः सखी स्वसखीराह—परिमलेति ॥ १३ ॥ वासकसज्जायाः श्रीराधायाः सखी श्रीकृष्णं प्रति तदप्राप्तिजनितं तस्या अनुतापं ज्ञापयन्ती सोपालम्भमाह—विपुलेति । हे कितव इति । तव धूर्तताय फलन्ती त्वां स्त्रीवधभागिनं करिष्यतीति भावः । जडिम्ना यः काकुस्तेन व्याकुलं सगद्गदमित्यर्थः । कुलधर्मलज्जादिकं यदत्यजं तत्फलमिदमेव यदत्र जाज्वलीमीति व्याहरन्ती । रसजलनिधौ विषसमुद्रे । 'शृङ्गारादौ विषे वीर्ये गुणे रोगे द्रवे रसः ।' इत्यमरः ॥ १४ ॥ श्रीराधा ललितामाह—गुरुसंभ्रमोऽभिसारार्थमावेगस्तेन स्तिमितः स्तब्धः कण्ठो यस्यास्तथा । अतः स्पष्टं वक्तुमसामर्थ्यात् करसंज्ञया हस्तचालनेनापि । 'संज्ञा स्याच्चेतना तत्स्वभावादिव । उद्भूता ग्रीवा सैव उद्भ्रविका तस्या दानं तत्रार्पणं तदेवान्वभूवन् स्त्रीचकुरित्यर्थः ॥ १२ ॥ तव ध्यानलम्भा सती अमन्दकन्दर्पचिन्तां विधाय रसजलनिधिमग्नासीदिति योज्यम् । तन्निमग्नत्वे लक्षणम्—विपुलपुलकेत्यादि

अमर्षाद्यथा—

प्रेयस्यः परमाद्भुताः कति न मे दीव्यन्ति गोष्ठान्तरे
तासां नोज्ज्वलनर्मभङ्गिभिरपि प्राप्तोऽसि तुष्टिं तथा ।

द्वित्रैरथ मुहुस्तरङ्गदधरग्रस्तार्धवर्णैर्यथा

राधायाः सखि रोषगद्गदपदैराक्षेपवाग्बिन्दुभिः ॥ १६ ॥

हर्षाद्यथा रुक्मिणीस्वयंवरे—

पश्येम तं भूय इति ब्रुवाणां सखीं वचोभिः किल सा ततर्ज ।

न प्रीतिकर्णेजपतां गतानि विदांबभूव स्वरवैकृतानि ॥ १७ ॥

नाम हस्ताद्यैश्वर्यसूचना ।' इत्यमरः ॥ १५ ॥ राधया सह संकीर्णसंभोगानन्तरं कदाचिद्रहसि श्रीकृष्णो विशाखां प्रति सरसोद्गारमाह—प्रेयस्य इति । आक्षेप-
वाचां भोः करालिकानप्रीक्रीडाकुरङ्गकपटकुटिलनटीसूत्रधार, मन्त्रेणवीथीं मा
दृश्य लरितमपसरेत्यादिलक्षणानां बिन्दुभिः कणैरित्यनेन वाचाममृतनदीलमारो-
पितम् । कीदृशैः । रोषेण गद्गदयुतानि अस्पष्टानि पदानि सुष्ठुलन्तानि येषु तैः ।
तत्रापि तरङ्गन् तरङ्ग इवाचरन् । कम्पमान इत्यर्थः । एवंभूतं योऽधरस्तेन ग्रस्ता
म्लिष्टा अर्धार्धा वर्णा येषु तैः । अत्र रोष इत्यस्य व्यभिचारिणः स्वशब्दवाच्यत्वं
नाम दोषो नाशङ्कनीयः । गद्गदेत्यादीनां तदनुभावानां हेतुत्वेन तस्य वाच्यतयैव
हेललंकारस्य स्वभावोक्तेश्चोपस्थापकत्वेन चमत्काराधिक्यपोषणात् । न तु जात-
गद्गदपदैरिति पाठे तस्य गम्यमानत्वेन तथा चमत्कार इति ध्येयम् । न च
व्यभिचारिरसस्थायिभावानां शब्दवाच्यतेतिलक्षणस्य सार्वत्रिकत्वमालंकारिकैर-
भिमतम् । यदुक्तं काव्यप्रकाश एव—'न दोषः स्वपदेनोक्तावपि संचारिणः
क्वचित् ।' इति ॥ १६ ॥ तद्वन्थकृत एवाहुः—पश्येमेति । हे सखि रुक्मिणि,
किं व्यग्रासि एहि, केनचिन्मिषेण तं भूयः पश्येम इति 'अस्मदो द्वयोश्च' इति
बहुलम् । वचोभिरिति । हे लम्पटे सखि, किं निजधर्मं परमुण्डे पातयसि,

॥ १३ ॥ १४ ॥ १५ ॥ रोषगद्गदपदैरिति । अत्र 'जातगद्गदपदैः' इति वा
पाठः । पदमत्र व्यवसायः । 'पदं व्यवसित' इत्यादि नानार्थवर्गात् ॥ १६ ॥ तं
भूयः पश्येमेत्यस्य मा व्यग्रा भूदित्याक्षेपलभ्यम् । भूय इति तस्यैव कवेः
प्रबन्धानुसारेण पूर्वमपि दर्शनं जातमिति ज्ञेयम् । कर्णेजपः सूचकः ॥ १७ ॥

भीतेर्यथा—

प्रथमसंगमनर्मणि साध्वसस्खलितयापि गिरा सखि राधिका ।
नवसुधाहृदिर्नि मदिरक्षणा श्रुतितटे मम कांचिदवीवहत् ॥ १८ ॥

अथ वेपथुः—स त्रासेन यथा—

केशवो युवतिवेशभाग्यं बालिशः किल पतिस्तवाग्रतः ।
राधिके तदपि मूर्तिरद्य ते किं प्रवातकदलीतुलं दधे ॥ १९ ॥

हर्षेण यथा—

बल्लवराजकुमारे मिलिते पुरतः किमात्तकम्पासि ।
तव पेशलासि पार्श्वे ललितेयं परिहरातङ्कम् ॥ २० ॥

त्वं स्वयमेव स्पष्टं पश्येत्स्ववहित्थया श्रीकृष्णदर्शने प्रीत्यभावं व्यञ्जयन्ती सा
रुक्मिणी प्रीतेः कर्णेजपतां सूचकत्वं गतानि प्राप्तानि स्वरवैकृतानि कण्ठस्वर-
मेदान् न विदांबभूव नानुसंधत्ते स्म । सा वचसा स्वप्रेमाणं गोपयामास । वचस्तु
तस्याः प्रमाणं स्पष्टयामास इति सा परमामर्षेत्यर्थः ॥ 'कर्णेजपः सूचकः स्यात्'
इत्यमरः । 'उषविद-' इत्यादिना लिख्याम् ॥ १७ ॥ श्रीकृष्णो विशाखामाह—
प्रथमसंगमे संभोगस्य प्रथमदिने सखि पद्मिनि, मधुपमिममतिवृष्णार्तं दयस्व
स्वमकरन्ददानादनुमत्येति मया कृते सुरतप्रार्थनसमये नर्मणि यत् साध्वसं भयं
तेन स्खलितया गिरा नहि नहीति वाचा । मदिरक्षणा खञ्जनाक्षीति कटाक्षेण
दत्तानुमतिः सा अवीवहत् वाहयामास ॥ १८ ॥ कदाचिज्जटिलया निरुध्यमान-
लाह्रिवसेऽभिसर्तुमक्षमायाः श्रीराधायाः पार्श्वे श्री(स्त्री)वेषधारिणि आग्लोपविष्ट-
वति अकस्मादभिमन्यौ च तदैव गृहं किंचित्कार्यार्थं प्रविष्टवति भीतां श्रीराधां
विशाखा नीचैराह—केशव इति । बालिशो निर्बुद्धिर्न किंचिदप्यूहितुं शक्त
इत्यर्थः । प्रकृत्यो वातो यस्यां कदल्यां तत्तुलाम् ॥ १९ ॥ पुष्पमवचिन्वतीं
श्रीराधां ललिताह—बल्लवेति । पेशला चतुरा ॥ २० ॥ श्रीकृष्णो मानिनीं

॥ १८ ॥ बालिशो मूर्खः । न किंचिदूहितुं शक्त इत्यर्थः । प्रकृत्यो वातो यस्यां कदल्यां

अमर्षेण यथा—

यदि कुपितासि न पद्मे किं तनुरुत्कम्पते प्रसभम् ।

विचलति कुतो निवाते दीपशिखा निर्भरस्निग्धा ॥ २१ ॥

अथ वैवर्ण्यम्—तद्विषादाद्यथा—

मधुरिमभरैर्मुक्तस्यालं कलङ्कितकुङ्कुमै-

द्विरदरदनश्येनीमाभां चिराय वितन्वतः ।

विधुरपि तुलामाप्तस्तस्या मुखस्य बकीरिपो

वद परमतः सारङ्गाक्ष्याः किमस्ति विडम्बनम् ॥ २२ ॥

रोषाद्यथा—

विलसति किल वृन्दारण्यलीलाविहारे

कथय कथमकाण्डे ताम्रवक्रासि वृत्ता ।

श्रीपद्मां प्रत्याह—**यदीति** । निवाते निर्वातप्रदेशे इत्यर्थः । नीत्युपसर्गः कदाचि-
न्निवृत्त्यर्थे वर्तते । ‘यथा दीपो निवातस्थो नेङ्गते’ इत्यादौ ‘निवातदीपस्तिमितेन
चक्षुषा’ इति रघुवंशकाव्ये च । ‘निवाते ये गुणाः प्रोक्तास्ते गुणाः कर्णबन्धने ।’
इति वैद्यके च ॥ २१ ॥ विप्रलब्धायाः श्रीराधायाः सखी श्रीकृष्णमाह—**मधु-**
रिमेति । द्विरदो हस्ती श्येनीं श्वेतां तस्या मुखस्य साहजिकमाधुर्येऽपसृते सति
वैवर्ण्येन पाण्डिमन्युद्भूते सति । **विधुरपीत्यादि** । अन्यथा विद्युद्वर्णो विधुस्त्रि-
लोक्यां क्वास्ते येन तदुपमा स्यादिति वदेत्यादिना विडम्बनं तु तस्यास्त्वया
उत्पादितमेव, संप्रत्यग्रे दशमी दशैवावशिष्यते इत्याह—**बकीरिपो** पूतनाधातिन्,
स्त्रीवधेऽपि तव भयं नास्तीति भावः । प्रतीपनामायमलंकारः । तल्लक्षणम्—
‘आक्षेपसु(उ)पमानस्य प्रतीपं भण्यते बुधैः’ इति ॥ २२ ॥ स्वप्रतिबिम्बं श्रीकृष्ण-
तत्तुलाम् ॥ १९ ॥ पेशला चतुरा ॥ २० ॥ निवाते वातप्रवेशरहिते देशे ।
निवातकवचशब्दवत् प्रयोगः दृश्यते च ‘यथा दीपो निवातस्थो नेङ्गते’
इत्यादौ ॥ २१ ॥ श्येनी श्वेतवर्णा । तस्याः सारङ्गाक्ष्या इति तच्छब्देन वैशि-
ष्ट्यव्यक्तिः । अत एव विधुतुलितत्वं धिक्कृतं स्यात् ॥ २२ ॥ वृन्दारण्ये या

प्रसरदुदयरागग्रस्तपूर्णेन्दुबिम्बा

किमिव सखि निशीथे शारदी जायते द्यौः ॥ २३ ॥

मीतेर्यथा—

क्रीडन्त्यास्तटभुवि माधवेन सार्धं

तत्रारात्पतिमवलोक्य विक्रवायाः ।

राधायास्तनुमनु कालिमा तथासी-

त्तेनेयं किमपि यथा न पर्यचायि ॥ २४ ॥

अथाश्रु—तद्वर्षाद्यथा गीतगोविन्दे—

अतिक्रम्यापाङ्गं श्रवणपथपर्यन्तगमन-

प्रयासेनेवाक्ष्णोस्तरलतरतारं पतितयोः ।

वक्षसि विलोक्य कान्तान्तरभ्रमेण मानवतीं श्रीराधां श्रीकृष्ण आह—**विलस-**
तीति । वृन्दारण्यलीलासु यो विहारः संप्रयोगलक्षणस्तत्र अत एवाकाण्डे अन-
वसरे ताम्रवक्त्रा । कोपवतीत्यर्थः । निशीथे अर्धरात्रे द्यौः किमिव कथं प्रसरदि-
त्यादिलक्षणा जायते । नैव जायत इत्यर्थः । पूर्णैर्त्यर्धचन्द्रव्यावृत्तिः, शारदीति विद्यु-
दाभादिदोषव्यावृत्तिः ॥ २३ ॥ वृन्दा पौर्णमासीं प्रत्याह—**क्रीडन्त्या इति** ।
तनुमनु तनावित्यर्थः । किमपि किञ्चिदपि न पर्यचायि न परिचिता । श्रीराधायाः
किञ्चिदपि लक्षणं तेन पतिमन्येन न दृष्टमित्यर्थः ॥ २४ ॥ श्रीजयदेवकविचूडा-
मणिः प्राह—**अतीति** । तदानीं श्रीराधाया हर्षाश्रुनिकरः अक्ष्णोः प्रस्वेदाम्भः-
प्रसर इव पपात । अक्ष्णोः प्रस्वेदकारणं श्रममुत्प्रेक्षते । अपाङ्गमतिक्रम्योलङ्घ्य
श्रवणपथपर्यन्तं यद्गमनं तेन यः प्रयासः श्रमस्तेनैव । अक्ष्णोः कथंभूतयोः ।

लीला सुखपूर्विका चेष्टा तथा यो विहार इतस्ततो भ्रमणं तस्मिन् । द्यौः किमिव
कथं निशीथेऽर्धरात्रे प्रसरदित्यादिलक्षणा जायते तत्र तत्रागम्याभावात् । **शार-**
दीति । तत्र विद्युदादिदोषाभावेन नान्यथापि संभवतीति भावः ॥ २३ ॥ तेन
पत्या । किमपीति किञ्चिदपीत्यर्थः । दरचे (?) ति वा पाठः ॥ २४ ॥ तदानीं
यः प्रियतमसमालोकसमयस्तदवसरस्तस्मिन् । राधाया अक्ष्णोर्हर्षाश्रुनिकरः पपात ।

१. 'कातरायाः' इति ख. पुस्तके पाठः.

तदानीं राधायाः प्रियतमसमालोकसमये

पपात स्वेदाम्भःप्रसर इव हर्षाश्रुनिकरः ॥ २५ ॥

फुल्लमण्डं सरोमाञ्चं बाष्पमानन्दजं मतम् ।

रोषाद्यथा—

प्रातर्भुरद्विषमुरःस्फुरदन्यनारी-

पत्राङ्कुरप्रकरलक्षणमीक्षमाणा ।

अप्रोच्य किञ्चिदपि कुञ्चितदृष्टिरेषा

रोषाश्रुबिन्दुभरमिन्दुमुखी मुमोच ॥ २६ ॥

यथा वा बिल्वमङ्गले—

राधेऽपराधेन विनैव कस्मादस्मासु वाचः परुषा रूपा ते ।

अहो कथं ते कुचयोः प्रथन्ते हारानुकारास्तरलाश्रुधाराः ॥ २७ ॥

शिरःकम्पि सनिश्वासं स्फुरदोष्ठकपोलकम् ।

कटाक्षभ्रुकुटीवक्रं स्त्रीणामीष्योत्थरोदनम् ॥ २८ ॥

विषादाद्यथा—पद्यावल्याम्—

मलिनं नयनान्मुधारया मुखचन्द्रं करभोरु मा कुरु ।

करुणावरुणालयो हरिस्त्वयि भूयः करुणां विधास्यति ॥ २९ ॥

तरलतरा तारा यत्र तद्यथा स्यादेवं पतितयोः । तस्याधिकरणं श्रीकृष्णमुखचन्द्र
एवाक्षेपलब्धं प्रविश पिण्डीमिति वत् ॥ २५ ॥ खण्डिताया इन्दुमुख्याः सखी
खसखीमाह—प्रातरिति ॥ २६ ॥ श्रीराधायामुदीर्तुमाह—यथा वेति ।
श्रीकृष्णः खण्डितां श्रीराधामाह—राधे इति ॥ २७ ॥ २८ ॥ प्रोषितभर्तृकां
श्रीराधां विशाखा प्राह—मलिनमिति ॥ २९ ॥ श्रीराधायाः श्रीकृष्णदर्श-

क इव स्वेदाम्भःप्रसर इव । स्वेदप्रसरसंभावनायाः को हेतुः । तत्राह—
अक्षणोरिति वर्जेन पूर्वार्धेन । पतितयोर्गतयोः । 'पल्ल गतौ' ॥ २५ ॥
२२ उज्ज्व०

अथ प्रलयः—स सुखेन यथा—

जङ्घे स्थावरतां गते परिहृतस्पन्दा द्वयी नेत्रयोः

कण्ठः कुण्ठितनिखनो विघटितश्वासा च नासापुटी ।

राधायाः परमप्रमोदसुधया घौतं पुरो माधवे

साक्षात्कारमिते मनोऽपि मुनिवन्मन्ये समाधिं दधे ॥३०॥

दुःखेन यथा—ललितमाधवे—

दंशः कंसनृपस्य वक्षसि रुषा कृष्णोरगेणाप्यर्थां

दूरे गोष्ठतडागजीवनमितो येनापजहे हरिः ।

हा धिक् कः शरणं भवेन्मृदि लुठद्वात्रीयमन्तःकुमा-

दाभीरीशफरीततिः शिथिलितश्वासोर्मिरामीलति ॥ ३१ ॥

अथैषु धूमायिताः—

सुराङ्गने सखि मधुरापुराङ्गने(णे)

पुरः पुरातनपुरुषस्य वीक्षया ।

नानन्दं श्रीललिता विशाखया सहास्वादयति—जङ्घे इति । साक्षात्कारमिते प्राप्ते । मन्ये इति सर्वत्र योज्यम् ॥ ३० ॥ पौर्णमासी कंसमभिशपति—दंश इति । जीवनं जीवनरूपं, पक्षे जलम् । आमीलति दशमीं दशां प्राप्नोति ॥ ३१ ॥ ‘प्रायो धूमायिता एव रूक्षास्तिष्ठन्ति सात्त्विकाः ।’ इति पूर्वग्रन्थोक्त-
र्ब्रजपुरदेवीषु धूमायिता न संभवन्तीति देवीषु तानुदाहरति—सुराङ्गने इति । धूमायितलक्षणं च पूर्वग्रन्थ एव । यथा “अद्वितीया अमी भावा अथवा सद्वितीयकाः । ईषद्वैक्ता अपहोतुं शक्या धूमायिता मताः ॥” इति । काचित् सिद्धवनिता कामपि विमानचारिणीं देवीं सनर्माह—सुराङ्गने इति ।

बाष्पसत्र नायिकायामेव ज्ञेयम् ॥ २६ ॥ २७ ॥ २८ ॥ २९ ॥ मुनिवत् मुनि-
सिन्धवेति सर्वत्र योज्यम् ॥ ३० ॥ दंश इति । पौर्णमास्या वचनम् । अत्र
गोष्ठस्य तडागत्वेन रूपकम् । जीवनशब्दस्य च श्लिष्टतया प्रयोगो लभ्यते ।

तवाक्षिणी जलकणसाक्षिणी कुतः

कथं पुनः पुलकि च गण्डमण्डलम् ॥ ३२ ॥

ज्वलिताः—

सखि स्तब्धीभावं भजति नितरामूरुयुगलं

तनूजाली हर्षं युगमपि तवाक्ष्णोः सरसताम् ।

त्वं सुरस्याङ्गना अथ च पुरातनपुरुषस्य श्रीकृष्णस्य वीक्षया तव भावः । ननु किं मे भावलक्षणं पश्यसि तत्राह—तवाक्षिणी जलकणानामश्रूणां साक्षिणी । यद्यपि लमश्रूणि निरुणत्सि तदपि तवाक्षिणी एव औच्छ्रान्तवाकचिकृष्णभ्यां स्वान्तःस्थितानश्रुकणान् ज्ञापयत एवेत्यर्थः । तेन तवावहित्वा एव कामस्पृहां सूचयन्ती त्वां हास्यास्पदीकरोति न लक्ष्म्युपलकादिकमिति भावः ॥ ३२ ॥

ज्वलिता इति । तल्लक्षणं यथा—‘द्वौ वा त्रयो वा युगपद्यान्तः सुप्रकटां

तत्र गोष्ठपक्षे जीवनं जीवदशा । तडागपक्षे जलम् । तत्र च सति गोष्ठशब्देन तत्स्थाः प्राणिन उच्यन्ते । श्रीकृष्णरूपजीवने हृते सति सर्वेषामेव जीवदशायामपगतायामाभीरीशफरीणां शिथिलितश्वासोर्भिमात्रत्वं न स्यात् । अपि तु नष्टश्वासोर्मिलमेव स्यात् । सति च पूर्वले गोष्ठस्थप्राणिमात्रेभ्य आसां वैशिष्ट्यं न स्यात् । तस्माद्गोष्ठशब्देन तद्वास्तथानमेव वाच्यम् । तस्य च वाच्यत्वे जीवनशब्देन याथातथ्येन तदीया स्थितिरुच्यते । तदपहारेण च वैतथ्येन स्थितिरिति । स्थिते(ती) ते च श्रीकृष्णस्थितिरूपे एव ज्ञापिते । ततः श्रीकृष्णपहारे तु जाते तत्रस्था तेऽन्ये प्राणिनस्तेषां कंचित्कालमपि स्थितिः स्यात् । आभीराणां तु न स्यादिति तासामतिक्रमलतासूचकेन शफरीरूपकेण बोधितम् ॥ ३१ ॥ धूमयिता इति । तल्लक्षणं पूर्वग्रन्थे—‘अद्वितीया अमी भावा अथवा सद्वितीयकाः । ईषद्वक्ता अपहोतुं शक्या धूमयिता मताः ॥’ इति ॥ पुराणपुरुषस्य वीक्षय तावत् सर्वेषामस्वादिकं भवत्येव । किंतु तत्र भावभेदाः सन्ति भवत्यास्तु को भावस्तत्र हेतुरिति सुराङ्गन इत्यादिकस्यायमभिप्रायः । श्लेषेण तु पुराणपुरुषस्येत्यत्र नर्मव्यञ्जना वृद्धवाचितात् । जलकणः साक्षी विद्यमानो ययोस्तादृशे । साक्षाद्गृष्टिरि संज्ञायामिति साक्षिपदसाधनसूत्रम् । साक्षी च विद्यमानो भवतीति तत्रैव पर्यवसीयते ॥ ३२ ॥ ज्वलिता इति । तल्लक्षणं चोक्तम्—‘द्वौ वा त्रयो वा युगप-

तदुन्नीतं धन्ये रहसि करपङ्केरुहतलं

प्रपन्नस्ते दिष्ट्या नलिनमुखि नीलो निधिरभूत् ॥ ३३ ॥

अथ दीप्ताः—यथा विदग्धमाधवे—

क्षोणिं पङ्किलयन्ति पङ्कजरुचोरक्ष्णोः पयोविन्दवः

श्वासास्ताण्डवयन्ति पाण्डुवदने दूरादुरोजांशुकम् ।

मूर्तिं दन्तुरयन्ति संततममी रोमाञ्चपुञ्जाश्च ते

मन्ये माधवमाधुरीश्रवणयोरभ्याशमभ्याययौ ॥ ३४ ॥

उद्दीप्ताः—

स्नाता नेत्रजनिर्क्षरेण दधती स्वेदाम्बुमुक्तावलं

रोमाञ्चोत्करकञ्चुकेन निचिता श्रीखण्डपाण्डुद्युतिः ।

खञ्जन्मञ्जुलभारती सवयसा युक्ता स्फुरन्तीत्यसौ

सज्जा ते नवसंगमाय ललिता स्तम्भाश्रिता वर्तते ॥ ३५ ॥

दशाम् । शक्याः कृच्छ्रेण निहोतुं ज्वलिता इति कीर्तिताः ॥ इति धन्यां प्रति
तत्सखी ग्राह—**सखीति** । स्तब्धीभाव इति स्तम्भः । तनुजाली रोमश्रेणी ।
हर्षमिति रोमाञ्चः । सरसतामिलश्रु । 'नीलो निधिः' पक्षे श्रीकृष्णः ॥ ३३ ॥
दीप्ता इति । तल्लक्षणं यथा—'प्रौढास्त्रिचतुरा व्यक्ति पञ्च वा युगपद्गताः ।
संवरीतुमशक्यास्ते दीप्ता धीरैरुदाहृताः ॥' विशाखां श्रीराधामाह—**क्षोणि-**
मिति । दन्तुरयन्ति नतोन्नतं कुर्वन्ति । 'दन्तुरं तु नतोन्नतम्' इत्यमरः ।
अभ्याशं निकटम् ॥ ३४ ॥ **उद्दीप्ता इति** । 'एकदा व्यक्तिमापन्नाः पञ्चपाः
सर्वे एव वा । आरुढाः परमोत्कर्षमुद्दीप्ता इति कीर्तिताः ॥' विरहिण्या ललि-
ताया दशामुद्धवः श्रीकृष्णमाह—**स्नातेति** । संप्रति तां प्रोषितमर्तुकां वासक-

द्यान्तः सुप्रकटां दशाम् । शक्याः कृच्छ्रेण निहोतुं ज्वलिता इति कीर्तिताः ॥
॥ ३३ ॥ **दीप्ता इति** । तल्लक्षणं चोक्तम्—'प्रौढास्त्रिचतुरा व्यक्ति पञ्च वा
युगपद्गताः । संवरीतुमशक्यास्ते दीप्ता धीरैरुदाहृताः ॥' इति ॥ दन्तुरयन्ति

उद्दीप्तानां मिदा एव सूद्दीप्ताः सन्ति कुत्रचित् ।
सात्त्विकाः परमोत्कर्षकोटिमत्रैव विश्रति ॥ ३६ ॥

यथा—

स्वदैर्दशितदुर्दिना विदधती बाष्पाम्बुभिर्निस्तृषो
वत्सीरङ्गरुहालिभिर्मुकुलिनीफुल्लभिरामूलतः ।
श्रुत्वा ते मुरलीं तथाभवदियं राधा यथाराध्यते
मुग्धैर्माधव भारतीप्रतिकृतिभ्रान्त्याद्य विद्यार्थिभिः ॥ ३७ ॥
इति सात्त्विकाः ।

सज्जालेनोत्प्रेक्षते । तव नवसंगमाय सज्जा । तत्र वासकसज्जायाः स्वतनोः
प्रियसंगमोचितभूषणवस्त्रादिशोभा अपेक्षितेति प्रथमं स्नानमाह—स्नातेति ।
स्वेदाम्बुन्येव मुक्तावलील्यलंकारपरिधानं श्रीखण्डेन चन्दनचर्चया पाण्डुवर्णा
द्युतिर्यस्याः सा, पक्षे लव्धिरहेण श्रीखण्डस्येव द्युतिर्वैवर्ण्यम् । खञ्जन्ती अर्धार्ध
निःसरन्ती मञ्जुला सा भारती स्फूर्तिप्राप्तेन तया सह वाणी सैव सवयाः सखी
तया युक्तेति सखीसाहित्यम् । स्तम्भः सात्त्विकः, कुञ्जगृहस्थूणा च ॥ ३५ ॥
॥ ३६ ॥ गृहादभिसृत्य पूर्वाह्णे वनपथे चलन्तीमकस्मान्मुरलीनादेन सूद्दीप्तसा-
त्त्विकभावां श्रीराधामालोक्य दूती जवेन श्रीकृष्णान्तिकमासाद्य तमाह—स्वदैरेव
दर्शितं दुर्दिनं यया इति स्वेदानां मेघत्वं निरन्तरतद्विन्दुपातानां वृष्टिलम् ।
बाष्पाम्बुभिरश्रुजलैर्वत्सीस्तर्णकान् निस्तृषो विगतपिपासाः कुर्वतीत्यश्रूणां निर्झर-
जलप्रवाहलम् । वत्सीरित्यल्पाख्यायां स्त्रीप्रत्ययः । “स्त्री स्यात्काचिन्मृणाल्या-
दिर्विवक्षापचये यदि” इत्यमरः ॥ अङ्गरुहालिभिः रोमश्रेणिभिः । तदैव ते मुर-
लीनादं श्रुत्वा अतिजाड्येनातिस्तब्धा अतिविवर्णा चाभूदित्याह—श्रुत्वेति ।
यथा तदानीमेवागतैर्विद्यार्थिभिरहो सरस्वतीप्रतिमेयमिति मुग्धे स्तम्भश्रितिमभ्यां
भ्रान्तैराराध्यते पादार्ध्यधूपदिभिः पूज्यते इति । अत्र जाड्याख्यस्तम्भोदयः
प्रथमक्षण एव प्रखेदाश्रुश्रोमाञ्चस्तम्भवैवर्ण्यानां पद्भ्यानां सात्त्विकानामाधिक्येन

नतोन्नतं कुर्वन्ति ॥ ३४ ॥ उद्दीप्ता इति । ‘एकदा व्यक्तिमापन्नाः पद्भ्याः सर्वे
एव वा । आरुढाः परमोत्कर्षमुद्दीप्ता इति कीर्तिताः ॥’ स्तम्भशब्दः श्लिष्टः

अथ व्यभिचारिणः ।

निर्वेदाद्यास्त्रयास्त्रिंशद्भावा ये परिकीर्तिताः ।

औग्यालस्ये विना तेऽत्र विज्ञेया व्यभिचारिणः ॥ १ ॥

सख्यादिषु निजप्रेमाप्यत्र संचारितां व्रजेत् ।

साक्षादङ्गतया नेष्टाः किंत्वत्र मरणादयः ॥ २ ॥

वर्धयमानास्तु युक्त्यामी गुणतामुपचिन्वते ।

तत्र निर्वेदः—स महात्मा यथा विदग्धमाधवे—

यस्योत्सङ्गसुखाशया शिथिलिता गुर्वी गुरुभ्यस्त्रपा

प्राणेभ्योऽपि सुहृत्तमाः सखि तया(था) यूयं परिक्लेशिताः ।

युगपदुद्धूतत्वात् सूक्ष्मत्वं द्वितीयतृतीयादिक्षणे तु स्तम्भप्रलययोरत्याधिक्येन स्वेदाश्रुयोमाच्चानां लोपाद्भारतीप्रतिमायितत्वम् । तदैव विद्यार्थिनामागमनं तैः पूजनं च । अश्रुपुलकयोः सद्भावे प्रकृतत्वानुपपत्तेरिति च ज्ञेयम् ॥ ३७ ॥

इति सात्त्विकभावविवृतिः समाप्ता ।

अथ व्यभिचारिविवृतिः । परिकीर्तिता इति । 'निर्वेदोऽथ विषादो दैन्यं ग्लानिश्रमौ च मदगर्वौ ।' इत्यादिभिः पूर्वग्रन्थ एवोद्देशलक्षणोदाहरणैः सम्य-
गुक्ता अत्र तूज्ज्वले रसे ते औग्रा(ध्या)लस्ये द्वे विनेति । औग्रस्य विषयालम्ब-
नसुखप्रतीपाचरणचण्डिरूपत्वात् आलस्यस्य तु शक्तावपि क्रियानुमुखतारूप-
त्वात्ते न संभवतः; किं तु नायकयोः परस्परमेवेति ज्ञेयम् । परस्परसङ्गिविधा-
तिषु जनेषु तु ते भवत एवेत्यप्रेतनग्रन्थे ज्ञेयम् ॥ १ ॥ सख्यादिष्विति ।
सखीप्रभृतिषु कृष्णवल्लभानां यः प्रेमा सः । आदिशब्दात् दूतीष्वपि परस्परयोगेषु,
अन्येष्वपि च ॥ २ ॥ निर्वेद आत्मधिकारः । निर्वेदवती श्रीराधा श्रीकृष्णसमी-
॥ ३५ ॥ ३६ ॥ स्वेदैरित्याद्युक्तिरुदात्तालंकारमयी उद्गीततामात्रतात्पर्या ॥ ३७ ॥
इति सात्त्विकाः ॥

अथ व्यभिचारिणः । औग्रस्य हिंसाकरचण्डतारूपत्वादालस्यस्य शक्तावपि
क्रियानुमुखतारूपत्वात् । ते न संभवत इति किंतु मिथुनस्य परस्परमिति ज्ञेयम्
॥ १ ॥ संचारितां व्यभिचारिताम् ॥ ३ ॥ उपचिन्वते आधिक्येन गृह्णन्ति ।

धर्मः सोऽपि महान् मया न गणितः साध्वीभिरध्यासितो

धिग् धैर्यं तदुपेक्षितापि यदहं जीवामि पापीयसी ॥ ३ ॥

विप्रयोगेण यथोद्धवसंदेशे—

न क्षोदीयानपि सखि मम प्रेमगन्धो मुकुन्दे

क्रन्दन्तीं मां निजसुभगताख्यापनाय प्रतीहि ।

खेलद्वंशीवलयिनमनालोक्य तं वक्रविम्बं

ध्वस्तालम्बा यदहमहह प्राणकीटं विभर्मि ॥ ४ ॥

पादागतायाः सख्या मुखम्लान्याः खस्मिन् तस्योपेक्षामनुमिमाना प्राह—यस्य उत्सङ्ग एव सुखं तस्य सुखमूर्तित्वात् तदाशया । उत्सङ्गप्राप्त्यर्थमित्यर्थः । यद्यप्यत्र ‘अधरसीधुनाप्याययस्व नः’ इति ‘कृष्ण कुचेषु नः कृन्धि हृच्छयं’ इत्यादौ स्पष्टोक्त्या स्वसुखस्पृहा प्रतीयते; तदपि स्वसौन्दर्यवैदग्ध्यादिभिः श्रीकृष्णमहं विशेषतः सुखं प्रथयानीति सूक्ष्मो मानसो व्यापारः समर्थरतिमतीनां सर्वासामेव व्रजसुन्दरीणां सदैवास्त्येव किमुत तस्याः सर्वव्रजवामासुकुटमणिभूतायाः । किंतु स ताभिः स्वविविषयीभूतः प्रायेण न कियते श्रीकृष्णस्त्वभिज्ञचूडामणिस्तं जानात्येवेति ‘न पारयेऽहं निरवद्यसंयुजाम्’ इत्यादिभिस्तद्वशीकारान्यथानुपपत्त्या एवं व्याख्यायते । अत एवोक्तं यदस्यां कृष्णसौख्यार्थमेव केवलमुद्यम इति । तथा—‘आत्मारामस्य तस्येमा वयं वै गृहदासिकाः’ इति ‘तस्याहं गृहमार्जनी’ इत्यादिभिः स्पष्टोक्त्या समञ्जसरतिमतीनां पुरसुन्दरीणां स्वसुखस्पृहाया अभावेऽपि स्वाङ्गस्पर्शादिभिः श्रीकृष्णो मां सुखयत्विति सूक्ष्मो मानसो व्यापारः केनाप्यंशेनास्त्येव, तं च श्रीकृष्णो जानात्येव ‘यस्येन्द्रियं विमथितुं कुहकैर्न शेकुः’ इति श्रीशुकवाक्यान्यथानुपपत्त्येव व्याख्यायत इति । अध्यासितः अनुशीलितः ॥ ३ ॥ प्रोषितभर्तृका श्रीराधा ललितामाह—न क्षोदीयानिति । निजसुभगताख्यापनाय तस्याहं सर्वतोऽप्याधिक्येन प्रेमपात्री पूर्वमासमिति लोके ज्ञापयामास । खेलन्ती रागस्वरतालमूर्च्छनादिवैचित्र्या विलसन्ती या वंशी तदुत्थनादमण्डली सैव वलयस्तद्युक्तम् । प्राण एव कीटस्तं निरन्तरं मां दशन्तमपि विभर्मि

युत्त्येति व्यक्तीकरिष्यते ॥ पूर्वग्रन्थानुसारेण निर्वेदः स्वावमाननम् ॥ ३ ॥ ४ ॥

ईर्ष्या यथा—

नात्मानमाक्षिप त्वं म्लायद्वदना गभीरगारिमाणम् ।

सखि नान्तरं क्षितौ कश्चन्द्रावलितारयोर्वेत्ति ॥ ५ ॥

अथ विषादः—स इष्टानवाप्तितो यथा विदग्धमाधवे—

पीतं न वागमृतमद्य हरेरशङ्कं

न्यस्तं मयास्य वदने न दृगञ्चलं च ।

रम्ये चिरादवसरे सखि लब्धमात्रे

हा दुर्विधिर्विरुद्धे जरतीच्छलेन ॥ ६ ॥

यथा वा श्रीदशमे—

अक्षण्वतां फलमिदं न परं विदामः

सख्यः पशूननुविवेशयतोर्वयस्यैः ।

वक्त्रं व्रजेशसुतयोरनुवेणुजुष्टं

यैर्वै निपीतमनुरक्तकटाक्षमोक्षम् ॥ ७ ॥

धारयामि पालयामि च ॥ ४ ॥ श्रीराधायाः सौभाग्यसंपत्तिं सर्वत्र विख्यातां विलोक्य
तामसहमाना धिक्कामिल्यात्मानमविक्षिपन्ती चन्द्रावलीं सान्त्वयन्ती पद्मा
प्राह—नेति । गभीरो गरिमा अर्थात् श्रीकृष्णदत्तो यस्य तम् । ननु मत्तः
सकाशात् अपि तस्याः ख्यातिरधिका श्रूयत इति चेत् सत्यं ख्यातिरियमलीकैव
स्वत्प्रतिपक्षजनख्यापितेति प्रतीहि । यतः सखीत्यादि । त्वं चन्द्रावलिः राधा ।
तौरेव राधाविशाखेल्यभिधानात् ॥ ५ ॥ विषादः पश्चात्तापः । पूर्वरागवती
श्रीराधा जटिलाया अन्तिके विशाखां प्रति नीचैराह—प्रीतिमिति । जरती
जटिलमिधा श्वश्रूः ॥ ६ ॥ श्रीराधायां कादचित्कं विषादमुदाहृत्य सर्वासु
प्रतिदिनमपि पौर्वाहिकं विषादमुदाहर्तुमाह—यथा वेति । व्रजसुन्दर्यः परस्पर-

ताराशब्देनात्र श्रीराधा द्योतिता ॥ ५ ॥ विषादोऽनुतापः ॥ ६ ॥ वयस्यैः

प्रारब्धकार्यसिद्धिर्यथा श्रीगीतगोविन्दे—

गणयति गुणग्रामं भामं भ्रमादपि नेहते

वहति च परीतोषं दोषं विमुञ्चति दूरतः ।

युवतिषु बलचूष्णे कृष्णे विहारिणि मां विना

पुनरपि मनो वामं कामं करोति करोमि किम् ॥ ८ ॥

माहुः । अक्षुष्मतां चक्षुष्मतां जनानामिदमेव फलम्, इतः परमन्यत्फलं न विदामः । किं तु ते फलमित्यत आहुः । वयस्यैः सह पश्यन्तु विवेशयतोर्वेनाद्वनं प्रवेशयतोर्वेजेशसुतयोर्मध्ये यदनुकूलेन वेणुना जुष्टं वक्रम् । श्रीकृष्णमुखमित्यर्थः । तत् यैर्निपीतं चक्षुषा आखादितम् । अनुरक्तेषु जनेषु कटाक्षमोक्षो यस्य तत्, अनुत्तानां वा अपाङ्गप्रेरणं यस्मिन् तत्तेन कुलधर्मलज्जाभयादिभ्यो जलाजलिं दत्त्वा वयमेतावन्तं कालमपि कथं तत्र नागच्छाम इति पश्चात्तापध्वनिः । हे सख्यः, मिथोऽनुजानीत संप्रत्यपि तत्रानुसृत्य तन्माधुर्यस्य कमप्यंशं लब्धुं यतेमहीत्यनुध्वनिः ॥ ७ ॥ कलहान्तरिता श्रीराधा ललितामाह—गणयतीति । मम मनः (कर्तुं) श्रीकृष्णे काममभिलाषं कुर्वेदपि मनो मम निरुद्धमेवासीदिति भावः । करोमि किमित्यधुना तु मया निरोद्धमशक्यमेवेति भावः । यतो वामं मत्प्रातिकूल्ये एव तिष्ठतीति भावः । प्रातिकूल्यस्थितिरेवाह—मां विना विहारिण्यपि सति श्रीकृष्णे गुणानां ग्रामं गणयति न चैकलाद्वचनगुणान् । भामं कोपमेकमपि भ्रमादपि न ईहते साक्षात्प्रत्यक्षेऽपि दोषाणां ग्रामे सत्यपि प्रत्युत परितोषं वहति । किं च यदि तेषु दोषेषु कोऽप्यनपलपनीयो महान् दोषोऽतिस्पष्टतया प्रत्यक्षीभवति तमपि दूरत एव मुञ्चति । यथा निकटमायातुं न शक्नोतीति भावः । तमेव दोषमाह—युवतिषु बलचूष्णे इति । तेन मानमहं श्रीकृष्णे कस्मादकरवमिति पश्चात्तापध्वनिः । त्वयापि मानशास्त्रमतः परं नाहमप्यापनीयेत्यनु-

सह पश्यन्तु विवेशयतोर्वेनाद्वनं प्रवेशयतोर्वेजेशसुतयोः श्रीरामकृष्णयोर्विषययोरनु पश्चाद्वेणुजुष्टं यद्वक्रं तत् यैर्निपीतं तेषां तद्वृषं यत्फलं तदिदमेव अक्षुष्मतां चक्षुष्मतां फलं परंतु न विदामो न विद्मः । तस्मात्तदुपपश्यन्तीनामस्माकं

विपत्तितो यथा ललितमाधवे—

निपीता न खैरं श्रुतिपुटिकया नर्मभणिति-

न दृष्टा निःशङ्कं सुमुखि मुखपङ्केरुहरुचः ।

हरेर्वक्षःपीठं न किल घनमालिङ्गितमभू-

दिति ध्यायं ध्यायं स्फुटति लुठदन्तर्मम मनः ॥ ९ ॥

अपराधाधथा—

हरेर्वचसि सूनृते न निहिता श्रुतिर्वा मया

तथा हंगपि नार्पिता प्रणतिभाजि तस्मिन्पुरः ।

हितोक्तिरपि धिक्कृता प्रियसखी मुहुस्तेन मे

ज्वलत्यहह मुर्मुरज्वलनजालरुद्धं मनः ॥ १० ॥

अथ दैन्यम्—तदुःखेन यथा बिल्वमङ्गले—

अयि मुरलि मुकुन्दस्मेरवक्त्रारविन्द-

श्वसनरसरसज्ञे तां नमस्कृत्य याचे ।

मधुरमधरबिम्बं प्राप्तवत्यां भवत्यां

कथय रहसि कर्णे मद्दशां नन्दसूनोः ॥ ११ ॥

ध्वनिः ॥ ८ ॥ प्रोषितभर्तृका श्रीविलपति—निपीतेति । अत्रानुरागेण

स्थाधिना नर्मभणित्यादीनि मुहुरनुभूतान्येव क्रियन्त इति तथोक्तिः । अन्तर्म-

मान्तःकरणे लुठत्सत् मनः स्फुटति ॥ ९ ॥ कलहान्तरिता श्रीराधा विलपति—

हरेरिति । सूनृते सत्यप्रिये, वामया क्रूरया । हितोक्तिर्हितोपदेशवाक्यम् ।

मुर्मुरज्वलनस्तुषाभिः ॥ १० ॥ दैन्यमात्मनिकृष्टतामननम् ॥ बिल्वमङ्गलाभिधो

मत्तो व्रजबालाभावभावितान्तःकरणं प्रार्थयते—अयीति । श्वसनरसः फूत्कारा-

निलमाधुर्यं तस्य रसज्ञे आस्वादविदुषि, मम दशां तत्प्राप्त्युत्कण्ठानलदह्यमान-

व्यर्थमेव चक्षुष्मत्त्वमिति भावः ॥ ७ ॥ ८ ॥ ९ ॥ मुर्मुरज्वलनस्तुषाभिः ।

दावाभ्यादिवदेषां शब्दानां पृथक् पृथगपि प्रयोगः ॥ १० ॥ दैन्यं चात्मनि-

कृष्टतामननेन चादुः । पूर्वेण रसशब्देन माधुर्यमुच्यते द्वितीयेन त्वास्वादः

यथा वा श्रीदशमे—

तन्नः प्रसीद वृजिनार्दन तेऽङ्घ्रिमूलं

प्राप्ता विसृज्य वसतीस्त्वदुपासनाशाः ।

त्वत्सुन्दरस्मितनिरीक्षणतीव्रकाम-

तप्तात्मनां पुरुषभूषण देहि दास्यम् ॥ १२ ॥

त्रासेन यथा—

अपि करधूतिभिर्मयापनुन्नो मुखमयमञ्चति चञ्चलो द्विरेफः ।

अघदमन मयि प्रसीद वन्दे कुरु करुणामवरुन्धि दुष्टमेनम् ॥ १३ ॥

अपराधेन यथा—

आलि तथ्यमपराद्धमेव ते दुष्टमानफणिदष्टया मया ।

पिच्छमौलिरधुनानुनीयतां मामकीनमनवेक्ष्य दूषणम् ॥ १४ ॥

अथ ग्लानिः—सा भ्रमेण यथा—

व्यात्युक्षीमघमथनेन पङ्कजाक्षी

कुर्वाणा किमपि सखीषु सस्मितासु ।

त्वम् ॥ ११ ॥ साधकभक्तस्य दैन्यमुदाहृत्य सिद्धानामपि तमुदाहर्तुमाह—

यथावेति । रासारम्भे श्रीकृष्णस्यौदासीन्यव्यञ्जकवाक्येन व्याकुलाः सचाटु-

गोप्य आहुः—तन्न इति ॥ १२ ॥ वनविहारे श्रीराधा कृष्णमाह—अपीति ।

करधूतिभिः करचालनैः अपनुन्नः निरस्तोऽपि ॥ १३ ॥ श्रीकृष्णप्रणामसमये

सखि राधे, त्वत्प्राणकोटेरधिकस्य कान्तस्यास्य सकृदप्यपराधं क्षमस्वेत्युक्तवत्सहं

दुर्बुद्धे विशाखे, मदन्तिकदितो दूरीभवेत्याक्षिप्य तदानीं त्वयाहं दूरीकृता अभूवं

संप्रति स्वयमेव भग्निकटं कथमायासीति वदन्तीं विशाखां श्रीराधा प्राह—

आलीति । ते तुभ्यम् । मानफणीति । न हि सर्पदष्टे जनस्तद्विषोन्मादितः

प्रलपन् बन्धुजनेनोपलोभ्यत इति भावः । ननु श्रीकृष्णस्त्वयि विमुखो वर्तत

इत्यत आह—पिच्छेति ॥ १४ ॥ ग्लानिर्निर्वलता ॥ वृन्दा पौर्णमासीमाह—

व्यात्युक्षीं परस्परजलसेकम् । सस्मितास्विति । सखीराक्षिप्य स्वयमेव द्वन्द्व-

॥ ११ ॥ १२ ॥ १३ ॥ ते तव संबन्धे त्वयीत्यर्थः । अपराद्धमिति । तव वच-

नानवधानेनेति गम्यते । तन्न हेतुर्दुष्टेति ॥ १४ ॥ ग्लानिर्निर्वलता । व्यात्युक्षी-

क्षामाङ्गी मणिवलयं स्वलत्करान्ता-

त्कालिन्दीपयसि रुरोध नाद्य राधा ॥ १५ ॥

आधिना यथा हंसदूते—

प्रतीकारारम्भश्लथमतिभिरुद्यत्परिणते-

र्विमुक्ताया व्यक्तस्मरकदनभाजः परिजनैः ।

अमुञ्चन्ती सङ्गं कुवलयदृशः केवलमसौ

बलादद्य प्राणानवति भवदाशासहचरी ॥ १६ ॥

युद्धे प्रवृत्ता, अथ च तदपारयन्तीमहंकारमात्रावशिष्टां तां विलोक्येत्यर्थः । करान्तात् हस्ताग्रतः स्वलत् पतदपि वलयं न रुरोध रोद्धुं नाशकदित्यर्थः । तत्र हेतुः क्षामाङ्गीति ॥ १५ ॥ ललिता हंसं प्रति वदन्ती श्रीकृष्णं संदिशति—प्रतीति । कुवलयदृशः श्रीराधायाः प्राणान् भवदाशैव सहचरी केवलं बलादेव अवति देहाच्चिःसर्तुं न ददातीति प्राणेष्वपि तस्याः प्राबल्यमुक्तम् । कीदृश्याः । व्यक्तः सर्वगोचरीभूतः स्मरस्त्वद्विषयकः प्रेमा । 'प्रेमैव गोपरामाणां काम इत्यगमत्प्रथा ॥' इत्युक्तेः । तेनैव यत्कदनं परिमातुं शक्यमिति पुनर्विशिनष्टि । उद्यन्ती परिणतिरन्तिमावस्था यस्यास्तादृश्याः । अत एव परिजनैरस्मद्विधैरियं न जीविष्यतीति निश्चयेन तत्कदनस्य प्रतीकारारम्भे श्लथमतिभिः सङ्घिर्विमुक्तायाः । भूमिशय्यायां शयिताया इत्यर्थः । किं च आशैव असाध्येऽपि यदे स्वसामर्थ्येन चिकित्सितुं प्रवृत्तेत्याह—अमुञ्चन्ती सङ्गमिति । तेन स्वत्प्रेयसीं सा आशा सहचर्यैव जीवयन्ती संप्रति वर्तते साचावधिदिवसात्

मन्योन्यसेचनम् ॥ १५ ॥ कुवलयदृशः श्रीराधायाः प्राणान् केवलमसौ भवदाशासहचरी बलादद्यावति । कीदृश्याः । व्यक्तस्मरकदनभाजः । स्मरोऽत्र प्रेमविशेषस्तत्स्मरणम् । पुनः कीदृश्याः । परिजनैर्विमुक्तायाः । कीदृशैस्तैः । प्रतीकारारम्भश्लथमतिभिः । कुतस्तादृशता तेषामित्याशङ्क्य तादृगवस्थविशेषमेव तत्र हेतुमाह—उद्यती उदयमाना परिणतिरन्तिमावस्था यस्यास्तादृश्याः । अहो आशासहचरी कीदृशी । तन्नाह—सङ्गममुञ्चन्तीति । तदेवं ललिता खाली-निन्दित्वा त्वामाशामेव खुवती तस्यास्तत्वाशयाः पालनं न भवता त्याज्यमिति

रतेन यथा श्रीगीतगोविन्दे—

माराङ्गे रतिकेलिसंकुलरणारम्भे तथा साहस-

प्रायं कान्तजयाय किञ्चिदुपरि प्रारम्भि यत्संभ्रमात् ।

निस्पन्दा जघनस्थली शिथिलिता दोर्वह्निरुत्कम्पितं

वक्षो मीलितमक्षि पौरुषरसः स्त्रीणां कुतः सिध्यति ॥१७॥

अथ श्रमः—सोऽध्वनो यथा पद्यावल्याम्—

द्वित्रैः केलिसरोरुहं त्रिचतुरैर्धम्मिल्लमल्लीसजं

कण्ठान्मौक्तिकमालिका तदनु च त्यक्त्वा पदैः पञ्चकैः ।

कृष्णप्रेमविधूर्णितान्तरतया दूराभिसारातुरा

तन्वङ्गी निरुपायमध्वनि परं श्रोणीभरं निन्दति ॥ १८ ॥

परदिने न स्थास्यतीति भवता न ज्ञायत एव इति एतन्मध्ये शीघ्रमागन्तव्यमिति ध्वनिः ॥ १६ ॥ सख्यः परस्परं श्रीराधाकृष्णयो रहस्यलीलामास्वादयन्ति—
मारः कन्दर्पः श्लेषेण प्रहारः । माराङ्गश्चिह्नं यत्र तस्मिन्, रतिकेलिभिः संकुलो व्याप्तो यो रणस्तस्यारम्भे । तथा श्रीराधया । यद्यस्मात् किञ्चिदुपरीति रहस्यम् ॥ १७ ॥ सख्यः परस्परं श्रीराधाभिसारलीलामास्वादयन्ति—द्वित्रैरिति । द्वौ वा त्रयो वा द्वित्रास्तैः पदैः पादविन्यासौ ॥ एवं तदन्विति सर्वत्र योज्यम् । अतो केलिकलादयो भावाः सर्वे एव त्यक्तास्तदप्यहं कथं शीघ्रं चलितुं न शक्नो-
मीति विमृशन्ती खश्रोणीं दृष्ट्वा अहो अस्या एव महाभारेण इति तं निरुपायं दुस्त्यजं निन्दति—धिक्त्वां लज्जिर्मातारं विधातारं च धिगिति । यदि श्रोण्या भारो मे नाभविष्यत्तदा शीघ्रमभ्यसरिष्यमिति मे नास्ति दोष इति भावः ॥१८॥

व्यज्जयति । अत्र च बलादद्यावतीति । बलं तु तस्याः श्वः स्थाता न वेति वितर्क्य तर्पयन्तमपि विलम्बं मा कार्षीरिति भावः ॥ १६ ॥ १७ ॥ श्रमः क्लेशः । द्वित्रैरिति । कस्याश्चिदूत्याः श्रीकृष्णं प्रति वचनम् । अत्र कृष्णेति संबोधनमेव । निरुपायं प्रतीकाराणिष्कान्तम् । दूराभिसारे आतुरा सामर्थ्य-

नृत्याद्यथा—

शिथिलगतिविलासास्तत्र हल्लीशरञ्जे

हरिभुजपरिघाग्रन्यस्तहस्तारविन्दाः ।

श्रमलुलितललाटश्लिष्टलीलालकान्ताः

प्रतिपदमनवद्याः सिष्विदुर्वेदिमध्याः ॥ १९ ॥

रत्नाद्यथा—

अहह भुजयोर्द्वन्द्वं मन्दं बभूव विशाखिके

समजनि घनस्वेदं चेदं युगं तव गण्डयोः ।

धृतमधुरिमस्फूर्तिर्मूर्तिस्तथापि वरानने

प्रमदसुधयाक्रान्तं स्वान्तं मम प्रणयत्यसौ ॥ २० ॥

अथ मदः—[स]मधुपानजो यथा—

या द्विया हरिपुरो मुखमुद्रां भङ्गमध्यवससौ न कदापि ।

सा पपाठ चटुलं मधु पीत्वा शारिकेव पशुपालकिशोरी ॥ २१ ॥

वृन्दा पौर्णमासीमाह—शिथिलेति । हल्लीशं रासचलम् । श्रमेण लुलिताः सस्ताः ललाटे श्लिष्टाः प्रस्वेदबिन्दुश्लिष्टा लीलालकानां केलिसूचकचूर्णकुन्तलानामन्ता अग्रभागा यासां ताः । वेद्या मध्यमिव क्षीणं मध्यं यासां ताः ॥ १९ ॥ श्रीकृष्णः संभुक्तां विशाखामाह—अहहेति । मन्दमपटु । 'मूढाल्पापटुनिर्भाग्या मन्दा' इति नानार्थवर्गात् । मम स्वान्तं प्रमदसुधया आक्रान्तं प्रणयति करोति । अत्रानुवादविधेययोः पौर्वापर्याभावोऽनुप्रासानुरोधात् सोढव्यः ॥ २० ॥ मदो मधुपानोत्था मत्तता विवेकशून्या ॥ कुन्दवल्ली नान्दीमुखीमाह—येति । नाध्यवससौ नेष्टवती । अनङ्गविक्रियाभरजो मदस्तु प्रायः स्वाभियोग एव

रहिता ॥ १८ ॥ १९ ॥ मन्दमपटुता । प्रणयति करोति ॥ २० ॥ मदो विवेक-

अथ गर्वः—स सौभाग्येन यथा—

मुञ्चन्मित्रकदम्बसंगमभजनप्युत्सुकाः प्रेयसी-

रेष द्वारि हरिस्त्वदाननतटीन्यस्तेक्षणस्तिष्ठति ।

यूथीभिर्मकराकृति स्मितमुखी त्वं कुर्वती कुण्डलं

गण्डोद्यत्पुलका दृशोऽपि न किल क्षीबे क्षिपस्यञ्चलम् ॥ २२ ॥

रूपेण यथा—

चन्द्रावलीवदनचन्द्रमरीचिपुञ्जं

कः स्तोतुमप्यतिपटुः क्षमते क्षमायाम् ।

येनाद्य पिच्छमुकुटोऽपि निकेतवाटी-

पर्यन्तकाननकुटीरचरः कृतोऽयम् ॥ २३ ॥

यथा वा विदग्धमाधवे—

सहचरि वृषभानुजया प्रादुर्भावे वरत्विषोपगते ।

चन्द्रावलीशतान्यपि भवन्ति निर्धूतकान्तीनि ॥ २४ ॥

पर्यवस्यतीत्यत्र नोद्दिष्टः ॥ २१ ॥ गर्वोऽन्यहेलनम् ॥ विशाखा कुञ्जमन्दिरस्थां श्रीराधां प्रत्याह—मुञ्चन्निति । अभजन् नैवेच्छन्नित्यर्थः । मकराकृतीति कुण्डलमपि श्रीकृष्णार्थमेव करोषि तदपि दृशोऽञ्चलं न क्षिपसि । स्मितमुखीति हर्षोत्थं स्मितमपि रोद्धुं न शक्नोषि तदपीति पूर्ववत् । उत्पुलकैति । पुलका एव तवौत्सुक्यं कथयन्ति तदपीति पूर्ववत् । विव्वोकोऽयम् ॥ २२ ॥ कदाचित्संसदि चन्द्रावलीसौन्दर्यकृतकटाक्षायां ललितायां पद्मा ससंरम्भमाह—चन्द्रावलीति । येन मरीचिपुञ्जेन ॥ २३ ॥ श्रीराधिकायामुदाहर्तुमाह—यथा वेति । तां पद्मोक्तिमाकर्ष्य ललिता साटोपमाह—सहेति । वृषभानुजया ज्येष्ठमासीयसूर्योत्थया वरत्विषा(कर्त्र्या) प्रादुर्भावे उपगते प्राप्ते सति चन्द्रश्रेणीशतान्यपीत्यादि, पक्षे वृषभानुजया श्रीराधया ।

हरोद्भासः नाध्यवससौ नाध्यवसितवती । नेष्टवतीत्यर्थः ॥ २१ ॥ गर्वोऽन्यहेलनम्

गुणेन यथा—

रमयन्तु तावदमलैर्ध्वनिभिर्गोपीकपोतिकाः कृष्णम् ।

इह ललिता कलकण्ठी कलं न यावत्प्रपञ्चयति ॥ २५ ॥

सर्वोत्तमाश्रयेण यथा श्रीविष्णुपुराणे—

जानामि ते पतिं शक्रं जानामि त्रिदशेश्वरम् ।

पारिजातं तथाप्येनं मानुषी हारयामि ते ॥ २६ ॥

इष्टलाभेन यथा—

नम्रा न भवतु वंशी मुकुन्दवक्त्रेन्दुमाधुरीरसिका ।

त्वं दुर्लभतद्गन्धा लगुडि वृथा स्तब्धतां वहसि ॥ २७ ॥

यथा वा श्रीदशमे—

उन्नीय वक्रमुरुकुन्तलकुण्डलत्विङ्

गण्डस्थलं शिशिरहासकटाक्षमोक्षैः ।

राज्ञा निरीक्ष्य परितः शनकैर्मुखारे-

रंसेऽनुरक्तहृदया निदधे स्वमालाम् ॥ २८ ॥

कीदृश्या वरलिषा ॥ २४ ॥ विपक्षसुन्दरीसंसदि गानप्रस्तावे ललितायाः सखी

प्राह—ललितैव कलकण्ठी कोकिला ॥ २५ ॥ सत्यभामा शचीं संदिशति—

जानामीति ॥ २६ ॥ चोरितां श्रीकृष्णलगुडीं रहसि स्वसखीसदसि श्रीराधा

साक्षेपमाह—नम्रेति । अत्र वंशा गर्वं व्यञ्जितं तुष्टव, लगुड्या निनिन्द

॥ २७ ॥ पुरसुन्दरीष्वपि व्यभिचारिभावा एवं सर्वे एवोदाहर्तव्या इति ज्ञाप-

यितुमाह—यथा वेति । लक्ष्मणा कुरुक्षेत्रे युवतिसंसदि स्वीयस्वयंवरणचरित्रं

द्रौपदीमाह—उन्नीयेति । परितश्चतुर्दिक्षु स्थितान् राज्ञो निरीक्ष्येति मद्गरणीयः

श्रुतचररूपगुणः श्रीकृष्णः क्व खल्वपविष्ट इति तमन्वेष्टुमिति भावः । ततश्चोर-

॥ २३ ॥ २३ ॥ २४ ॥ २५ ॥ ललितैव कलकण्ठी कोकिला ॥ २६ ॥ जानामीति

श्रीसत्यभामावाक्यम् । नम्रेत्यत्रोत्प्रेक्षितमात्रोऽपि गर्वः श्रोतॄणां चेतसि सत्य-

वद्भातीत्युदाहृतम् ॥ २७ ॥ उन्नीयेति । लक्ष्मणायाः स्वयंवरणायागताया-

अथ शङ्का सा चौर्येण यथा—

हरन्ती निद्राणे मधुभिदि करात्केलिमुरलीं

लतोत्सङ्गे लीना धनतमसि राधा चकितधीः ।

निशि ध्वान्ते शान्ते शरदमलचन्द्रद्युतिमुषा-

मसौ निर्मातारं खवदनरुचां निन्दति विधिम् ॥ २९ ॥

कुन्तलेत्यादिलक्षणं वक्रमुञ्जीय शिशिरहासकटाक्षमोक्षैः सह मुरारेरंसे स्कन्धे मालां स्वयंवरणद्योतिनीं पुष्पस्रजं निदधे निहितवत्यसि इति स्वर्गवो व्यञ्जितः ॥ २८ ॥ शङ्का स्वानिष्टोत्प्रेक्षणम् । श्रीराधिकामुरलीचौर्यलीलां सख्यः परस्परमाखादयन्ति—हरन्तीति । निद्राणे लब्धनिद्रे सति केलिमुरलीं हरन्ती हर्षुमिच्छन्तीत्यर्थः । ततश्च ध्वान्ते शान्ते विरते सति । चकितधीः अहो कथमकस्मादन्धकारपुञ्जो नष्ट इति स्वप्नकाशभयात् त्रस्तचित्ता । ततश्च विमृश्य ध्वान्तध्वंसकारणं खमुखकिरणजालमेव ज्ञात्वा खमुखरुचां निर्मातारं विधिं विधातारमेव निन्दति—यदि विधाता मन्मुखकान्तीरीदृशीर्नास्त्वक्ष्यत् तदाहमधुनैव मुरलीमचोरयिष्यमिति मदभिलषिते स एव विघ्नकरोऽभूदिति धिक् तं विधातारमिति

श्वरितं स्वयमेव तथा कथितम् । उरुकुन्तलेत्यादिलक्षणं वक्रमुञ्जीय स्वयंवरणीयस्य मुरारेदर्शनस्यान्यथानुपपत्तेरुन्नमय्य मुरारेरंसे स्कन्धे स्वां स्वयंवरणाय स्वेन रचितां मालां निदधे निहितवत्यसि । किं कृत्वा । शनकैरवज्ञया मन्दं मन्दं राज्ञो निरीक्ष्य । निरीक्षणपूर्वकं परित्यज्येत्यर्थः । कैरुपलक्षितां मालां निहितवत्यसि तत्राह—शिशिरः शिशिरकरांशुरिव हर्षस्वाभाविको हासः स्मितं येषु तादृशैः कटाक्षमोक्षैरपाङ्गदृष्टिविसृष्टिभिः । तत्र कारणमाह—अनुरक्तहृदययेति ॥ २८ ॥ अथ शङ्केति । तल्लक्षणं चोक्तम्—स्वानिष्टोत्प्रेक्षणं शङ्केति । भयं तस्याः कार्यम् । तच्च लक्षितम्—‘भयं चित्तातिचाञ्चल्यं मत्तघोरेक्षणादिभिः ।’ ॥ हरन्तीत्यादौ ‘लतोत्सङ्गे लीना वृषरविमुता यत्र(?) खमसि घने तस्मिन्शान्ते निजवदनकान्तेर्विततिभिः । विधातारं तासां जित-

अपराधाद्यथा ललितमाधवे—

उत्ताम्यन्ती विरमति तमस्तोमसंपत्पञ्चे

न्यञ्चन्मूर्धा सरभसमसौ स्रस्तवेणीवृतांसा ।

मन्दस्पन्दं दिशि दिशि दृशोर्द्वन्द्वमल्पं क्षिपन्ती

कुञ्जाद्गोष्ठं विशति चकिता वक्रमावृत्य पाली ॥ ३० ॥

शङ्का तु प्रवरस्त्रीणां भीरुत्वाद्भयकृद्भवेत् ॥ ३१ ॥

परक्रौर्याद्यथा विदग्धमाधवे—

व्यक्तिं गते मम रहस्यविनोदवृत्ते

रुष्टो लघिष्ठहृदयस्तरसाभिमन्युः ।

राधां निरुध्य सदने विनिगूहते वा

हा हन्त लम्भयति वा यदुराजधानीम् ॥ ३२ ॥

भावः ॥ २९ ॥ वृन्दाह—उत्ताम्यन्तीति । हन्त प्रातर्जातं कथमद्य गोष्ठं प्रविशामीति विह्वलेत्यर्थः । न्यञ्चन्मूर्धेति । दूरस्थः कोऽपि मां पश्यन्नपि न परिचिनोत्तिल्यभिप्रायेण । सरभसं सत्वरम् । मन्दस्पन्दमिति । रजन्युज्जागरेण । वक्रमावृत्येति । समीपागतोऽपि जनो मां न परिचिनोत्तिलि बुद्ध्या ॥ ३० ॥ अत्र शङ्कायाः कारणमपराधः स च स्वकुलधर्मोलङ्घनरूपः, तथा भयानकरस्य स्थायी यद्भयं तस्यापि कारणमपराधः । यदुक्तम्—‘भयं चित्ताति-चाञ्चल्यं मन्तुचोरेक्षणादिभिः ।’ इति । तस्माद्भयस्य सान्द्रत्वे स्थायिलमसान्द्रत्वे शङ्काभिधानतया व्यभिचारिलमिति भेदः कल्प्यः । किं चात्र शङ्का त्विति । प्रवरस्त्रीणां भीरुत्वाद्धेतोः शङ्का तु भयकृत् भयस्य कर्त्री स्यात् । प्रथममसान्द्रं स्तोकेव भयं शङ्काख्यं स्यात् । तदेव लक्षणमात्रत एव सान्द्रं बहुलं सत् भयानकरस्य स्थायिभावो भयं स्यादित्यर्थः ॥ ३१ ॥ श्रीराधावेषधारिणं सुबलं स्वधूं ज्ञात्वा जटिलया श्रीकृष्णसमीपात् कोपेन गोपीनां सर्भां प्रति नीतमालोक्य स श्रीकृष्णोऽपि तत्संदर्भमजानन् सायुतापमाह—व्यक्तिमिति

विधुरत्वां निन्दति विधिम्’ इति चान्तिमचरणत्रयमस्ति ॥ २९ ॥ चकिता भीता

॥ ३० ॥ तर्हि कथं शङ्काया एवोदाहरणमत्र कृतं तत्राह—शङ्का त्विति ।

शङ्का तु भयं न व्यभिचरत्येव प्रवरस्त्रीणां तु विशेषतः । तत् कथं तद्विनोदाह-

अथ त्रासः—स तडिता यथा—

स्फूर्जिते नभसि भीरुद्यतां विद्युतां बुतिमवेक्ष्य कम्पिता ।

सा हरेरुरसि चञ्चलेक्षणा चञ्चलेव जलदे न्यलीयत ॥ ३३ ॥

घोरसत्त्वेन यथा विदग्धमाधवे—

कर्णोत्तंसितरक्तपङ्कजजुषो भृङ्गीपतेर्झक्रिया

भ्रान्तेनाद्य दृगञ्चलेन दधती भृङ्गावलीविभ्रमम् ।

त्रासान्दोलितदोर्लतान्तविचलचूडा झणत्कारिणी

राधे व्याकुलतां गतापि भवती मोदं ममाध्यस्यति ॥ ३४ ॥

उग्रनिस्त्रनेन यथा—

त्वमसि मम सखेति किंवदन्ती मुदिर चिराद्भवता व्यधायि तथ्या ।

मृदुरसि रसितैर्निरस्यमानं यदुदितवेपथुरपिताद्य राधा ॥ ३५ ॥

॥ ३२ ॥ त्रासोऽकस्माद्विद्युदादिभिर्मनसः कम्पः पूर्वापरविचारोत्था शङ्का सैवातिसान्द्रा बहुला भयमिति त्रासशङ्काभयानां भेदः ॥ रूपमञ्जरी कुन्द-
वल्लीं प्रत्याह—स्फूर्जिते इति । नभसि आकाशे स्फूर्जिते मेघगर्जनेन शब्दिते
सति उद्यतामुद्रतानाम् । सा राधा चञ्चलेव विद्युदिव ॥ ३३ ॥ श्रीकृष्ण
आह—कर्णेति । दृगञ्चलेनेति जात्या एकवचनम् । मुहुर्मुहुस्तिर्यग्गतैर्दृगञ्चलैरि-
त्यर्थः । त्रासेनान्दोलितयोरितस्ततो विक्षिप्तयोर्दोर्लतयोरन्तर्वर्तिनीनां विचलन्तीनां
चूडानां वलयानां झणत्कारवती । ‘चूडा शिखायां वलभौ चूडा बाहुविभू-
षणे ।’ इति विश्वः । बाहुशब्देन करपर्यन्तोऽप्यसावुच्यते । आजानुबाह्वादिशब्द-
प्रयोगात् अध्यस्यत्यर्पयति । अत्र तव कष्टं मम मोद इत्यस्य विवक्षितत्वात् संब-
न्धस्य प्राधान्यात् षष्ठी ॥ ३४ ॥ श्रीकृष्ण आह—त्वमिति । किंवदन्ती सख्युर्व्याधा-

र्तव्यमिति भावः ॥ ३१ ॥ ३२ ॥ अथ त्रास इति । तल्लक्षणम्—‘त्रासः
क्षोभो हृदि तडिद्वोरसत्त्वोग्रनिस्त्रनैः ।’ इति । ‘गात्रोत्कम्पी मनःकम्पः सहसा
त्रास उच्यते । पूर्वापरविचारोत्थं भयं त्रासाद्विभियते ॥’ इति ॥ ३३ ॥
कर्णोत्तंसितेति । श्रीकृष्णवचनम् । चूडाः कङ्कणाः अध्यस्यति अर्पयति ममेति
सप्तम्यर्थे संबन्धसामान्यास्तिलविवक्षया षष्ठी ॥ ३४ ॥ त्वमसीति । श्रीकृष्ण-

अथावेगः—स प्रियदर्शनजो यथा ललितमाधवे—

सहचरि निरातङ्कः कोऽयं युवा मुदिरद्युति-

र्बजभुवि कुतः प्राप्तो माद्यन्मतङ्गजविभ्रमः ।

अहह चटुलैरुत्सर्पद्भिर्द्विर्द्विगञ्जलतस्करै-

र्मम धृतिधनं चेतःकोषाद्विलुण्ठयतीह यः ॥ ३६ ॥

यथा वा तत्रैव—

उपतरु ललितां तां प्रत्यभिज्ञाय सद्यः

प्रकृतिमधुररूपां प्रेक्ष्य राधाकृतिं च ।

मणिमपि परिचिन्वन् शङ्खचूडावतंसं

मुहुरहमुदधूर्णं भूरिणा संभ्रमेण ॥ ३७ ॥

त्स्ववपुषाम्बुद आतपत्रम्' इत्यादिरूपा । 'किंवदन्ती जनश्रुतिः' इत्यमरः । मुदिर हे मेघ, तथ्या सत्या रसितैर्गर्जनशब्दैः ॥ ३५ ॥ 'आवेगश्चित्तविभ्रमः' इतिकर्तव्यतामूढ इति यावत् ॥ अनुरागाख्यस्थायिभाववती श्रीराधा वितर्कयति—सहचरीति ॥ ३६ ॥ अत्रेतिकर्तव्यतामूढत्वं न स्पष्टमित्यपरितुष्यन्नाह—यथा वेति । अत्र ललितमाधवीयकथायां माधुरविरहोन्मादेन खेलातीर्थमवगाहमाना सविशाखा च श्रीराधा सूर्यमण्डलं प्राप्ता स्वकण्ठात् शङ्खचूडाख्यमणिं सूर्योपजहार । ललिताविश्लेषज्वरोन्मत्ता गोवर्धने भृगुपतनं कुर्वती जाम्बवता स्वहस्तेन गृहीत्वा स्वपुरमानीता, स्वकन्यात्वेन ख्यापिता जाम्बवती बभूव । सा चेन्द्रनीलमणिजाम्बूनदाभ्यां श्रीकृष्णराधयोः प्रतिमे निर्माय तद्दर्शनादिनैव कालं यापयामास । सूर्यश्च श्रीराधां सत्यभामाख्यया मणिं च स्यमन्तकाभिधानतया ख्यापयन् स्वभक्ताय सन्नाजिते ददौ । सन्नाजिता च दत्तकलङ्कः श्रीकृष्णो जाम्बवतः पुरीं जगाम । जाम्बवांश्च युद्धान्ते स्वप्रभुं परि-

वाक्यम्, किंवदन्ती च 'सख्युर्व्यधास्त्ववपुषाम्बुद आतपत्रम्' इत्यादिरूपा ॥ ३५ ॥ आवेगश्चित्तस्य संभ्रमः । प्रतिक्षणं नवनवायमानं तं दृष्ट्वा श्रीराधावचनम् ॥ ३६ ॥ उपतरु ललितामिति । अत्र कथा पूर्ववल्लितमाधवा-

प्रियश्रवणजो यथा ललितमाधवे—

धन्ये कज्जलमुक्तवामनयना पद्मे पदोदाङ्गदा

सारङ्गिध्वनदेकनूपुरधरा पालिस्खलन्मेखला ।

गण्डोद्यत्तिलका लवङ्गि कमले नेत्रार्पितालक्तका

मा धावोत्तरलं त्वमत्र मुरली दूरे कलं कूजति ॥ ३८ ॥

अप्रियदर्शनजो यथा तत्रैव—

क्षणं विक्रोशन्ती विलुठति शताङ्गस्य पुरतः

क्षणं बाष्पग्रस्तां किरति किल दृष्टिं हरिसुखे ।

क्षणं रामस्याग्रे पतति दशनोत्तम्भितवृणा

न राधे यं कं वा क्षिपति करुणाम्भोधिकुहरे ॥ ३९ ॥

अप्रियश्रवणजो यथा—

ब्रजनरपतेरेष क्षत्ता करोति गिरा प्रगे

नगरगतये घोरं घोषे घनां सखि घोषणाम् ।

श्रवणपदवीमारोहन्त्या यया कुलिशोभ्रया

रचितमचिरादामीरीणां कुलं मुहुराकुलम् ॥ ४० ॥

चिन्त्य, तं रत्नपर्यङ्के उपवेद्य, मण्यनयनार्थं स्वान्तःपुरमविशत् । अथ क्षणतः कयाचिज्जरत्या प्रोक्तसर्ववृत्तान्ता ललिता जरतीहस्ते श्रीराधाप्रतिमां स्यमन्तकमणिकण्ठीं समर्प्य श्रीकृष्णं द्रष्टुं तरुमन्तरा तस्थौ । ततस्तां ललितां दृष्टवतः स्वस्य या दशा अजनि तामेव द्वारकामागस्य श्रीकृष्णो मधुमङ्गलं प्रत्याह—उपतरु तरोः समीपे प्रत्यभिज्ञाय—सैवेयं ललितेति परिचिय । राधाकृतिं श्रीराधाप्रतिमाम् ॥ ३७ ॥ कुन्दवल्ली प्राह—मा धावेति प्रत्येकमन्वितम् ॥ ३८ ॥ मथुरास्थाने रथारूढं श्रीकृष्णमालोकयन्त्याः श्रीराधायाश्चेष्टितं वृन्दा वर्णयति—शताङ्गस्य रथस्य ॥ ३९ ॥ कुन्दवल्ली नान्दीमुखीं प्रत्याह—ब्रजनरपतेर्गिरा एष ज्ञेया ॥ ३७ ॥ मा धावेति प्रत्येकमन्वितम् ॥ ३८ ॥ ३९ ॥ ४० ॥

एवमन्येऽप्यूहाः ।

अथोन्मादः—स प्रौढानन्दाद्यथा—

प्रसीद मदिराक्षि मां सखि मिलन्तमालिङ्गितुं

निरुन्धि मुदिरद्युतिं नवयुवानमेनं पुरः ।

इति अमरिकामपि प्रियसखी अमाद्याचते

समीक्ष्य हरिमुन्मदप्रमदविकृवा बलवी ॥ ४१ ॥

विरहाद्यथा—

काप्यान्दोलितकुन्तला विलुठति काप्यङ्गुलीभङ्गत-

स्त्वङ्गभूर्दृशनैर्विदश्य दशनान् कंसं शपत्यदुरा ।

कुत्राप्यद्य तमालमुत्तरलधीरालोक्य धावत्यलं

राधा त्वद्विरहज्वरेण पृथुना दूना यदूनां पते ॥ ४२ ॥

अथापसारः—यथा—

अङ्गक्षेपविधायिभिर्निविडितोत्तुङ्गप्रलपैरलं

गाढोद्वर्तिततारलोचनपुटैः फेनच्छटोद्गारिभिः ।

क्षत्ता व्रजनगरद्वारपालः प्रगे श्वः प्रातःकाले नगरगतये मथुरां गन्तुं घोरं यथा
घोषण्या ॥ ४० ॥ उन्मादश्चित्तविभ्रमः । वृन्दा प्राह—अमरिकां भृङ्गीम्
॥ ४१ ॥ उद्धवो व्रजादागल्य श्रीकृष्णाय वर्णयति—अङ्गुलीनां भङ्गतः स्फोट-
नात् । लङ्गङ्गुलङ्गुगला । ‘लङ्गि चलने’ धातुः । कंसं शपतीति । रे कंस,
परलोकगतस्यापि तवाशा तुषायमाणा भवतु यत्त्वयाहमेतावदुःखं प्रापितेति ।
दूना उपतप्ता सती । यदूनां पते इति । संप्रति त्वं यदून् पालय । तथा प्रभ-
वत्या तव किं प्रयोजनमिति भावः ॥ ४२ ॥ अपसारो दुःखोत्थधातुवैषम्योद्भूत-
चित्तविभ्रवः ॥ मथुरास्थं श्रीकृष्णं केनापि द्वारा ललिता संदिशति—अङ्गेति ।

उन्मादो हृन्मः ॥ ४१ ॥ लङ्गङ्गुलङ्गुगला ॥ ४२ ॥ अपसारो दुःखोत्थधातु-
वैषम्याद्युद्भूतचित्तविभ्रवः । अपसारिणीं लोकप्रसिद्धेनापसारेण युक्ताम् । न तु

कृष्ण त्वद्विरहोत्थितैर्मम सखीमन्तर्विकारोर्मिभि-

र्ग्रस्तां प्रेक्ष्य वितर्कयन्ति गुरवः संप्रत्यपसारिणीम् ॥४३॥

अथ व्याधिः—स यथा रससुधाकरे—

शय्या पुष्पमयी परागमयतामङ्गार्पणादक्षुते

ताम्यन्त्यन्तिकतालवृन्तनलिनीपत्राणि गात्रोष्मणा ।

न्यस्तां च स्तनमण्डले मलयजं शीर्णान्तरं लक्ष्यते

क्वाथादाशु भवन्ति फेनिलमुखा भूषामृणालाङ्कुराः ॥४४॥

अथ मोहः—स हर्षाद्यथा विदग्धमाधवे—

दरोन्मीलनीलोत्पलदलरुचस्तस्य निविडा-

द्विरूढानां सद्यः करसरसिजस्पर्शकुतुकात् ।

वहन्ती क्षोभाणां निवहमिव नाज्ञासिषमिदं

क वाहं का वाहं चकर किमहं वा सखि तदा ॥ ४५ ॥

त्वद्विरहादुद्धूतैरन्तर्विकारतरङ्गैर्ग्रस्तां मम सखीं लोकप्रसिद्धापसाररोगवतीं गुरवः
श्वशुरश्चश्वादयः । निबिडिता उत्तुङ्गाः प्रलापा येषु तैः ॥ ४३ ॥ व्याधिज्वरादि-
प्रतिरूपो विकारः । श्रीराधायाः सखी श्रीकृष्णं प्रति तस्या विरहमाह—परागम-
यतामित्यनेनाङ्गानां संतापो विवर्तनपरिवर्तनोद्वर्तनादिपौनःपुन्यं च लक्ष्यते । तत्र
संतापेन पुष्पदलानां शोषो विवर्तनादिभिश्चूर्णीभावः पुष्पाणामङ्गानां च । सौरभ्येण
परागलम् । तालवृन्तं व्यजनं मलयजं चन्दनपङ्कं न्यस्तमेव शीर्णान्तरं विदीर्णमध्य-
भागं लक्ष्यते । क्षणान्तरे तु चूर्णमेव भवतीति भावः । चकार एवार्थे । विन्यास-
तुल्यकाल एवेत्यर्थः । भूषा वलयाद्यलंकाररूपाः, तापशान्त्यर्थं मृणालाङ्कुरास्तेऽ-
ङ्गसङ्गतापेन यः क्वाथः पाकस्तस्मात् फेनयुक्ताग्रा भवन्ति ॥ ४४ ॥ मोहो
मूर्च्छा । श्रीराधां पृच्छन्त्यौ ललिताविशाखे प्रत्याह—दरोन्मीलदिति । तस्य

खदीयमहारागजातेन ॥४३॥ व्याधिज्वरादिप्रतिरूपो विकारः । परागोऽत्र चूर्णम्

यथा वा श्रीदशमे—

कृष्णं निरीक्ष्य वनितोत्सवरूपशीलं

श्रुत्वा च तत्कणितवेणुविविक्तगीतम् ।

देव्यो विमानगतयः सरनुन्नसारा

अश्यत्प्रसूनकबरा मुमुहुर्विनीव्यः ॥ ४६ ॥

विश्लेषाद्यथोद्धवसंदेसे—

सा पल्यङ्गे किसलयकुलैः कल्पिते तत्र सुप्ता

गुप्ता नीरस्तवकितदृशां चक्रवालैः सखीनाम् ।

द्रष्टव्या ते कश्चिमकलिता कण्ठनालोपकण्ठे

स्पन्देनान्तर्वपुरनुमितप्राणसङ्गा वराङ्गी ॥ ४७ ॥

श्यामलकिशोरस्य करसरसिजस्पर्शकुतुकात् सद्यस्तत्क्षण एव विरूढानामुत्पन्नानां
क्षोभाणां निवहं वहन्ती इदं क्व वाहमित्यादिकं नाज्ञासिषं सनिर्धारं न ज्ञातव्य-
स्तीत्यन्वयः । क्व वाहमिति प्राज्ञणे वर्त्मनि पुष्पशय्यायां वेत्यर्थः । का वेत्यहं
जटिलाया वधूः, तस्यैव वा सर्वकालभोग्या कान्तेत्यर्थः । किं चकरेति संप्रयोगे
वाम्यं वा दाक्षिण्यं वा पुरुषायितलं वा किमहमकार्षमित्यर्थः । मत्तोऽहं किल
विललाप, सुप्तोऽहं किं चकारेतिवत् लिट् ॥ ४५ ॥ समर्थायां रतौ मोहमुदाहृत्य
कैमुत्यार्थं साधारण्याभ्यासरूपायामुदाहर्तुमाह—यथा वेति । गोप्यः परस्पर-
माहुः—कृष्णमिति । सरेण नुन्नस्तासामन्तःकरणाभिष्काश्य दूरतः क्षिप्तः
सारो धैर्यं यासां ताः ॥ ४६ ॥ तासु व्रजसुन्दरीषु मध्ये श्रीराधा मया कथं
परिचेतव्येति पृच्छन्तमुद्धवं प्रति श्रीकृष्ण आह—सेति । नीलस्तवका अश्रु-
जलगुच्छाः संजाता यासु तथाभूता दृशो नेत्राणि यासां तासाम् । तारकादित्वा-
दितच् । सखीनां चक्रवालैर्मण्डलैर्गुप्ता रक्षिता कश्चिन्ना कलिता व्याप्ता । कण्ठ-
नालोपकण्ठे यः स्पन्दः किञ्चिच्चलनं तेनान्तर्वपुर्वपुषो मध्ये अनुमितः प्राण-

॥ ४४ ॥ मोहो हन्मूढता । लीनचित्तेति यावत् ॥ ४५ ॥ ४६ ॥ ४७ ॥

विषादाद्यथा श्रीदशमे—

निजपदाब्जदलैर्ध्वजवज्रनीरजाङ्कुशविचित्रललामैः ।

व्रजभुवः शमयन् खुरतोदं वर्ष्मधुर्यगतिरीरितवेणुः ॥

व्रजति तेन वयं सविलासवीक्षणार्पितमनोभववेगाः ।

कुजगतिं गमिता न विदामः कश्मलेन वसनं कवरं वा ॥४८॥

अथ मृतिः ।

मृतेरध्यवसायोऽत्र वर्ण्यः साक्षादियं न हि ।

संज्ञः प्राणस्यास्तित्वं यस्याः सा ॥ ४७ ॥ श्रीकृष्णस्य गोगोपसहितस्यापराङ्मिक-
व्रजागमनलीलामाखादयन्त्यः काश्चन गोप्यो लज्जाधैर्यकुलधर्मादिभ्यो जलाञ्जलिं
दत्त्वा सुवलादय इव वयमपि तत्सङ्गिन्यः कथं नाभूम इत्यनुतापेन मुह्यन्त्यश्च
तदन्तरान्तरा परस्परमाहुः—निजेति । ललामं चिह्नं व्रजभुवस्तदीयतृणादेः
खुरतोदं गोखुरच्छेदजन्यं दुःखं निजपदाब्जदलैर्गवां पश्चात् पश्चाद्विन्यस्तैरेव
शमयन् सद्य एव । तदङ्कुरपत्राद्युद्गमैरिति भावः । वर्ष्मधुर्यगतिर्गजतुल्यगतिः सन्
य ईरितवेणुर्व्रजति तेन कुजगतिं वृक्षस्येव दशां गमिताः प्रापिताः कश्मलेन मोहेन ।
सर्वत्रात्र मोहे स्थायिभावलोपो नाशङ्कनीयः मोहस्य संचारित्वात् । संचारित्वस्य
स्थायिभावसाहाय्यरूपत्वादत एवोक्तं रसामृत एव—‘अन्यत्रात्मादिपर्यन्ते स्यात्स-
र्वत्रैव मूढता । कृष्णस्मृतिविशेषस्तु न कदाप्यत्र लीयते ॥’ इति ॥ ४८ ॥ अध्य-
वसाय उद्यमः । इयं मृतिः प्राणत्यागो न वर्ण्येति समर्थसमञ्जससाधारणस्थायि-
भाववतीनां श्रीकृष्णप्रेयसीनां नित्यसिद्धत्वेन तदसंभवात् । अन्तर्गृहागताः काश्चि-
दित्यादेस्तथा ‘कृष्णपद्मो विशाक्षमिम्’ इत्यादेर्व्याख्या वैष्णवतोषिणीसंदर्भादौ
द्रष्टव्या । क्वचित्साधकप्रायाणां कासांचिमृतेः संभवेऽप्यमङ्गलत्वाच्च वर्ण्येति ॥

ललामं चिह्नम् । व्रजभुवस्तदीयतृणादेः खुरतोदं गवां खुरैः कृतच्छेदम् ।
निजपदाब्जदलैस्तत्पशैः सद्य एवाङ्कुरोत्पादकैः शमयन् वर्ष्मधुर्यगतिर्गज-
तुल्यगतिः । ईरितवेणुरिति वेणुवादनेन तत्रापि वैशिष्ट्यं दर्शितम् । कुजो
वृक्षः, कश्मलो मोहः ॥ ४८ ॥ मृतिः प्राणत्यागः । मृतेरध्यवसाय इति ।
अन्तर्गृहागताः काश्चिदित्यादेर्गतिस्तु श्रीवैष्णवतोषिण्यां व्याख्यातास्तीति भावः

यथोद्धवसंदेशे—

यावद्व्यक्तिं न किल भजते गान्दिनेयानुबन्ध-

स्तावन्नत्वा सुमुखि भवतीं किञ्चिदभ्यर्थयिष्ये ।

पुष्पैर्यस्या मुहुरकरवं कर्णपूरान्मुरारेः

सेयं फुला गृहपरिसरे मालती पालनीया ॥ ४९ ॥

अथालस्यम्—

साक्षादङ्गं न चालस्यं भङ्गा तेन निबध्यते ॥ ५० ॥

यथा—

निरवधि दधिपूर्णां गर्गरीं लोडयित्वा

सखि कृततनुभङ्गं कुर्वती भूरि जृम्भाम् ।

भुवमनुपतिता ते पत्युरास्ते सवित्री

विरचय तदशङ्कं त्वं हरेर्मूर्ध्नि चूडाम् ॥ ५१ ॥

श्रीराधा ललितां प्रत्याह—यावदिति । गान्दिनेयोऽकूरः । तावदिति । श्रीकृष्णस्य मथुराप्रस्थाननिश्चये श्रुते तु मरिष्यन्त्या मम वाक्यं नैव निःसरिष्यतीति भावः ॥ ४९ ॥ आलस्यं सामर्थ्यसद्भावेऽपि कर्तव्यवस्तुनि न चिकीर्षा तदालस्यमासक्तोर्विषयभूते वस्तुनि चेद्भवेत्तदा आसक्तोरेव लोपः स्यादिति प्रेमवतीनां कृष्णे कृष्णसंबन्धिवस्तुनि च तस्यासंभवः किंतु जरत्यादिषु विद्यमानं तदासां स्थायिभावं पुष्यतीत्याह—साक्षादङ्गमिति ॥ ५० ॥ कुञ्जे श्रीकृष्णेन सह विलसन्तीं श्रीराधां पद्माशिक्षितायाः कस्याश्चित् शारिकाया मुखतो जटिलया आगमनं श्रुत्वा विभ्यर्ती श्रीराधां तदानीमेव दैवाद्गोष्ठादागता रूपमञ्जरी आश्वासयति—निरवधीति ॥ ५१ ॥ जाड्यमप्रतिपत्तिः । कुन्दवल्ली नान्दी-

॥ ४९ ॥ साक्षादङ्गं न चेति । आलस्यं खलु शक्तौ सत्यामप्यशक्तिव्यञ्जना । सा तु तासां कृष्णसेवादौ न संभवत्येव । न पारयेऽहं चलितुमिति कृत्रिमालस्यं ज्ञेयम् । तस्माद्विरोधिगततद्वर्णनात् स्थायिपोषणपरिपाद्येव तन्निबद्धता युक्ता

अथ जाड्यम्—तदिष्टश्रुत्या यथा—

गोपुरे रुवति कृष्णनूपुरे निष्क्रमाय धृतसंभ्रमाप्यसौ ।

कीलितेव परिमीलितेक्षणा सीदति स्म सदने मनोरमा ॥ ५२ ॥

अनिष्टश्रुत्या यथा ललितमाधवे—

आलीव्यलीकवचनेन मुहुर्विहस्ता

हस्तारविन्दविगलद्वयितार्धमाल्या ।

हा हन्त हन्त किमपि प्रतिपन्नतन्ना

चन्द्रावली किल दशान्तरमारुरोह ॥ ५३ ॥

इष्टेक्षणेन यथा विदग्धमाधवे—

अहो धन्या गोप्यः कलितनवनर्मोक्तिभिरलं

विलासैरामोदं दधति मधुरैर्या मधुमिदः ।

धिगस्तु स्वं भाग्यं यदिह मम राधा प्रियसखी

पुरस्तस्मिन्प्राप्ते जडिमनिविडाङ्गी विलुठति ॥ ५४ ॥

मुखीमाह—गोपुरे पुरद्वारे ॥ ५२ ॥ श्रीकृष्णस्य मथुराप्रस्थाने पौर्णमासी सखेद-
माह—आल्याः पद्माया व्यलीकवचनेन विहस्ता व्याकुला । ‘विहस्तव्याकुलौ
समौ’ इत्यमरः । व्यलीकवचनं च तत्रैव यथा—‘अञ्जारूढो रहमिह पुरा सङ्ग-
रङ्गी रहङ्गी हा पुष्फाणं तद्वि चङ्गुले गन्तुमुक्कण्ठिदासि । आहीरीणं वहिवि
गहिरुकोसदीहा विलावा किं ते चन्दा अनिल परिदो कण्णकुजं विसन्ति ॥’
इति । दशान्तरं दशमीं दशाम् ॥ ५३ ॥ विशाखा श्रीकृष्णेन मिलितायाः
श्रीराधायाः प्रेमोत्कर्षं व्याजस्तुत्या वर्णयति—अहो इति । आमोदमानन्दम्

॥ ५० ॥ ५१ ॥ जाड्यमप्रतिपत्तिः ॥ ५२ ॥ आलीव्यलीकवचनेनेति ।

अस्य प्रसङ्गे ललितमाधवाज्ज्ञेयः । व्यलीकमप्रियम् ॥ ५३ ॥ अहो धन्या
इति । अद्यावगते तस्या ईदृशस्वभावेऽपि यन्नाटकेष्वत्रापि च कुत्रचिन्नर्मादिकं

अनिष्टेक्षणेन यथा—

राधा वनान्ते हरिणा विहारिणी
प्रेक्ष्याभिमन्युं स्तिमिताभवत्तथा ।
क्रुद्धास्य तूर्णं भजतोऽपि संनिधिं
यथा भवानीप्रतिमाभ्रमं दधे ॥ ५५ ॥

विरहेण यथा पद्मावल्याम्—

गृहीतं ताम्बूलं परिजनवचोभिर्न सुमुखी
स्मरत्यन्तःशून्या मुरहर गतायामपि निशि ।
तथैवास्ते हस्तः कलितफणिवल्लीकिसलय-
स्तथैवास्यं तस्याः क्रमुकफलफालीपरिचितम् ॥ ५६ ॥

॥ ५४ ॥ वृन्दा पौर्णमासीमाह—**राधेति** । स्तिमिता स्तब्धा जाड्येन जातस्त-
म्भभावा तथा अभवत् यथा अभिमन्योर्भवानीप्रतिमैवेयं कामुकी न तु राधेति
भ्रमम् । ततश्च भोः कृष्ण, अस्या भवानीप्रतिमाया निकटे किमर्थं वससीति
कृष्णे पृष्टे इमां गन्धपुष्पचन्दनादिभिः शृङ्गारयितुमिति तेन च प्रत्युक्ते भवान्यै
नम इति राधां प्रणम्य स गृहं गत इति ज्ञेयम् ॥ ५५ ॥ विप्रलब्धाया राधाया
विरहपीडां व्यञ्जयन्ती वृन्दा श्रीकृष्णं प्रत्याह—गृहीतमपि ताम्बूलं न स्मरति
हस्ते अस्ति वा नास्तीति नानुसंधत्ते । परिजनानां वचोभिरित्यनेन तत्र स्वतः
स्पृहाभावः सूचितः । तत्रापि बहुवचनेन सशपथत्वदानयनाद्याश्वासः सूचितः ।
कलितं गृहीतम् । फणिवह्नयास्ताम्बूलवह्नयाः किसलयं पत्राणि यस्य सः । क्रमुक-
फलस्य गुवाकस्य फाली खण्डं तया परिमितमास्यं च तथैवास्त इति । प्रथमं
ताम्बूलवेष्टिता गुवाकफाल्यो मुखे याः परिजनैरर्पितास्ता न चर्वयति स्म ।

वर्ष्यते तत्खलु विरलमेव ज्ञेयम् । खं मदीयम् ॥ ५४ ॥ नासूयन् खलु कृष्णा-
येत्यादिना श्रीभागवते तत्पतिमन्यादीनामसूयाया निवारणाय मायया तत्तदाच्छा-
दनं प्रतीत्यन्तरं च दर्शितम् । तस्माद्राधा वनान्त इत्यादावत्र यद्भवानीप्रतिमा-
कारत्वं तस्या जातं तच्च मायाया एव कार्यम् । साक्षात्तद्रूपप्रतिमयोर्बहुवैलक्ष-
ण्यात् । एवमन्यत्रापि प्रकारभेदेन तत्तत्प्रतारणमुक्तमनुक्तमपि ज्ञेयम् । तस्मा-
च्चासूयन्नित्यनेन विरोधः कुत्रापि न मन्तव्यः ॥ ५५ ॥ फणिवह्नयाः पक्कदलस्यैव

अथ व्रीडा सा नवीनसंगमेन यथा—

विधुमुखि भज शय्यां वर्तसे किं न तस्या
मुहुरयमनुवर्ती याचते त्वां प्रसीद ।

इति चटुभिरनल्पैः सा मयाभ्यर्थ्यमाना
व्यरुचदिह निकुञ्जश्रीरिव द्वारि राधा ॥ ५७ ॥

अकार्येण यथा—

पटुः किमपि भाग्यतस्त्वमसि पुत्रि वित्तार्जने
यदेतमतुलं बलादपजहर्थं हारं हरेः ।

गभीरमिति शृण्वती गुरुजनादुपालम्भनं
मणिस्रगवलोकनान्मुखमवाञ्चयन्मालती ॥ ५८ ॥

स्तवेन यथा—

संकुच न तथ्यवचसा जगन्ति तव कीर्तिकौमुदी माष्टि ।

उरसि हरेरसि राधे यदक्षया कौमुदीचर्चा ॥ ५९ ॥

ततश्च खदिरचूर्णैलालवङ्गादियुक्ता पर्णवीटिका हस्तेऽर्पिता यास्ता मुखे नार्पयति
स्मेति । निशायां गतायामपीति प्रहरत्रयव्यापिनी जडता ॥ ५६ ॥ व्रीडा
लज्जा । श्रीकृष्णः सुबलमाह—**विधुमुखीति** । अनुवर्ती मल्लक्ष्णोजनः ।
याचत इति । तवाङ्गसंवाहनार्थं सोत्कण्ठ इति भावः । **द्वारीति** । तदपि
शय्यायां लज्जयैव न गतेत्यर्थः ॥ ५७ ॥ मालत्याः सखी काञ्चिदाह—गुरुजनात्
स्वमातामह्याः ॥ ५८ ॥ श्रीराधिकाया माहात्म्यं गागीं प्रति वर्णयन्त्यां पौर्ण-
मास्यां दैवात्तन्नायातायां श्रीराधायां खोत्कर्षश्रवणेन संकुचितायां तस्यां वृन्दा
सप्रौढिं प्राह—**संकुचेति** । माष्टि उज्ज्वलीकरोति ॥ ५९ ॥ खण्डिता श्रीराधा

खादुल्लेऽपि सखीभिः किशलयसमर्पणं विरहे शीतलप्रयोगापेक्षयेति ज्ञेयम् ।
फाली खण्डम् ॥ ५६ ॥ व्यरुचदिहेत्यत्र 'लसति बत' इति वा पाठः ॥ ५७ ॥

पटुः किमपीति । स्वप्रतिपक्षनायिकया प्रेषिताया मालतीमातामहीवेशधा-
रिण्या मालतीं प्रत्युपहासवचनम् । किमपीति । असीत्यस्य विशेषणं गुरुजनादिति
च गौण्या वृत्त्या तत्सदृशादित्येव ज्ञेयम् ॥ ५८ ॥ **संकुच नेति** । ललितमाध-

अवज्ञया यथा श्रीगीतगोविन्दे—

तवेदं पश्यन्त्याः प्रसरदनुरागं बहिरिव
प्रियापादालक्तच्छुरितमरुणघोतिहृदयम् ।

ममाद्य प्रख्यातप्रणयभरभङ्गेन कितव

त्वदालोकः शोकादपि किमपि लज्जां जनयति ॥ ६० ॥

अथावहित्था सा जैह्वेन यथा श्रीजगन्नाथवल्लभे—

अमुष्याः प्रोन्मीलकमलमधुधारा इव गिरो

निपीय क्षीवत्वं गत इव चलन्मौलिरधिकम् ।

श्रीकृष्णं साक्षेपमाह—तवेति । हे कितव, तवेदं हृदयं पश्यन्त्या मम त्वदालोकस्त्वत्कर्मकोऽवलोकः कर्ता । प्रख्यातस्य प्रणयभरस्य भङ्गेन हेतुना यः शोकस्तस्मात् सकाशादपि किमप्यनिर्वचनीयं यथा स्यात्तथा अधिकदुःखदां लज्जां जनयति । अधिकदुःखदामिति पञ्चम्यन्तपदेनाक्षेपः । यद्वा त्वां द्रष्टुमहं स्वभावादेव सदा लज्जे अधुना तु प्रणयभरभङ्गेन शोकादपि विशेषतो लज्जे इत्यर्थः ॥ हृदयं कीदृशम् । प्रियायाः पादालक्तेन छुरितं भ्रक्षितमत एवारुण इव द्योतते जनिष्यमाणमत्संतापसूर्योदयसूचकं किमिव । बहिः प्रसरन्ननुरागो यस्मात्तदिव । एतावद्दिनपर्यन्तं मत्प्रतिनायिकाविषयस्तवानुरागस्त्वया हृदयमध्य एव संगोपित आसीत् । अधुना मद्रुधार्थं सोऽयं निःसृतवानित्यर्थः ॥ ६० ॥ अवहित्था आकारगुप्तिः । मदनिकानाप्त्री वनदेवी वितर्कयति—अमुष्याः श्रीराधाकामलेखोपहारिण्याः शशिमुख्याः गिरो निपीय प्रेमपरीक्षार्थं स्वहृदयकमलास्तद्विषयकरमणौत्सुक्यवैदग्ध्यस्तासां गोपनपरोऽयं श्रीकृष्णः स्वैरं स्वैरं मन्दं मन्दम् । 'मन्दस्वच्छ-

वादिरीत्या दाम्पत्ये जाते सोऽयं कयाचित् स्तवः कृत इति गम्यते । तत एव स्तवबुद्धिस्तस्या जायते । अदाम्पत्ये तु कलङ्कबुद्धिरेवेति ॥ ५९ ॥ हे कितव, तवेदं पश्यन्त्या मम त्वदालोकः कर्ता । प्रणयभरभङ्गजातं शोकमतिकम्यापि किमप्यनिर्वचनीयं यथा स्यात्तथा लज्जां जनयति । इदं किम् । हृदयम् । कीदृशम् । अरुणद्योति । तादृशत्वे लज्जाजनकत्वे च हेतुः—प्रियेति । छुरितं युक्तम् । किमिव । बहिः प्रसरन्ननुरागस्तद्विषयोऽनुरागो यत्र तदिव ॥ ६० ॥ अवहित्था आकारगुप्तिः क्षीवत्वं मत्तत्त्वम् । इवेति वाक्यालंकारे । कला कलन-

उदञ्चत्कामोऽपि स्वहृदयकलागोपनपरो

हरिः स्वैरं स्वैरं स्मितसुभगमूचे कथमयम् ॥ ६१ ॥

जैह्वलज्जाभ्यां यथोद्धवसंदेशे—

मा भूयस्त्वं वद रविसुतातीरधूर्तस्य वार्ता

गन्तव्या मे न खलु तरले दूति सीमापि तस्य ।

विख्याताहं जगति कठिना यत्पिधत्ते मदङ्गं

रोमाञ्चोऽयं सपदि पवनो हैमनस्तत्र हेतुः ॥ ६२ ॥

दाक्षिण्येन यथा ललितमाधवे—

उद्धूता स्मितकौमुदी न मधुरा वक्त्रेन्दुबिम्बात्तया

मृद्वीनां न निराकृता निजगिरां माधुर्यलक्ष्मीरपि ।

कोष्णैरद्य दुरावरैर्निजमनो गूढव्यथाशंसिभिः

श्वसैरेव दरोद्धुतस्तनपटैस्तस्या रुषः कीर्तिताः ॥ ६३ ॥

ह्रिया यथा विदग्धमाधवे—

भजन्त्याः सत्रीडं कथमपि तदाडम्बरघटा-

मपहोतुं यत्नादपि नवमदामोदमधुरा ।

न्दयोः स्वैरम्' इति नानार्थवर्गः । स्मितसुभगं यथा स्यात्तथा कथमूचे । उच्य-
मानवाक्यजातस्यौदासीन्यव्यञ्जकस्य सत्यत्वे स्मितादेव संभवादिति भावः
॥ ६१ ॥ मा भूय इति । तर्हि कुतोऽयं रोमाञ्च इति चेत्तत्राह—यत्
पिधत्ते इति । हैमनो हिमसंभवः ॥ ६२ ॥ श्रीकृष्णो मधुमङ्गलं प्रत्याह—
उद्धूतेति । तथा चन्द्रावल्या दुरावरैरावरीतुमशक्यैः ॥ ६३ ॥ पौर्णमासी
स्वगतमाह—सरोजाक्ष्याः श्रीराधायास्तनुवनी तनुरेव वनी क्षुद्रं वनं कालिन्दी-

भावनेत्यर्थः । स्वैरं स्वैरं मन्दं मन्दम् । 'मन्दस्वच्छन्दयोः स्वैरम्' इति नानार्थ-
वर्गात् । कथमूचे तत्कथयेति शेषः ॥ ६१ ॥ यत्पिधत्ते मदङ्गमिति । तर्हि
कुतोऽयं रोमाञ्च इति तदाक्षेपमाक्षिपति यत् पिधत्ते इति । हैमनो हैमन्तभवः

अधीरा कालिन्दीपुलिनकलभेन्द्रस्य विजयं

सरोजाक्ष्याः साक्षाद्वदति हृदि कुञ्जे तनुवनी ॥ ६४ ॥

हीमयाभ्यां यथा—

हृदये त्वदीयरागं माधव दधती शमीव सा दहनम् ।

अन्तर्ज्वलितापि बहिः सरसा स्फुरति क्षमागुणतः ॥ ६५ ॥

भयेन यथा—

चन्द्रावली मन्दिरमण्डलानि पत्युः पुरस्ताच्चिरमाचरन्ती ।

वंशीनिनादेन विरूढकम्पा निनिन्द धूर्ता घनगर्जितानि ॥ ६६ ॥

गौरवदाक्षिण्याभ्यां यथा—

स्वरग्रथितामवेक्ष्य मालां विलुठन्तीं प्रतिपक्षकेशपक्षे ।

मलिनाप्यघमर्दनादरोर्मिस्थगिता चन्द्रमुखी बभूव तूष्णीम् ॥ ६७ ॥

पुलिनसंबन्धिनः कलभेन्द्रस्यातिशयोक्त्या, पक्षे श्रीकृष्णस्य विजयमागमनं वदति । क । हृदि हृदयरूपे कुञ्जे । तस्यासाधारणं लक्षणं वक्तुं विशिनष्टि—
‘नवेन मदामोदेन दानगन्धेन, पक्षे मत्तताधिक्येन मधुरा माधुर्यवती । अधीरा चञ्चला । सरोजाक्ष्याः कीदृश्याः । तस्य कलभेन्द्रस्य आडम्बरघटां गर्जनश्रेणीमप-
होतुं संगोपयितुं यत्नान् भजन्त्याः कुर्वत्याः । ‘आडम्बरस्तुर्यरवे गजेन्द्राणां च गर्जिते ।’ इति नानार्थवर्गः । गर्जितमत्र विक्रमव्यञ्जिका ख्यातिः ॥ ६४ ॥ श्रीराधाया
अमितार्था दूती श्रीकृष्णं प्रत्याह—**हृदय इति** । शमी छेकर इति प्रसिद्धो वृक्षः ।
स यथा अन्तःकोटरगतेन स्वाभाविकेन दहनेन प्रतिक्षणं दह्यमानोऽपि बहिः
पुष्पपल्लवादिभिः सारस्यं प्रकाशयति तथेत्यर्थः । ‘क्षमागुणतः क्षमा पृथिवी’ पक्षे
लोको मम श्रीकृष्णानुरागं न जानात्विति तेभ्यो लज्जाभयाभ्यामनुरागज्वालायाः
सहिष्णुता ॥ ६५ ॥ ललितायाः सखी काचित् चन्द्रावलीचरित्रं कुतोऽपि श्रुत्वा
आगत्य सखीसंसदि कथाप्रस्तावेनाह—**निनिन्देति** । वंशीनिनादकाले दैवान्मे-
घानां गर्जितेषु सत्सु धिक्मेघानां गर्जितानि यानि मां त्रासेन कम्पयन्तीत्युक्त्वा
तेषामेव मूर्ध्नि दोषं ददौ ॥ ६६ ॥ चन्द्रमुख्याः सखी वृन्दा प्राह—

॥ ६२ ॥ ६३ ॥ ६४ ॥ क्षमा शान्तिः । पक्षे भूः । **चन्द्रावलीति** । प्रतिपक्ष-
नायिकायाः सख्या वचनम् । निनिन्देति । वंशीनिनादघनगर्जितयोः समकालत्वं

अथ स्मृतिः—सा सदशेक्षया यथा हंसदूते—

तमालस्यालोकाद्गिरिपरिसरे सन्ति चपलाः

पुलिन्दो गोविन्दस्सरणरभसोत्तप्तवपुषः ।

शनैः खेदं तासां क्षणमपनयन्यास्यति भवा-

नवश्यं कालिन्दीसलिलशिशिरैः पक्षपवनैः ॥ ६८ ॥

दृढाभ्यासेन यथा—

ते पीयूषकिरां गिरां परिमलाः सा पिच्छचूडोज्ज्वला

तास्तापिच्छमनोहरास्तनुरुचस्ते केलयः पेशलाः ।

तद्वक्त्रं शरदिन्दुनिन्दि नयने ते पुण्डरीकश्रिणी

तस्येति क्षणमप्यविसरदिदं चेतो ममाधूर्णते ॥ ६९ ॥

अथ वितर्कः—स विमर्शाद्यथा विदग्धमाधवे—

विधूर्णन्तः पौष्पं न मधु लिहतेऽमी मधुलिहः

शुकोऽयं नादत्ते कलितजडिमा दाडिमफलम् ।

स्वेति । केशपक्षे कवर्याम् । 'पाशः पक्षश्च हस्तश्च कलापार्थाः कचात्परे' इत्यमरः ।

स्थगिता संवृतक्षोभेत्यर्थः ॥ ६७ ॥ कृष्णप्रेषितां दूर्तीं प्रति कलहान्तरिता इयामा

ग्राह—स्मृतिः पूर्वानुभूतार्थस्मृतिः । ललिता संदेशहारकं मथुरां हंसं पन्थानमु-

पदिशन्ती प्रार्थयते—तमालस्येति ॥ ६८ ॥ प्रेषितमर्तुका श्रीराधा विलप-

न्त्युद्धवं प्रत्याह—त इति । पीयूषकिरामिति क्विबन्तषष्ठ्यन्तम् । परिमला-इत्य-

नेन गिरां पुष्पमञ्जरीखमारोपितं तेन चातिस्पृहणीयत्वं व्यञ्जितम् । पुण्डरीकस्य

श्रीः श्वेतिमशोभा ययोस्ते ॥ ६९ ॥ वितर्को हेतुपरामर्शादिजन्योऽत्युहः ॥ विम-

र्शात् हेतुपरामर्शात् । वने निहोतुं श्रीकृष्णमन्विष्यन्ती श्रीराधा वितर्कयति—

विधूर्णन्त इति । व्याप्तिग्रहणरूपो विचारः पूर्वपूर्वानुभवात् । न चरति न

बोधयति ॥ ६५ ॥ ६६ ॥ ६७ ॥ पूर्वानुभूतार्थप्रतीतिः स्मृतिः । पीयूषकिरा-

मिति क्विबन्तस्य षष्ठ्यन्तं पदम् ॥ ६८ ॥ वितर्को विमर्शानन्तरं विचारः ।

विमर्शो हेतुपरामर्शः । विशेषस्तु पूर्वग्रन्थाज्ज्ञेयः ॥ ६९ ॥ विधूर्णन्त इति ।

विवर्णा पर्णाग्रं चरति हरिणीयं न हरितं

पथानेन स्वामी तदिभवरगामी ध्रुवमगात् ॥ ७० ॥

संशयाद्यथा ललितमाधवे—

विदूरे कंसारिर्मुकुटितशिखण्डावलिरसौ

पुरा गौराङ्गीभिः कलितपरिरम्भो विलसति ।

न कान्तोऽयं शङ्के सुरपतिधनुर्धाममधुर-

स्ताडिल्लेखाहारी गिरिमवललम्बे जलधरः ॥ ७१ ॥

अथ चिन्ता सा इष्टानवाप्त्या यथा पद्यावल्याम्—

आहारे विरतिः समस्तविषयग्रामे निवृत्तिः परा

नासाग्रे नयनं यदेतदपरं यच्चैकतानं मनः ।

मौनं चेदमिदं च शून्यमखिलं यद्विश्वमाभाति ते

तद्व्याः सखि योगिनी किमसि भोः किं वा वियोगिन्यसि ॥ ७२ ॥

यथा वा विदग्धमाधवे—

अक्ष्णोर्द्वन्द्वं प्रसरति दरोद्धूर्णतारं मुरारेः

श्वासाः क्लृप्तां किल विचकिलैर्मालिकां श्लावयन्ति ।

भक्षयति ॥ ७० ॥ संशयः कोटिद्वयं स्पृशन्निर्णेतुमशक्यं ज्ञानं तस्मात् । प्रोषि-
तमर्तुका श्रीराधा दिव्योन्मादेव भ्रमन्ती गोवर्धने मेघमालोक्याह—**विदूर**
इति । गाढं निभाल्य निश्चिनोति—**न कान्तोऽयमिति** ॥ ७१ ॥ चिन्ता
इष्टलाभार्थमनिष्टपरिहारार्थं च भावना । ज्ञाततत्त्वापि विशाखा पूर्वरागवर्ती
केनापि प्रकारेणाहं श्रीकृष्णसङ्गं लप्स्य इति ध्यायन्ती श्रीराधां पृच्छति—नासाग्रे
नयनमित्यादिध्यानमात्रस्यानुभवः । एकतानमनन्यवृत्तिः ॥ ७२ ॥ नायिकाना-
मिव नायकेऽपि संचारिभावा उदाहर्तव्या इति प्रदर्शयितुमाह—**यथावेति** ।

अत्र व्याप्तिग्रहरूपो विचारः पूर्वपूर्वानुभवात् ॥ ७० ॥ **संशयाद्यथेति** । संश-
यानन्तरं यो विपर्यासस्तस्मादित्यर्थः ॥ **न कान्तोऽयमिति** । अत्र 'न
कंसारिः' इति वा पाठः ॥ ७१ ॥ **नासाग्रे इति** । अत्र नातिसंतुष्य काव्यान्तर-
मुदाहरति—**यथावेति** । छिदुरेति कर्मकर्तरिप्रयोगः । तत्तया स्वयं छिद्यमान-

केयं धन्या वसति रमणी गोकुले क्षिप्रमेतां

नीतस्तीव्रामयमपि यया कामपि ध्याननिष्ठाम् ॥ ७३ ॥

अनिष्टास्या यथा—

बाल्यस्योच्छिदुरतया यथा यथाङ्गे

राधाया मधुरिमकौमुदी दिदीपे ।

पद्माया मुखकमलं विशीर्णमन्तः

संताम्यद्भ्रमरमिदं तथा तथासीत् ॥ ७४ ॥

यथा वा—

मा चन्द्रावलि मलिना भव राधायाः समीक्ष्य सौभाग्यम् ।

ज्योतिर्विदोऽपि विद्युः कृष्णे किल बलवती तारा ॥ ७५ ॥

पूर्वरागवन्तं कथमहं राधासङ्गं लप्स्य इति ध्यायन्तं श्रीकृष्णं दूरादालोक्य पौर्ण-
मासी वितर्कयति—विचकिलैर्मल्लिकापुष्पैः ॥ ७३ ॥ नान्दीमुखी पौर्णमासीं
प्रत्याह—**बाल्यस्येति** । उच्छिदुरतया स्वयमुच्छिद्यमानतया । कर्मकर्तरि कुरच् ।
मुखपक्षे अन्तरन्तःकरणं तदेव संताम्यन् भ्रमरो यत्र तदासीत् अभूत् ॥ ७४ ॥
श्रीराधायाः सौन्दर्येण पद्मायाश्चिन्तामुदाहृत्य तस्याः सौभाग्येन चन्द्रावल्या अपि
चिन्तामुदाहर्तुमाह—**यथा वेति** । ललितया पाठिता काचित् सारी चन्द्रावली-
निकटे पठति—**मेति** । कृष्णे कृष्णपक्षे श्रीनन्दपुत्रे च । तारा अश्विन्यादिः

तथेत्यर्थः । विशीर्णलं स्खलितप्रकाशलेनानवस्थितयथावदवयवत्वम् । मुखपक्षे
अन्तःकरणं तदेष संताम्यन् भ्रमरो यत्र तादृशम् ॥ ७२ ॥ सा चन्द्रावलीति
श्रीराधासख्या शिक्षितायाः सारिकाया वचनम् । यूथेशाग्रे विपक्षसखीनां तादृ-
शार्थस्यासंप्रतिपत्तेः । सौभाग्यं तादृशविषयककान्तप्रेम्णा तादृशालालित्यम् ।
तच्च नायुक्तमित्याह—**ज्योतिर्विद इति** । कृष्णे कृष्णस्वरूपे, पक्षे तारा तद्वि-
शेषरूपा, श्लेषे तु तारा तद्विशेषनाम्नी श्रीराधा 'कृष्णे कृष्णाख्ये निजकान्ते

अथ मतिः—सा यथा पद्यावल्याम्—

आश्लिष्य वा पादरतां पिनष्टुमा-

मदर्शनान्मर्महतां करोतु वा ।

यथा तथा वा विदधातु नागरो

मत्प्राणनाथस्तु स एव नापरः ॥ ७६ ॥

श्रीराधा च ॥ ७५ ॥ मतिर्विचारोत्थमर्थनिर्धारणम् । कदाचिन्माथुरविरहव्यथा-
विशीर्णाङ्गी श्रीराधामालोक्य पौर्णमासी स्नेहेनोपदिदेश । वत्से, श्रीभगवतो
नारायणस्य पूजापरिचर्याजपस्तुत्यादिकं लामहमुपदिशामि तत्रैव स्वमनो निमज्ज्य
दुस्तरं समयमिमं यापय यावच्छ्रीकृष्णागमनमुपायोऽयं लोकद्वयसुखद एवेति लं
नारायणभक्ता भवेति । ततस्तां प्रति श्रीराधाह—हे भगवति, एवं चेत् सर्वज्ञस्य
गर्गस्योक्तिप्रामाण्येन नारायणसमस्य श्रीकृष्णस्यैव पूजाजपस्तुत्यादिकं कथं मां
नोपदिशसि । ततश्च मया तेनैव प्रकारेणाराधितोऽसौ प्रादुर्भूय स्वदर्शनं मे दास्य-
तीति । ननु स स्वीयस्वभावं लक्ष्मसमर्थः पुनरपि ते विरहदुःखं दास्यतीति
चेत्तत्राह—आश्लिष्येति । पादरतां चरणयोः पतितां मामाश्लिष्य स्वहस्ताभ्यां
शृला उत्थापयन् स्ववक्षसि निधाय स्वबाहुभ्यां पिनष्टु अतिगाढतरालिङ्गनेनानन्द-
समुद्रे निमज्जयतु । किं वा तदैवादर्शनं प्रदाय । ल्यब्लोपे पञ्चमी । मर्महतां
करोतु इतोऽप्यधिकदुःखसमुद्रे निमज्जयतु । यथा तथा वेत्यनेन मत्सम(क)क्ष-
मेव मत्प्रतिनायकां रमयतु वेति व्यञ्जितम् । यतो लम्पटः तस्य लाम्पट्यमेव
विचाराभावव्यञ्जकमिति भावः । किंतु व्यवहारे वा परमार्थे वा मम प्राणानां नाथः
स एव नलन्यः तेन श्रीनारायणमहं परलोकार्थमपि सेवितुं न शक्नोमि मम
श्रीकृष्णैकतानत्रादिति भावः । प्रकारान्तरेण व्याख्यायां स एव नापर इत्यन्ययो-
गव्यवच्छेदकेनैवकारेण व्यञ्जितो रसाभासो दुर्निवार एव स्यात् । स एव ना पुरुषः
कीदृशः । पर इति व्याख्यायामपि स एव दोषः । यद्वा स तु मत्प्राणनाथ एव

॥ ७३ ॥ ७४ ॥ ७५ ॥ मतिर्विचारोत्थमर्थनिर्धारणम् ॥ कापि सखी कस्याश्चित्
श्रीकृष्णप्रेयस्याः सत्त्वपरीक्षार्थमेवमुक्तवती । स खलु तरुणवयास्तव नववय-
स्काया जातु सुखदायी दृश्यते तथापि तदेकानुरक्तां लामुपदिशामि तदनुरागं
लज्जेति । तत्राह—आश्लिष्येति । पादरतामिति तु लागभयादैन्योक्तिः

यथा वा—

भवाम्बुजभवादयस्तव पदाम्बुजोपासना-

मुशन्ति सुरवन्दिताः किमुत मन्दपुण्या नृपाः ।

अतस्तव जगत्पते मधुरिमांभुधेर्मद्विधो

न दास्यमिह वष्टि कः पुरुषरत्न कन्याजनः ॥ ७७ ॥

अथ धृतिः—सा दुःखाभावेन यथा श्रीदशमे—

तद्दर्शनाह्लादविधूतहृद्रुजो मनोरथान्तं श्रुतयो यथा ययुः ।

खैरुत्तरीयैः कुचकुङ्कुमाङ्कितैरचीकृपन्नासनमात्मबन्धवे ॥ ७८ ॥

नापर इत्येवकारतुकारयोः स्थानविनिमयेन योजनायामन्ययोगव्यवच्छेदः । किञ्चिद-
सामञ्जस्यं न स्यात् किंत्वस्थानस्थपतितानामदोषः स्यादिति पूर्वोक्तप्रकार एवोपादेयः ।
किंतु श्लोकोऽयं भगवतः श्रीमहाप्रभोर्मुखाग्निःसुत इति नानवधानीयो भवितुमर्हति ।
स च श्रीमहाप्रभुः श्रीराधिकां विनान्यत्र कस्यामप्युदाजिहीर्षति । किं चात्र पूर्वम-
हाजनप्रसिद्धो लम्पट इत्येव पाठस्तदीय इत्यश्रौष्म ॥ ७६ ॥ समर्थायामुदाहृत्य
समञ्जसायामुदाहर्तुमाह—**भवेति** । सुनन्दनामानं विप्रं श्रीकृष्णसंनिधौ प्रस्थाप-
यन्ती श्रीरुक्मिणी संदेशपत्रां लिखति । अम्बुजभवो ब्रह्मा । उशन्ति कामयन्ते ।
मधुरिमांभुधेरिति । श्लेषेण मधुरस्य शृङ्गाररसस्य भावो मधुरिमा तस्याम्बुधेस्तव
दास्यं दासीत्वम् ॥ ७७ ॥ धृतिः पूर्णता मनसः स्वैर्यसंपादिनी ॥ रासलीलायां
तिरोधाय पुनराविर्भूतं श्रीकृष्णमालोक्य व्रजसुन्दरीणां सर्वदुःखप्रशमकं पूर्णमा-
नन्दं तदुत्थचेष्टां च श्रीशुकदेवो वर्णयति—**तदिति** । तस्य श्रीकृष्णस्य दर्शना-
नन्देन खण्डितसर्वमनोदुःखा व्रजसुन्दर्यः खैरुत्तरीयैरात्मबन्धवे श्रीकृष्णाय
आसनं तथा अचीकृपन् उपजहुर्यथा श्रुतयो महोपनिषदोऽपि मनोरथानामन्तं
परमकाष्ठां ययुः । यतोऽधिकोऽन्यो मनोरथो नास्ति तं प्रापुः । वयमपि व्रजे गोप्यो

॥ ७६ ॥ **भवाम्बुजेति** । श्रीरुक्मिण्याः श्रीकृष्णकृतपरिहासादनन्तरं वचनं
किमुतेत्यत्र 'कइह' इति वा पाठः ॥ ७७ ॥ धृतिः पूर्णता । मनसोऽचाञ्चल्य-
मिति यावत् ॥ न केवलं ता मनोरथान्तं तत्पराकाष्ठां ययुः । श्रुतयोऽपि यथा
येन तासां तत् सौभाग्यवर्णनप्रकारेण तं ययुरित्यर्थः । ततश्च ताः खैरुत्तरी-

उत्तमास्या यथा—

नव्या यौवनमञ्जरी स्थिरतरा रूपं च विस्मापनं
सर्वाभीरमृगीदृशामिह गुणश्रेणी च लोकोत्तरा ।

स्वाधीनः पुरुषोत्तमश्च नितरां त्यक्तान्यकान्तास्पृहो

राधायाः किमपेक्षणीयमपरं पद्मे क्षितौ वर्तते ॥ ७९ ॥

अथ हर्षः—सोऽभीष्टेक्षणेन यथा श्रीदशमे—

तं विलोक्यागतं प्रेष्टं प्रीत्युत्फुल्लदृशोऽबलः ।

उत्तस्थुर्युगपत्सर्वास्तन्वः प्राणमिवागतम् ॥ ८० ॥

भूला श्रीकृष्णेन सहैवं स्वकुचकुङ्कुमस्मितवस्त्रार्पणादिना कदा विलसामेत्युत्कण्ठिता बभूवुरित्यर्थः । अत एव श्रुतयो गोपीनां पदवीं प्राप्तुमनुगतिमयं तीव्रं तपश्चक्रुरिति बृहद्रामनीया कथा प्रसिद्धा । श्रीदशमे च 'स्त्रिय उरगेन्द्रभोगभुजदण्डविषधियो वयमपि ते समाः समदृशोऽङ्घ्रिसरोजसुधाः' इति तासामुक्तिः । अत्र पूर्वकल्पगत-श्रीकृष्णावतारदर्शिन्यः श्रुतयो लब्धचरमनोरथा एतस्मिन् कल्पे गोप्यो बभूवुः । एतस्मिन् कल्पे तु लब्धमनोरथा अन्याः श्रुतयोऽप्रेतने कल्पे गोप्यो भविष्यन्ति श्रुतीनामानन्त्यादिति ज्ञेयम् ॥ ७८ ॥ किंकामनया प्रत्यहमेव राधा देवपूजार्थं प्रयतत इति पथि पद्मया पृष्ठा विशाखा तां प्रत्याह—**नव्येति** । सर्वासामेव यौवनं वर्तत एव श्रीराधायास्तु यौवनमञ्जरी श्रीकृष्णभ्रमरचित्ताकर्षिणीत्यर्थः । यद्वा स्तव्या युष्माकं सर्वाभिरमृगीदृशाम् । रूपं च महारूपवतीनां सर्वासामप्याभीरमृगीदृशां विस्मापनमित्यनेन तव सखीं चन्द्रावलीमपि चमत्कारयति किं पुनरन्येति भावः । एवं सर्वत्रैव ध्वनयोऽत्र स्पष्टा एव । तेन देवपूजादिकं गुरुजनप्रतारणमात्रार्थकमेवेति ध्वनितम् ॥ ७९ ॥ श्रीशुकदेवो वर्णयति—**तं विलोकयेति** । तन्वस्तन्वव-यैरित्यादि ॥ ७८ ॥ सर्वासामेवाभीरमृगीदृशां या यौवनमञ्जरी नव्यं यौवनं किमुतान्यासां पुनरिह श्रीराधायाम् । नव्या स्तव्या । सर्वश्रेयसीत्यर्थः । तथा तासां यद्रूपं सौन्दर्यं तदिह विस्मापनं सर्वश्रेष्ठमित्यर्थः । तथा तासां या गुणश्रेणी सा चेह लोकोत्तरा । सर्वतोऽपि लोकानां चमत्कारकारिणीत्यर्थः । तथा तासां स्वाधीनो यः पुरुषोत्तमः स चेह त्यक्तान्यकान्तास्पृहः । अन्यकान्तास्तत्र ता एव लभ्यते ॥ ७९ ॥ हर्षश्चेतःप्रसन्नता । तन्वस्तदवयवाः । आगतमित्यनेन पूर्व

यथा वा ललितमाधवे—

स एष किमु गोपिकाकुमुदिनीसुधादीधितिः

स एष किमु गोकुलस्फुरितयौवराज्योत्सवः ।

स एष किमु मन्मनःपिकविनोदपुष्पाकरः

कृशोदरि दृशोर्द्वयीममृतवीचिभिः सिञ्चति ॥ ८१ ॥

अभीष्टलाभेन यथा तत्रैव—

आलोके कमलेक्षणस्य सजलासारे दृशौ न क्षमे

नाश्लेषे किल शक्तिमागतिपृथुस्तम्भा भुजावल्लरी ।

वाणी गद्गदकुण्ठितोत्तरविधौ नेशा चिरोपस्थिते

वृत्तिः कापि बभूव संगमनये विघ्नः कुरङ्गीदृशः ॥ ८२ ॥

यथाः ॥ ८० ॥ अभीष्टस्य सामान्याकारेणैक्षण्येन हर्षमुक्त्वा विशेषाकारेणाप्युदाह-
र्तुमाह—यथावेति । श्रीराधिका वर्णयति—स एष इति । सुधादीधिति-
श्चन्द्र इति गोपिकाभ्यो मद्विधाभ्यः सर्वाभ्य एवोल्लासदायित्वम् । यूनां राजा
युवराजस्तस्य भावः कर्म वा यौवराज्यं तद्रूप उत्सव इति कामविलाससुखदायित्वं
चोक्त्वापि मन्मन एव पिकस्तस्य विनोदे क्रीडालाम्पट्वे । पुष्पाकरो वसन्त इति
स्वस्य विशेषत आसत्तयाधिक्यदायित्वं श्रीकृष्णस्य व्यञ्जितम् । उत्सवपक्षे पुष्पा-
करपक्षे चामृतवीचिभिरानन्दतरङ्गैः ॥ ८१ ॥ समृद्धिमति संभोगारम्भे श्रीराधायाम्
आनन्दवैवर्द्यं नववृन्दा वर्णयति—आलोके विषये दृशौ न समर्थे । यतः
सजलासारे अश्रुधारासंपातवलयौ । तथा गद्गदकुण्ठिता च वाणी उत्तरविधौ नालं
न समर्था । तदेवं चिरादुपस्थिते संगमस्य नये प्राप्तौ कापि प्रेम्ण एव वृत्तिर्विघ्नो

गतमित्यूहते ॥ ८० ॥ स एष किमु गोकुलस्फुरितेति चरणस्य प्रथमतः पाठस्तु
वैशिष्ट्यक्रमगमकः ॥ ८१ ॥ गद्गदकुण्ठिता सती उत्तरविधौ नालं न समर्था-
सीत् । तदेवं कापि वृत्तिश्चिरोपस्थिते संगमनये विघ्नो बभूव ॥ ८२ ॥

अथौत्सुक्यम्—तदिष्टेक्षास्पृहया यथा हंसदूते—

असव्यं बिभ्राणा पदमधृतलाक्षारसमसौ

प्रयाताहं मुग्धे विरम मम वेशैः किमधुना ।

अमन्दादाशङ्के सखि पुरपुरन्ध्रीकलकला-

दलिन्दाग्रे वृन्दावनकुसुमधन्वा विजयते ॥ ८३ ॥

इष्टातिस्पृहया यथा श्रीगीतगोविन्दे—

अङ्गेष्वामरणं करोति बहुशः पत्रेऽपि संचारिणि

प्राप्तं त्वां परिशङ्कते वितनुते शय्यां चिरं ध्यायति ।

इत्याकल्पविकल्पतत्परचनासंकल्पलीलाशत-

व्यासक्तापि विना त्वया वरतनुनैषा निशां नेष्यति ॥ ८४ ॥

अथौग्र्यम्—

औग्र्यं न साक्षादङ्गं स्यात्तेन वृद्धादिषूच्यते ॥ ८५ ॥

बभूव ॥ ८२ ॥ औत्सुक्यं स्पृहया कालयापनायामक्षमत्वम् । मथुरां प्रविष्टे श्रीकृष्णे कान्वितं पुरस्त्री प्रसाधयित्रीं स्वसखीं प्रत्याह—असव्यं दक्षिणम् । मुग्धे इत्यलंकारपरिधानं मे नित्यं वर्तते एव श्रीकृष्णदर्शनं तु परमदुर्लभमिति त्वं न जानासीति भावः । नन्वधुनापि कृष्णो दूरे आयाति किं तरला भवसीत्यत आह—अमन्दादीति । अलिन्दाग्र इति । क्षणमात्रविलम्बे सति अयमितो यास्यति द्रष्टुमहं न प्राप्स्यामीति भावः । वृन्दावनस्य कुसुमधन्वेति । मूर्तिधारी कन्दर्पो मां शरैस्तत्रत्या गोपीरिव शरैर्विध्यतु । गाढमिति । मे महानेवाभिलाषो वर्तते । पातित्रत्याय मयाय जलाञ्जलिर्दातव्येति ध्वनिः । अत्रेष्टेक्षा-स्पृहयैव प्रथममौत्सुक्यं स्पष्टमिति तदेवोदाहृतम् । कुसुमधन्वेतिपदव्यञ्जितया इष्टा-तिस्पृहया द्वितीयमौत्सुक्यं तु नास्याः प्रायः सफलमिति न तदुदाहृतम् ॥ ८३ ॥ वासकसज्जायाः श्रीराधायाः सखी श्रीकृष्णमाह—अङ्ग इति । (इति) अनेन प्रका-रेण आकल्पो वेषः, विकल्पो वितर्कः तत्परचना शय्यानिर्माणकौशलं संकल्पेन लीलाशतमिति चिरं ध्यायतीत्यस्य विवरणम् । संकल्पश्चायं स आगत्य यदा मे कञ्चुकी

औत्सुक्यं स्पृहया कालयापनाक्षमत्वम् ॥ ८३ ॥ ८४ ॥ औग्र्यं चण्डता ॥ ८५ ॥

यथा विदग्धमाधवे—

नवीनाग्रे नप्त्री चटुल नहि धर्मात्तव भयं

न मे दृष्टिर्मध्ये दिनमपि जरत्याः पटुरियम् ।

धास्यति तदा तत्करं स्वकरेण रुद्धा अपसार्य विवर्तिष्ये । यदा मे पादौ धृत्वा किमपि प्रार्थयिष्यते तदा स्मितमुखी नहिनहीति वक्ष्यामीत्यादिप्रकारः । तथाभूतापि त्वया विना । त्वं चेत्तत्र न यास्यसीत्यर्थः । एषा श्रीराधा निशां न नेष्यति न यापयिष्यति । यथा यथा विरहसंतापः प्रबलो भविष्यति तथा तथा आशा दुर्बलीभूय नश्यन्ती तां दशमीं दशां प्रापयिष्यतीति भावः ॥ ८४ ॥ औघ्यमपराधदुस्त्यादिभवं विषयालम्बनसुखप्रतीपाचरणरूपं चण्डत्वम् । तच्च न साक्षादङ्गं स्यादिति । नायकयोः परस्परप्रभवत्वादित्यर्थः । वृद्धादिषु मुखराजटिलादिषु । यद्यपि ब्रजवासिजनमात्रस्यैव प्रेमवत्त्वसिद्धान्तान्मुखराजटिलादयोऽपि श्रीकृष्णसुखप्रतीपाचरणवत्यो न संभवन्ति तदपि नमुः श्रीकृष्णस्य नप्त्र्याः श्रीराधादेश्च धर्मोल्लङ्घनं सुखमपि दुःखोदकमहितममङ्गलमयश इति मनसि विचार्य तत्र मुखराधाः प्रतीपायन्ते, अतस्तासां तत्रौघ्यं नायकयोः परस्परदुर्लभापादकमिति स्थायिभावपुष्टिः ॥ ८५ ॥ मानभङ्गार्थं श्रीराधासंजिघौ यतमानं श्रीकृष्णमकस्मादायाता मुखरा वीक्ष्य हे कृष्ण, इह स्त्रीजनानां मध्ये तव स्थितिरनुचिता अतस्त्वमितो याहीत्युक्तेऽपि धृष्टतया तस्मिन्नायाते साऽसामर्षमाह—**नवीनेति ।** नप्त्री मम दौहित्री 'नप्त्री पौत्री सुतात्मजा' इत्यत्र सुताया आत्मजेत्यपि व्याख्यानात् । 'ततः पुत्रैश्च पौत्रैश्च नमृभिः सह गोत्रजैः ।' इति तृतीयस्कन्धे भेदेनोक्तत्वाच्च । नन्वत्र पश्यन्त्यास्तवाग्रे तिष्ठतो मम को दोषस्तत्राह—**न मे दृष्टिरिति ।** दिनस्य मध्ये मध्येदिनं तदपि हसन्तमेव तं पुनर्भीषमाणह—ततोऽहमिति । कियति पथि । अदूरे इत्यर्थः । तुभ्यमेतत् फलं दातुं कंसादश्ववारा-

नवीनेति । तत्र नप्त्री दौहित्री । 'नप्त्री पौत्री सुतात्मजा' इत्यत्र क्वचित्तथा व्याख्यानात् । 'ततः पुत्रैश्च पौत्रैश्च नमृभिः सह गोत्रजैः ।' इति तृतीयस्कन्धे भेदेनोपादानाच्च । यद्यपि 'यद्धामार्थमुहत्प्रियात्मनयप्राणाशयास्त्वत्कृते ।' 'नास्यन् खलु कृष्णाय' इत्यादिरीत्या श्रीकृष्णं प्रति ब्रजमात्रस्य अस्यादिकं न संभवत्येव, तथापि स्वनप्त्रीपक्षपातेन 'नवीनाग्रे' इत्यादिना तस्मिन्नाक्षेपः पर-

अलिन्दात्त्वं नन्दात्मज न यदि रे यासि तरसा

ततोऽहं निर्दोषा पथि कियति हंहो मधुपुरी ॥ ८६ ॥

अथामर्षः—सोऽधिक्षेपाद्यथा श्रीदशमे—

तस्याः स्युरच्युत नृपा भवतोपदिष्टाः

स्त्रीणां गृहेषु खरगोश्वविडालभृत्याः ।

यत्कर्णमूलमरिकर्षण नोपयाया-

द्युप्मत्कथा मृडविरञ्चिसभासु गीता ॥ ८७ ॥

अपमानाद्यथा विदग्धमाधवे—

बाले बल्लवयौवतस्तनतटीदन्तार्धनेत्रादितः

कौमं श्यामशिलाविलासिहृदयाच्चेतः परावर्तय ।

नानेष्य इति भावः ॥ ८६ ॥ अमर्षोऽधिक्षेपापमानादेरसहिष्णुता ॥ ८७ ॥ श्रीकृष्णपरिहासेनाधिक्षिप्ता श्रीरुक्मिणी साक्षेपमाह—नृपाश्चैवशात्वादयो नृपा अपि, अन्यत्र शूरा अपि स्त्रीणां गृहेषु अन्तःपुरेषु खराद्या इव । तत्तद्धर्मिणो बीभत्सा इत्यर्थः । यस्याः कर्णयोर्मूलमपि ईषदपि । हे अरिकर्षण मानं प्रवर्तयन्ती ललिता श्रीराधामाह—बल्लवयौवतेति । बहुवल्लभत्वेन काममात्रतात्पर्यकत्वेन । प्रेमशून्यादिति भावः । तत्रापि श्यामशिलेव विलासिवर्णतो द्रदित्रा च शोभमानं हृदयं यस्य तस्मादिति प्रणयिजनकष्टदर्शनेऽप्यद्भुतहृदयादिति भावः । परावर्तयेत्यपरामर्शेन पूर्वं प्रवेशितमपि चित्तं संप्रत्यपि परिणामदर्शिनी भूत्वा निवर्तयेति भावः । किं चात्र मद्वाचि संदेहो नैव कर्तव्य

दारसंनिकर्षमयममङ्गलमयस्य माभूदित्यन्तर्विचिन्त्य तत्र तत्रौघ्याभासो दर्शितः ॥ ८६ ॥ अथामर्ष इति । ‘अधिक्षेपापमानादेः स्यादमर्षोऽसहिष्णुता’ । कर्कशपरिहासं विधाय श्रीकृष्णेनोद्वेजिताया रुक्मिण्या वचनम् । तस्याः स्युरच्युतेति ॥ ८७ ॥ यद्यपि बाले इति । सख्या एवामर्षो नतु नायिकायास्तथापि

विघ्नः किं नहि यद्विकृष्य कुलजाः केलीभिरेष स्त्रियो

धूर्तः संकुलयन् कलङ्कततिभिर्निःशङ्कमुन्मुञ्चति ॥ ८८ ॥

अथासूया—सा सौभाग्येन यथा श्रीदशमे—

इमान्यधिकमज्ञानि पदानि वहतो वधूम् ।

गोप्यः पश्यत कृष्णस्य भाराक्रान्तस्य कामिनः ॥ ८९ ॥

यथा वा तत्रैव—

गोप्यः किमाचरदयं कुशलं स वेणु-

र्दामोदराधरसुधामपि गोपिकानाम् ।

इत्याह—विघ्न इत्यादि । संकुलयन् व्याप्तीकुर्वन् । निःशङ्कमिति । हन्त हन्त आसां लोकधर्मावुभावपि मया विष्वस्तौ तथापि पुनः स्थविरसंतापेन ज्वालेन परलोके का गतिर्मे भविष्यतीति भयमप्यस्य नास्तीति भावः ॥ ८८ ॥ असूया परोदये द्वेषः । रासान्तर्धाने श्रीकृष्णमन्विष्यन्तीनां गोपीनां मध्ये पद्माया आहुः—वधूं श्रीराधाम् । हे गोप्य इति । युष्मद्विधाः प्रेमवतीरपि त्यक्त्वा वधूं वहतः कामिन इति संप्रयोगमात्रतात्पर्यस्येत्यर्थः ॥ ८९ ॥ असूयायाः स्वस्वामिजनविषयत्वेनैव प्रसिद्धत्वात्, अत्र तु कामिन इति पदेन तस्याः श्रीकृष्णविषयत्वेनैव स्पष्टत्वादपरितुष्यच्चाह—यथावेति । पूर्वाह्ने गाश्चारयतः श्रीकृष्णस्य वेणुमाकर्ण्य गोप्यः परस्परमाहुः । हे गोप्यः, वेणुः किंस्वित् कुशलं पुण्यमाचरत् । यद्वा किं मङ्गलमाचरत् अपि तु न किमपि । स्थावरजातित्वेनैव लक्ष्यत इति भावः । तदपि दामोदरस्याधरसुधां भुङ्क्ते इति कथं वयं सोढुं प्रभवाम इति भावः । तत्र हेतुः—गोपिकानामिति । अधरसुधायां गोपिकानामस्माकमेव स्वत्वं श्रीकृष्णस्य गोपत्वात् पुरुषत्वाच्च, अस्माकं गोपीत्वात् स्त्रीत्वाच्चेति न्यायप्राप्तेः, नित्यं तस्या अप्यमर्षेण तस्या रतिः पुष्यत इति युक्तमेवोदाहरणम् । एवं पूर्वत्र परत्र च ज्ञेयम् । कलङ्कततिभिः संकुलयन्नित्यन्वयः । मलिनीकुर्वन्नित्यर्थः ॥ ८८ ॥ असूया परोदये द्वेषः । हे गोप्यः, वेणुरयं किं कुशलं पुण्यमाचरत् । यद्यस्मात् गोपिकानां स्वमपि धनरूपमपि दामोदराधरसुधां भुङ्क्ते । स्त्रीजातिश्चेदत्यनुरागेण परासां पत्युरधरसुधां भुङ्क्तां नाम, सोऽयं वेणुः पुरुषजातीयस्त्रान्नापि कथं तां भुङ्क्ते

भुङ्क्ते स्वयं यदवशिष्टरसं हृदिन्यो

हृष्यत्वचोऽश्रु मुमुचुस्तरवो यथार्याः ॥ ९० ॥

यथा वा—

कृष्णाधरमधुमुग्धे पिबसि सदेति त्वमुन्मदा मा भूः ।

मुरलीमुक्तविमुक्ते रज्यति भवतीव का तत्र ॥ ९१ ॥

रात्रावस्माभिः संभुज्यमानत्वाच्च । वेणुस्तु विजातीयस्तत्रापि श्रीकृष्णरमितलमा-
त्मनो मत्वा श्रीकृष्णप्रेयसीत्वाभिमानं धत्ते । तत्रापि धार्ष्ट्येन पुनः पौरुषमावि-
ष्कृत्य तत्रापि परकीयं धनं तत्रापि न चौर्येण किंतु धनस्वामिनीरस्मान् फूत्का-
रेण ज्ञापयित्वैव । किं वा नायं फूत्कारः किंतु स्वसंभोगोत्थं भणितमेव । तच्चा-
स्मान् श्रावयित्वैव तत्रापि न विशिष्टो नावशिष्टो रसः किञ्चिन्मात्रोऽपि यत्र
तद्यथा स्यात्तथा भुङ्क्ते । ‘वष्टि भागुरिरल्लोपम्’ इत्यादिना अकारलोपः । धनस्वामि-
नीनामस्माकं कृते स्वमुक्तावशिष्टमपि न किञ्चिद्रक्षणीत्यहो धार्ष्ट्यमिति भावः । किं
च तद्देशवर्तिनः सर्व एव जनास्तादृशा एवेत्याहुः । यत् यतोऽधरमुधाभोगात् तं
वीक्ष्येत्यर्थः । हृदिन्यो नद्यो हृष्यत्वचः उत्फुल्लकमलादिमिषेण पुलकवत्यो बभूवुः ।
तरवो मकरन्दमिषेणाश्रु मुमुचुः यथा आर्याः साधवोऽश्रुपुलकादिमन्तो भगवद्भु-
णानुवादाद्भवन्ति तथैव ते वेणोर्भणितादिभिः । हृदिन्योऽस्य सख्यः, तरवोऽस्य
सखायः दूता एवेति वेणुहृदिनीतरवः सर्व एवास्माकं वैरिण एवेति भावः
॥ ९० ॥ अचेतने वेणावसूया हि न फलवती भवतीति पुनरप्यपरितुष्यन्नाह—
यथावेति । काचिन्मधुपानोन्मत्ता गोपी पथि स्वविपक्षां व्रजदेवीं काञ्चिद्वीक्ष्य

इति तु वेणुशब्दाभिप्रायेण तत्रोपहासः । तत्र च स्वयमात्मनैव भुङ्क्ते कस्याश्चिदपि
गोपिकायास्तल्लेशप्राप्त्यभावात्तत्रापि आश्चर्यमिति भावः । अहो आस्तां तदपि ।
यस्यावशिष्टो भुक्त्यक्तो यो रसः तं परमपवित्रा हृदिन्योऽपि भुज्जते समाखाद्य फुल्ला
भवन्ति । अहो तदपि आस्ताम् । तस्य वेणोस्तादृशमहिमदर्शनात्तद्गोत्रप्रायास्तर-
वोऽप्यङ्कुरादिमिषेण हृष्यत्वचो रोमहर्षयुक्ता मधुमिषेणाश्रु मुमुचुर्मुञ्चन्तीत्यर्थः ।
तदेतं तस्यान्यायमपि न गणयन्तीति भावः । तत्र च यथा आर्याः केचिदात्म-
गोत्रजमहिमदर्शनेन तत्तद्भावात् दधति । **तथेति ।** तेषामनार्यत्वं व्यजितम्
॥ ८९ ॥ ९० ॥ **कृष्णाधरेति ।** वचनमप्यनुरागवैचित्र्येण पूर्ववन्मुरल्यास्तद-

गुणेन यथा—

त्वत्तोऽपि मुग्धे मधुरं सखी मे वन्यस्रजः स्रष्टुमसौ प्रवीणा ।
नास्याः करौ सिञ्चति चेदुदीर्णा निरुद्ध दृष्टिं प्रणयाश्रुधारा ॥९२॥

अथ चापलम्—तद्रागेण यथा—

फुल्लासु गोकुलतडागभवासु केलिं
निःशङ्कमाचर चिरं वरपद्मिनीषु ।
मृद्वीमलब्धकुसुमां नलिनीं त्वमेनां
मा कृष्णकुञ्जर करेण परिस्पृशाद्य ॥ ९३ ॥

उन्मादेनैव तस्याः श्रीकृष्णसंभोगमनुमाय सासूयमाह—हे मुग्धे, त्वं श्रीकृष्णा-
धरमधु सदा पिवसि इत्युन्मदा उत्कृष्टगर्वा माभूः । अस्माभिस्तु तदपवित्रं ज्ञात्वा
परित्यक्तमेवेत्याह—मुरत्या आदौ भुक्तम्, पश्चाद्विमुक्तं त्यक्तं यत्तस्मिन्नधर-
मधुनि । हे मुग्धे, इति उच्छिष्टपानतोऽपि गर्वोद्रेकादिति भावः ॥ ९१ ॥ खनि-
मितवनमालाश्लघनपरां पद्मां विशाखायाः सखी काचिदाह—वन्यस्रजः कर्म-
भूताः प्रणयाश्रुधारेति । वनमालानाममात्रेणैव वनमालिनः स्पृत्वा सद्यः-
प्रेमोदयात् । तेन त्वं प्रेमशून्येति ध्वनितम् ॥ ९२ ॥ चापलं चित्तलाघवमगा-
म्भीर्यमिति यावत् ॥ महारासाङ्गभूतायां वनविहारलीलायां कन्दर्पविलासोत्सुकं
श्रीकृष्णं वारयन्ती ललिता प्राह—फुल्लास्विति । नलिनीपक्षे अलब्धकुसुमा-
मिति । कुसुमं विना केवलपत्रमय्या नलिन्या तव कतरद्वा प्रयोजनम् । श्रीराधा-
पक्षे कुसुमपदेनातिशयोक्त्या स्पष्टयौवनमेव व्यज्यते । तेन विना महातारुण्योन्म-
त्तस्य तव राधया किं प्रयोजनमिति भावः । स्पष्टयौवनाया अपि श्रीराधायास्त-
थात्वेनोक्तिः स्त्रीणां स्वभाव एवायमवहित्थामय इति ज्ञापयति । किं चात्र कुसु-
मपदेन श्लेषेणान्यो बीभत्सितोऽर्थो न व्यज्जयितव्यः सर्वासामेव व्रजबालानां
श्रीकृष्णनित्यसङ्गार्थं योगमाययैव स्त्रीधर्मरूपस्य रजसः सर्वथैवानुत्पादितत्वात् ।

धरपानं निश्चित्य ॥ ९१ ॥ ९२ ॥ चापलं चित्तलाघवम् ॥ ९३ ॥ फुल्ला-
स्विति । अत्रालब्धकुसुमामित्येतत्पदं श्लिष्टमिव चापलाय कल्पते स्म । तत्र

यथा वा श्रीगीतगोविन्दे—

रासोल्लासभरेण विभ्रमभृतामाभीरवामभ्रुवा-

मभ्यर्णे परिरभ्य निर्भरसुरः प्रेमान्धया राधया ।

साधु त्वद्वदनं सुधामयमिति व्याहृत्य गीतस्तुति-

व्याजादुद्धटचुम्बितः स्मितमनोहारी हरिः पातु वः ॥९४॥

द्वेषेण यथा—

यातु वक्षसि हरेर्गुणसङ्गप्रोज्झिता लयमियं वनमाला ।

या कदाप्यखिलसौख्यपदं नः कण्ठमस्य कुटिला न जहाति ॥ ९५ ॥

प्रकृतेऽर्थे च रजखला किं पुनः संभोगानुकूल भवतीति तन्निषेधोऽपि नोपपद्यते
खिदिति च विचार्यम् ॥ ९३ ॥ नायिकाविषयं नायकचापल्यमुदाहृत्य नायक-
विषयं च तन्मुख्यमुदाहरति—**यथावेति** । महानुभावकविचूडामणिः श्रीजय-
देवो वर्णयति—**रासेति** । प्रवर्तमानेन महारासोल्लासस्यातिशयेन तुमुलनृत्य-
गीतवाद्यरसानन्दनिमग्नानामाभीरवामभ्रुवां विभ्रमभृतां खखविलासमेव गुणचातु-
र्याविष्कारेण दधतीनां पुष्यन्तीनां च तेन चान्यानुसंधानरहितानां तासामभ्यर्णे
निकट एव श्रीराधया गीतस्तुतिव्याजादहो खमतिधन्योऽसि यदश्रुतचरमाधुर्यमेवं
गायसि तत्तुभ्यमहं किं पारितोषिकं दास्यामीति स्वस्य सभ्यत्वेन गानास्वादमभि-
नीय तत्संतोषेणैवोरो वक्षःस्थलं निर्भरं गाढं परिरभ्य उद्धटं यथा स्यात्तथा
चुम्बितः । ननु तदपि परमलज्जावत्यास्तस्याः कथमेवं युज्यत इत्यत आह—
प्रेमान्धयेति । प्रेमोत्थं चापल्यमेवात्र हेतुरिति भावः ॥ ९४ ॥ श्रीकृष्णं दूरा-
द्विलोक्य मादनाख्यमहाभाववती श्रीराधा वनमालां द्विषन्ती ललितां प्रत्याह—
यात्विति । लयं नाशं मोक्षं च यातु प्राप्नोतु । गुणः सूत्रं सत्त्वादिश्च । अत्र
वनमालां प्रति द्वेषेणाभिशाप एव गाम्भीर्यभावरूपं चापलं व्यनक्ति ॥ ९५ ॥

चैनौ स्वमेवोपदिष्टम् । यद्वा नायकचापलमेवेदमुदाहृतम् । विशेषेण भ्रमभृतां
किंचिदप्यनुसंधातुमसमर्थानां ततश्च रहसीव परिरम्भादिकं नायुक्तं चापलं तु

अथ निद्रा—सा क्लमेन यथा—

श्वासस्पन्दनबन्धुरोदरतलं पुष्पावलीस्रस्तर-

न्यञ्चन्मौक्तिकहारयष्टि कलयन् नीवीं मनागाकुलाम् ।

क्लान्तः केलिभरादुरोजकलसीमाभीरवामभ्रुवः

कल्याणीमुपधाय सान्द्रपुलकामद्रौ निदद्रौ हरिः ॥ ९६ ॥

यथा वा हंसदूते—

अलिन्दे कालिन्दीकमलसुरभौ कुञ्जवसते-

र्वसन्तीं वासन्तीनवपरिमलोद्गारिचिकुराम् ।

त्वदुत्सङ्गे निद्रासुखमुकुलिताक्षीं पुनरिमां

कदाहं सेविष्ये किसलयकलापव्यजनिनी ॥ ९७ ॥

निद्रा चित्तनिमीलनम् । वृन्दा नान्दीमुखीं प्रत्याह—श्वासेति । बन्धुरं तु नतोन्नतम् । स्रस्तरः शय्या । नीवीं श्रीराधाया एव । ‘स्त्रीकटीवल्लबन्धेऽपि नीवी परिपणेऽपि च ।’ इति नानार्थवर्गात् । तां कलयन् गृह्णन् जघनदेशाग्नि-
ष्कास्य स्वहस्तेनैवेति ज्ञेयम् । उरोजकलसीमुपधाय उपधानं कृत्वा सान्द्रपुलका-
मिति श्रीराधाया जाग्रो निद्रायामप्यानन्दोत्थः पुलको वा ज्ञेयः ॥ ९६ ॥
नायिकायां निद्रासुधाहर्तुमाह—यथावेति । शीघ्रमेव श्रीवृन्दावनमागत्यास्मान्
जीवयेति व्यञ्जयन्तीं ललितादेवी मथुरास्थं श्रीकृष्णं प्रति स्वाभिलाषमाविष्कुर्वती
प्राह—कुञ्जवसतेरलिन्दे वसन्ती अहं किसलयानां कलापः समूह एव व्यजनं
तद्वती सती इमां श्रीराधां कदा सेविष्ये । कीदृशीम्—त्वदुत्सङ्ग इत्यादि ।

व्यक्तमेवेति भावः ॥ ९४ ॥ लयं यावत्स्वप्नव्ययः ॥ ९५ ॥ बन्धुरं तु नतोन्नतम् ।
स्रस्तरः शय्याभेदः । ‘स्त्रीकटीवल्लबन्धेऽपि नीवी परिपणेऽपि च ।’ इति नानार्थ-
वर्गात् । एषाभीरवामभ्रुव एवेति गम्यते । तां कलयन् स्पृशन्नैवेत्यासक्तिविशेषो

अथ सुप्तिर्यथा—

पुरः पन्थानं मे त्यज यदमुना यामि यमुना-
मिति व्याचक्षाणा चुचुकं विचरत्कौस्तुभरुचिः ।

हरेः सव्यं राधा भुजमुपदधत्यम्बुजमुखी
दरीक्रोडे क्लान्ता निविडमिह निद्राभरमगात् ॥ ९८ ॥

यथा वा—

गोष्ठाधीशंसुतस्य गण्डमुकुरे स्वामीभिरुल्लासितं
लीलामिः पुलकं विलोक्य चकिता निश्चिन्वती जागरम् ।
सा वेणोर्हरणोत्सवे धृतनवोत्कण्ठापि तल्पाञ्चले
विस्रस्तं करतोऽपि नाध्यवससौ तं हर्तुमेने(णे)क्षणा ॥ ९९ ॥

अथ प्रबोधः—यथा—

निद्राप्रमोदहरमप्युरुकण्ठनादं
कण्ठीरवस्य शितिकण्ठपतत्रमौलिः ।

वासन्ती माधवी लता ॥ ९७ ॥ सुप्तिः स्वप्नः । रूपमञ्जरी पुष्पमवचिल्यायातां
रतिमञ्जरीं प्रत्याह—पुर इति । श्रीराधायाः स्वप्रायितं व्याचक्षाणा कथयन्ती ।
चूचुकं कुचाग्रम् । ‘चूचुकं तु कुचाग्रं स्यात्’ इत्यत्र चुचुकशब्दो ह्रस्वादिरपि
टीकाकृद्भिर्व्याख्यातः ॥ ९८ ॥ श्रीकृष्णस्य स्वप्नमुदाहर्तुमाह—यथावेति ।
वृन्दा नान्दीमुखीं प्रत्याह—आभीरेन्द्रेति । स्वामीभिर्लीलाभिरिति श्रीराधा-
मुखचुम्बनरूपाभिरित्यर्थः । जागरं निश्चिन्वतीति पुलकान्यथानुपपत्तिरेव तत्र
लिङ्गमित्यर्थः । करतोऽपि सकाशात् निद्रावैवश्येन तल्पाञ्चले स्रस्तमपि वेणुं हर्तुं
नाध्यवससौ न निश्चितवतीत्यर्थः ॥ ९९ ॥ प्रबोधो निद्रानिवृत्तिः । वृन्दा पौर्ण-
मासीं प्रत्याह—निद्रेति । कण्ठीरवस्य सिंहस्य नादं शितिकण्ठपतत्रमौलिः

व्यञ्जितः । उपधाय उपधानं कृत्वा ॥ ९६ ॥ ९७ ॥ सुप्तिः स्वप्नः ॥ ९८ ॥
॥ ९९ ॥ कण्ठीरवः सिंहः । स तु विदूरपर्वतगततया ननादेति तद्विधोऽपि

१. ‘कुचमनुचरत्कौस्तुभरुचिः’ इति ख पुस्तके पाठः. २. ‘आभीरेन्द्रसुतस्य’ इति
टीकाधृतः ख पुस्तकस्थश्च पाठः. ३. ‘कुहरे व्रजराजसूनुः’ इति क पुस्तकस्थः पाठः.

तुष्टाव सत्वरविबुद्धपरिप्लवाक्ष-

राधापयोधरगिरीन्द्रनिपीडिताङ्गः ॥ १०० ॥

सख्यां स्वस्नेहो यथा—

शैलमूर्ध्नि हरिणा विहरन्ती रोमकुञ्जलकरम्बितमूर्तिः ।

राधिका सललितं ललितायाः पश्य माष्टिं ललितालकमास्यम् ॥ १०१ ॥

अथोत्पत्त्यादिदशाचतुष्टयम्—तत्रोत्पत्तिर्यथा—

मृदुरियमिति वादीर्मा त्वमस्याः कुडुञ्जे

शशिमुखि तव सख्याः पौरुषं दृष्टमस्ति ।

पिच्छमुकुटस्तुष्टाव । तत्र हेतुः—सत्वरेत्यादि । परिप्लवाक्षी चञ्चलनेत्रा ॥ १०० ॥

सख्यां स्वस्नेह इति । सखीविषयकोऽपि नायिकायाः स्नेह एको व्यभिचारी भवतीत्यर्थः । यदुक्तं भक्तिरसामृतसिन्धवेव—‘संचारी स्यात् समोना वा कृष्णरत्याः सुहृद्रतिः । अधिका पुण्यमाणा चेद्भावोद्भास इतीर्यते ॥’ इति । अस्यार्थः—सुहृद्रतिः सुहृद्विषया रतिः कृष्णरत्याः सकाशात् समा वा लना वा यदि वा स्यात्तदा संचारी स्यात् । सुहृद्रतेः श्रीकृष्णरतिमूलकत्वात् तत्पोषणाच्चेति भावः । यदि क्वचित् श्रीकृष्णरतेः सकाशादप्यधिका स्यात्तया पुण्यमाणा च स्यात्तदा भावोद्भास इतीर्यते । न तस्याः संचारिलं नापि तस्याः स्थायित्वमिति भावः ॥ रूपमञ्जरी ललितायाः सखीं कांचिदाह—शैलेति । ललिताया आस्यं माष्टिं विहारजं प्रस्नेदमपनयतीति ललिताविषया श्रीराधारतिरत्र संचारीभावो भवन् श्रीकृष्णरतिं पुष्पाति ॥ १०१ ॥ उत्पत्त्यादिरिति । यदुक्तम्—‘भावानां क्वचिदुत्पत्तिसंधिशाबल्यशान्तयः । दशाश्चतस्र एतासामुत्पत्तिर्भावसंभवः ॥’ इति । आस्वादितचरं श्रीराधाया मुखमाधुर्यं पुनरप्यास्वादयन् श्रीकृष्णस्तस्याः सखीं शशिमुखीं तत्साक्षितया प्राह—यद्वा मथुरास्थस्य श्रीकृष्णस्य ललितायां संदेशमियमुद्भवोक्तिः । मावादीर्मा वद । कुडुञ्जे कुञ्जे । पौरुषं पुरुषाकारं विपरीतरमणमिति यावत् ।

श्रीकृष्णसंनिध्यगुणेन किंचिदपि न हिनस्तीति च नात्र भयानकेन मथुरोऽयमाभास्यते ॥ १०१ ॥ मृदुरियमिति । ललितायां मथुरातः श्रीकृष्णस्य पत्रिका ।

इति भवदुपकण्ठे मद्विरा मुग्रदृष्टेः

स्थपुटितवदनाया राधिकायाः स्मरामि ॥ १०२ ॥

अत्रासूयोत्पत्तिः ।

अथ संधिः—तत्र सरूपयोर्यथा—

चिरामीष्टप्रेक्षे दनुजदमने विन्दति दृशोः

पदं पत्यौ चार्धस्फुटवचसि रक्तविषि रूपा ।

इयं निस्पन्दाङ्गी निमिषकलनोन्मुक्तनयना

बभूवावष्टम्भप्रतिकृतिरिवाम्भोजवदना ॥ १०३ ॥

अत्रेष्टानिष्टेक्षणकृतयोर्जाड्ययोः संधिः ।

अथ भिन्नयोः—तत्रैकहेतुजयोर्यथा ललितमाधवे—

शिखरिभरवितर्कतः प्रतप्तं समहमहर्निशमीक्षया प्रियस्य ।

हृदयमिह समस्तबलवीनां युगपदपूर्वविधं द्विधा बभूव ॥ १०४ ॥

अत्र विषादहर्षयोः ।

स्थपुटितं कुटिलीभूतम् । 'अधीगर्थदयेशां कर्मणि' इति षष्ठी । राधिकां स्मरामी-
त्यर्थः ॥ असूयोत्पत्तिरिति । दृष्टेर्मुग्रत्वमेव तस्मादुत्पन्नामसूयां वक्तव्यार्थः
॥ १०२ ॥ संधिरिति । 'सरूपयोर्भिन्नयोर्वा संधिः स्याद्भावयोर्युतिः ।' इति
तल्लक्षणम् ॥ वृन्दा पौर्णमासीमाह—चिरादमीष्टा अभिलषिता प्रेक्षा यस्य
तस्मिन् । दैवाद्दृष्टान्वेषणार्थं वनं पर्यटमाने पत्यावभिमन्यौ च दृशोः पदं गोचरं
विन्दति सति । निमेषकलनं निमेषक्रिया । अवष्टम्भप्रतिकृतिः स्वर्णप्रतिमा ।
ततश्च श्रीकृष्णे श्रीराधाया अदर्शनमभिनीय दूरं याते ललिताया वचनसंदर्भ-
सृष्ट्या प्रतारितोऽभिमन्युः क्रोधं परित्यज्य गृहं जगामेति ज्ञेयम् ॥ १०३ ॥
गोवर्धनधारणकाले पौर्णमासी खगतोक्तमुपश्लोकयन् विश्वकर्मा लिखति—शिख-
रीति । हन्त हन्त एतावान् भारः प्रियतमस्य शिरीषकुसुमसुकुमारेण भुजेन

राधिकाया इति कर्मणि पाक्षिकी संबन्धषष्ठी ॥ १०२ ॥ अत्रासूयोत्पत्तिरिति ।
उत्पत्तेरिति । उत्पत्तेरस्या भूतपूर्वत्वं ज्ञेयम् । अवष्टम्भप्रकृतिः स्वर्णप्रतिमा
॥ १०३ ॥ प्रियस्येति । शिखरीत्यादावहर्निशमित्यादौ चान्वितम् ॥ अतः प्रिय

भिन्नहेतुजयोर्यथा—

स्थवयति नवरागं माधवे राधिकायां

गिरमथ ललितायाः सावहेलां प्रतीत्य ।

चलतरचरणप्रेणालिखन्ती धरित्रीं

विधृतवदनपद्मा तत्र सिष्वेद पद्मा ॥ १०५ ॥

अत्र चिन्तामर्षयोः ।

अथ शाबल्यम्—यथा विदग्धमाधवे—

धन्यास्ता हरिणीदृशः स रमते याभिर्नवीनो युवा

स्वैरं चापलमाकलय्य ललिता मां हन्त निन्दिष्यति ।

महाकष्टेनैव सह्यत इति प्रतप्तम् । तथा समहं सोत्सवमिति 'उत्सवं श्रमरुचापि दृशीनाम्' इतिवत् प्रियावलोकनस्य सुखदत्तं हि स्वाभाविको धर्मः । अत्र संतापस्योत्सवस्य च कारणं प्रियत्वमेव । अतस्तद्वत्तः प्रियस्यैवैक एव हेतुर्विषादधर्षयोः ॥ १०४ ॥ सौभाग्यपूर्णमादिने गौरीतीर्थचट्ठीकृष्णमन्वेष्टुमायातायां ललितायां संकर्षणकुण्डतीरे चन्द्रावलीपद्माशैव्यादिभिः सहितं तमालोक्य तत्समां प्रविश्य गोष्ठीं कुर्वत्यां यद्वृत्तमासीत्तदेव वृन्दा कुन्दलतां प्रत्याह—**स्थवयतीति ।** स्थूलं कुर्वति हरिणामिलभ्यमाणा सारङ्गमणि, सदा त्वमत्रासि तदमुं तद्वशहृदयं हृदयंगमलोचने विद्धीति विदग्धमाधवीयश्लोकोक्त्या इत्यर्थः । तथा 'सहचरि वृषभानुजया प्रादुर्भावे वरलिषोपगते । चन्द्रावलीशतान्यपि भवन्ति निर्धूतकान्तीनि ॥' इति ललितायाः सावहेलां गिरम् । अत्र चरणप्रेणालिखनगम्या चिन्ता श्रीकृष्णहेतुका, तथा स्वेदकम्पगम्योऽमर्षो ललिताहेतुकः ॥ १०५ ॥ शाबल्यं भावानामुत्तरोत्तरसंमर्दः । कलहान्तरिता श्रीराधा प्राह—**धन्यास्ता इति ।** प्रथमे पादे चापलमौत्सुक्योत्थम्, द्वितीये ललितास्मृत्युत्था शङ्का तस्योपमर्दिनी,

एवोभयोर्हेतुर्जातः । समहं सोत्सवम् । अपूर्वविधमाश्चर्यप्रकारम् ॥ १०४ ॥ स्थवयति स्थूलं कुर्वति ॥ १०५ ॥ **धन्यास्ता** इत्यादिक्रमकं पदं प्रायिकम् । किंतु गोविन्दमित्यादिकश्चरणः प्रथमो धन्यास्ता इत्यादिकं तु तृतीय इत्येव क्रम

गोविन्दं परिरब्धुमिन्दुवदनं हा चित्तमुत्कण्ठते
 धिग्वामं विधिमस्तु येन गरलं मानाभिधं निर्ममे ॥१०६॥
 अत्र चापलशङ्कौत्सुक्यामर्षाणां शाबल्यम् ।

अथ शान्तिः—यथा—

आलीयुक्तिकुठारिकापटिमभिर्यो न प्रपेदे छिदां
 दूतीजल्पितनिर्झरेण च चिरं यः कापि नोच्चालितः ।
 वंशीनादमरुल्लवेण कमलाचेतस्तटीवेष्टनो
 मानाख्यः प्रबलोज्जतिस्तरुरयं स क्षिप्रमुन्मूल्यते ॥१०७॥
 अत्र ईर्ष्याख्यभावस्य शान्तिः ।

इति व्यभिचारिणः ।

अथ स्थायिभावप्रकरणम् ।

स्थायिभावोऽत्र शृङ्गारे कथ्यते मधुरा रतिः ।

तृतीये स्वचित्तनिरोधोत्थमौत्सुक्यं शङ्क(ङ्का) या उपमर्दकम्, चतुर्थे पुनः श्रीकृष्णा-
 वलोकेन स्वयं जनिष्यमाणो मानः स्वाभीष्टप्रतिबन्धीति तन्निर्मातरि विधायमर्षं
 औत्सुक्यसंमर्दकः ॥ १०६ ॥ शान्तिर्भावस्य लयः । नान्दीमुख्याह—
 आलीति । मरुल्लवेणेति । वंशीनादारम्भमात्रस्यापि सर्वोपायेभ्य आधिक्यं
 व्यञ्जितम् ॥ १०७ ॥

इति व्यभिचारिभावानां विवृतिः ॥

अथ स्थायिभावाः । नमश्चैतन्यरूपाय माधुर्यस्थायिने सदा । स्वसामर्थ्येऽप्यहो

एक श्लोकयितुरन्विष्टः । तर्ह्येव स इति पदस्य गोविन्दमित्याकर्षणाय यथास्थानवि-
 न्यासः स्यात् ॥ १०६ ॥ १०७ ॥ इति व्यभिचारिणः ॥

अतीव साध्वी समर्थ्यादापि लवीयं संवादं मया सह लदसुरागमयं संकथनं

सा यथा गोविन्दविलासे—

कालाहिवक्त्रविलसद्रसनाग्रजाग्र-

द्गोपीदृगञ्चलचमत्कृतिविद्धमर्मा ।

शर्मादिशत्वरुणधूर्णितलोचनान्त-

संचारचूर्णितसतीहृदयो मुकुन्दः ॥ १ ॥

यथा वा दानकेलिकौमुद्याम्—

गोवर्धनं गिरिमुपेत्य कटाक्षवाणान्

कर्णस्फुरन्मणिशिलोपरि संक्षुण्वाना ।

का भ्रूधनुर्धुवनसूचितलुञ्चनेयं

व्यग्रीकरोत्यहह मामपि संभ्रमेण ॥ २ ॥

साम्यसामञ्जस्यानुवर्तिने । तद्वन्धकृदेव ग्रन्थारम्भे मङ्गलमाचरति—**काला-**
हीति । कालाहेः कालसर्पस्य वक्त्रे विलसन्ती या रसना तस्या अग्रमिव जाग्रत्
स्वशौर्यमाविष्कुर्वत् यद्गोपीदृगञ्चलं तस्य चमत्कृत्या चमत्कृतिमात्रेणैव विद्धं मर्म
यस्य स इति गोपीविषया श्रीकृष्णरतिः स्थायिभावो विद्धेति पदेनास्वादव्यञ्जकेन
रसतां प्राप्तः । तत्र गोपीविषयालम्बनस्तत्कटाक्ष उद्दीपनविभावः, जृम्भारोमाञ्चादय
आक्षेपलब्धा अनुभावाः, औत्सुक्यच्चापल्यादयो व्यभिचारिणः । तथा अरुणो
धूर्णितो जातधूर्णो यो लोचनान्तस्तस्य संचारेण चूर्णितं सतीनां हृदयं येन स
इति श्रीकृष्णविषया गोपीरतिः स्थायिभावश्चूर्णितेति पदेनास्वादव्यञ्जकेन रसतां
प्राप्तः । श्रीकृष्णतवीयकटाक्षादयः पूर्ववद्विभावाद्याः । एवं च मधुरा रतिः पर-
स्परविषयाश्रयोक्ता । यदुक्तम्—‘सिथो हरेर्भृगाक्ष्याश्च संभोगस्यादिकारणम् ।
मधुरापरपर्याया प्रियतारुण्योदिता रतिः ॥’ इति ॥ १ ॥ गोपीमात्राणां स्थायि-
भावमुक्त्वा तन्मुकुटमणेः श्रीराधायाः सर्वाधिक्येन तमुदाहर्तुमाह—**यथा**
वेति । गोवर्धने घटशुल्कमिषेण युवतीर्निरोत्स्यन् श्रीकृष्णः श्रीराधामालो-
क्याह—मणिशिलाकुण्डलस्थं पद्मरागखण्डं तदुपरि संक्षुण्वाना तेजयन्तीति
तदैव माध्वीकं मत्तो निपीय आस्वाद्य गतावलम्बा सर्वत्रोदासीना सती
चूर्णमाना स्वैर्यविनाभूता नीवीं स्वलन्तीमपि न विदांचकार ॥ १ ॥ १ ॥

अभियोगाद्विषयतः संबन्धादभिमानतः ॥ ३ ॥

सा तदीयविशेषेभ्य उपमातः स्वभावतः ।

रतिराविर्भवेदेषामुत्तमत्वं यथोत्तरम् ॥ ४ ॥

तत्राभियोगः—

अभियोगो भवेद्भावव्यक्तिः स्वेन परेण च ।

तत्र स्वेनाभियोगाद्यथा—

मदधरविलुठद्विलोचनान्तं

मृदुललतानवपल्लवं दशन्तम् ।

सखि हरिमवलोक्य भानुजाया-

स्तद्विपिने स्फुटदन्तरास्मि जाता ॥ ५ ॥

नेत्रान्तस्य कुण्डलपर्यन्तं पुनःपुनर्यातायातेन श्रीकृष्णदर्शनस्पृहा तथा च तद्विषयां रतिः सूचिता । केति मधुमङ्गलं प्रति प्रश्नः । भ्रूधनुःकम्पनेन सूचितं लुब्धनं चौर्यं ग्रयेति । शरैर्विद्ध्वा मामचेतनीकृत्य धैर्यमतिस्पृह्यादिधनं मे हरिष्यतीति भावः । व्यग्रीकरोतीति शरतेजनधनुर्धवनदर्शनेनैव तावदहं व्यग्रो विकलचित्तोऽभूवं न जाने शरैर्विद्धः कीदृशो भविष्यामीति भावः । मामपि शूराणां शिरोमणिमपीति भावः । तेन च श्रीराधाविषया रतिः सूचिता ॥ २ ॥ तस्या रतेः प्रादुर्भावे लोकरीत्या कारणान्याह—अभियोगादिति । सिद्धान्तरीत्या तु प्रोक्ता अत्राभियोगाद्या इत्यग्रे समाधास्यते सा रतिः ॥ ३ ॥ ४ ॥ अभियोगो भावस्य व्यक्तिर्व्यञ्जनं सा च स्वेन परेण अमितार्थादिदूतीजनेन । अत्र नायकस्य स्वाभियोगो नायिकाया रतिप्रादुर्भावे कारणम् । तथा नायिकायाः सः नायकस्य तदिति ज्ञेयम् ॥ वृत्तान्तं पृच्छन्तीं विशाखां प्रति श्रीराधाह—मदधरेति । विलुठदित्यनेन न केवलं तल्लोचनान्तस्य मदधरे स्पर्श एव किंतु मदधरसीधुना तथा तल्लोचनान्तो मत्तोऽभूद्यथा पतिलैव स्थितो नास्मादुत्थातुमशकदिति ध्वनितम् । एवं च स्वलोचनान्तं कृतार्थीकृत्य स्वदर्शनरसनाभ्यामिममास्वादयितुमप्राप्य मदधरोपमं पल्लवं दशन्तं विलोक्य स्फुटदन्तरास्मीति रतिप्रादुर्भावो

यथा वा—

कुवलयविपिनान्यसौ सृजन्ती

दिशि दिशि लोचनचापलाचलाक्षी ।

हरति तरणिजातटे पुरः का

सुबल बलान्मम चित्तचञ्चरीकम् ॥ ६ ॥

परेणाभियोगाद्यथा—

त्वदीयमापीय गतावलम्बा संवादमाध्वीकमतीव साध्वी ।

आधूर्णमाना व्रजराजसूनो नीवीं स्वलन्तीं न विदांचकार ॥७॥

अथ विषयाः—

शब्दस्पर्शादयः पञ्च विषयाः किल विश्रुताः ॥ ८ ॥

तत्र शब्दाद्यथा विदग्धमाधवे—

नादः कदम्बविटपान्तरतो विसर्पन्

को नाम कर्णपदवीमविशन्न जाने ।

हा हा कुलीनगृहिणीगणगर्हणीयां

येनाद्य कामपि दशां सखि लम्बितास्मि ॥ ९ ॥

दर्शितः । अत्र तं प्रति दयोद्रेकेण तत्कालोदितकन्दर्पज्वालाया चेति ध्वनिद्वयम् । तत्राद्यं सखीं प्रति ज्ञापयितुमिष्टं द्वितीयं तु रहस्यम् । तेन च स्वाधरं यावत् न दंशयामि तावदहं स्फुटदन्तरैव स्थास्यामीत्यनुध्वनिः । तेन च मां शीघ्रमभिसारयेति प्रत्यनुध्वनिः ॥ ५ ॥ नायकस्वाभियोगान्नायिकाया रत्युद्भवमुदाहृत्य नायिकास्वाभियोगान्नायकस्य रत्युद्भवमुदाहर्तुमाह—यथा वेति । श्रीकृष्णः सुबलं पृच्छति—कुवलयेति । लोचनचापलादिति चाक्षुषोऽभियोगः ॥ ६ ॥ काचित् पत्रहारी दूती श्रीराधानुरागं श्रीकृष्णं प्रति वक्ति—नीवीं स्वलन्तीमिति । रत्युद्भवः ॥ ७ ॥ कथं विवशासीति ललितया पृष्ट्वा श्रीराधा प्राह—नादो वेणुध्वनिः । कुलीनेत्यादिना स्वपातिव्रत्यध्वंसो व्यञ्जितः । कामपि दशामिति वैणविकपुरुषविषयरत्युद्भवः ॥ ८ ॥ ९ ॥

॥ ३ ॥ ४ ॥ ५ ॥ ६ ॥ ७ ॥ नादोऽत्र वेणुनादः प्रकरणाद्भवत्येते ॥ ८ ॥ ९ ॥

यथा वा तत्रैव—

एकस्य श्रुतमेव लुम्पति मतिं कृष्णेति नामाक्षरं

सान्द्रोन्मादपरम्परामुपनयत्यन्यस्य वंशीकलः ।

एष खिग्धघनद्युतिर्मनसि मे लग्ना सकृद्वीक्षणा-

त्कष्टं धिक् पुरुषत्रये रतिरभून्मन्ये मृतिः श्रेयसी ॥ १० ॥

न केवलं तत्कर्तृक एव शब्दः कारणं किं तु तत्संबन्ध्यन्यकर्तृकोऽपीति ज्ञापयितुमाह—यथावेति । पृच्छन्तीः सखीः प्रति श्रीराधाह—एकस्य पुरुषस्य । श्रीकृष्णेति । नामाक्षरमिति । कस्येदं वृन्दावनमिति मत्पृष्ठया ललितया कृष्णस्येति यदुक्तं तदा कृष्णस्येति नाम्नोऽक्षरमेकमपि किमुत तत्संपूर्णं नाम श्रुतमेव कर्णरन्ध्रे प्रविष्टमेव किं पुनर्हृदये धृतं मे मतिं लुम्पतीति तत्पुरुषविषया रतिर्मे जातेति भावः । लुम्पतीति वर्तमाननिर्देशेन तत्संस्कारोऽधुनापि तत्प्रतियोगिवस्त्वन्तराभिनिवेशेऽपि न यातीति द्योतितम् । तथान्यस्य पुरुषस्य वंशीकलः सान्द्रामुन्मादपरम्परामिति । बुद्धिलोपः पूर्वमेव नाम्ना कृतः यदवशिष्टं मे मनस्तस्यापि उन्मादबाहुल्यमभूदिति भावः । वर्तमानो निर्देशोऽत्रापि पूर्ववद्भाष्येयः । एवं च तस्मिन्नपि पुरुषे रतिरभूदित्यभिष्यज्य पुनराह—एष इति । विशाखादर्शितचित्रपटमध्यवर्तीत्यर्थः । अत एव तस्मिन्नपि रतिरभूदिति । धिगिति कुलाङ्गनाया मम परपुरुषे रतिरनुचिता किमुत तन्निवृत्तय इति । अत्र नित्यसिद्धा स्वाभाविकी तस्या रतिरेव स्वविषयं श्रीकृष्णं स्वयं परिचिनोति । सा तु तमेकमपि श्रीकृष्ण इति, वैणविक इति, श्यामलकिशोर इति, पुरुषत्रयं

एकस्येति । अत्रायं तत्रत्यप्रबन्धः । राधेयं प्रथमं कृष्णनाममात्रं श्रुत्वा परममधुरलेनानुभूय तन्नामनि रतिमुवाह । ततश्च वंशीनादं परममधुरलेनास्वाद्य तद्वादिनि रतिमुवाह । ततश्च कृष्णकारं चित्रं नेत्राभ्यां तथा सकृदेवास्वाद्य तद्देदेन तस्मिन् रतिमुवाह । तत्र यद्यपि त्रीण्यपि तानि स्वाश्रयं श्रीकृष्णमेव स्फोरयित्वा रतिमुद्भासयामासुः । तत्स्फूर्त्यसंभवे सा न संभवेत् । वक्ष्यते चान्तिक एव लोकोत्तरपदार्थानामिति तथापि तदेकस्फूर्तावपि तन्निवृत्तयतो मननस्यैकैकरूप्येऽपि पृथक् पृथक् अनुभवादिकवस्तुलं न प्रतीतमित्यत एव ज्ञेयम् । कश्चिदेकजातित्वं स्यादिति वितर्कात् अत आह—पुरुषत्रये रतिरभूदिति । प्रथमं तावत् परपुरुषे रतिरेवायोन्या

स्पर्शाद्यथा—

व्रजं मुष्टिग्राह्ये तमसि निगिरत्यङ्गमिह मे

सखि स्पर्शं दैवाद्यदवधि परं कस्यचिदगात् ।

गृहीता जागर्या तदवधि सदैवाङ्गजगणैः

सशङ्कैर्या पश्य क्षणमपि न साद्याप्युपरता ॥ ११ ॥

रूपाद्यथा हंसदूते—

कृताकृष्टिक्रीडं किमपि तव रूपं मम सखी

सकृद्दृष्ट्वा दूरादहितहितबोधोज्झितमतिः ।

मत्वा खिद्यति स्मेति सखीभ्यां तत्त्वं ज्ञात्वा समाश्वस्ता बभूवेति तत्रत्या कथा
॥ १० ॥ स्ववैयर्थ्यकारणं पृच्छन्तीं स्वसखीं काचिद्गोपी ह्यस्तनं खटुत्तमाह—
व्रजमिति । तमसि मुष्ट्या ग्राह्ये इति कविनिबद्धवक्तृप्रौढोक्त्या अतिनिबिडे इत्यर्थः ।
व्रजं व्रजनगरं निगिरति असति सतीति स्पर्शकर्तुरज्ञाने हेतुः सूचितः । मे मम
रथ्यायां गच्छन्त्या इत्यर्थात् । अङ्गं गात्रं (कर्तुं) अङ्गजगणैरङ्गाजातैर्लौमभिरित्यर्थः ।
गृहीता जागर्येति । निरन्तरमेव मे रोमाञ्चो जायत इति भावः । **सशङ्कैरिति ।**
तत्र मे शङ्कैव कारणमित्यवहित्था । अत्र मनोधर्मः शङ्का अङ्गजगणारोपिता शङ्का-
धिव्यज्ञापनार्थम् ॥ ११ ॥ मथुरास्थं श्रीकृष्णं लळिता हंसद्वारा श्रीराधाविरहदशां
संदिशति—कृता कृष्टिराकर्षणं सैव क्रीडा यस्येति । तव रूपस्यैव बोधो मम सखी किं

किमुत तत्रये । तस्मात् मृतिरेव श्रेयसीति मृतिं विना दुष्परिहरेयं रतिः धिक्कारि-
ष्येवेति भावः ॥ १० ॥ सद्य एव दूरादागताया नववध्वाः स्नेह सहागतां सखीं
प्रति वचनम्—**व्रजमिति ।** अस्तु तावदङ्गवार्ता अङ्गजगणैरङ्गाजातैस्तनूहस-
मूहैरपि जागर्या गृहीता जागर्या उद्गमः श्लेषण निद्राच्छेदः । अङ्गजगणपदेन
कामस्य गणाः श्लिष्यन्ते । सशङ्कैः अहो कोऽयं सुखस्पर्श इति वितर्कसहितैरित्यर्थः ।
एवं मनोधर्मोऽपि चमत्कारविशेषेण हृत्स्वारोप्यते ॥ ११ ॥ कृताकृष्टिक्रीडं प्रेमानन्द-

हताशेयं प्रेमानलमनुविशन्ती सरभसं

पतङ्गीवात्मानं मुरहर मुहुर्दाहितवती ॥ १२ ॥

रसाद्यथा—

पुलकयति यदङ्गं सेवते गात्रभङ्गं

वहति हृदि तरङ्गं सद्य एवाद्य मुग्धा ।

तदधदमनवक्रोद्वीर्णताम्बूलमल्पं

स्फुटमविदितमास्ये न्यस्तमस्यास्त्वयालि ॥ १३ ॥

करिष्यतीति भावः । अहितहितेति । अल्यार्जवादिति भावः । हताशेयमिति ।
अस्या अदृष्टमेवैतादृशं तव को दोष इति भावः । सरभसं सानन्दम् । मुहुरिति ।
पतङ्गीपक्षे द्वित्रिवारमनलाग्निः सत्यापि पुनरनलं प्रविष्टा, श्रीराधापक्षे ब्रजस्थे लयि
तदानीं मानसमये कतिवारमेव प्रेमत्यागं संकल्प्यापि पुनः प्रेमाणमेवाविशदित्यर्थः
॥ १२ ॥ काचित्सखी स्वयूथेश्वर्याः श्रीकृष्णे रतिमाशासाना तत्सुखसाधनं च तदी-
यताम्बूलचर्वितमनुभूय तदेव वीटिकामध्यगतं कृत्वा तामलक्षितं भोजयामास ।
ततश्च तां सद्य एवोत्पन्नविकारां विवशां जातरतिं वितर्क्य काचिदन्या सखी
ताम्बूलदात्रीं प्रत्याह—पुलकयतीति । पुलकयति अङ्गं पुलकवत्
करोति । 'विन्मतोर्लुक्' इति मतुपो लुक् । हृदि तरङ्गं सद्य एवानुरागसमुद्रस्य
लहरीम् । तत्तस्मादस्या आस्ये न्यस्तम् ॥ १३ ॥ स्वसख्या दर्शितामशा-
पिततत्त्वां श्रीकृष्णनिर्मात्यमालां वैजयन्तीमाप्राय संमुह्य पुनः प्रवृज्य

स्वरूपं तव रूपं दृष्ट्वा अनुविशन्तीत्यन्वयः । ततो हताशेयमित्येव किं वक्तव्यम् ।
आत्मानं च दाहितवती । मुहुरिति । तज्जालदेशादपगत्यापगत्येत्यर्थः ॥ १२ ॥
कापि सखी सख्या मुखे सद्यस्तनं ताम्बूलचिह्नं दृष्ट्वा कांचिदेकाकितया तन्निकटस्थां
दत्तताम्बूलं वितर्क्य तां चाधदमनानुगतां ज्ञात्वा तदुद्वीर्णताम्बूलस्य तादृशं
प्रभावं पूर्वमनुभूय सख्यश्च सद्यस्तनं विकारं दृष्ट्वा ताम्बूलदात्रीं प्रत्याह—पुलक-
यतीति । पुलकवत् करोतीत्यर्थः । 'विन्मतोर्लुक्' ५ । ३ । ६५ चेति शाब्दिकाः

गन्धाद्यथा—

विभ्राजन्ते क सखि सुखिनः शाखिनो मोहनास्ते
येषां पुष्पैरियमनुपमा वैजयन्ती कृतास्ति ।

पश्याकृष्टभ्रमरपटला यातयामापि कामं

या भूयोभिर्मम परिमलैः स्तम्भयत्यद्य चेतः ॥ १४ ॥

लोकोत्तरपदार्थानां प्रभावः कोऽप्यनर्गलः ।

रतिं तद्विषयं चासौ भासयेत्तूर्णमेकदा ॥ १५ ॥

अथ संबन्धः—

संबन्धः कुलरूपादिसामग्रीगौरवं भवेत् ।

ततो यथा—

वीर्यं कन्दुकिताद्रिरूपमखिलक्षमामण्डलीमण्डनं
जन्माभीरपुरन्दरस्य भवने पारेपरार्थं गुणाः ।

च सविस्मयमाह—विभ्राजन्ते इति । सुखिनो मोहना इति येषां पुष्पा-
ण्यपि सुखवन्ति सुखेनैव मूर्च्छां प्रापयन्ति च ते पुनरपरिमितसुखवन्तो भवन्ती-
त्यनुमिमे इति भावः । यातयाममिति । ‘जीर्णं च परिभुक्तं च यातयाम-
मिदं द्वयम् ।’ इत्यमरः ॥ १४ ॥ ननु रूपात्तावदालम्बनस्वरूपनिश्चयेन तद्विषय-
करत्युत्पत्तिर्युक्तैव अविज्ञाततत्त्वेभ्यः शब्दादिभ्यस्तु विषयालम्बनरूपाज्ञानात्
किमाकारा रतिरविर्भवेदिति संशये समादधाति—लोकोत्तरपदार्थानां महाचम-
त्कारवतामप्राकृतवस्तूनां श्रीकृष्णसंबन्धिनानां तद्विषयं तस्या रतेरालम्बनं भासयेत्
प्रकाशयेत् । एकदा सहैव तत्रापि तूर्णमेव ॥ १५ ॥ कुलरूपशौर्यसौशील्यादीनां
सामग्री समग्रत्वं तस्या गौरवं कुलादीनां संपूर्णत्वाधिक्यमित्यर्थः ॥ कुलाङ्गना-
यास्तव परपुरुषे रतिर्नोचितेति तत्प्रेमपरीक्षार्थं वदन्तीं सखीं प्रति काचि-
॥ १३ ॥ ‘जीर्णं च परिभुक्तं च यातयाममिदं द्वयम् ।’ इति नानार्थवर्गः
॥ १४ ॥ तत्र तत्रासंभावनार्थमाह—लोकेति । लोकोत्तरपदार्थानां मणिमन्त्र-
महौषधीनामपि किमुत श्रीकृष्णसंबन्धिनमित्यर्थः ॥ १५ ॥ संबन्धशब्देनात्र
संबन्धहेतुर्लक्ष्यते ॥ गौरवमाधिक्यम् ॥ वीर्यमिति । कस्याश्चिद्रजकुमार्या

लीला कापि जगच्चमत्कृतिकरीत्येतस्य लोकोत्तरा

वृत्तिर्वेणुधरस्य दुर्मुखि धृतिं कस्याः क्षणं रक्षति ॥ १६ ॥

अथाभिमानः—

सन्तु भूरीणि रम्याणि प्रार्थ्यं स्यादिदमेव मे ॥ १७ ॥

इति यो निर्णयो धीरैरभिमानः स उच्यते ।

ततो यथा—

स्फुरन्तु बहवः क्षितौ मधुरिमोर्मिधौरेयका

विदग्धमणयो गुणावलिपतिंवराभिर्वृताः ।

दाह—वीर्यमिति । हे दुर्मुखीति । यदेव मुखे आयाति तदेव त्वं ब्रूषे । बुद्धिस्तु तव नास्त्येवेति भावः । वृत्तिश्चरित्रम् । कन्दुकितः कन्दुकसदृशीकृतोऽदिर्य-
स्मात्तद्वीर्यं पराक्रमः । परार्धस्यापि पारे गुणा गणयितुमशक्या इत्यर्थः । वेणु-
धरस्येति । यद्यपि पूर्वोक्तेषु वीर्यरूपादिषु मनःप्रणिधानमकुर्वत्वा मया कथंचित्
धृतिः संगोप्यते तदपि वेणुनैव बलादेव स्मारितानि तस्य साद्गुण्यादीनि मे रति-
मुत्पादयन्तीति भावः ॥ १६ ॥ सन्तु रम्याणीति । अभिमानोऽयं मम-
त्वास्पदे कोऽप्यनन्यतामयः संकल्पविशेषः स च रूपादिकमनपेक्षयापि रतिमुत्पा-
दयति । यद्यपि वक्ष्यमाणात् स्वभावादेव भिद्यते तदपि बहिर्हेतुसापेक्षत्वनिर-
पेक्षत्वाभ्यामेतयोर्भेदः कल्पनीयः । दृश्यते च यथा साधकभक्तानां कस्यचिद्भ-
गवत्पुन्यत्वं तादृशसङ्गक्षिप्तादिजनितं कस्यचित् साहजिकं च भवति तथेति
ज्ञेयम् ॥ १७ ॥ सखि, बहुबल्लभं प्रेमशून्यमतिरूक्षचेष्टं कामिनं श्रीकृष्णं परित्यज्य
कस्मिंश्चिदन्यस्मिन् महागुणवति पुरुषे रतिः कार्येति प्रेम परीक्षमाणां परिहसन्तीं
नान्दीमुखीं श्रीराधां प्राह—स्फुरन्त्विति । धौरेयका माधुर्यतरङ्गभावं

वचनम् ॥ १६ ॥ अभिमानस्य गाढप्राचीनममताभ्यास एव स्वरूपम् । स च
सौन्दर्यादिकमनपेक्ष्यैव रतिमुत्पादयति । तमेव कार्यभेदेनाह—सन्तु रम्या-
णीति ॥ १७ ॥ तथैवोदाहरति—स्फुरन्त्विति । तच्चाभिमतं व्यतिरेकेणोप-

न यस्य शिखिचन्द्रकः शिरसि नैव वेणुमुखे

न धातुरचना तनौ सखि तृणाय मन्ये न तम् ॥ १८ ॥

अथ तदीयविशेषाः—

तदीयानां विशेषाः स्युः पदगोष्ठप्रियादयः ॥ १९ ॥

तत्र पदानि—

पदान्यत्र पदाङ्काः स्युः

ततो यथा—

स्फुरति सखि रथाङ्गाम्भोजदम्भोलिभाजां

तटभुवि विशदेयं कस्य पङ्क्तिः पदानाम् ।

वहन्त इत्यर्थः । विदग्धमणयो विदग्धश्रेष्ठा गुणावलय एव पतिवराः स्वयमेव
पतिं वृण्वत्यस्ताभिर्दृता इति महतोऽपि गुणान् ये नापेक्षन्ते किंतु गुणा एव सर्वे
स्वयमत्याग्रहेण यानाश्रयन्ते इत्यर्थः । एवंभूताश्च वैकुण्ठनाथरघुनाथादयो ये
तेषां मध्ये कस्मिंश्चिदपि मे रुचिर्नोत्पद्यत इति भावः । रुचेः पुनः का वार्ता
मन्मनोगतं तु शृण्वित्याह—न यस्येत्यादि ॥ १८ ॥ १९ ॥ श्रीराधा
विशाखां प्रत्याह—अघृणा कृपारहिता या घूर्णा अतिकष्टदात्रीत्यर्थः । तथा
आघ्रातमाविष्टं हृदयमुद्धाटयन्ती आविष्कृत्य लोकानपि दर्शयन्तीत्यर्थः । तथा-
भूतापि कुञ्जलं हर्षोत्थं पुलकं विस्तारयतीत्यतो महदाश्चर्यमिदं त्वामहं पृच्छामीति

लक्षणद्वारा दर्शयति—न यस्येति । एभिरुपलक्षणैः श्रीमन्नन्दनन्दन एवोपल-
क्ष्यते नान्यः । तैरप्युपलक्ष्यत एव न तु विशिष्यते । भोजनशयनादौ तैर्विनापि
रत्यविच्छेदात् । अन्यस्य तत्परिच्छेदत्वेऽपि रतिविषयत्वायोग्यत्वात् । किंलत्र
सखि तृणाय मन्ये न तमिति वैशिष्ट्योक्त्या रतिजन्म व्यज्यते । तदिदं च वचनं
स्वमनःप्रेक्षिकां कांचिन्निजसखीं प्रतीति ज्ञेयम् ॥ १८ ॥ तदीयानां विशेषा इति
पूर्ववर्षामपि प्रकारविशेषो मन्तव्यः ॥ १९ ॥ स्फुरतीति । कस्याश्चिद्भूरतो
नवपरिणीतायाः प्रथममेव व्रजेऽस्मिन्नागन्तुं लब्धवृन्दावनप्रवेशायाः साध्वर्थः

हृदयमघृणधूर्णाघ्रातमुद्धाटयन्ती

मम तनुलतिकायां कुञ्जलं या तनोति ॥ २० ॥

अथ गोष्ठम्—

गोष्ठं वृन्दावनाश्रितम् ।

ततो यथा—

मदयति हृदयं सखि ब्रजोऽयं

मधुरिमभिः कचिदप्यदृष्टपूर्वैः ।

इह विहरति कोऽपि नागरेन्द्र-

स्त्रिभुवनमण्डनमूर्तिरित्यवेहि ॥ २१ ॥

अथ प्रियजनः—

प्रौढभावानुविद्धो यस्तस्य प्रियजनोऽत्र सः ॥ २२ ॥

स्वरत्युत्पत्तिं सखीं ज्ञापयामास ॥ २० ॥ केनचिद्गोपेन देशान्तरात् परिणीय श्रीमन्नन्दब्रजं स्ववासस्थलमानीता काचिन्नवधूर्वजभूमिस्पर्शमात्रेणैव जातभावा स्वसखीं प्रत्याह—मदयति हर्षयति मत्तंकरोति तदैवादृष्ट श्रीकृष्णं हृदि स्फुरित-मनुभूय सर्वज्ञैव सखीमवधापयन्त्याह—इहेत्यादि । अत्र कारणं गोष्ठस्यैव शक्तिविशेषः । यदुक्तम्—‘रतिं तद्विषयं चापि भासयेत्तूर्णमेकदा ।’ इति ॥ २१ ॥ हे मदीयलुषे, महाकुलप्रसूतापि राधा संप्रत्युन्मत्ताभूदिति तस्याः सङ्गं त्वं माका-र्षीरिति श्रीकृष्णादाशङ्कमानाभिः श्वश्वादिभिर्निवारितापि काचित् सकृदेव तामव-

वचनम् । तत्रापि साश्चर्यं हृदयमिति । अघृणा कृपारहिता । पीडाकर्त्रीति यावत् । तादृशी या घूर्णा व्याकुलत्वं तथा घ्रातमाविष्टम् । हृदयमुद्धाटयन्ती व्यक्तीकुर्वती मम श्रुतचरमपि तनुलतिकायां कुञ्जलं तद्रूपं रोमाञ्चमातनोति । नहि पीडाजनकाह्नतिकायां कुञ्जलं जायत इति भावः ॥ २० ॥ तथैव दर्शयति—मदयतीति । पूर्ववदेव कस्याश्चिन्नवागतायाः श्वशुरगृहं श्रीवृषभानुगृहा-नुगतमेव श्रीब्रजराजगृहं लतितूरम् । गोष्ठस्याष्टकोशीपरिमितत्वात् । ततस्तस्या

ततो यथा—

गुरुभिरपि निषिद्धा तामहं यावदक्ष्णोः

पदमनयमनन्तश्रेयसां सन्न राधाम् ।

तृषितमिव मनो मे प्रेक्षते तन्वि ताव-

दिशि दिशि विहरन्तीं श्यामलां शालभञ्जीम् ॥ २३ ॥

अथोपमा—

यथा कथंचिदप्यस्य सादृश्यमुपमोदिता ।

ततो यथा—

नवाम्बुधरमाधुरी स्फुरति मूर्तिरुर्वीतले

कृशोदरि दृशोरियात्पथि किमीदृशो वा युवा ।

पुरः सुमुखि गोपतेः सदसि संनिविष्टस्य मे

पितुर्वितनुते नटो यमनुकृत्य नृत्यक्रमम् ॥ २४ ॥

लोक्य जातभावा कामपि स्वसुहृदं वैवश्यकारणं पृच्छन्तीमाह—**गुरुभिरिति ।**

तज्जातीयप्रेमसुखमनुभूयाह—**अनन्तेति ।** तस्यामपि स्वाशक्तिं द्योतयामास तृषि-

तमित्यनुरागं च श्रीकृष्णे । शालभञ्जीं प्रतिमाम् ॥ २२ ॥ २३ ॥ अन्यदेशीयगोष्ठा-

ध्यक्षस्य कस्यचिद्गोपस्य कुमारी सभायां नृत्यन्तं कमपि नटं जालरन्ध्राद्वीक्ष्य

स्वसखीं सविस्मयमाह—**नवाम्बुधरेति ।** किंशब्दः प्रश्ने । हे कृशोदरि, तव दृशोः

पथि ईदृशो युवा किमियात् प्राप्नुयात् । तेन त्वं यदि तं परिचिनोषि तदा तद्देशमेव

त्वं मामपि नय यथा तमेव दृष्ट्वा जीवेयमिति स्वरत्युद्भवो व्यञ्जितः । यमनुकृत्य

गुरुभिः श्रीकृष्णप्रस्तावस्तस्याश्चित्तक्षोभक इत्यालक्ष्यासौ ततो निवारितः । पितृ-

गेहमागतायां श्रीराधिकायां तस्यास्तत्सङ्गिनीनां च जाड्यादिमयीमवस्थामाशङ्क्य

तद्दर्शनमपि निवारितम् ॥ तथापि कथंचिद्दर्शनं प्राप्तायास्तस्या निजसङ्गागतां

सखीं प्रति वचनम् ॥ **गुरुभिरपीति ।** तत्रानन्तश्रेयसामिति । तस्यां

स्वरुचिं व्यज्यापि किमाश्चर्यमाह—**तृषितमिति ।** शालभञ्जी प्रतिमा ॥ २१ ॥

॥ २२ ॥ २३ ॥ **ततो यथेति ।** सेयं प्राचीनतटीयसाधनातिशयभाविता

यथा वा—

स्फुरत्येष प्रेयानिव नवघनस्तस्य सुभगे
 शिखण्डीनां श्रेणीं तुलयति सुरेन्द्रायुधमिदम् ।
 असौ वासो लक्ष्मीरिव विहरते विद्युदिति सा
 निशम्योदसाक्षी त्वयि निहितबुद्धिर्निवसति ॥ २५ ॥

अथ स्वभावः—

बहिर्हेतवनपेक्षी तु स्वभावोऽर्थः प्रकीर्तितः ॥ २६ ॥
 निसर्गश्च स्वरूपं चेत्येषोऽपि भवति द्विधा ।

यदीयस्वभावचेष्टादिकमभिनयेन प्रदर्श्येत्यर्थः ॥ २४ ॥ कृत्रिमं सादृश्यमुदाहृत्य
 लौकिकं सादृश्यमुदाहर्तुमाह—यथा वेति । स्वकारितां कस्याश्चिद्ब्रजबालाया
 रत्युत्पत्तिं श्रीकृष्णं विज्ञापयन्ती वृन्दां प्राह—स्फुरदिति । सा एवं त्वयि
 निहितबुद्धिरर्पितचित्ता निवसति । ननु तदुक्तलक्षणः स प्रेयान् कीदृश इत्यपेक्षा-
 यामाह—एष दृश्यमानो नवघनः प्रेयानिव श्रीकृष्ण इवेत्यादि ॥ २५ ॥ अत्र
 रतेः कारणेषु अभियोगादिषु मध्ये अथ स्वभावस्यापि कारणत्वमनन्वयोपमैवो-
 च्यते रतेर्निर्हेतुत्वज्ञापनार्थमेव । नहि स्वाभाविकी रतिरियमित्युक्ते रतेर्हेतुज-
 न्यत्वं प्रतीयते । किं च प्रोक्ता अत्राभियोगाद्या इति वक्ष्यमाणवाक्येनाभियोगा-
 दीनामपि कारणत्वं निरस्यते इति सर्वस्या अपि रतेर्वस्तुतो निर्हेतुत्वमेवेति
 सिद्धान्ते व्यञ्जिते लोकोक्तिरीत्यैवैते हेतव उक्ता इति । ननु बहिर्हेतवः परसंब-
 न्धगा उपमा तदीयजनादयः, अन्तर्हेतवश्चानुषङ्गिकतच्छ्रवणादयः । त एव
 निर्हेतवनपेक्षीत्युक्ते अन्तर्हेतुमपेक्षत इति लभ्यते । सत्यमस्य निसर्गरूपेऽन्तर्हे-

रतिस्तुमुपमानं सोपानं विधायोपमेये एव चित्तं प्रापयन्ती रञ्जयन्तीति भावः
 ॥ २४ ॥ तादृशनायकतया तादृशरञ्जनायोग्यस्यापि तस्य तदनुकर्तुः सोपा-
 नता मात्रं किमुत जडपदार्थतया तदयोग्यत्वेत्याह—स्फुरत्येष इति
 ॥ २५ ॥ बहिर्हेतवनपेक्षीति । स्वत एव क्रमादाविर्भवतीत्यर्थः ॥ २६ ॥

तत्र निसर्गः—

निसर्गः सुदृढाभ्यासजन्यः संस्कार उच्यते ॥ २७ ॥

तदुद्बोधस्य हेतुः स्याद्गुणरूपश्रुतिर्मनाक् ।

ततो यथा—

स तर्जतु बताग्रजस्त्यजतु मां सुहृन्मण्डलः

पिता किल विलज्जतां धनदृग्म्बुरम्बास्तु मे ।

मनः सखि समीहते श्रुतगुणश्रियं सर्वथा

तमेव यदुपुङ्गवं न तु कदापि चैवं नृपम् ॥ २८ ॥

स्वाभासस्यापेक्षा क्वचित् स्यादेव इत्यत आह—तदुद्बोधस्येति । तदीयोद्बो-
धस्य हेतुरपि तस्यापि हेतुरित्यर्थः । सुदृढाभ्यासजन्य इति । सुदृढा-
भ्यासोऽपि नित्यसिद्ध एव ज्ञेयः । तज्जन्यसंस्कारोऽपि प्रवाहपरम्परयैव । तथा
स च लीलाशक्तिद्वारैव श्रीकृष्णरूपगुणश्रवणमुपस्थापयतीति । नाममात्रेणैव
हेतोर्हेतुत्वेत्यर्थः । अत एव मनागिति पदप्रयोगः ॥ २६ ॥ २७ ॥
कुलकन्यायाः परमलज्जावत्यास्तव बन्धुजनानभिमतं पुरुषं स्वाशक्तिव्यञ्जक-
कामलेखप्रेषणमनुचितमिति ब्रुवाणां प्रेमपरीक्षमाणां स्वसखीं प्रति श्रीरुक्मिणी-
देवी स्वनिष्ठामावेदयन्त्याह—स तर्जत्विति । श्रुतगुणश्रियमिति ।
नारदादिमुखाद्धर्मादिश्रवणप्रसङ्ग एव तद्गुणस्यापि श्रवणं स्वनित्यसिद्धस्वभा-

निसर्ग इति । साधारणं तल्लक्षणम् । अत्र तु मधुररतिसंबन्धो ज्ञेयः । तथा च
सति बहुभिर्जन्मभिः सुचिरसिद्धत्वात् । सुदृढो यो मधुरवत्या आभासः पुनः-
पुनराधिक्येनोदयस्तस्य जन्मान्तरबाल्यादिना तिरोधानेऽपि तज्जन्यस्तदीयो यः
संस्कारः सूक्ष्मतया स्थितः स निसर्ग इत्यर्थः । यथा सुष्ठौ शुभांशुमतक-
र्मण इति भावः । ततश्च तस्य संस्काररूपेण स्थितस्य मधुररत्याख्यस्य भावस्यो-
द्बोधे वर्धमानावस्थले श्रीकृष्णगुणरूपश्रुतिर्यद्देतुः स्यात्तन्मनागेव स्यादनावश्यक-
तयैव स्यादित्येवार्थः । बहिर्हेतुनपेक्षीति सामान्यलक्षणस्याव्याप्तेरिति भावः
॥ २७ ॥ अतः श्रुतगुणश्रियमित्युद्दीपनमेव न तूपादकम् । उत्पादकस्तु
तमेवेति, यदुपुङ्गवमित्यनयोर्वाच्य एव ज्ञेयः । तदिदं च वाक्यं श्रीरु-

यथा वा—

असुन्दरः सुन्दरशेखरो वा गुणैर्विहीनो गुणिनां वरो वा ।

द्वेषी मयि स्यात्करुणाम्बुधिर्वा श्यामः स एवाद्य गतिर्ममायम् ॥२९॥

अथ स्वरूपम्—

अजन्यस्तु स्वतःसिद्धः स्वरूपं भाव इष्यते ॥ ३० ॥

वेदोदधकम् ॥ २८ ॥ पुरसुन्दर्या निसर्गमुदाहृत्य ब्रजसुन्दर्यामुदाहर्तुमाह—
यथा वेति । यद्वा गुणरूपादिश्रवणहेतुत्वमनावश्यकमिति ज्ञापयितुमाह—यथा
वेति । पूर्ववत् प्रेम परीक्षमाणां स्वसखीं प्रति काचिदाह—असुन्दर इति ।
श्याम इति । अनेन रूपस्य श्रुतचरत्वं व्यक्तम् ॥ २९ ॥ स्वतःसिद्धो भावो
रत्युत्पादको वस्तुविशेषः स्वरूपसिष्यत इत्यन्वयः । अजन्यस्त्विति विशेषणं
निसर्गव्यावृत्त्यर्थम् । ततश्चायमर्थः । तु भिन्नोपक्रमे । अजन्य इति विशेषणस्य
वैयर्थ्यादजन्यत्वेन न प्रतीयमान इत्यर्थः । तेन श्रीकृष्णरूपगुणादिभिर्जन्यत्वेन
प्रतीयमानो नित्यसिद्धो भावो निसर्गः, तैरजन्यत्वेनैव सदा सुस्थिरं तु स्वरूपमिति
भेदो द्रष्टव्यः । ननु साधनसिद्धासु श्रीकृष्णकान्तासु जन्यत्वेन निसर्गः, नित्यसि-
द्धासु तासु जन्यत्वेन स्वरूपमिति किमिति स्पष्टं न व्यवस्थीयते । मैवं, पुरसुन्द-
रीणां रतेः समञ्जसत्वेन ललनानिष्ठस्वरूपासंभवात्तासु निसर्ग एव वक्तुमुचितः ।
न च तासां सर्वासामेव साधनसिद्धत्वं वक्तुं शक्यमतो निसर्गः स तर्जलियादिना

विमण्णा एव ॥ २८ ॥ तस्या नित्यप्रेयसीत्वेन स्वरूपसिद्धामेव रतिं वितर्क्या-
न्यस्यामेव नैसर्गिकीं रतिमुदाहरन् गुणस्वरूपश्रवणस्यानावश्यकतामेव दर्शयति—
असुन्दर इति । 'स्फुरन्तु बहवः क्षितौ' इत्यत्र योऽभिमान उदाहृतः
स खलु विनापि रतिं गुरुपदेशादिजाताग्रहमात्रमयः । तेन च जातरतिस्व-
त्रोक्ता । अत्र लभिमानसमवेततयैवानादितोऽनेकजन्मतो वा सिद्धेति भेदः
॥ २९ ॥ अजन्यो भावः स्वरूपसिष्यत इत्यन्वयः । नन्वजन्यः खत्वभाव
एव स्यात् । तत्राह—स्वतःसिद्ध इति । चन्द्रादीनामाहादकलादिवदिति
भावः । तत्र चन्द्रस्याहादकता सामान्येऽप्याश्रयिविशेषांश्चकौरकुमुदसमुद्रचन्द्रका-
न्तादीन् प्राप्य तद्विशेषा उदयन्ते येन तेषामास्वादप्रकाशसमुच्छ्रान्ता द्रवतारूपा

एतत्तु कृष्णललनोभयनिष्ठतया त्रिधा ।

तत्र कृष्णनिष्ठम्—

कृष्णनिष्ठं स्वरूपं स्यादैतैः सुगमं जनैः ॥ ३१ ॥

ततो यथा—

इयं व्यक्तिर्गोपी न भवति पुरः किंतु कुतुकी

हरिर्नारीवेषो यदखिलसुरस्त्रीधुवति नः ।

नित्यसिद्धायां श्रीरुक्मिण्यामेवोदाहृतः । तेन महाक्षयकूपजलसमुद्रजलयोजन्य-
लखतःसिद्धत्वे इव निसर्गस्वरूपयोजन्यलखतःसिद्धत्वे ज्ञेये ॥ ३० ॥ एतत्
स्वरूपम् श्रीकृष्ण एवाधारे नितरां तिष्ठतीति कृष्णनिष्ठं स्वरूपं स्वद्रष्टृजनमात्र-
त्युत्पादको वस्तुविशेषः । तच्चादैतैर्दैत्यप्रकृतिभ्योऽन्यैर्जनैः सुगमं सुप्रापं दैत्यप्र-
कृतिभिर्दुष्प्रापं पैचकैः सूर्यस्वरूपमिवेत्यर्थः । यदुक्तं स्वयं भगवतैव—‘द्वौ भूत-
सगौ लोकेऽस्मिन् दैव आसुर एव च । विष्णुभक्तिपरो दैव आसुरस्तद्विपर्ययः ॥’
इति ॥ ‘न मां दुष्कृतिनो भूढाः प्रपद्यन्ते नराधमाः । माययापहतज्ञाना आसुरं
भावमाश्रिताः ॥’ इति ‘नाहं प्रकाशः सर्वस्य योगमायासमावृतः ॥’ इति च
॥ ३१ ॥ स्वप्रेयसीमानोपशमनार्थं स्त्रीवेषधारिणं श्रीकृष्णं व्रजनगरवीथ्यां चल-
न्तमालोक्य विमानचारिण्यो देव्यः परस्परं खवितर्कमूचुः—इयमिति । धुवति
अन्तःकन्दर्पप्रेरणेन कम्पयतीति स्वस्वरत्युत्पत्तिं ज्ञापयामासुः । न केवलमस्मान्
सुरस्त्रीरेव रतिमतीः करोति अपि तु जगत्सस्मिन् सर्वाण्येव स्त्रीपुंसमात्राणि रति-

भावा मिथो विलक्षणा दृश्यन्त इति तत्तद्देतवस्तद्विशेषा वितर्कयन्ते । तद्वच्छ्री-
कृष्णस्य तदाश्रयिणां च स्वरूपत एव तद्भावहेतुत्वे स्थिते अत्र तु रसे श्रीकृ-
ष्णनिष्ठो ललनानिष्ठस्तदुभयनिष्ठश्च स्वरूपविशेषो द्रष्टव्य इत्याह—एतत्त्विति ।
यथाग्रत इयं व्यक्तिरिति । अन्यद्वयं च स्पष्टत्वमेव यास्यति । तदेवाह—
त्रिधेति ॥ ३० ॥ कृष्णनिष्ठं स्वरूपमिति सामान्यतो लक्षितमपि रसेऽस्मिन्
विशेषतोऽवगन्तव्यम् । तर्हि कथं केषांचित्तत्र रतिर्नोदेति । तत्राह—अदै-
त्यैरिति । ‘द्वौ भूतसगौ लोकेऽस्मिन्दैव आसुर एव च । विष्णुभक्तिपरो
दैव आसुरस्तद्विपर्ययः ॥’ इति । विष्णुधर्माभेयाद्यनुसारेण दैत्यप्रकृतिभ्योऽन्यै-

जगन्नेत्रश्रेणीतिमिरहरणायाम्बरमणिं

विना कस्यान्यस्य प्रियसखि भवेदौपयिकता ॥ ३२ ॥

अथ ललनानिष्ठम्—

स्वरूपं ललनानिष्ठं स्वयमुद्बुद्धतां व्रजेत् ।

अदृष्टेऽप्यश्रुतेऽप्युचैः कृष्णे कुर्याद्भूतं रतिम् ॥ ३३ ॥

ततो यथा—

जिहीते यः कक्षां कचिदलमदृष्टाश्रुतचर-

खिलोक्यामस्तीति क्षणमपि न संभावनमयीम् ।

मन्ति करोतीत्याहुः—**जगदित्यादि** । औपयिकता योग्यता व्रजपुरसुन्दरीषु ललनानिष्ठस्वरूपनिसर्गयोरपि रत्युत्पादकयोः सत्त्वात् पार्थक्येन ज्ञापनार्थं तद्विनाभूतासु सुरस्त्रीष्वेव श्रीकृष्णनिष्ठं स्वरूपमुदाहृतम् ॥ ३२ ॥ **ललनानिष्ठमिति** । ललनाश्चात्र गोप्य एव ज्ञेयाः । स्वयमुद्बुद्धतां व्रजेदिति । निसर्गं यथा निजोद्बोधकं रूपगुणश्रवणं मनागपेक्षते तथा नेत्यर्थः । अतिबलिष्ठत्वादिति भावः । तदेवाह—**अदृष्टेऽपीति** । कृष्णे कृष्णे एवेति व्याख्येयम् । जन्मारभ्य श्रीकृष्णदर्शनश्रवणादिकं विनापि तत्रैव रतिं कुर्यात् । स्वयमेव श्रीकृष्णस्फूर्तेरिति भावः । अत्र कृष्ण एवेति सामान्यतः पुरुषविषयकरत्युत्पादकललनानिष्ठं स्वरूपं व्यावृत्तम् ॥ ३३ ॥ अतिदूरस्थिता कापि गोपकुमारी किंवा श्रीराधैव श्रीकृष्णदर्शनश्रवणात् पूर्वमेव स्वयं स्फुरितं श्रीकृष्णमनुभूय जातभावा औन्मनस्यकारणं प्रच्छन्तीः सखीः प्रत्याह—यो जनः त्रिलोक्यां कचिदपि देशे काले वा अस्तीति संभावनमयीं कक्षां पदवीं क्षणमपि न जिहीते न

रति भावः । 'नाहं प्रकाशः सर्वस्य योगमायासमावृतः ।' इति श्रीभगवदुपनिषद्भाः ॥ ३१ ॥ अथ प्रस्तुतत्वाद्विशेष एवोदाहरति—**ततो यथेति** ॥ ३२ ॥ **स्वरूपं ललनानिष्ठमिति** । इक्षुनालीनामिव जन्मत एव मधुररसयोग्यता । **कृष्ण इति** । तादृशीनां प्राचीनसंस्कारेण तदेकसमवायत्वात् ॥ ३३ ॥ अतिविदूरस्थितायाः कस्याश्चिद्विद्वोपकन्याया वचनम् । जिहीत इत्यन्वयः ।

वनश्यामं पीताम्बरमहह संकल्पयदमुं

जनं कंचिद्गोष्ठे सखि मम वृथा दीर्यति मनः ॥३४॥

अथोभयनिष्ठम्—

तत्स्यादुभयनिष्ठं यत्स्वरूपं कृष्णसुभ्रुवोः ।

ततो यथा ललितमाधवे—

सहचरि हरिरेष ब्रह्मवेषं प्रपन्नः

किमयमितरथा मे विद्रवत्यन्तरात्मा ।

प्राप्नोति तमेव जनं संकल्पयत् स्वरमणत्वेन वरीतुमिच्छत् मम मनो वृथा दीर्य-
तीति । तं विना अन्यस्मिन् न स्वीकारात् तस्य च त्रिलोक्यामसत्त्वात् संकल्प-
स्याप्यफलिष्यत्वादिति भावः ॥ ३४ ॥ श्रीकृष्णसुभ्रुवोर्द्वयोरेव स्वरूपं युगपद्यत्रो-
पलभ्यत इति शेषः ॥ सूर्यपूजाप्रसङ्गे ब्राह्मणवेषधारिणं श्रीकृष्णमालोक्य तत्क-
लमविज्ञाततत्त्वापि तद्दर्शनजेन स्वीयरत्युद्भवेनैव तं श्रीकृष्णमनुमिमाना श्रीराधा
ललितां प्रत्याह—**सहचरीति** । ब्रह्मवेषं ब्राह्मणवेषम् । ननु केन प्रकारेण
ब्राह्मणवेषमप्येनं श्रीहरिं निश्चिनोषीत्यत आह—**किमयमित्यादि** । अन्यथा-
नुपपत्तिरेवात्र प्रमाणमिति भावः । एतेन कृष्णनिष्ठं स्वरूपमभिव्यक्तम्, ललना-
निष्ठं स्वरूपमपि तदैवाभिव्यक्तम्, अर्थान्तरन्यासेन स्पष्टीभूतम् । **शशध-**
रेति । चन्द्रकान्तमणिनिर्मिता वेदी चन्द्रस्य ज्योत्स्नां विना न स्विद्यतीति । अत्र
चन्द्रनिष्ठं स्वरूपमाह्लादकत्वं प्रकाशशैल्योः साहित्यं च । तच्च सर्ववस्तुगतमेवात-
श्चन्द्रकान्तमणावपि दृष्टम् । खेदस्तु चन्द्रकान्तमणिनिष्ठमेव स्वरूपम् ।
अन्यत्र भृत्पाषाणादिषु तददर्शनात् । स च खेदश्चन्द्रं विना चन्द्रकान्त-
मणेरन्यत्र न भवति चन्द्रकान्तमणेश्चन्द्रमात्रद्राव्यस्वरूपत्वं यथा तथा च
चन्द्रकान्तद्रावकल्लक्षणः स्वरूपविशेषश्चन्द्रस्याप्यङ्गीकर्तव्यं इति चन्द्रकान्त-
चन्द्रयोरुभयनिष्ठस्वरूपमिव गोपीकृष्णयोरुभयनिष्ठं स्वरूपं कृष्णनिष्ठललनानि-
ष्टाभ्यां स्वरूपाभ्यां पृथगेवावगन्तव्यम् । अत एव भेदत्रयं कृतम् । तथा

संभावनमयीं कक्षां न प्राप्नोतीत्यर्थः । कक्षा प्रकोष्ठः । संभावनास्पदताम् । गोष्ठ

शशधरमणिवेदी स्वेदधारां प्रसूते

न किल कुमुदबन्धोः कौमुदीमन्तरेण ॥ ३५ ॥

प्रोक्ता अत्राभियोगाद्या विलासाधिक्यहेतवे ॥ ३६ ॥

रतिः स्वभावजैव स्यात्प्रायो गोकुलसुभ्रुवाम् ।

हि सज्जनमात्ररतिदायकत्वं कृष्णनिष्ठं स्वरूपं अदृष्टाश्रुतस्यापि कृष्णस्य स्फूर्तिमत्त्वं ललनानिष्ठं स्वरूपं श्रीकृष्णदर्शनमात्रं द्रौत्यातिशयवत्त्वं गोपीशोभातिशयकारित्वं चेति द्वयमुभयनिष्ठस्वरूपम् । किं च चन्द्रं प्राप्य कुमुदचन्द्रकान्तचकोरसमुद्रादयः प्रफुल्ललव्वलरसास्वादसमुच्छ्रनलादिधर्मवन्तो भवन्ति तथा चन्द्रोऽपि तान् प्राप्य तत्तद्धर्मप्रदो भवति । एवं गोपीजनविशेषश्रीकृष्णसाहित्यादुभयनिष्ठस्वरूपस्य बहुभेदकं तारतम्यं ज्ञेयम् । अत्र स्वरूपस्य भेदत्रयं तच्च ज्ञानव्युत्पत्त्यर्थमेव कृतम् । वस्तुतस्तु ललनानिष्ठस्वरूपमेकमेव व्रजदेवीषु विवक्षितं तदेव निसर्गादुत्कृष्यते, अन्यद्वयं तूद्दीपनत्वे एव पर्याप्नोति ॥ ३५ ॥ एवं रत्युत्पत्तेः कारणानि लोकोक्तिर(री)त्यैवोक्तानि । वास्तवं सिद्धान्तमाह—**प्रोक्ता इति । विलासाधिक्येति ।** अभियोगादीनामुद्दीपनत्वाधिक्यमेव वस्तुतः फलितमिति भावः । **स्वभावजेति ।** कासांचिदतिश्रेष्ठानां श्रीराधादीनां स्वरूपजा अपरासां कासांचिन्निसर्गजा च स्यादित्यर्थः । प्रायःपदेनेति कासांचिदर्वाचीनकल्प एव साधनसिद्धानां निसर्गस्वरूपयोः संभवादभियोगादय एव रत्युत्पत्तेः कारणानि भवन्तीति ज्ञापितम् । पुरसुभ्रुवां तु निसर्गजैव, तास्वैव साधनसिद्धानां कासांचिदभियोगादिजा चेति ज्ञेयम् ॥ एवं रतेः कारणान्युक्त्वा रतेर्भेदांस्तैरेव तारतम्यं चाह—साधारणी कुब्जादिषु, मणिवत् नातिसुलभेति कुब्जादिभ्योऽन्यैरपि

इति गोष्ठविशेष इत्यर्थः ॥ ३४ ॥ ३५ ॥ ननु गोकुलसुभ्रुवः प्रायो नित्यप्रेयस्य एव इतस्तासां लीलाशक्तिप्रापितजन्मान्तरीणां स्वभावजैव स्यात् तर्हि कथं तासामपि क्वचिदभियोगादयो रतिहेतुतया वर्ण्यन्ते । तत्राह—**प्रोक्ता इति ।** अभियोगो रत्यभिव्यञ्जना तदाद्या रूपगुणानुभवादयः ॥ साधारण्यादीनां लक्षणं तावच्छब्दार्थवशादेव गम्यते । तथा हि—समर्था खलु सैव स्यात् या लोकधर्माद्यतिक्रम्य परमकाष्ठपञ्चां पुष्टिमाप्नोति । तदुक्तं परकीयालक्षणे—‘रागेणैवार्पितात्मानो लोकयुग्मानपेक्षिणा’ इति । वक्ष्यते च ‘इयमेव रतिः प्रौढा महाभावदशां व्रजेत् ।’

साधारणी निगदिता समञ्जसासौ समर्था च ।

कुञ्जादिषु महिषीषु च गोकुलदेवीषु च ॥३७॥

मणिवच्चिन्तामणिवत्कौस्तुभमणिवन्निधाभिमता ।

नातिसुलभेयमभितः सुदुर्लभा स्यादनन्यलभ्या च ॥३८॥

यत्नतो लभ्येत्यर्थः । आदिपदेन देवाङ्गना मथुराङ्गना विदर्भाङ्गनाश्च ग्राह्या इति केचित् । कुञ्जायामेव सख्यो दास्यश्चेत्यन्ये । समञ्जसा महिषीषु चिन्तामणिवदभितश्चतुर्दिक्षु सुदुर्लभेति महिषीभ्योऽन्यैः कैश्चिदेव कदाचिदेव महाभाग्यत एव लभ्येत्यर्थः । यदुक्तम्—‘अग्निपुत्रा महात्मानस्तपसा स्त्रीलमापिरे । भर्तारं च जगद्योनिं वासुदेवमजं विभुम् ॥’ इति महाकौर्मवचनम् । समर्था गोकुलदेवीषु कौस्तुभमणिः श्रीकृष्णादन्यैर्न लभ्यते तथैव गोकुलदेवीभ्योऽन्यैव कैरपि न लभ्येत्यर्थः । यदुक्तम्—‘नायं श्रियोऽङ्ग उ नितान्तरतेः—’ इत्यादि । रागागुगवत्समर्थैः साधकभक्तैर्लभ्यते तु तेषां गोकुलदेवीभावभावितत्वेन तदनन्यत्वात् । अत्र कुञ्जारतिः साधारणीति समञ्जसासमर्थे असाधारण्ये ज्ञेये । महिषीरतिः समञ्जसेति साधारणीसमर्थे असमञ्जसे ज्ञेये । लोकधर्मानभिमतत्वेन तयोरसामञ्जस्यम् । यदुक्तम्—‘उत्तरीयान्तमाकृष्ये’ति, तथा ‘या दुस्त्यजं खजनमार्थपथं च हिला’ इति । एवं गोकुलदेवीरतिः समर्थेति, साधारणीसमञ्जसे असमर्थे ज्ञेये ॥ तयोरसमर्थत्वं श्रीकृष्णवक्त्रीकारादिषु वक्ष्यमाणरीत्या ज्ञेयम् । किंच समर्थेत्यत्र विषयविशेषानुपादानाद्यथासंभवं विषयोऽवश्यमर्पणीय एव । तथा हि

इति । अथ यान्या रतिः समञ्जसाख्या सा खलु लोकधर्मापेक्षया, तथोच्यते च । अत एव नातिसमर्था । अत एव च भावान्तिमां सीमां न प्रपद्यत इति भावः । न चास्याः समञ्जसाख्यत्वेन समर्थाया असमञ्जसलमायातीति वाच्यम् । तौ हि लोकधर्मौ तन्महिमानुभवाद्विर्वर्तिनामेव गृहीतौ ततस्त्वैतदनुसारेणैव तस्याः समञ्जसेत्याख्या कृता । परमपारमार्थिकानुसारेण तु समर्थैव परमसमञ्जसा । तदुक्तम्—‘एताः परं तनुभृतः’ इत्यादिभिः । अथ यान्या साधारणी सा तु न्यूनलवेद तत्तयोच्यते । लोके च तच्छब्दप्रयोगस्तत्र दृश्यते । न्यूनत्वं च संभोगेच्छामूलतया तिरस्कृतत्वात् । तत एवान्यद्वयवत् पुष्टियोग्यत्वाभावात् । संभोगेच्छारत्यादेर्भेदस्तु समर्थालक्षणे व्यक्तीभविष्यति तदनुसारेणैवासां लक्षणाति

तत्र साधारणी—

नातिसान्द्रा हरेः प्रायः साक्षाद्दर्शनसंभवा ।

संभोगेच्छानिदानेयं रतिः साधारणी मता ॥ ३९ ॥

यथा श्रीमहाभागवते दशमे—

सहोष्यतामिह प्रेष्ठ दिनानि कतिचिन्मया ।

रमस्व नोत्सहे त्यक्तुं सङ्गं तेऽम्बुरुहेक्षण ॥ ४० ॥

असान्द्रत्वाद्व्रतेरस्याः संभोगेच्छा विभिद्यते ।

एतस्या हासतो हासस्तद्वेतुत्वाद्व्रतेरपि ॥ ४१ ॥

स्वरमणस्य श्रीकृष्णस्य सर्वतोभावेन वशीकारे तद्रूपगुणरूपमाधुर्याणां सामस्त्येना-
स्वादनायां तथा स्वमाधुर्यानुभाव्यमानस्य तस्यापि मोहने परचमत्कारप्रापणे च
स्वतोऽपि महैश्वर्यस्य विस्मारेण तथा साधारणस्य रूपगुणकलामाधुर्याणां सामस्त्ये-
नास्वादनायां नित्यनवीनीकरणे सर्वोत्कर्षे च सामर्थ्यवतीति समर्था ॥ ३६ ॥
॥ ३७ ॥ ३८ ॥ एवं साधारणीसमञ्जसासमर्थानामन्वर्थानामपि स्पष्टप्रतिपत्त्यर्थं
लक्षणमाह—नातिसान्द्रा नातिनिविडा । संभोगेच्छया बहुधा विध्यमानत्वेनैवा-
नुमीयत इत्यर्थः । प्रायःपदेन क्वचिच्छ्रवणसंभवापि । **संभोगेच्छानिदान**
इति । यदैवं श्रीकृष्णसौन्दर्यं दृग्गोचरीवभूव तदैवानेन पुरुषेण मे सङ्गो भूया-
दिति स्वसुखतात्पर्यरत्याकाङ्क्षा अजनिष्ट । ततश्च योऽयं मां संप्रत्येव चाक्षुषसंभो-
गेनैव निरवधिकमसुखयत्तमेनमहमपि क्षणमेव समुचितसपर्यापूर्वकस्वाङ्गसङ्ग-
दानेन सुखयामीति संकल्पमयी रतिरभूत् । कुब्जादीनां तेन साक्षाद्दर्शनसंभवे-
त्यस्य साक्षाद्दर्शनेन परम्परया संभवो यस्या इत्यर्थो व्याख्येयः ॥ ३९ ॥ संभुक्ता
कुब्जा जातरतिः श्रीकृष्णमाह—**रमस्वेति** । श्रीकृष्णस्य सुखतात्पर्यं रतिलक्ष-
णम् । तस्याः स्वसुखतात्पर्येव मयेत्युक्तिः स्यात् ॥ ४० ॥ अस्याः साधारण्या

व्याख्यास्यन्ते । अनन्यलभ्येति अन्येनालभ्येत्यर्थः । तत्र दृष्टान्ते श्रीकृष्णा-
दन्त्येनेति । दार्ष्टान्तिके गोकुलदेवीभ्योऽन्येति व्याख्येयम् ॥ ३६ ॥ ३७ ॥ ३८ ॥
नातिसान्द्रेति व्याख्यास्यते । तादृशत्वात्पूनलभ्ययायातम् ॥ ३९ ॥ **रम-**
स्वेति संभोगेच्छानिदानत्वं व्यक्तम् ॥ ४० ॥ अस्याः संभोगेच्छानिदानायाः

अथ समञ्जसा—

पत्नीभावाभिमानात्मा गुणादिश्रवणादिजा ।

क्वचिद्भेदितसंभोगतृष्णा सान्द्रा समञ्जसा ॥ ४२ ॥

रतेरसान्द्रत्वाच्चैविद्याभावात् अस्याः सकाशात् संभोगेच्छा विभिद्यते पृथक्तया दृश्यमाना तिष्ठति ॥ नन्वेतस्याः साधारण्या रतेस्तारतम्यं वर्तते नवेत्साशङ्कया-
माह—एतस्याः संभोगेच्छया हासतो रतेरपि हासः । तत्र हेतुः तद्देतुत्वात्
संभोगेच्छाहेतुकत्वात् । अयमर्थः—कुब्जादिषु यस्याः संभोगेच्छा अधिका
तस्या रतिरप्यधिका, यस्या अल्पा तस्या रतिरप्यल्पा कारणतारतम्येनैव
कार्यतारतम्यादिति । अत्र एतद्देतुत्वादिति वक्तव्ये तद्देतुत्वादिः प्रयोग एत-
त्पदवाच्यायाः संभोगेच्छया बहिरङ्गलव्यञ्जकः । यथा एष चौर इतो निःसृत्य
तद्देशं यास्यत्यतस्त्वं च शीघ्रं तत्र गत्वा तं सुष्ठु दण्डयेति तत्पदेनापि
एतत्पदस्य परामर्शो दृष्टः ॥ ४१ ॥ पत्नीलाभिमानस्य आत्मा बुद्धिर्यतो यस्यां
वा सा । ‘आत्मा यन्नो धृतिर्बुद्धिः’ इत्यमरः । यस्यां रतौ पत्नीलाभिमानसंब-
न्धिनी बुद्धिर्भवतीत्यर्थः । पत्नीभावाभिमान एवात्मेवात्मा यस्या इति । तदभि-
मानस्य तिरस्कारे स्थित्यभावश्च व्यक्त इति श्रीजीवगोस्वामिचरणाः । अत्र पत्नी-
पदप्रयोगेण ‘पत्युर्नो यज्ञसंयोग’ इत्यनुशासनाद्विप्राप्तिसाक्षिकविवाहवत्य एव
समञ्जसरतिमत्य इति गान्धर्वविवाहवत्यो गोकुलकन्या व्यावृत्ताः । **गुणादि-
श्रवणादिजेति** । साधनसिद्धापेक्षया रुक्मिण्यादिषु नित्यसिद्धासु तु निसर्गा-
देव प्रादुर्भूता ‘तदुद्बोधस्य हेतुः स्याद्गुणरूपश्रुतिर्मेनाक्’ इति व्याख्यानमुक्तेः ।

साधारण्याख्याया रतेरसान्द्रत्वात् तदिच्छाविदत्वेनानिविडित्वादसौ संभोगेच्छा
विभिद्यते साधारण्या नाधिकया या पृथक्तया भाव्यते । तद्देतुत्वात् संभोगे-
च्छाहेतुकत्वात् । तस्याः संभोगेच्छया हासतः एतस्या रतेरपि हासः स्यादि-
त्यर्थः । हासत इति पदेन तस्या इति संबन्धिपदमत्राक्षिप्यते । एतस्याः
संभोगेच्छया हासत इति व्याख्यायां तद्देतुत्वादित्यतद्गतस्य तच्छब्देनानुवादो
न स्यात् । किंलेतद्देतुत्वादित्येवोक्ते स स्यात् । न ह्येष गच्छति तं पश्येत्युक्ते
तयोरभिन्नवाचकता गम्यत इति ॥ ४१ ॥ **पत्नीभावेति** । लोकधर्मापेक्षिता
दर्शिता । **गुणादिश्रवणादिजेति** तत्प्रादुर्भूतेत्येवार्थः । नतृत्पदमनैति

यथा तत्रैव—

का त्वा मुकुन्द महती कुलशीलरूप-
विद्यावयोद्रविणधामभिरात्मतुल्यम् ।

धीरा पतिं कुलवती न वृणीत कन्या

काले नृसिंह नरलोकमनोभिरामम् ॥ ४३ ॥

कचित् कदाचिदेव भेदिता स्वतः सकाशाद्भिन्नीकृत्य स्थापिता संभोगतृष्णा यया सा । सर्वदा तु रत्या तादात्म्यं प्राप्तैव तिष्ठतीत्यर्थः । साधारण्यां रतौ संभोग-
तृष्णा सदैव पृथक्तया तिष्ठति, समञ्जसायां तु क्वचिदेवेति भेदः ॥ तेन सम-
ञ्जसाया रतेरपि क्वचिदंशे संभोगतृष्णाहेतुर्भवतीत्यर्थादायातं पूर्वोक्तयुक्तेरेव । तेन
चैवमवसीयते रुक्मिण्यादीनां वयःसंधावेव नारदादिमुखवर्णितश्रीकृष्णगुणश्रव-
णादिनोद्बुद्धाभिसर्गादेव श्रीकृष्णे रतिस्वथा कामोद्गमसमवयःसंधिस्वाभावात् ।
संभोगतृष्णाजन्या च रतिर्युगपदेवाभूत् । तत्र प्रथमा बहुतरप्रमाणा, द्वितीया
अल्पप्रमाणेति द्वयो रत्योर्मेलनेन समञ्जसाभिधा रतिर्व्याख्यायते । तासां तदन्-
न्तरं च संभोगतृष्णा द्विधाभूतैवान्ववर्तत निसर्गोत्थरत्यनुभावरूपा संभोगतृष्णो-
त्थरत्यनुभावरूपा च । प्रथमा रतेः पृथक्तया नैव तिष्ठति तत्कारणत्वेन तन्मयत्वे-
नैव प्रतीतेः । द्वितीया रतेः पृथक्तयैव भासते संभोगतृष्णाया आदिकारणत्वेन
तन्मयत्वेनैव प्रतीयौचित्यात् । क्वचिदिति पदेनेयं संभोगतृष्णोत्था रतिर्न सर्वदा
समुदेतीत्यर्थः । सान्द्रेति । निसर्गोत्थरतेः सान्द्रत्वात् द्वितीयाया अपि सान्द्रत्वं
भवति हि तत्साहिल्यात्ताद्वर्म्यमिति न्यायात् ॥ ४२ ॥ श्रीरुक्मिणी श्रीकृष्णं प्रति
संदेशपत्रीं लिखति—अस्तु तावद् ममानन्यगतेर्वार्ता परा च का त्वेत्यादि ।

‘जनी प्रादुर्भावे’ इति धातुपाठात् । श्रीरुक्मिण्यादीनां स्वाभाविकतत्प्रेयसी-
त्वेन स्वाभाविकतद्भावत्वाच्च । क्वचित् स्वतोऽप्यधिकप्रेमवती साम्याभिलाषे
सति खेदिता स्वभावसिद्धप्रेमपरिपाटीतः पृथक्तया दर्शिता संभोगतृष्णा तद्धेतुं
वशीकृत्य निजनिकटे स्थापयितुमिच्छा तदुचितहावभावादिपरिपाटीमयी तर-
ङ्गिण्यामिव तरङ्गान्तरायमाणवरिमवीचीर्यस्यां सा । सान्द्रेति तदन्तस्त्वन्यप्रवेशोऽ-
सामर्थ्यदर्शनया बहिरेव तादृशभावान्तरस्थितिर्दर्शिता ॥ ४२ ॥ का त्वा
मुकुन्देति । अस्तु तावन्ममानन्यगतेर्वार्ता परापि केति तद्गुणानां सर्वासाम-

समञ्जसातः संभोगस्पृहाया भिन्नता यदा ।

तदा तदुत्थितैर्भावैर्वश्यता दुष्करा हरेः ॥ ४४ ॥

तथाहि तत्रैव—

सायावलोकलवदर्शितभावहारि-

भ्रूमण्डलप्रहितसौरतमन्नशौण्डैः ।

पत्न्यस्तु षोडशसहस्रमनञ्जवाणै-

र्यस्येन्द्रियं विमथितुं करणैर्न शोकः ॥ ४५ ॥

किंतु महती धीरा यदि स्यादित्यर्थः । काले स्वपरिणयसमये आत्मना स्वेनैव तुल्यं निरुपममित्यर्थः । हे वृत्तिह, का न वृणीत इत्यतस्त्वदुणानां सर्वोत्कर्षकत्वान्ममेदं धार्ष्ट्यं न चिन्तनीयमिति रतिरात्मनो व्यानञ्ज ॥ ४३ ॥ समञ्जसाख्यरतेः प्रथममुत्कृष्टं महान्तमंशमुदाहृत्य द्वितीयमपकृष्टमल्पमंशमुदाहर्तुं तस्यापकर्षव्याचष्टे । समञ्जसातः समञ्जसारतेः सकाशात् संभोगस्पृहाया यदा भिन्नता पार्थक्येन प्रतीतिस्तदा तदुत्थितैः संभोगस्पृहोत्थैर्भावैर्वहावहेलकिलकिंचित्तादिभिर्वश्यता दुष्करेति तस्य प्रेमैकवश्यत्वसिद्धान्तात् सर्वेशान्नसंमतादिति भावः । यदेत्यनेन सर्वदा तु निसर्गोत्थरतेः संभोगस्पृहाया भिन्नता नास्तीति तदुत्थितैर्भावैश्च हरेर्वश्यता सुकरैवेति गम्यते । अत एव पूर्वोक्ता का त्वा मुकुन्देति भावमयसंदेशमात्रेणैव श्रीकृष्णस्य द्वारकातो विदर्भागमनं वश्यताव्यञ्जकमेवेति ज्ञेयम् ॥ ४४ ॥ श्रीशुकः सिद्धान्तं बोधयन् श्रीपरीक्षितमाह—**स्मायेति** । षोडशसहस्रमपि पत्न्यो यस्येन्द्रियं मनआदिकं विमथितुं न शोकः । कैर्न शोकः ।

प्याकर्षणे सामर्थ्यमिति स्वधार्ष्ट्यदोषः परित्याजितः ॥ ४३ ॥ संभोगस्पृहायाः पूर्ववद्भावहावादिव्यञ्जनामय्याः ॥ ४४ ॥ **स्मायेति** । षोडशसहस्रमपि पत्न्यो यस्य श्रीकृष्णस्य इन्द्रियं मनआदिकं विमथितुं न शोकः । कैर्न शोकः । करणैर्भावहावादिचेष्टितैः । कीदृशैः । अनञ्जस्य कामस्य वाणरूपैः । वाणरूपत्वेऽपि कीदृशैः । स्मायः स्मितं तद्युक्तो योऽवलोकलवस्तेन दर्शितो यो भावोऽभिप्रायस्तेन हारी हर्तुं समर्थो यो धनूरूपो भ्रूमण्डलस्तेन प्रहितैः तथा सौरतेन सुरते नियुक्तेन मन्त्रेण शौण्डैः प्रगल्भैरपीति । पत्न्यस्त्रित्यस्मात् करणैरित्यत्र

अथ समर्था—

कंचिद्विशेषमायान्त्या संभोगेच्छा यथाभितः ।

रत्या तादात्म्यमापन्ना सा समर्थेति भण्यते ॥ ४६ ॥

स्वस्वरूपात्तदीयाद्वा जातो यत्किंचिदन्वयात् ।

समर्था सर्वविस्मारिगन्धा सान्द्रतमा मता ॥ ४७ ॥

करणैर्भावहावादिचेष्टितैः । कीदृशैः । अनङ्गस्य बाणरूपैः । बाणरूपत्वेऽपि कीदृशैः । स्मायः स्मितं तद्युक्तो योऽवलोकनलवस्तेन दर्शितो यो भावोऽभि-
प्रायस्तेन द्वारि मनोहरणशीलं यद्भ्रूमण्डलं तेन ग्रहिताः प्रेषिताः सौरतमन्त्राः
सुरतसंबन्धिरहस्ययुक्तयस्तेषु तत्प्रापणेषु शौण्डैः प्रवीणैः ॥ ४५ ॥ यया रत्या
संभोगेच्छा तादात्म्यं तदात्ममात्रं रतिरूपत्वमापन्ना स्यात् सा समर्था । रत्या
कीदृश्या । कंचिद्विशेषं स्वरूपोत्थत्वात् साधारणीसमञ्जसाभ्यां सकाशात् कमप्य-
निर्वचनीयविशेषं श्रीकृष्णवशीकारत्वातिशयं प्राप्नुवत्या ॥ ४६ ॥ स्वस्वरूपाल्ल-
लनानिष्ठस्वरूपाज्जातेति पूर्वोक्ततरतिद्वयादस्य हेतुरपि परमविलक्षण एवेति भावः ।
तदीयात् श्रीकृष्णसंबन्धिनः शब्दादेः किंचिन्मात्रादन्वयाद्वेति नाममात्रत एव
हेतोर्वस्तुतस्तु स्वत एवेति भावः । समर्था अन्वर्थनाम्नीत्यर्थः । सामर्थ्यमेव दिग्द-
र्शनेनाह—सर्वं कुलधर्मधैर्यलोकलज्जादिकं विस्मारयितुं शीलं यस्य तथाभूतो
गन्धोऽपि यस्याः सा । यदुक्तम् । ‘या दुस्त्यजं स्वजनमार्यपथं च हित्वा भेजुः ।’

तुशब्दस्यान्वयात् विशब्दस्य बलात् करणैस्तु विशेषेण मथितुं न शेकुरिति लब्धे
यावान् तत्र प्रेमांशस्तावदेव मथितुं शेकुरिति लभ्यते ॥ ४५ ॥ यया रत्या
तादात्म्यमेकीभावमापन्ना संभोगेच्छा सा रतिः समर्थेति भण्यते । कीदृशी
सती । तत्राह किंचिद्विशेषमायान्तीति । अयमर्थः—संभोगः खलु द्विविधः ।
प्रियजनद्वारा स्नेन्द्रियतर्पणमुखमयः, स्वद्वारा तदिन्द्रियतर्पणमुखभावनामयश्चेति ।
तत्र पूर्वेच्छा कामः स्वहितोन्मुखत्वात् । उत्तरेच्छा तु रतिः प्रियजनहितोन्मु-
खत्वात् । तत्र चोत्तरसंभोगे प्रियजनस्पर्शमुखं च भवत्येवेति । यद्यपि तदिच्छा
दुर्वारा तथापि बलवत्त्वात् कंचिद्विशेषमायान्त्या यया रत्या मिलितत्वात्ता-
दात्म्यमापन्ना भवति सा रतिः सर्वातिकामिसामर्थ्यात् समर्थेति भण्यत इति ॥
तदेवं समर्थायां कार्यद्वारा स्वरूपद्वारा च लक्षणमुखत्वा कार्यान्तरद्वारा पुनस्त-

यथा—

प्रेक्ष्याशेषे जगति मधुरां स्वां वधूं शङ्कया ते
तस्याः पार्श्वे गुरुभिरभितस्त्वत्सङ्गौ न्यवारि ।

श्रुत्वा दूरे तदपि भवतः सा तुलाकोटिनादं

हा कृष्णेत्यश्रुतचरमपि व्याहरन्त्युन्मदासीत् ॥ ४८ ॥

सर्वाद्भुतविलासोर्मिचमत्कारकरश्रियः ।

संभोगेच्छाविशेषोऽस्या रतेर्जातु न भिद्यते ॥ ४९ ॥

इति । अत एव सान्द्रतमा भावान्तरेण प्रवेष्टुमशक्यतमा ॥ ४७ ॥ कस्याश्चिद्-
जवालायाश्चरितं वृन्दा कृष्णमावेदयति—**प्रेक्ष्येति** । ते शङ्कया नारीगणमनो-
हारिखलक्षणं तव स्वभावं परामृश्येत्यर्थः । न्यवारि अस्याः कर्णगतः श्रीकृष्ण-
श्चित्ते लगिष्यतीति शङ्कया निवारयामास । भवतोऽदृष्टाश्रुतचरस्यापि तुलाकोटि-
नादं श्रुत्वेति यत्किञ्चिदन्वय उक्तः । परिचयस्तु तस्या ललनानिष्ठरूपत्वात्
पूर्वपूर्वस्मृतिरेव ज्ञेयः । **अश्रुतचरमपीति** । न ललनानिष्ठरूपं व्याहरन्तीति
गुरुगौरवज्जादिविस्मरणम्, उन्मदासीदिति रतेः सान्द्रतमत्वं च व्यञ्जितम्
॥ ४८ ॥ अस्या रतेः सकाशात् संभोगेच्छाविशेषो जातु कदाचिदपि न भिद्यते ।
पृथक्तया प्रतीतो न भवतीत्यर्थः । तथा ह्यस्या रतेः स्वरूपसिद्धत्वाद्गुणादिश्र-
वणानपेक्षितत्वेन प्राबल्याद्वयःसंधेः पूर्वमेव व्रजवालासु कासुचित् तथापरासु
नन्दपुरनिकटवर्तिनीषु रतेः स्वरूपसिद्धत्वेऽपि श्रीकृष्णेन सह धूलिखेलनादिभिः
परिचयाधिक्येनापि प्रादुर्भावः । सामान्याकारेण प्रादुर्भूतायां च तस्यां तासां

द्वन्द्वस्तदुत्कर्षमाह—स्वस्य ललनासंबन्धिनः स्वरूपाज्जाता किं वा श्रीकृष्णसंब-
न्धिनो यत्किञ्चिदन्वयात् स्वरूपादीनामेकतरस्य संबन्धमात्राज्जाता सर्ववैस्मारिले-
शमात्रा समर्था सा सान्द्रतमा बहिरपि भावान्तरेण भेत्तुमशक्या मता
॥ ४६ ॥ ४७ ॥ तत्र स्वरूपस्योदाहरणं जिहीत इत्यादिना दर्शितमिति द्वितीय-
स्याह—**प्रेक्ष्येति** । तुलाकोटिर्नूपुरम् । अत्रोन्मदेत्यनेन भावान्तरस्पर्शो बहि-
रपि नास्तीति बोधितम् ॥ ४८ ॥ 'कंचिद्विशेषमापन्ना—' इत्यत्र यदुक्तं तदेव
पुनर्व्यनक्ति—**सर्वाद्भुतेति** । सार्धेन । अस्यां समर्थायाम् । इत्यस्यामित्यत्र
यदस्यामिति पाठः संयोज्य पूर्वत्र लेनं व्याख्येयम् । इतीति एतद्वेतोरित्यर्थः ।

इत्यस्यां कृष्णसौख्यार्थमेव केवलमुद्यमः ।

पूर्वस्यां स्वसुखायापि कदाचित्तत्र संभवेत् ॥ ५० ॥

श्रीकृष्ण एव प्रीतिमतीनां सर्वेन्द्रियवृत्तयः श्रीकृष्णसुखतात्पर्यत एवाभूवन् । अथायाते वयःसंधौ कंदर्पोद्गमेन या संभोगतृष्णा रत्याक्रान्ते मनस्यजनिष्ट सापि सुखतात्पर्यवत्येवाभूदिति संभोगतृष्णाया रत्या सह तादात्म्यम् । तामवस्थामारम्भैव तासां स्वाङ्गसङ्गदित्सयैव तत्सुखविशेषोत्पादने संकल्पवतीनां तासां रतिर्मेधुराभिधाना अभूदित्यत एव संभोगतृष्णा पृथक्तया न भासते । अत एवात्र संभोगेच्छाविशेष इत्यत्र विशेषशब्दप्रयोगः । रतेः कीदृश्याः । सर्वतोऽप्यद्भुताः श्रीकृष्णवशीकारित्वेन विस्मयावहा या विलासोर्मयस्ताभिश्चमत्कारकारी(रिणी) श्रीर्यस्यास्तस्या इति हेतोरस्यां समर्थायां रत्यां सत्यामुद्यमो मनोवाकायानां व्यापारस्तथा बुद्धिपूर्वकोऽबुद्धिपूर्वको वा यः स श्रीकृष्णसौख्यार्थमेव । तेनोद्यमेन श्रीकृष्णः सुखमेव प्राप्नोतीत्यर्थः । तथा हि श्रीमुखवाक्यम्— 'न पारयेऽहं निरवद्यसंयुजाम्' । इति तासां स्वसुखतात्पर्याभाव एव निरवद्यत्वम् । अत एवात्र तस्य वशीकारः प्रसिद्धः ॥ पूर्वस्यां समञ्जसायाम् । कदाचित्तिदिति । नतु सर्वदेत्यर्थः । तेन श्रीरुक्मिण्याः पत्नीश्रवणमात्रेणैव द्वारकातो विदर्भागमनं श्रीसत्यभामायाः कृते पारिजातानयनमित्यादिलीलाव्यञ्जिततद्वशीकारोऽपि दृष्ट एव । एवं च साधारण्या रतेः साक्षाद्दर्शनजन्यसंभोगतृष्णैव हेतुः । रतेः स्वभावात् श्रीकृष्णस्य कुब्जागृहगमनस्य ज्ञाप्य ईषद्वशीकारो दुर्भगेदमयाचतेति श्रीशुकोक्तिज्ञाप्यः सर्वथा वशीकाराभावश्च तथा समञ्जसाया हेतुर्निसर्गः

एतत् किं तत्राह—अस्यामित्यादि । कृष्णसौख्यार्थमात्रोद्यमत्वादस्या रतेः शुद्धत्वम् । अत एव स्वतन्त्रत्वेन सर्वाद्भुतेत्याद्युक्तरूपत्वम् । एवं केवलमित्येतयोश्च तस्यां स्वातन्त्र्यातिशय एवाग्रहः । अथवा 'निर्णीते केवलमिति' इत्यमरः । उत्तरार्धं हेतुगर्भम् । ततश्च अस्यां कृष्णसौख्यार्थमेवोद्यम इति निर्णीतमित्यर्थः ॥ पत्नीभावेत्यत्र यदुक्तं तदपि पुनर्व्यनक्ति—पूर्वस्यामित्यर्थेन । पूर्वस्यां समञ्जसायामुद्यमः संभवेदित्यन्वयः ॥ इयमेवेति समर्थैषेत्यर्थः । पूर्वस्यामित्युक्तत्वात् समर्थाया एव प्रकृतत्वं गम्यते । मृग्यैव न तु प्राप्या । तन्मार्गपरिपाटीनां दुर्बोधत्वात् । तत्परिपाटी हि तादृशभावमाधुरीणां क्रमेणानुभवः । एषां तु महि-

इयमेव रतिः प्रौढा महाभावदशां व्रजेत् ।

या मृग्या स्याद्विमुक्तानां भक्तानां च वरीयसाम् ॥५१॥

यथा श्रीदशमे श्रीमदुद्धवोक्तौ—

एताः परं तनुभृतो भुवि गोपवध्वो

गोविन्द एवमखिलात्मनि रूढभावाः ।

संभोगतृष्णा च श्रीशुकोक्तिज्ञाप्यो वशीकारोऽवशीकारश्च तत्र तत्र सामञ्जस्ये पत्नीत्वाभिमान एव लिङ्गं, तथा समर्थाया रतेः स्वरूपमेव हेतुस्तस्यातिप्रावल्यात् संभोगतृष्णाया अपि रतिमयीति भावः । न पारयेऽहमिति, आसामहो इति, नायं श्रियोऽङ्ग उ नितान्तरतेरित्यादि श्रीकृष्णादरशुकाद्युक्तिज्ञाप्यसर्वधैवातिवशीकार एव तत्र तत्र सामर्थ्ये 'या माभजन् दुर्जरगेहशङ्कलाः संवृक्षयेति' 'या दुस्त्यजं स्वजनमार्यपथं च हिला' इति 'रागेणैवार्पितात्मानो लोकयुग्मानपेक्षिताः ।' इत्यादिवचनव्यङ्ग्यः परकीयात्वाभिमान एव लिङ्गमिति प्रकरणार्थ-संक्षिप्तोक्तेः ॥ ४९ ॥ ५० ॥ समर्थाया एव रतेः सर्वोत्कर्षं स्पष्टीकुर्वन्नाह— इयमेव समर्थैव प्रौढा सती प्रेमस्नेहपरिणामेनेत्यर्थः । मृग्यैव नतु प्राप्या तन्मार्ग-णपरिपाटीनां दुर्बोधत्वादिति श्रीमज्जीवगोस्वामिचरणाः ॥ ५१ ॥ वन्दमान उद्धवो गोपीः स्तौति—एताः परमेता एव केवलं तनुभृतः सफलतनुधारिण्यो न त्वन्या नाप्यस्मदाद्या इति ध्वनिः । भगवत्परिकरत्वेन सफलतनुत्वेऽप्युद्धवादी-नामीदृशभाववत्त्वेन विना किं तनुभिरिति तद्भावौत्सुक्यं व्यञ्जयति । गोपवध्व इत्यार्यपथत्यागलक्षणा समर्था रतिर्व्यञ्जिता । गोविन्द एवमनेन प्रकारेण अखिला एवात्मानो देहमनोबुद्धियत्नस्वभावधृत्यादयो यस्मिन् तस्मिन्निति । भ्रातृपुत्र-

मज्ञानमेव न तु तदनुभवः । आस्तामन्येषां श्रीमदुद्धवस्यापि महिमज्ञानमेव व्यज्यते 'अहो यूयं स्म पूर्णार्थाः' इत्यादि तद्वाक्येन । तदनुभवार्थमेव हि 'आसा-महो—' इत्यादिना प्रार्थितम् । तदनुभवे सति तासामिव तस्यापि रोदनादिकं वर्ण्यते । सर्वेषामपि तदनुभवे च भक्तानां पञ्चविधत्वं बाध्यते ॥ ४९ ॥ ५० ॥ ॥ ५१ ॥ तथैवोदाहरति—एताः परमिति । एताः केवलं सफलतनुधा-रिण्यः । यतो भवतीप्रभृतयो यं यं भावं परमोत्कर्षदृष्ट्या वाञ्छन्त्येव न तु प्राप्नुवन्ति तन्माधुर्यानुभवस्याभावश्च तेषु दर्शितः किं ब्रह्मजन्मभिरिति । अन-

वाञ्छन्ति यद्भवभियो मुनयो वयं च

किं ब्रह्मजन्मभिरनन्तकथारसस्य ॥ ५२ ॥

स्यादृढेयं रतिः प्रेमा प्रोद्यन्तेहः क्रमादयम् ।

स्यान्मानः प्रणयो रागोऽनुरागो भाव इत्यपि ॥ ५३ ॥

पौत्रादिष्वपि स्नेहवति(ती)भ्यो रुक्मिण्यादिभ्यो भाववैशिष्ट्येन वैलक्षण्यं व्यञ्जितम् । 'आत्मा यत्नो धृतिर्बुद्धिः स्वभावो ब्रह्म वर्ष्म च ।' इत्यमरः । तत्रापि गोविन्दपदेन गवां पालक एवेत्यैश्वर्यज्ञानाभावेन माधुर्याधिक्यं तत्रापि रूढभावा रूढाख्यो महाभावप्रमेद एव भावो यासां ताः । ननु 'रूढ बीजजन्मनि प्रादुर्भावे' इति योगार्थेनोत्पन्नभावा इत्येवार्थः प्रतीयते इत्यत आह—यत् यं भावं भवभियो मुमुक्षवो मुनयो मुक्ता वाञ्छन्ति वयं च भक्ता वाञ्छाम इत्यर्थः । वयं किमुत्पन्नभावा न भवामस्तेनात्र रूढशब्दो न योगार्थः किंतु रतेः सप्तम-कक्षायां महाभावप्रमेद एव रूढः । अत एव श्लोकान्तरेऽपि जातादिपदमप्रयुज्य 'कृष्णे क चैष परमात्मनि रूढभावः' इति पुनरपि रूढशब्द एव । किं च रसास्वादविज्ञजन ईदृशभावप्राप्तिं विना निजमहामाहात्म्यमपि तुच्छमेव मन्यत इत्याह—किं ब्रह्मेति । अनन्तस्य कथामात्र एव रसो यस्य तस्यापि किं पुनर्महास्वभावरसिकस्य ब्रह्मजन्मभिर्बहुभिः परमेष्ठिजन्मभिः किम् । न किञ्चिदपि प्रयोजनमित्यर्थः ॥ ५२ ॥ एवं रतेर्भेदत्रयमुक्त्वा तस्या एवावस्थाभेदेनोत्कर्षवैशिष्ट्याज्ञामेदान् सदृष्टान्तानाह—स्यादिति । इयं रतिर्दृढा बद्धमूलत्वेनान्तरायैरचाल्या चेत् प्रेमा स्यात् । प्रेमेतिनाम्नाभिधीयत इत्यर्थः । स च प्रेमा

न्तस्य लीलानन्त्यादनन्तधा स्फुरितस्य तस्य कथासु कथामात्रेषु किमुत तासां संबन्धिनीषु । अरसो रसाभावो यस्य तस्य ब्रह्मजन्मभिर्विरिञ्चितयापि यदेभिर्जन्मभिः किं न किञ्चित्प्रयोजनमित्यर्थः ॥ ५२ ॥ तस्याः परमोत्कर्षं दर्शयति—इयं मधुराख्या रतिर्दृढा विरुद्धेनाभेद्या सती प्रेमा स्यात् । स चायं प्रेमा प्रोद्यन् क्रमाश्रिजमाधुर्यं प्रकाशयन् स्नेहो मान इत्यादिरूपः स्यात् । भाव इति । भावस्त्वस्यात्रैव प्रकर्षान्मुख्यतया तच्छब्दस्त्वत्रैव पर्यवस्यति ईश्वरशब्दो भगवतीवेत्यभिप्रायः । किंतु महाभावशब्दस्त्वत्र महेश्वरशब्दवज्ज्ञेयः ॥ अत्र

बीजमिक्षुः स च रसः स गुडः खण्ड एव सः ।
 स शर्करा सिता सा च सा यथा स्यात्सितोपला ॥५४॥
 अतः प्रेमविलासाः स्युर्भावाः स्नेहादयस्तु षट् ।
 प्रायो व्यवहियन्तेऽमी प्रेमशब्देन सूरिभिः ॥ ५५ ॥
 यस्या यादृशजातीयः कृष्णे प्रेमाभ्युदञ्चति ।
 तस्यां तादृशजातीयः स कृष्णस्याप्युदीयते ॥ ५६ ॥

उद्यन् सन् सूर्य इव चित्तनवनीतं स्वातपेन द्रुतिकुर्वन् स्नेहः स्यात् । एवमयमेव
 स्नेहः क्रमात् खट्वध्या मानः स च खट्वध्या प्रणय इत्यादि । भावो महाभावः
 ॥ ५३ ॥ एकमेव वस्त्ववस्थाभेदेनोत्कर्षतारतम्यान्नामभेदं लभत इत्यत्र
 दृष्टान्तमाह—बीजमात्रेक्षुदण्डाग्रभागग्रन्थवस्थितोऽङ्कुरस्तदेव यथा कालेनेक्षु-
 दण्डः स्यादेवं रतिरेव प्रेमा स्यात् । एवं स च रस इति । रस इव स्नेहः,
 गुण्ड इव मन्त्रः, खण्ड इव प्रणयः । शर्करेव रागः । शर्करा चिनीति ख्याता ।
 सिता सितशर्करेवानुरागः । सितशर्करा मिश्रीति ख्याता । सितोपलेव महा-
 भावः । सितोपला ओला इत्याख्याता । सितोपलैव मिश्रीति केचिदाहुस्त-
 च्चिन्त्यम् । 'क्षिप्रं याति सितोपलेव विलयम्' इत्युक्तेस्तस्या जले क्षिप्रं लयादर्श-
 नात्, अत्र चेक्षोः पाकभेदेनैव गुडादयो भवन्ति यथा तथैव प्रेम्णोऽवस्थाभेदे-
 नैव स्नेहरागादयो भवन्ति । ननु गुड एव खण्डः स्यात् खण्ड एव शर्करा
 स्यादित्येवं वाच्यमसंभवादिति च केचिदाहुः ॥ ५४ ॥ तन्मतमनुसृत्यैवाह—
 अत इति ॥ ५५ ॥ ननु समर्थरतिमतीनां श्रीकृष्णप्रेयसीनामासां प्रेमा-
 दयोऽमी भावाः किमेकजातीयाः किंवा भिन्नजातीयाः स्युस्तथा तासु तासु
 श्रीकृष्णस्य वा ते कीदृशा इत्यपेक्षायामाह—यस्या इति । स प्रेमा । एवं च
 समर्थरतिमतीनां श्रीकृष्णप्रेयसीनामानन्यमिव तत्प्रेमादीनामपि सूक्ष्मविचारेण
 जातेरानन्यं ज्ञेयम्, तथैव समर्थातः स्थूलत एव जातिभेदेन समञ्जसाया रतेः
 प्रेमादयस्तदतिदेशेन ज्ञेया यदुपरिष्ठाद्वक्ष्यते—'आद्या प्रेमान्तिमां तत्रानुरागान्तां
 दृष्टान्तेनैकस्य वस्तुनस्तस्यावस्थाभेदेन तारतम्यं बोधयति—बीजमिति । खण्ड
 इति । 'स्यात् खण्डः शकले चेक्षुविकारमणिदोषयोः' इति विश्वप्रकाशकोशात्
 पुंस्त्वम् । उदीयत इत्येतत् 'ईङ् गतौ' इत्यस्य दैवादिकस्य रूपम् ॥ ५२ ॥ ५३ ॥
 २७ उज्ज्व०

तत्र प्रेमा—

सर्वथा ध्वंसरहितं सत्यपि ध्वंसकारणे ।

यद्भावबन्धनं यूनोः स प्रेमा परिकीर्तितः ॥ ५७ ॥

यथा—

शपे तुभ्यं धर्मस्थितिमनुसरन्त्या सखि मया

विशुद्धामुग्राभिर्मुहुरपि निरस्तो भणितिभिः ।

स मुग्धे श्यामात्मा त्यजति न हि मे वर्त्म बत मां

जगारापद्धोरा विरचयतु शान्तिं गृहपतिः ॥ ५८ ॥

समञ्जसा । रतिभावान्तिमां सीमां समर्थैव प्रपद्यते ॥' इति ॥ उच्येत इति 'ईड् गतौ' इत्यस्य दैवादिकस्य रूपम् ॥ ५६ ॥ प्रेमाणं लक्षयति—
सर्वथेति । तथा हि प्रेमसंपुटे—'लोकद्वयात् स्वजनतः परतः स्वतो वा प्राण-
प्रियादपि सुमेरुसमा यदि स्युः । क्लेशास्तदप्यतिबली सहसा विजित्य प्रेमैव
तान् हरिरिभानिव पुष्टिमेति ॥' इति । भावेन त्वं मे प्रेयसी, त्वं मे प्रेयाविति
मनोऽनुलापमय्यां प्रीतिरज्ज्वां यूनोर्बन्धनं पारम्परिकमित्यर्थः ॥ ५७ ॥ प्रेम-
परीक्षणार्थं लोकधर्मादिभ्यो भीषयमाणां नान्दीमुखीं प्रति पूर्वरागवती श्रीराधा
प्राह—**शपे इति** । यदि त्वं मे वक्ष्यमाणं वाक्यं न प्रलेषीति भावः । विशुद्धां
धर्मस्थितिं धर्ममर्यादामनुसरन्त्यैव मयेत्यन्वयः । उग्राभिरपि भणितिभिः । अये
लम्पट, यदि त्वं मे कञ्चुकीं स्पृशसि तदाधुनैव लज्जामपि त्यक्त्वा फूट्कृत्यार्या
विज्ञापयिष्यामीति विभीषिकामयीभिरपि वाग्भिरित्यर्थः । न त्यजतीति मुहुर्मुहुः
स्फूर्तिः साक्षात्कारतया प्रतीता । तस्मादापत्कर्त्री मां जगार गिलितवती । अत्र
गृहपतिकर्तृकशान्तिरूपप्रेमध्वंसकारणस्य विद्यमानत्वेऽपि प्रेमा न ध्वस्तः । तथो-
ग्राभिर्भणितिभिर्निरस्तोऽपीति श्रीकृष्णस्यापि स्वस्मिन् प्रेमा व्यञ्जितः ॥ ५८ ॥

॥ ५४ ॥ ५५ ॥ ५६ ॥ ५७ ॥ विशुद्धां धर्मस्थितिमित्यन्वयः । न त्यजतीति

यथा वा—

राधायाः सखि सद्गुणैरनुदिनं रूपानुरागादिभिः

सान्द्रां लब्धवतोरपि व्यसनितां व्याक्षिप्तकान्तान्तरैः ।

प्राप कापि परस्परोपरि ययोर्न म्लानतां यस्तयो-

स्तं चन्द्रावलिचन्द्रकाभरणयोः को वेत्ति भावक्रमम् ॥५९॥

ध्वंसस्य कारणानि प्रपञ्चयितुमाह—यथा वेत्ति । वृन्दा कुन्दलतां प्रत्याह—
चन्द्रावलिश्चन्द्रकाभरणः श्रीकृष्णश्च तयोस्तं भावक्रमं प्रेमपरिपाटीं को वेत्ति ।
न कोऽपीत्यर्थः । ययोर्द्वयोरेव यो भावक्रमः परस्परोपरि कापि कुत्राप्यव-
स्थायां काले देशे वा म्लानतां दौर्बल्यं न प्राप । म्लानेः कारणे प्रबले सत्यपीति
भावः । म्लानिकारणमेव व्यञ्जयन्ती तौ विशिनष्टि—राधाया रूपानुरागादिभिः
सद्गुणैः सान्द्रां व्यसनितां लब्धवतोरपि, चन्द्रावलीपक्षे व्यसनितां स्वापकर्षदृष्ट्या
स्वसौभाग्यापगमसंभावनालक्षणां विपत्तिम्, श्रीकृष्णपक्षे श्रीराधाविषयिणीमास-
क्तिम् । ‘व्यसनं लशुमे सक्तौ पानव्रीनृगयादिषु । दैवानिष्टफले पापे विपत्तौ
निष्कमोद्यमे ॥’ इति विश्वः । सद्गुणैः कीदृशैः । चन्द्रावलीपक्षे व्याक्षिप्तमाकृष्टं
कान्तस्य श्रीकृष्णस्य हृदयं यैः, श्रीकृष्णपक्षे व्याक्षिप्तं तुच्छीकृतं कान्तान्तरमन्या
कान्ता यैः । अत्र चन्द्रावल्याः श्रीकृष्णे प्रेमध्वंसकारणं तस्य श्रीराधायामस्या-
सक्तिः, तथा श्रीकृष्णस्यापि चन्द्रावल्यां प्रेमध्वंसकारणं श्रीराधाया रूपानुरागा-
द्याधिक्यम् । किं चैकस्यामासक्तौ सत्यामप्यन्यस्यां प्रेमेलयन्यममतेति सामान्य-
लक्षणा व्याप्तिर्नाशङ्कनीया तत्रानन्यममता विष्णोरित्यत्र विष्णुपदेन विष्णुस्वरूप-
मात्रस्य तदीयवस्तुनश्च ग्रहणात् ततश्च भक्तानां यथा श्रीविष्णुविषयके प्रेमणि
श्रीविष्णुस्वरूपमात्रे तदीयवस्तुनि च तारतम्येन ममता तथैव श्रीकृष्णस्यापि
भक्तविषयके प्रेमणि भक्तमात्रे तदीयवस्तुनि च तारतम्येन ममता युक्तैव ।
अन्यथा प्रेमवतां नारदादीनां विष्णुस्वरूपमात्रे व्रजसुन्दरीणां च सखीषु सुहृत्सु

सुहृत्सुः स्फूर्तिः साक्षात्कारतया व्यञ्जिता ॥ ५८ ॥ चन्द्रावलीपक्षे व्यसनितां
दुःखिताम्, श्रीकृष्णपक्षे आसक्ताम् । पूर्वत्र व्याक्षिप्तमाकृष्टं कान्तस्यान्तरं
हृदयं यैः । परत्र व्याक्षिप्तं तुच्छीकृतं कान्तान्तरमन्यकान्ता यैः ॥ ५९ ॥

स त्रिधा कथ्यते श्रौढमध्यमन्दप्रभेदतः ।

तत्र श्रौढः—

विलम्बादिभिरज्ञातचित्तवृत्तौ प्रिये जने ॥ ६० ॥

इतरः क्लेशकारी यः स प्रेमा श्रौढ उच्यते ।

यथा—

गत्वा ब्रूहि निकुञ्जसन्निनि सखे खिन्नां मम प्रेयसीं

मा कालात्ययमाकलय्य कमले मय्यप्रतीतिं कृथाः ।

दुष्टं दानवमत्र गोकुलशिरःशूलं चिकित्सन्नहं

द्रागेष प्रणयेन पल्लवमयीं लब्धोऽस्मि शय्यां तव ॥ ६१ ॥

च ममता नैव सिध्यतीति ॥ ५९ ॥ स च प्रेमा उदाहरणदृष्ट्या नायिकाविषयको नायकविषयकश्चावसीयते । तत्र प्रथमस्य तस्य भेदानाह—स त्रिधेति । विलम्बादिभिरिति । आदिशब्दात्कदाचिदनागमनेन च प्रियजने नायिकारूपे अज्ञातचित्तवृत्तौ सतीतरस्य नायकरूपस्य जनस्य क्लेशकारी हन्त हन्त सा सुकुमारी न जानेऽद्य मन्दिरहेण कीदृशं दुःखं प्राप्स्यतीति खेदोत्पादकः ॥ ६० ॥ कमलां संदिशन् श्रीकृष्णो मधुमङ्गलं प्रत्याह—गत्वेति । कालात्ययमय रजन्याः प्रथमायामाभ्यन्तर एवागमिष्यामीति यन्मयोक्तं तथैव लामभिसर्तुमुद्यत एव मयि संप्रत्यरिष्टासुर आयातः अतोऽनेन सह संग्रामादिना ममाद्य कालातिक्रमो भवेदित्यर्थः । चिकित्सन्निति वर्तमानसामीप्ये वर्तमानवत्त्वम् । चिकित्सितवानित्यर्थः । लब्धोऽस्मीति भविष्यत्यपि भूतप्रयोगः स्वागमनस्यातिशैष्यव्यञ्जकः । अत्र दुष्टदानवकृतस्यान्तरायस्यागणनं प्रेमलक्षणं स्वविलम्बनिबन्धनस्य कमलादुःखस्य स्वासह्यत्वेन मधुमङ्गलप्रेषणं प्रेम्णः श्रौढलक्षणम् ॥ ६१ ॥

॥ ६० ॥ गत्वा ब्रूहीत्यादिषु श्रीकृष्णप्रेमात्र दुष्टदानवकृतबाधलादिनाप्यनपगमात् । अस्य वर्णनं तूहीपनार्थमिति व्याख्यातमेव । लीलेयं लित्थं संगच्छति(ते)—अरिष्टनामा दानवोऽयं यदा मथुरातश्चलितुमुद्यतस्तदैव तं कुतोऽप्यवगत्य तेन कमलां प्रति गत्वा ब्रूहीत्यादिना संदिष्टम् । सा खलु पूर्वं तेन दत्तप्रत्याशासीदिति

अथ मध्यः—

इतरानुभवापेक्षां सहते यः स मध्यमः ॥ ६२ ॥

यथा—

सर्वारम्भमनोहरां सपदि मे चन्द्रावलीं विन्दतो

रङ्गः शारदशर्वरीसमुचितः पर्याप्तिमेवाययौ ।

तां कन्दर्पचमूचमत्कृतिकरक्रीडोर्मिकिर्मीरितां

राधां हन्त तथापि चित्तमधुना साक्षान्ममापेक्षते ॥ ६३ ॥

इतरस्या अपि कान्ताया आ सम्यक्प्रकारमनुभवापेक्षां सहत इति सः । समास-
वृत्त्यन्तर्भूतादपिकारात् स्वविषयकान्तायाश्च सम्यगनुभवापेक्षणान्मन्दे प्रेमणि
नातिव्याप्तिः, नातिप्रौढे प्रेमण्यतिव्याप्तिः । इतरक्लेशकारीति ताच्छील्यार्थकणि-
निप्रत्ययश्रवणात्तद्विषयीभूतकान्ताविरहिणो नायकस्य क्लेशावश्यकत्वावगमात्
मध्यप्रेमविषयीभूतकान्ताविरहिणो नायकस्य त्वन्यकान्तानुभवसंभवात् क्लेशस्य
नैवावश्यकत्वम् । अत एव विदग्धमाधवादौ चन्द्रावलीविरहिणः श्रीकृष्णस्य
श्रीराधानुभवे सति क्लेशापगमो दृष्टः श्रीपञ्चाध्याय्यामपि सर्वकान्ताविरहेऽपि
श्रीराधासङ्गिनः श्रीकृष्णस्य न क्लेशगन्धोऽपि । श्रीराधाविरहिणः श्रीकृष्णस्य तु
सर्वकान्तासङ्गेऽपि क्लेश एव । यदुक्तं श्रीमज्जयदेवचरणैः—‘राधामाधाय हृदये
तत्याज व्रजसुन्दरीः ।’ इति, ‘इतस्ततस्ताम्’ इत्यादि च ॥ ६२ ॥ चन्द्रावलीं
संभुजानः श्रीकृष्णः स्वगतमाह—**सर्वारम्भमेति** । अत्र श्रीराधाविषयासक्ति-
सद्भावेऽपि चन्द्रावल्यां मध्यमप्रेमेति मध्यमलक्षणं तत्संभोगसमयेऽपि तां कन्द-
र्पेल्यादिना श्रीराधामाधुर्यानुस्मरणमिति प्रेम्णो मध्यमत्वम् । पूर्वत्र कमलायां तु प्रौढ
एव तस्या राधाप्रियसखीत्वात्, श्रीराधयैव प्रीत्याभिसारितत्वात्, तस्यां श्रीराधा-
जातीयसुखानुभवात्तत्संभोगे चन्द्रावल्यादेर्न स्मरणसंभवः श्रीराधायाः स्मरण-
संभवेऽपि तस्यास्तद्व्यूथेश्वरीत्वेन तदैक्यात्तदितरत्वाभावात् । यदुक्तम्—इतरानु-
भवापेक्षां स इत इति । तदेवं श्रीराधायां तत्सखीषु च प्रेम्णः प्रौढत्वमात्यन्तिकं

॥ ६१ ॥ ६२ ॥ **सर्वारम्भमेत्यत्र** च प्रेमलक्षणमनुगतमेव । तादृशश्रीराधा-

अथ मन्दः—

सदा परिचितत्वादेः करोत्यात्यन्तिकासु यः ।
नैवोपेक्षां न चापेक्षां स प्रेमा मन्द उच्यते ॥ ६४ ॥

यथा—

अनुनीय रूढमानामानय भामां सखीमशोकलताम् ।
भवति प्रेमवतीनां मनागुपेक्षापि दोषाय ॥ ६५ ॥

अथवा—

प्रौढः प्रेमा स यत्र स्याद्विश्लेषस्यासहिष्णुता ।
यथोद्धवसंदेशे—

निर्माय त्वं वितर फलकं हारि कंसारिमूर्त्या
वारं वारं दिशसि यदि मां माननिर्वाहणाय ।

चन्द्रावल्यादिष्वापेक्षिकं प्रौढत्वं मध्यमत्वं चेति विवेचनीयम् ॥ ६३ ॥ सदा
परिचितत्वादेरिति । आदिशब्दात् सदा सान्निध्यमपि ज्ञेयम् । एतच्च
लोकोक्तरीत्यैवोक्तं वस्तुतस्तूपेक्षापेक्षयो राहित्ये जातिप्रमाणाभ्यां प्रेम्णो मान्द्यमेव
कारणम्, तस्य च नाधिकानिष्ठं प्रेममान्द्यमिति ॥ ६४ ॥ अस्योदाहरणं व्रज-
भूमावसंभवमिति द्वारकायामुदाहरति—अनुनीयेति । काचित् पुरोहितपत्नी
श्रीकृष्णं प्रत्याह—भामासखीं सत्यभामायाः सखीमिति । तामपेक्षयापि एषा
त्वयावश्यमेवाद्गणीयैवेति भावः ॥ ६५ ॥ श्रीकृष्णस्य प्रेयसीविषयान् प्रेममेदान्
दर्शयित्वा प्रेयसीनामपि श्रीकृष्णविषयांस्तान् दर्शयितुमाह—अथवेति । यत्र
यत्र सति । मानं मा शिथिलयेत्युपदिशन्तीं ललितां प्रति श्रीराधा प्राह—
निर्मायेति । फलकं चित्रपटं वितर देहि । यत्पश्यन्ती सती साहंकारा अहं

प्रेमणि व्यवधायकेऽपि मिथोऽनुगत्य परित्यागात् ॥ ६३ ॥ अनुनीयेत्यत्रापि
सपन्थन्तरजातबाधत्वं ज्ञेयम् ॥ ६४ ॥ ६५ ॥ अथ साक्षादेव तासां प्रेममेदा
वर्णनीया इत्यभिप्रेत्याह—अथवेति । 'प्रियसखि सुखं यापयिष्यामि यामम्'
इत्यत्र 'लवकतिपयं यापयिष्यामि कालम्' इति पाठान्तरं लभ्यम् । फलकं

यत्पश्यन्ती भवनकुहरे रुद्धकर्णान्तराहं

साहंकारा प्रियसखि सुखं यापयिष्ये मुहूर्तम् ॥ ६६ ॥

कृच्छ्रात्सहिष्णुता यत्र स तु मध्यम उच्यते ॥ ६७ ॥

यथा—

अवितथमसौ किं द्राघीयान् गमिष्यति वासरः

सुमुखि स निशारम्भः किं वा समेष्यति मङ्गलः ।

महामानिनीति त्वां सुखयितुं गर्वधारिणी मुहूर्तं यापयिष्ये । पश्यन्तीति वर्तमाननिर्देशेन चित्रदर्शनस्यापि विच्छेदेनैव तत्रापि भवनकुहरे एव न तु बहिर्दक्षिणानिलाम्बुदाद्युद्दीपनविभावग्रस्ते । तत्रापि रुद्धकर्णरन्ध्रेव मुरली । कोकिलादिभीतेरिति भावः । तत्रापि मुहूर्तमेव तेन तदनन्तरमपि पुनर्मानं कुर्विति यद्यादेक्ष्यसि तदाहं मरिष्याम्येव । किं बाह्यमुन्मत्ता त्वामनादृत्य एकाकिन्येवाभिसृत्य कण्ठे लगिष्यामीति व्यञ्जयामास । अत्र सखीकृतविघ्नातिक्रमात् प्रेमा सच विश्लेषासहनात् प्रौढः ॥ ६६ ॥ ६७ ॥ काचित् स्वसखीं प्रत्याह—अवितथं सत्यमेव किमसौ गमिष्यतीति ब्रूषे तत्सत्यमेवेत्यर्थः । द्राघीयानतिदीर्घो निशारम्भः स मङ्गल इति वासरस्यामङ्गलत्वं सूचयति । अत्र प्रहरचतुष्टयस्य स्थूलकालस्य कृच्छ्रेण सह्यमानत्वभावेनैव प्रेम्णो मध्यमत्वव्यञ्जिका । अत्र द्वितीयपदे ‘यदि पुनरसावात्मा तावन्न यास्यति हन्त मे’, तथा चतुर्थे पादे ‘सुमुखि सहशामातिं कृष्णस्तदा क्षपयिष्यति’ इत्युक्ते सत्यसहिष्णुत्वेन प्रौढत्वमेव स्यात् । यथा विदग्धमाधवे—‘नालीकिनीं निशि धनोत्कलितामशङ्कं क्षिप्त्वा वृतीरतनुवन्यगजः क्षुण्णति । अत्रानुरागिणि चिरादुदितेऽपि भानौ हा हन्त किं सखि सुखं भविता वराक्याः ॥’ इति । अत्र ब्रजेश्वरस्य नन्दन इत्यनेन तस्य परपुरुषत्वात्तदासत्तया लोकधर्मेनिन्दारूपे ध्वंसकारणे सत्यपि प्रीतेर्ध्वसाभावः प्रेमलक्षणं

चित्राधारम् ॥ ६६ ॥ ६७ ॥ द्राघीयानिति । दीर्घोऽसौ वासरः किमवितथं सत्यमेव गमिष्यतीति यद्वृषे तत् किं सत्यमित्यर्थः । मङ्गलत्वमेव दर्शयति—

स्मितमुखशशी गोधूलीभिः करम्बितकुन्तलः

क्षपयति दशमार्तिं यत्र ब्रजेश्वरनन्दनः ॥ ६८ ॥

स मन्दः कथितो यत्र भवेत्कुत्रापि विस्मृतिः ।

यथा—

प्रतिपक्षजनेर्षया न मे स्मृतिरासीद्वनमाल्यगुम्फने ।

सखि किं करवै गवां पुरो घनहम्बाध्वनिरेष जृम्भते ॥ ६९ ॥

अथ स्नेहः—

आरुह्य परमां काष्ठां प्रेमा चिदीपदीपनः ॥ ७० ॥

ज्ञेयम् ॥ ६८ ॥ कुत्रापि कस्मिन्नप्यावश्यककर्तव्ये श्रीकृष्णसंबन्धिनि वस्तुनि विषय इत्यर्थः । काचित् सखीप्रत्याह—प्रतीति । अत्र वनमालागुम्फनस्य श्रीकृष्णमुखप्रयोजनकत्वेनान्तरङ्गत्वात् प्रतिपक्षजनविषयिण्या ईर्ष्यायास्तु रस-पोषकत्वेऽपि तदपेक्षया बहिरङ्गत्वाद्वहिरङ्गवस्तुनः स्मृतिरन्तरङ्गवस्तुनो विस्मृतिरिति प्रेममान्द्ये युक्तिः । तथात्रैष्यैव प्रेमध्वंसकारणं तस्यां सत्यामपि प्रेमेति प्रेमलक्षणम् ॥ ६९ ॥ काष्ठासुत्कर्षम् । चिच्छब्देन प्रेमविषयोपलब्धिरुच्यते । 'प्रेक्षोपलब्धिश्चित्संवित्' इत्यमरः । सा चिदेव दीपस्तं दीपयति उद्दीप्तं करोतीति । तेन प्रेमणि उपलब्धिरासीदेव स्नेहे तूपलब्धेरत्याधिक्ये घृतादिसद्भावे दीपस्यौ-ष्ण्यप्रकाशयोराधिक्ये भदनस्य सम्यगभिद्रवीभाव इव हृदयस्यातिदुतत्वमित्यर्थः

स्मितमुखेति । तत्र तस्य दर्शनमात्रेण स्वमुखं व्यञ्जितम् । न तु खं प्रति प्रेम-विशेषः । ततस्तदौदासीन्यरूपे ध्वंसकारणे सत्यपि तस्मिन्नु स्वासक्त्या प्रेमापि व्यञ्जितः ॥ ६८ ॥ **कुत्रापि ।** श्रीकृष्णसंबन्धान्तरेणेति ज्ञेयम् । प्रतिपक्ष-जनः खल्वत्र विजातीयभावस्तत्प्रेयसीरूपो न तु साधारणः । तासां व्यवहारान्तरानावेत्यात् । ततो ध्वंसकारणरूपायां सत्यामपि तदीर्ष्यायां ध्वंसरहिता रतिरियं प्रेमैव । तस्य राहित्यं चानुतापात् प्रतीतम् । तत्र च सति तदुत्थयापि नाति-युक्त्या तदीर्ष्यावशतया वा प्रियमाल्यकृतौ मुखे विकाशरूपाया जृम्भाया अन्यत्राप्यारोपात् ॥ ६९ ॥ **आरुह्य परमां काष्ठासिति ।** क्षयरहितं दर्शितम् ।

हृदयं द्रावयन्नेष स्नेह इत्यभिधीयते ।

अत्रोदिते भवेज्जातु न तृप्तिर्दर्शनादिषु ॥ ७१ ॥

यथा क्रमदीपिकायाम्—

तदतिमधुररूपकम्रशोभासृतरसपानविधानलालसाभ्याम् ।

प्रणयसलिलपूरवाहिनीनामलसविलोलविलोचनाम्बुजाभ्याम् ॥ ७२ ॥

यथा वा—

ज्योत्स्नाशीधुं हरिसुखविधोरप्यनरूपं पिवन्तौ

नान्तस्तृप्तिं तव कथमपि प्राप्स्यतो दृक्करोरौ ।

॥ ७० ॥ ७१ ॥ भक्तिप्रतिपादकागमो माधुर्योपासकान् प्रति स्मरणं विदध-
दाह—तदिति । अलसे प्रेममदातिभारवहनेनालस्ययुक्ते विलासेन विलोले-
तत्सौन्दर्यलोलुपत्वेन चञ्चले ये विलोचनाम्बुजे ताभ्यां प्रणयसलिलपुरवाहिनीनां
सुललितगोपसुन्दरीणामालीभिः सततं मुकुन्दं चिन्तयेदिति पूर्वैवेवान्वयः ।
ताभ्यां कीदृशाभ्याम् । तस्य श्रीकृष्णस्यातिमधुरं यद्रूपमङ्गप्रत्यङ्गसौष्ठवं तस्य या
कमनीयशोभा सैवामृतरसस्तस्य पानविधानेनालसैव न तु तृप्तिर्योस्ताभ्याम् ।
अत्र प्रणयसलिलेत्यादिना हृदयद्रवस्तथा तदतीत्यादिना तृप्त्यभावश्च स्नेहलक्षणं
प्रेमलक्षणं चात्रोपरिष्ठादपि सर्वत्र लोकधर्मनिन्दारूपे ध्वंसकारणेऽपि ध्वंसाभाव
इति ज्ञेयम् ॥ ७२ ॥ तात्त्विक मध्ये श्रीवृन्दावनेश्वर्याः स्नेहं विशिष्य वर्णयितु-
माह—यथा वेति । वृन्दा श्रीराधामाह—ज्योत्स्नेति । मदकलतया मत्ततया ।

ततश्चिद्दीपस्य तद्दीपनत्वस्य च परिच्छेदो व्यञ्जितः । चिदप्यत्र प्रेमविषयोपलब्धिः ।
'प्रेक्षोपलब्धिश्चित् संवित्' इत्यमरः । तदेवं स्नेहरूपकेण दर्शयित्वा स्नेहसाजालेन
दर्शयति—हृदयं द्रावयन्निति । अथास्य तटस्थलक्षणमाह—अत्रेति
॥ ७० ॥ ७१ ॥ अलसविलोलविलोचनाम्बुजाभ्यां प्रणयसलिलपुरवाहिनीनां
सुललितगोपसुन्दरीणामालीभिः सततं मुकुन्दं संचिन्तयेदिति पूर्वैव परेण
चान्वयः । ताभ्यां कीदृशाभ्याम् । तत्राह—तदतिमधुरेति । तत्रालस्यं
प्रेममदेन तथापि विलोलत्वं तदुपलब्धये चापत्येन । रूपमवयवानां प्रेमणि
सौष्ठवम् । शोभा कान्तिः । मधुरत्वं कमलत्वं च मनोहरमेव गम्यम् । प्रेमत्वं चात्र
तत्स्पर्शाद्यप्राप्तावपि रतिग्लान्यभावात् । स्नेहत्वं प्रणयसलिलेत्यादिना हृदयद्रवत्व-
व्यञ्जितत्वात् ॥ ७२ ॥ मदकलतया मत्ततया । तं ज्योत्स्नाशीधुम् । अत्र तृप्ति-

आघूर्णन्तौ मदकलतया सुष्ठु मुग्धौ यदेतौ
 भूयो भूयस्तमिह वमतो बाष्पपूरच्छलेन ॥ ७३ ॥
 अङ्गसङ्गे विलोके च श्रवणादौ च स क्रमात् ।
 कनिष्ठो मध्यमः श्रेष्ठस्त्रिविधोऽयं मनोद्रवः ॥ ७४ ॥

तत्राङ्गसङ्गे यथा—

असि घनरसरूपस्त्वं पाली लावण्यसारमयमूर्तिः ।
 माधव भवदाश्लेषे भविता नास्याः कथं द्रवता ॥ ७५ ॥

विलोके यथा—

अस्यास्त्वद्भदने सरोजसुहृदि व्यक्तं पुरस्ताद्भवे
 नाश्चर्यं द्रवतामविन्दत मनोहैयङ्गवीनं यदि ।

तं ज्योत्स्नासीधुम् । सुष्ठु मुग्धाविति । एवं चावयोस्तृप्तिर्नैव भाविनीति । परि-
 णामदर्शिलाभावादिति भावः । वमत इति । वमनं विना उदरपूर्तिः स्यात्,
 सत्यां चोदरपूर्तौ पानाशक्तेरिति भावः । तेन चातिलोभो व्यञ्जितः ॥ ७३ ॥
 अङ्गसङ्गे कनिष्ठ इति । विलोकश्रवणयोर्द्रवभावे सत्येवेति ज्ञेयम् । यस्याः पुनस्त-
 योरपि चित्तद्रवस्तस्या अङ्गसङ्गेऽपि श्रेष्ठ एवं विलोके मध्यम इति श्रवणे यदि
 न स्यादिति ॥ ७४ ॥ पाल्याः सखी श्रीकृष्णमाह—असीति । घनरसो निविडो
 रसः पक्षे जलम् । लावण्यं कान्तिचाकचक्यम्, पक्षे लवणत्वं सारो यस्य
 लवणाख्यवस्तुनः । तन्मयी मूर्तिर्यस्याः सा ॥ ७५ ॥ श्यामायाः सखी बकुल-
 माला श्रीकृष्णं प्रत्याह—अस्या इति । सरोजसुहृदि कमलतुल्ये, पक्षे सूर्ये ।

रूपविघ्नातिक्रमेण प्रेम बोधयित्वा तस्य बाष्पातिशयेन स्नेहत्वमपि दर्शितम् ।
 एवमन्यत्र शब्दादिबलेनाध्याहारेण वा तत्तदङ्गानि पूरयितव्यानि ॥ ७३ ॥
 लावण्यं कान्तिचाकचक्यमेव सारो यस्य तादृशस्य, पक्षे लावण्यं लवणतैव सारो
 यस्य लावणाख्यवस्तुनः । तन्मयमूर्तिः ॥ ७४ ॥ ७५ ॥ सरोजसुहृदि कमलतुल्ये

किंत्वाश्चर्यमिदं मुकुन्द मिलिते श्यामामुखेन्दौ भव-

चेतश्चन्द्रमणिर्द्रवन् जलतया भूयो बभूवाचलः ॥ ७६ ॥

श्रवणे यथा—

श्रुतिपरिसरकक्षां याति नाम्नस्तवार्षे

मुरदमनदृग्गम्भोधारया धौतगात्री ।

मदनमदमधूलीमुग्धमेधासमृद्धिः

स्खलति कुवल्याक्षी जृम्भते स्तम्भते च ॥ ७७ ॥

आदिशब्देन सरणे यथा—

कृष्णवर्त्मनि कृताभिनिवेशा सांप्रतं त्वमसि कम्पितगात्री ।

स्नेहपूरपरिपाकमयं ते किं करिष्यति मनो न विलीनम् ॥ ७८ ॥

श्यामाविषयकं श्रीकृष्णस्यापि स्नेहं वर्णयन्त्याह—किंत्विति । जलतया द्रवन् भूयः अचलः स्तब्धो बभूव, पक्षे पर्वतः तेन श्यामाश्रीकृष्णयोः स्नेहांशेन तुल्यत्वेऽपि स्तम्भभावाधिक्यात् श्रीकृष्णस्याधिक्यं ततश्च श्यामायाः सौभाग्या-
धिक्यम् । अन्यतो लक्षणं व्यजितम् ॥ ७६ ॥ विशाखा श्रीकृष्णमाह—**दृग्गम्भ इति** । स्नेहलिङ्गं मनोद्रवस्यानुभावो नयनद्रवः सर्वत्र ज्ञेयः । मदनमद एव मधुली मधु तया मुग्धा मूढा लुप्तविवेका मेधासमृद्धिर्बुद्धिवैभवं यस्याः सा ॥ ७७ ॥ अकस्मादश्रुजलल्लाताननां श्रीराधां विलोक्य नान्दीमुख्याह—कृष्ण-
वर्त्मनि बहौ, पक्षे श्रीकृष्णाध्वनि । यतः कम्पितगात्री शीतनिवृत्त्यर्थमिति भावः । पक्षे कम्पः सात्त्विकः । एतादृशं मनः कथं न विलीनं भविष्यतीति । बहौ प्रज्वलिते सतीति भावः । अतस्तत्र त्वया सावधानतया स्थातव्यमिति व्यजितम् । पक्षे तव बहिर्गतैरश्रुप्रवाहैरेवान्तर्मेनसो द्रवातिशयोऽनुमीयत इति भावः ॥ ७८ ॥

श्लेषेण सूर्ये जलतया द्रवन् भूयोऽचलः स्तब्धो बभूव । श्लेषेण पर्वतो बभूव ।
‘अत्रास्मा’ इति च पाठान्तरम् ॥ ७६ ॥ कृष्णवर्त्मनि, कृष्णाध्वनि श्लेषेणामौ

स घृतं मधु चेत्युक्तः स्नेहो द्वेधा स्वरूपतः ।

तत्र घृतस्नेहः—

आत्यन्तिकादरमयः स्नेहो घृतमितीर्यते ॥ ७९ ॥

भावान्तरान्वितो गच्छन् स्वादोद्रेकं न तु स्वयम् ।

घनीभवेन्निसर्गातिशीतलान्मिथ आदरात् ॥ ८० ॥

अथ तस्यैव स्नेहस्य जातिभेदेनास्वादविशेषाच्चाभेदमाह—स इति । स स्नेहो घृतं घृतसाम्यात्, मधु च मधुसाम्यादिति । अत्र स्नेहशब्देन चित्तद्रवरूपस्यार्थस्योक्तत्वात् द्रवस्य च द्रववता घृतेन मधुना च वस्तुना साम्यानुपपत्तेर्घृतस्य मधुनश्चोक्तः । स स्नेहो द्विविधः—स्वत इति । वस्तुं युज्येत । तथा सति कस्याश्चिद्घृततुल्यस्य द्रवः, कस्याश्चिन्मधुतुल्यस्येति चित्तस्यैव जातिभेदात् स्नेहस्यापि जातिभेद इति सुष्ठु संगच्छते यद्यपि तदपि यथा पक्वस्य वस्तुन एव स्वादुत्वेऽपि पाकोऽयमनेनातिस्वादुःकृत इति तत्कियाया एव वैलक्षण्यविवक्षयोच्यते । तथैव चित्तद्रवरूपस्य स्नेहस्यैव वैलक्षण्यं विवक्षुणा ग्रन्थकृता तस्यैव द्वैविध्येन स्वादनार्थं स्नेहो घृतमिव स्वादुर्मन्विव स्वादुरित्युक्तम् । यथाद्यानेन पाकोऽमृतमिव कृत इति धर्मस्यापि धर्मिणा साम्यमुपपाद्यत एवेति ॥ आत्यन्तिकेति । तेन मधुस्नेहत्वापेक्षिकः किञ्चिन्मात्र आदरोऽस्त्येव । स्वसखीभ्यस्तत्प्रियसखिभ्यः सुबलादिभ्यश्च सकाशात्तस्मिन्नादरः किञ्चिदधिकः श्रीराधाया अपि भवेदिति द्योतितम् ॥ तस्य घृतसाधर्म्यं दर्शयति—भावान्तरं मदरूपस्यौष्ण्यस्य किञ्चिन्मा-

॥ ७७ ॥ ७८ ॥ आत्यन्तिकेति । मधुस्नेहेऽप्यादरोऽस्त्येवेति व्यज्यते ॥

यद्यपि रतिमात्रमेव परममधुरत्वेन पूर्वग्रन्थमारभ्य निर्दिष्टं तत्रापि माधुर्यातिशयविवक्षया रतेरस्या मधुरेति संज्ञा कृता । तथापि ततोऽपि परममधुरस्नेहास्वादिश्रीराधाललितादिदृष्ट्यात्यन्तिकादरमयस्यास्य नातिरोचमानत्वं यत्तदनुस्मृत्याह—

भावान्तरेति । भावान्तरमत्र कादाचित्को मधुस्नेहाभासः । तस्मात्तस्यैवोत्कृष्टत्वात् । तदेवं ललनाश्रयात्यन्तिकादरस्तस्याङ्गमेवेत्युक्तम् । तत्र च सति यदा नायकस्यापि तद्विषय आदरो दृश्यत्वात् जहदजहलक्षणया ललनाश्रयात्यन्तिकादरसंयोगिनायिकादरात् घनीभवेत् । किंतु नायकस्याप्यादर आत्यन्तिक एवेष्टः ।

गाढादरमयस्तेन स्नेहः स्याद्धृतवद्धृतम् ।

यथा—

अभ्युत्थाय विदूरतो मधुभिदा याश्चिष्यते सादरं

या स्नेहेन वशीकरोति गुरुणा पावित्र्यपूर्णेन तम् ।

क्षिप्रं याति सितोपलेव विलयं तत्केलिवृष्ट्या च या

युक्ता हन्त कयोपमातुमपि सा चन्द्रावली मे सखी ॥ ८१ ॥

यथा वा—

निजमघरिपुणांसे न्यस्तमाकृष्य सव्यं

भुजमिह निदधाना दक्षमस्रोक्षिताक्षी ।

त्राविष्कारात् मधुस्नेहाभास एव घृतपक्षे तेनान्वित एव भावः शर्करादिद्रव्यं स्वादस्यैद्रेकमिति केवलस्यापि घृतस्य स्वादमात्रं त्वस्त्येवेति भावः । मिथ आदरात् नायकयोः परस्परगौरवाविष्कारात् घनीभवेन्निविडत्वं प्राप्नोति । अन्यथा असान्द्रः स्यादिति भावः ॥ ७९ ॥ ८० ॥ युवतिसभासु सौभाग्यप्रस्तावे ललितायाः कटाक्षयन्ती पद्माह—अभ्युत्थायेति । गुरुणेति । स्नेहस्य प्रमाणत आधिक्यं पावित्र्यपूर्णेनेति जाल्या च मदोष्णताराहिल्यमेवात्र पावित्र्यमिति मधुस्नेहं प्रत्यसूयां व्यञ्जयति । सितोपला ओलेति ख्याता विलयं द्रवीभावं यातीति चित्ततन्वोरेकीभावविवक्षयोक्तिः ॥ ८१ ॥ घृतस्नेहवतीनां विलासादावपि श्रीकृष्णविषयकमादरमभिनयेन स्पष्टं वक्तुमाह—यथा वेति । रासे एकत्र

मिथःशब्देन साम्याप्राप्तेः । कीदृशात् । निसर्गेण स्वभावेनातिशीतलात् । नायकस्य ललनायामादरः स्वभावशीतलतयैव युक्तो न तु ललनावन्मानादावुष्णतांशधरोऽपीति भरतादिमतत्वादिति भावः । तेन हेतुना गाढादरमयः स्नेहोऽयं घृतवदिति घृतमेव स्यात् । घृततया परिभाष्यत इत्यर्थः ॥ ७९ ॥ ८० ॥ पावित्र्यपूर्णेन मदोष्णतादिदोषरहितेनेति तत्सख्या मधुस्नेहं प्रत्यसूयोक्तिः । सितोपलेख्यस्माभिर्गाहितमानतया कठिनीकृतापीत्यर्थः । सितोपला मत्स्यण्डी । सा च शुभ्रसैन्धवाकारः खण्डविकारः ॥ ८१ ॥ तदेवं तत्सखीवचनद्वारा तत्स्नेहोत्कर्ष-सुकृता मधुस्नेहस्य तस्य ततोऽप्युत्कर्षं श्रीराधासख्यनुमवेनाह—निजमिति ।

पदयुगमपि वङ्कं शङ्कया विक्षिपन्ती

प्रतियुवतिवयस्यां स्मेरयामास गौरी ॥ ८२ ॥

आदरो गौरवोत्थः स्यादित्यन्योन्याश्रितद्वयम् ॥ ८३ ॥

रत्यादौ सदपि स्नेहे सुव्यक्तत्वादिहोच्यते ।

नर्तित्वा पुनरपि मण्डलान्तरे नर्तितुं श्रीकृष्णेन नीयमानां चन्द्रावलीं वर्णयन्ती
वृन्दा नान्दीमुखीं प्रत्याह—अधरिपुणा श्रीकृष्णेनांसे स्कन्धे न्यस्तं सव्यं भुजं
निजमाकृष्य अमङ्गलमिमं मदीयवामभुजं कथं प्रियस्य स्कन्धेऽर्पयामीति तदंसा-
दपनीय इह प्रियांसे दक्षं दक्षिणं भुजं निदधाना प्रियस्य दक्षिणपार्श्वार्धामपार्श्व-
मागलेत्यर्थः । तथैव दक्षिणभुजार्पणसिद्धेः । तथागमने च स्वपदयुगं वङ्कं 'वकि
कौटिल्ये' कुटिलं कृत्वेत्यर्थः । शङ्कया कदाचित् प्रियस्याङ्गे मम पादस्पर्शः
स्यादिति भीलेत्यर्थः । प्रतिपक्षयुवतिवयस्यां श्रीराधासखीं काचिद्गूरतः पश्यन्तीं
स्मेरां चकार ॥ ८२ ॥ नन्वादरस्य को हेतुस्तत्राह—गौरवादुत्तिष्ठतीति सः ।
ननु गौरवस्यापि कोत्र हेतुः श्रीकृष्णस्य परपुरुषत्वाच्चन्द्रावल्याः श्रीकृष्णे गुरुरय-
मिति बुद्धिर्नोपपद्यते यतो गौरवः स्यादित्याह—इत्यन्योन्येति । श्रीकृष्णस्य
सर्वत्रज आदृतत्वादादरोत्थमेव गौरवमिति । स्वयमन्योन्याश्रितमेव । नन्वेवं
चेद्व्रतिप्रेम्णोरप्यादरस्य सत्त्वं संभवेदेव सत्यमित्याह—रत्यादाविति । अय-
मर्थः—अतिपरिचितत्वेऽपि यद्यादरः स्थिरीभवति तदैव स गण्यत इति प्रेम्णोः

वङ्कं वक्म । 'वकि कौटिल्ये' । खेषामेव प्रतियुवतिवयस्यात्वेऽपि प्रतियुव-
तीति स्वतो भिन्नत्वेनोक्तिः खेर्ध्यागोपनाय । तदेतदनुवादमात्रमस्माभिः क्रियते
इत्यभिप्रायात् । स्मेरयामासेत्यत्र स्मारयामासेत्येव पाठः सभ्यः ॥ ८२ ॥
नन्वादरः कस्तत्राह—आदर इत्यर्थेन । गौरवं गुरुरयमिति बुद्धिः । तदुत्थो
यो भावः संभ्रमाख्यः स एवादर उच्यत इत्यर्थः । तर्हि गौरवमपि कथं नोच्यते
तत्राह—इति पूर्वोक्ताद्धेतोः । द्वयमप्यन्योन्याश्रितं तस्मादादरेणैव तल्लभ्यत
इति न पृथगुच्यत इति भावः । ननु तदिदं द्वयं तासां रत्यादावस्त्येव । कारण-
गुणा हि कार्यगुणमारभन्त इति न्यायेन । ननु तर्हि कथं स्नेह एव तदुच्यते ।
तत्राह—रत्यादाविति ॥ ८३ ॥ मदीयत्वातिशयभागित्यनेनेदं लभ्यते—

अथ मधुस्नेहः—

मदीयत्वातिशयभाक् प्रिये स्नेहो भवेन्मधु ॥ ८४ ॥

स्वयं प्रकटमाधुर्यो नानारससमाहृतिः ।

मत्ततोष्मधरः स्नेहो मधुसाम्यान्मधूच्यते ॥ ८५ ॥

श्रीकृष्णस्यातिपरिचितत्वाभावात्तत्र सन्नप्यादरो न प्रतीत्यर्ह इति तत्र नोक्तम्, स्नेहे त्वतिपरिचितत्वेऽपि श्रीकृष्णे चन्द्रावल्या आदरस्य वृद्धिरेव दृश्यत इति सुव्यक्तत्वम् ॥ ८३ ॥ मदीयत्वातिशयं भजतीति सः । तेन तदीयत्वातिशयभाक् घृतस्नेह इति लभ्यते । यद्भावबन्धनं यूनोरित्युक्तं तद्वन्धनं च तस्याहं प्रेयसी, मम स प्रेयानिति भावनाद्वयमयम् । तत्राद्यभावनाया आधिक्ये सति चित्तद्रवे घृतस्नेहः, द्वितीयभावनाया आधिक्ये सति चित्तद्रवे मधुस्नेहः । वस्तुतस्तुभयत्रैवोभयं संतततमं भूत्वा व्यपदेशा भवन्तीति न्यायेनैव तदीयतामयो घृतस्नेहः, मदीयतामयो मधुस्नेह इत्युच्यते । भावनयोरनयोः कारणं तु स्वपक्षविपक्षादिभेदप्रकरणे विवृत्तमेव ॥ स्वयमेव प्रकटं माधुर्यं यत्रेति घृतस्नेहे घृते च यथा भावान्तरसंपर्केणैव माधुर्यं तथा नेत्यर्थः । नानारसानां वक्ष्यमाणकौटिल्यनर्मादिभेदेन मधुपक्षे नानापुष्पसंबन्धिनानां समाहारो यत्र सः । मत्तता तदानन्दादिभरेण वस्त्वन्तरानवधानमूष्मा गर्वश्च तौ धरत इति सः, पक्षे मधुपाने मत्ततौष्ण्ये

रत्युद्भवो हि द्विधा भवति । तदीयाहमिति, मदीयः स इति भावनाभेदात् । तस्मात् पूर्वं यो घृतस्नेह उक्तः स तदीयाहमिति भावनामयः, मधुस्नेहस्त्वयं मदीयः स इति भावनातिशयमयः । अतिशयशब्दः(?) पूर्वत्रापि यत्किञ्चित् मदीयत्वभावनास्तु नाम तदीयतातिशयेनावृतत्वान्तु न गण्यत इति भावः । तदेवं पूर्वत्र य आदरातिशय उक्तस्तस्यापि तदीयताभावनमेव कारणमिति व्यञ्जितम् ॥ ८४ ॥ **नानारसेति** । नानारसानां घृतस्नेहदुष्प्रापवक्ष्यमाणललिताख्यादीनां भावानां समाहृतिः सूक्ष्मतया स्थितिर्यत्र सः । सर्वेऽपि रसनाद्रसा इत्युक्त्वात् भावानामपि रसत्वापत्तेः, पक्षे रसानां तत्तत्पुष्पभेदेन नानात्वम् । मत्तता आनन्दविकारः । ऊष्मा व्याख्यास्यते । तद्धरस्तदर्पकः ॥ ८५ ॥ उरुगुणैर्ल-

यथा—

राधा स्नेहमयेन हन्त रचिता माधुर्यसारेण सा
सौधीव प्रतिमा घनाप्युरुगुणैर्भावोष्मणा विद्रुता ।

यन्नामन्यपि धामनि श्रवणयोर्याति प्रसङ्गेन मे

सान्द्रानन्दमयी भवत्यनुपमा सद्यो जगद्विस्मृतिः ॥ ८६ ॥

अथ मानः—

स्नेहस्तूकृष्टतावास्या माधुर्यं मानयन्नवम् ।

यो धारयत्यदाक्षिण्यं स मान इति कीर्त्यते ॥ ८७ ॥

यथा—

स्रवदसमरे कृते दृशौ मे तव गोधूलिभिरेव गोपवीर ।

अधुना वदनानिलैः किमेभिर्विरमेति भ्रुकुटिं बभार सुभ्रूः ॥ ८८ ॥

प्रसिद्धे एव ॥ ८५ ॥ श्रीकृष्णः सुबलमाह—**राधेति** । सौधी सुधासंबन्धिनी
घना सान्द्रा । अतिनिबिडेत्यर्थः । तदपि विद्रुताभाव औत्कण्ड्यं तदेवोष्मा तेन ।
अत्र किं प्रमाणमिति चेन्मदनुभव एवेति कैमुतिकन्यायेनाह—**यन्नामनीति** ।
श्रवणयोर्धामनि गृहे कर्णरन्ध्रे इत्यर्थः । याति गच्छति सति ॥ ८६ ॥ उत्कृष्टता-
वास्या उत्कर्षप्राप्त्या यः स्नेहश्चित्तद्रव अदाक्षिण्यं स्वस्याच्छादनार्थं वाम्यं धारयति
तेन च किं स्यादित्यतो विशिनष्टि—नवं माधुर्यं मानयन्ननुभावयन् ॥ ८७ ॥
श्रीकृष्णेन सह वने विहरन्ती श्रीराधा स्वचित्तद्रवातिशयेनाश्रुभिः पुता स्यात्तत्र
(सती,) दूरे चरतामपि गवां धूलिमेव हेतुमवहित्थया वदन्ती श्रीकृष्णमुपाल-
भते—**स्रवदस्रेति** । ननु तद्वैहि हन्त हन्त मुखफूत्कारमारुतेनैत्रे एव शीतल-
यामीति तथा कुर्वन्तं तं पुनराह—**अधुनेति** । **विरमेति** । तवानने प्रकट-

लितत्वादिहेतुभिर्बहुभिरुत्कर्षैर्धनापि भावेन प्रियगुणभावनया य ऊष्मा तदानु-
कूल्योत्कण्ठा संतापः । तेन विद्रुता सदैव द्रवतया स्थिता । जगत् तदन्यत्
॥ ८६ ॥ अदाक्षिण्यं बहिः कौटिल्यं यो धारयति स मानः । किं कुर्वन् । नवं
पुराननुभूतं माधुर्यमास्वादविशेषं मानयन् ज्ञापयन् । अनुभूतं कारयन्नित्यर्थः
॥ ८७ ॥ दाक्षिण्यभागपि गहनकमं दुर्बोधरीतिमदाक्षिण्यं गाम्भीर्यान्मनःस्थित-

उदात्तो ललितश्चेति मानोऽयं द्विविधो मतः ।

तत्रोदात्तः—

उदात्तः स्याद्धृतस्नेहो धारयन् गहनक्रमम् ॥ ८९ ॥

दाक्षिण्यभागदाक्षिण्यं वाम्यगन्धं च कुत्रचित् ।

तत्र दाक्षिण्योदात्तो यथा—

राधेति स्वलिताभिधे मयि हठाद्विद्वान्तराप्यार्तिभि-

र्मद्वैलक्ष्यशमाय सा द्विगुणयन्त्यास्वारविन्दे स्मितम् ।

जल्पे च अदिमानुविद्धमधिकं माधुर्यमातन्वती

चित्राणीव चकार मत्प्रियसुहृद्द्वन्द्वानि चन्द्रावली ॥ ९० ॥

भ्रेम्णा किमहं प्रसीदामीति भावः ॥ ८८ ॥ उक्तलक्षणाद्विविधात् स्नेहान्मानोऽपि वक्ष्यमाणलक्षणो द्विविधो भवतीत्याह—उदात्त इति । घृतस्नेह एव उदात्तः स्यात्स च द्विविधः । गहनक्रमं दुर्लक्ष्यपरिपाटीकं यथा स्यात्तथा दाक्षिण्यं भजते यद्-दाक्षिण्यं बहुदुर्लक्ष्यावहित्यं दाक्षिण्यमन्तर्दाक्षिण्याभावं धारयन्नित्येकः, तथा वाम्यस्य गन्धो यत्र तथाभूतमदाक्षिण्यं गहनक्रमं यथा स्यात्तथा धारयन् बहिर्वाग्यगन्धामन्तः पूर्णमदाक्षिण्यं धारयन्निति द्वितीयः । अत्रादाक्षिण्यमिति विशेष्यं तस्यैव दाक्षिण्यभागिति वाम्यगन्धमिति विशेषणद्वयेन मेदद्वयम् । केवलं वाम्यगन्धं धारयन्नुदात्तः स्यादिति न व्याख्येयम् । यो धारयत्यदाक्षिण्यमिति मूललक्षणेन सहासंगतेस्तथोत्तमाङ्गनानां रतिप्रेमस्नेहेष्वपि वाम्यगन्धस्य स्थातुमुचितत्वान्मानलक्षणे संपूर्णमदाक्षिण्यमेवावश्यं खल्वपेक्षणीयमेव । अदाक्षिण्यस्यैव व्यक्त्यनभिव्यक्तिभ्यां मधुस्नेहघृतस्नेहौ व्यवस्थीयेते । तथा अनभिव्यक्तेरेव संपूर्णत्वाभ्यां दाक्षिण्योदात्तवाम्यगन्धोदात्तौ ॥ ८९ ॥ दाक्षिण्योदात्त इति । दाक्षिण्यसंबन्धी उदात्तो दाक्षिण्योदात्त इत्यर्थः । एवमेव वाम्यगन्धोदात्तो व्याख्येयः ॥ श्रीकृष्णः कुन्दवल्लीमाह—राधेति । वैलक्ष्यं वैयम्यम् । हठादित्यस्य

भावगोपनम् । वाम्यगन्धं च कुत्रचित् बहिरपि किञ्चित् कोपप्रकटनं धारयन् घृतस्नेह उदात्ताख्यमानः स्यात् ॥ ८८ ॥ ८९ ॥ वैलक्ष्यमत्र वैयम्यम् । हठादित्यस्य द्विगुणयन्तीत्यनेनान्वयः । 'मत्प्रियसुहृद्द्वन्द्वानि' इत्यत्र 'सा प्रियसखी-

अथ वाम्यगन्धोदात्तो यथा श्रीविष्णुपुराणे—

काचिद्भुञ्जुरं कृत्वा ललाटफलकं हरिम् ।

विलोक्य नेत्रभृङ्गाभ्यां पपौ तन्मुखपङ्कजम् ॥ ९१ ॥

यथा वा—

अक्षसंसदि जितापि मृगाक्षी माधवेन परिरम्भणेन ।

भुमदृष्टिरिह विप्रतिपन्नां तं करेण रुरुधे परिरिप्सुम् ॥ ९२ ॥

द्विगुणयन्तीत्यनेनान्वयः । चित्राणीव किमियं गोत्रस्खलनेऽपि प्रसन्ना न वेति विस्मयेन जाङ्घोदयादालेख्यानीवेत्यर्थः । 'आलेख्याश्चर्ययोश्चित्रम्' इत्यमरः । अग्रे लक्षयिष्यमाणयोः सहेतुकनिर्हेतुकमानयोर्मध्ये सहेतुकोऽयं मानः । अत्रार्ति-
भिर्विद्वान्तेरेति प्रथममार्तिहेतुकश्चित्तद्रवस्ततो मानः, स्मितादिकं तु तदुभयगो-
पनार्थम् ॥ ९० ॥ रासान्तर्धानानन्तरमाविर्भूतं श्रीकृष्णं विलोक्य मानवत्याः
कस्याश्चिच्छित्तं पाराशरो वर्णयति—**काचिदिति** । भुवा भङ्गुरं कृत्वेति बहि-
र्वाग्न्यगन्धयुक्तं नेत्रभृङ्गाभ्यां पपाविति । बहिर्दाक्षिण्यम् । अत्र कृत्वेति क्त्वाप्र-
त्ययेन भुवा भङ्गुरीकरणं प्राथमिकमीषदेवेति वाम्यस्य गन्ध एव पपाविति भूत-
कालनिर्देशेन पानक्रियाया आदिमध्यान्तभागानां पूर्णताव्यञ्जनया तदनन्तरं च
क्रियान्तरानुत्तया पानक्रियायाः प्रवाहरूपत्वमभिव्यज्य तत्र नेत्रयोर्मृङ्गत्वेन मुखस्य
पङ्कजत्वेनासक्तिमभिव्यज्य दाक्षिण्यस्य पूर्वत्वमेवेति वाम्यगन्धोदात्तता । काचि-
त्कराम्बुजमित्यादिना कराम्बुजधारिण्यादीनामिवास्याः श्रीकृष्णपार्श्वगमनात् तद-
ज्ञास्पर्शनाच्चादाक्षिण्यमन्तर्गतमस्त्येवेति व्याख्येयम् । अत्र चिराद्दर्शनेन रोषेण
चित्तद्रवस्ततो मानो ज्ञेयः ॥ ९१ ॥ अत्रान्तरदाक्षिण्यं स्पष्टं नोपलब्धमित्य-
परितुष्यन्नाह—**यथा वेति** । चन्द्रावल्याः काचित्सखी कामप्याह—अक्षसंसदि
पाशकक्रीडासभायां परिरम्भः पणो यस्य तेन माधवेन जितापि भुमदृष्टिरिति
बहिर्वाग्न्यगन्धः । करेण रुरुधे नतु कराभ्यामिति दाक्षिण्यमेव । यद्यपि
द्वाभ्यामपि नायिकायाः कराभ्यां नायकरोधो न संभवति तदप्यबहित्याहु

वृन्दानि' इति पाठ इष्टः ॥ ९० ॥ पपावित्यादिना दाक्षिण्यभावत्वमायाति ॥ ९१ ॥

कराभ्यामित्यनुक्त्वा करेणेत्येकलोकिर्वाग्न्यगन्धमेव व्यनक्ति ॥ ९२ ॥ स्वातन्त्र्यं

अथ ललितः—

मधुसूहेस्तु कौटिल्यं स्वातन्त्र्यहृदयंगमम् ॥ ९३ ॥

विभ्रन्नर्मविशेषं च ललितोऽयमुदीर्यते ।

तत्र कौटिल्यललितो यथा श्रीदशमे—

काचिञ्जुकुटिमावध्य प्रेमसंरम्भविह्वला ।

प्रतीवैक्षत्कटाक्षेपैर्निर्दष्टदशनच्छदा ॥ ९४ ॥

यथा वा—

अदत्त मे वर्त्मनि मन्मथोन्मदा स्वयंग्रहाश्लेषमसौ सखी तव ।

इत्युक्तवन्तं कुटिलीभवन्मुखी कृष्णं वर्तसेन जर्धान मञ्जला ॥ ९५ ॥

सिध्यत्येवेति एकेन करेण निरोधे सापि न सम्यक् सिध्यतीति दाक्षिण्यमेव । विप्रतिपक्षेत्यनेनान्तर्गतमदाक्षिण्यं च दर्शितम् ॥ स्पष्टस्यान्तरदाक्षिण्यस्य तूदाहरणं विदग्धमाधवे ज्ञेयम् । यथा—‘यथार्थेयं वाणी तव चकितसारङ्गनयने सुवर्णालंकारो मधुरयति यत्ते श्रुतियुगम् । मुखेन्दोरन्तस्ते बहिरपि सुवर्णच्युतिरयं मम श्रोत्रद्वन्द्वं नयनयुगलं चाकुलयति ॥’ इति ॥ ९२ ॥ कौटिल्यं कीदृशम् । स्वातन्त्र्येण हृदयंगमं न तु घृतसूहे इव मधुसूहेहांशग्राहिलेनेत्यर्थः ॥ ९३ ॥ नर्मविशेषमिति । वाचिककौटिल्यं तेन प्रथमं कौटिल्यं मानसं कायिकं च ज्ञेयम् । रासान्तर्धानान्ते श्रीकृष्णमालोकयन्त्याः श्रीराधाया मानवत्याश्चेष्टितं श्रीशुकदेवो वर्णयति—‘धुकुटिमावध्य आ सम्यक् प्रगाढतया नतु शैथिल्येन बद्धा । धनुषीव शरं संधायेत्यर्थः । प्रेमसंरम्भविह्वलेति चित्तद्रवो मानश्च व्यञ्जितः । कटाक्षेपैः कटाक्षनिक्षेपैरिति कटाक्षस्य शरत्प्रसारोपितम् । ऐक्षदैक्षत ॥ ९४ ॥ भूम्ना व्यपदेशा भवन्तीति न्यायेन श्रीराधा सुहृत्स्वपि मधुसूहे तदुत्थं कौटिल्यललितं च वक्तुमाह—यथा वेति । मञ्जलायाः सखी कामपि स्वसुहृदं ग्राह—अदत्त ददौ । स्वयमेव ग्रहो ग्रहणं यत्र तादृशमाश्लेषमित्युक्तवन्तमिति तदुत्प्रेयस्वाधीनभर्तृकात्वं तेन हृदयंगमं कान्तहृदयावगाहम् ॥ ९३ ॥ कटाक्षेपैः कटाक्षैः ।

१. ‘तताड’ इति खपुस्तके पाठः.

यथा वा—

चित्रं चिरस्पर्शसुखाय चूचुके कुर्वन्तमक्षिप्रमियं चलेक्षणा ।

स्विन्नाङ्गुलीकं पुलकाञ्चितश्रिया सव्येन चिक्षेप कुचेन केशवम् ॥९६॥

अथ नर्मललितो यथा दानकेलिकौमुद्याम्—

मिथ्या जल्पतु ते कथं नु रसना साध्वीसहस्रस्य या

बिम्बोष्ठाभृतसेवनादधरिपो पुण्या प्रयत्नादभूत् ।

कस्मादेष बलात्करोतु च करः सोढुं क्षमः सुभ्रुवां

रक्तः सुष्ठु न नीविबन्धमपि यः का वान्यबन्धे कथा ॥९७॥

चित्तद्रवो गम्यः । कुटिलीभवन्मुखी लज्जया तिरश्चीनवदनेति भ्रुकुट्याद्यभावादति-
सूक्ष्मदाक्षिण्यांशाभिव्यक्त्या सोऽयमन्तर्भूतदाक्षिण्यांशकौटिल्यललितो ज्ञेयः ॥९५॥
किंच शुद्धमधुल्लेहवत्याः श्रीराधाया माने कदाचित् स्वीकृतोऽपि दाक्षिण्यांशः
कुटिलीभवन्मधुमय एव न तु घृतगन्धव्यञ्जी भवतीति पुनः दर्शयितुमाह—
यथा वेति । रूपमञ्जरी रतिमञ्जरीं प्रत्याह—चित्रं पत्रावहत्यादि । अक्षिप्रमिति-
माने कारणम् । **चलेक्षणेति ।** कदाचित् कोऽपि जनोत्रागत्य पश्येदिति शङ्कया
कुचेन चिक्षेप तदाघातेन चालयामास । **सव्येनेति ।** स्त्रीणां वामाङ्गस्य बलव-
त्त्वाधिक्यादत्र रोषव्यञ्जकभ्रूनेत्रादिकौटिल्याभावात् दाक्षिण्यं कुचक्षेपोऽपि यद्यपि
प्रागल्भ्यं व्यनक्ति न तु कौटिल्यं तदप्यालेख्यकर्मण्यनभिज्ञेनाक्षिप्रकारिणा त्वया
कुचावहं न चित्रयामि किंतु स्वकिंकरीभिरेवेत्येतावदर्थव्यञ्जकेन कुचक्षेपेणा-
त्यन्तादरे द्योतिते घृतल्लेहस्य प्रसक्त्यभावात् शुद्धमधुल्लेहप्रवृत्त्या मानेऽस्मिन्
दाक्षिण्यांशोऽपि शुद्धमधुल्लेहमय एवातिसुरसनीय इति विवेचनीयम् ॥ ९६ ॥
हन्त किं करोमि जन्मावधि मज्जिह्वा मिथ्या वक्तुं न जानाति मत्पाणिश्च
हठवृत्तौ विमुख इति मत्सत्यवादिल्लदयालुले एवानर्थकारिणी । अत एवैता
राजशुल्के विप्रतिपद्यन्त इति वदन्तं श्रीकृष्णं प्रति श्रीललिता प्राह—**मिथ्येति ।**
अमृतसेवनादिति । यथाभृतभोजिनो देवा मिथ्या न भाषन्ते इति

‘कटाक्षोऽपाङ्गदर्शने’ इत्यमरः ॥ ९४ ॥ ९५ ॥ ९६ ॥ ९७ ॥ प्रणयस्य लक्षण-

अथ प्रणयः—

मानो दधानो विस्रम्भं प्रणयः प्रोच्यते बुधैः ॥ ९८ ॥

यथा—

कुचोपान्ते स्पृष्टा मुरविजयिना तद्भुजशिर-

स्तिरोन्यस्तग्रीवा भ्रुवमनृजुदृष्टिर्विभुजती ।

पटेनास्य म्लानीकृतपुरटभासा पुलकिनी

प्रमोदासैर्धौतं निजमुखमियं माष्टिं सुमुखी ॥ ९९ ॥

भावः । करोऽपि कस्माद्दूलात्करोतु यतो महादयालुरिति भावः । दयालुमेवाह—
रक्तोऽनुरागी सुभ्रुवां नीवीबन्धनमपि सोढुं न क्षमते हन्त हन्त आसां मध्यदेशो
बन्धनेन दुःखं प्राप्नोति तदिमं मोचयामीति शीघ्रमागत्य सुभ्रुभिस्तिरस्कृतस्तजित-
स्ताडितोऽपि तं स्वावमानमगणयित्वा नीवीबन्धनान्मध्यदेशं मोचयत्येवेत्यर्थः ।
अन्यबन्धे वेण्यादिवन्धे का कथेति ध्वनितम् । तं तं बन्धं तु प्रथममेव दृष्टिमा-
त्रादेव मोचयतीत्यर्थः । अत्र वक्तृबोद्धव्यादिवैशिष्ट्याद्विपरीतलक्षणया अत्यन्तति-
रस्कृतवाच्यध्वनिना च मिथ्यावादिलं निर्दयत्वं चातिलाम्पव्यं च बोधितम्
॥ ९७ ॥ विस्रम्भो विश्वासः संप्रमराहित्यं तच्च स्वप्राणमनोबुद्धिदेहपरिच्छदा-
दिभिः कान्तप्राणमनोबुद्ध्यादेरैक्यभावनजन्यं तत्र सत्यपि रोषादिकं तु रसस्वाभा-
व्यादेव नानुपपन्नं ज्ञेयम् ॥ ९८ ॥ श्रीकृष्णेन संभुक्तप्रसाधितायास्तेन सह कुञ्जा-
ज्जने सुखमुपविष्टायाः श्रीराधाया लीलां दूरतः पश्यन्ती रूपमञ्जरी वर्णयति—
कुचोपान्त इति । तस्य श्रीकृष्णस्य भुजशिरसि वामस्कन्धप्रदेशे तिरोन्यस्ता
स्वालम्बतया तिर्यगर्पिता ग्रीवा यथा सा । अनृजुः कुटिला तिरश्चीना दृष्टिदर्शनं
यस्याः सा । श्रीकृष्णमपाङ्गेन पश्यन्तीत्यर्थः । भ्रुवं विभजती कुटिलयन्तीत्यस-
हिष्णुताव्यञ्जनया मानः । प्रमोदासैरिति चित्तद्रवः । अस्य श्रीकृष्णस्य पटेन
पीताम्बरेण निजमुखं माष्टीति निःसंप्रमेणैक्यव्यञ्जनया प्रणयः ॥ ९९ ॥

साह—मान इति । विस्रम्भं प्रियजनेन सह स्वस्यामेदमननम् ॥ ९८ ॥ ९९ ॥

स्वरूपं प्रणयस्यास्य विस्रम्भः कथितो बुधैः ।

विस्रम्भोऽपि द्विधा मैत्रं सख्यं चेति निगद्यते ॥१००॥

तत्र मैत्रम्—

भावज्ञैः प्रोच्यते मैत्रं विस्रम्भो विनयान्वितः ।

यथा श्रीदशमे—

काचित्कराम्बुजं शौरेर्जगृहेऽञ्जलिना मुदा ।

काचिद्धार तद्बाहुमंसे चन्दनरूपितम् ॥ १०१ ॥

यथा वा—

नहि संकुच पङ्कजेक्षणः पदयोस्ते निदधातु नूपुरौ ।

अनयोर्ध्वनिभिर्विलज्जतां कलहंसीव विपक्षकामिनी ॥ १०२ ॥

ननु विस्रम्भं दधानो मान एव प्रणय इति निरुच्यते चेत् कथमग्रे वक्ष्यते जनित्वा प्रणयस्नेहात् कुत्रचिन्मानतां व्रजेदिति । सत्यम् । तर्हि प्रणयस्य पृथगेव लक्षणं कार्यमित्याह—**स्वरूपमिति** । तेन मानात् पूर्वभूमिका उत्तरभूमिका वा प्रणयोऽस्त्वित्यत्र न विवाद इति भावः ॥ १०० ॥ रासान्तर्धानानन्तरमायातं श्रीकृष्णमालोकयन्त्याश्चन्द्रावल्याश्चेष्टितं श्रीशुको वर्णयति । कराम्बुजं जगृहे इति विस्रम्भतः । अञ्जलिनेति तत्र विनयः । मानस्तु दाक्षिण्यादस्पृष्टो वर्तत एव 'ईषत्कुपिता बभाषिरे—' इत्यग्रे व्यक्तीभावादिति । चित्तद्रवस्तु तद्दर्शनजन्यो गम्यः । अत्र पद्ये प्रथमा चन्द्रावली द्वितीया इयामला श्रीवैष्णवतोषिण्युक्तयुक्त्या ज्ञेया । उदाहरणमिदं मैत्र्यस्य प्रथमायामेव नतु द्वितीयायाम् । अंसे तद्बाहुं तेन

पुनः प्रणयस्य जन्म विवृणोति—**स्वरूपमिति** । स्वरूपं कारणम् । अयमर्थः—विस्रम्भं दधान इति यदुक्तं तत्र खलु विस्रम्भस्य चांशेनोपादानत्वं मतं न तु निमित्तत्वम् । यथा हरिताले हिङ्गुलांशप्रवेशेन चमत्काररागविशेषो भवति तथात्रापि प्रणयाख्य इति । यच्च पूर्वग्रन्थे 'प्राप्तायां संभ्रमादीनां योग्यतायामपि स्फुटम् । तद्रन्धेनाप्यसंस्पृष्टा रतिः प्रणय इष्यते ॥' इत्युक्तं तत्तु तदस्थलक्षणमिति द्वयोरकमेव प्रतिपाद्यं ज्ञेयम् । अथ विस्रम्भस्य भेदद्वयं भुवन् तदभेदविवक्षया प्रणयस्यापि तदभिप्रेति—विस्रम्भोऽपीति ॥ १०० ॥ १०१ ॥ १०२ ॥

अथ सख्यम्—

विसम्भः साध्वसोन्मुक्तः सख्यं स्ववशतामयः ॥१०३॥

यथा—

सरभसमधिकण्ठमर्पिताभ्यां दनुजरिपोर्निजबाहुवल्लरीभ्याम् ।

निटिलमवनमय्य तस्य कर्णे सखि कथितं किमिव त्वया रहस्यम् ॥१०४॥

यथा वा श्रीविष्णुपुराणे—

यदि ते तद्वचः सत्यं सत्यात्यर्थं प्रियेति मे ।

मद्देहनिष्कुटार्थाय तदायं नीयतां तरुः ॥ १०५ ॥

यथा वा—

विन्यस्य वक्षोरुहकोरकद्वयीं वक्षःस्थले कंसहरस्य हारिणि ।

पत्राङ्कुरं कुङ्कुमविन्दुनालिके लिखत्यसौ चन्द्रमुखी सखी मम ॥१०६॥

क्षिप्तं दधारोवाहेत्यत्र विनयस्य व्यक्त्यभावात् ॥ १०१ ॥ मानोत्तरभूमिकारूपं प्रणयमुदाहृत्य मानात् पूर्वभूमिकारूपमपि तमुदाहर्तुमाह—यथा वेति । चन्द्रा-
वल्याः कापि किं करी स्वाधीनकान्तां तां प्रत्याह—न हि संकुच, श्रीकृष्णस्य
पाण्योः कथं स्वपादौ स्पर्शयामीति विनयं लजेत्यर्थः । ननु श्रीकृष्णविषयकं मद्गौरवं
किमिति नाशयसि त्वमेव किं न निदधासीति तत्राह—अनयोरित्यादि । श्रीकृ-
ष्णहस्तार्पिताभ्यां नूपुराभ्यां सौभाग्याधिक्यव्यक्तेरिति भावः । अत्र प्रणयः स्पष्टः ।
चित्तद्रवस्तु श्रीकृष्णस्पर्शगम्यः ॥ १०२ ॥ १०३ ॥ विशाखा श्रीराधां प्रत्याह—अधि-
कण्ठं श्रीकृष्णकण्ठस्य पार्श्वद्वयेऽर्पिताभ्यां निजबाहुलताभ्यां निटिलं तस्य क्षिरोऽव-
नम्य ॥ १०४ ॥ मानात् पूर्वभूमिकारूपं प्रणयमेवं सख्यमुदाहृत्य मानोत्तर-
भूमिकारूपं तं दर्शयितुमाह—यथा वेति । सत्यभामा श्रीकृष्णमाह—यदीति ।
तरुः पारिजाताख्यः । तदैवाहं प्रसीदामि नान्यथेति भावः । अत्रैव तादृशो
निदेश एव सख्यं व्यञ्जयति ॥ १०५ ॥ न केवलं श्रीराधासत्यभामयोरेव सख्यं
तत्सखीष्वपि तत्संभवतीति दर्शयितुमाह—यथावेति । चन्द्रमुख्याः सखी
स्वसङ्गिनीं कामप्याह—विन्यस्येति ॥ १०६ ॥ श्रीशुकदेववाक्यं प्रमाणयति—

॥ १०३ ॥ निजबाहुवल्लरीभ्यामित्यत्र वल्लरीशब्देन लताप्युच्यते । 'दीर्घं रोदिति
निक्षिपत्यत इतः क्षामां भुजावल्लरीम् ।' इति साहित्यदर्पणेनोदाहरणात् ॥ १०४ ॥

यथा वा श्रीदशमे—

ततो गत्वा वनोद्देशं दृष्ट्वा केशवमब्रवीत् ।

न पारयेऽहं चलितुं नय मां यत्र ते मनः ॥ १०७ ॥

जनित्वा प्रणयः स्नेहात्कुत्रचिन्मानतां व्रजेत् ।

स्नेहान्मानः क्वचिद्भूत्वा प्रणयत्वमथाश्रुते ॥ १०८ ॥

कार्यकारणतान्योन्यमतः प्रणयमानयोः ।

इत्यत्र पृथगेवासौ विसम्भोदाहृतिः कृता ॥ १०९ ॥

उदात्तललिताभ्यां तु मैत्रसख्ये सुसङ्गते ।

द्वे सुमैत्र्यसुसख्याख्ये यथासंख्यमुदीरिते ॥ ११० ॥

ततो गत्वेति । दृष्टेति मानः ॥ १०७ ॥ उक्तलक्षणं प्रणयं व्यवस्थापयति—जनित्वेति । अश्रुते प्राप्नोति । अत्र स्थायिभावप्रकरणे पृथगेव मानानन्तरमुक्त्वापीत्यर्थः ॥ १०८ ॥ उदात्तेति । उदात्तेन सुष्ठु संगतं मैत्र्यं चेत्सुमैत्र्यं तथा ललितेन सुष्ठु संगतं सख्यं चेत् सुसख्यमित्यर्थः ॥ १०९ ॥ ॥ ११० ॥ प्रातस्तनं चन्द्रावल्याश्चरितं तत्सखी काचिदाह—आलीति । अमद्भूरिति वाम्यगन्धः । तस्य श्रीकृष्णस्य मुखपुटावरणार्थं हस्तमुत्क्षिप्य पुनः समवरिष्ठं व्रजराजकुमारे एतावद्दार्ढ्यमनुचितमिति लज्जासंकोचाभ्यां हस्तं संवृतवती न्यञ्चन्मुखी निजधार्ढ्यप्रकाशेन लज्जिता अत्र मधुस्नेहसंबन्धिवाम्यगन्धोदयात् । यथा मानस्य वाम्यगन्धोदात्तत्वं तथैव हस्तोत्क्षेपप्रथमलक्षणेऽसंकोचा-

तरुः पारिजाताख्यः ॥ १०५ ॥ अलिके ललाटे ॥ १०६ ॥ पूर्वं मानात् प्रणयस्य जन्मोक्तम्, संप्रति तु विवेकविशेषमुपलभ्य वैपरीत्येनाप्याह—तत्र यद्यपि प्रणये जाते एव कौटिल्यं संगच्छते तथापि नायिकाविशेषस्य प्रेमेव खल्वीदृशः । यदसौ कौटिल्येन सहोत्पद्यते । यथोक्तम्—‘अहेरिव गतिं प्रेम्णः स्वभावकुटिला भवेत् । अतो हेतोरहेतोश्च यूनोर्मान उदञ्चति ॥’ इत्यभिप्रायः । किंतु ‘मानो दधानो विद्यमभम्’ इति यत्प्रथममुक्तं तदेव मतं निजमिति लक्ष्यते

१. ‘श्रीदशमे च यथा’ इति ख. ग. पुस्तकयोः.

तत्र सुमैत्र्यम्—

आलीपुरः कथयितुं रजनीरहस्यं तत्रोद्यते मधुरिपौ मृदुलाग्रमञ्जूः ।

उत्क्षिप्य तन्मुखपुटावरणाय हस्तं न्यञ्चन्मुखी समवरिष्ठ पुनर्वराक्षी १११

यथा वा—

क्षिप्ते वर्णकभाजने तरणिजापूरे परीहासतः

कृष्णेन भ्रुवमारचय्य कुटिलामालोकयन्ती तिरः ।

तारा वक्षसि चित्रमर्धलिखितं श्रीवत्सविभ्राजिते

काश्मीरेण धनश्रिया निजकुचाकृष्टेन पूर्णं व्यधात् ॥११२॥

मुदयात् मैत्र्यस्यापि सख्यगन्धवत्त्वमपि उदात्तेन सह मैत्र्यस्यान्तर्बहिरपि सुसं-
गतत्वात् सुमैत्र्यम् । ‘काचित् कराम्बुजम्’ इत्यत्र तु दाक्षिण्योदात्तमानस्य
बहिरनभिर्व्यक्त्या अन्तर्बहिरभिव्यक्तविनयमैत्र्येण सह सुसंगत्याभावात्तत्र मैत्र्य-
मेव न तु सुमैत्र्यम् ॥ १११ ॥ कासुचित् श्रीकृष्णविषयकमदीयत्वाभिमानां-
शवत्त्वेऽपि माने दाक्षिण्ये सति ‘भूमा व्यपदेशा भवन्ति’ इति न्यायेन घृत-
स्नेहवत्त्वमेव व्यवस्थेयं तथा सति सुमैत्र्यमेव न तु सुसख्यमिति दर्शयितुमाह—
यथा वेति । तरणिजापूरे क्षिप्ते इत्यनेन जलनिकटवृहत्सोपानासन एवोपवेशो
नायकयोर्बोधितः । भ्रुवं कुटिलामारचय्य दुर्लालेऽपि व्रजराजनन्दने ईर्ष्या संप्रत्य-
नुचितेति मत्वा तिर आलोकयन्ती स्त्रीयेन स्वाभाविकेनापाङ्गदर्शनेन मानाभावं
ज्ञापयन्तीत्यर्थः । तारा (कर्त्री) वक्षसीत्यत्र श्रीकृष्णस्येति संबन्धिपदान्युक्त्वा
(नुक्त्या) न्यूनपदता नाशङ्कनीया । श्रीवत्सविभ्राजिते इति विशेषणेनैव संब-
न्धस्य विशेषज्ञातत्वात् । निजकुचाकृष्टेन काश्मीरेण चित्रं पूर्णं व्यधादिति श्रीकृष्णे
गौरवस्यानुद्यो मधुस्नेहांशं व्यनष्टि । अत्र वाम्यगन्धोदात्तेन सह सख्यगन्धमैत्र्य-
स्यान्तर्बहिरपि सुसंगत्या सुमैत्र्यं कुचाकृष्टेनेत्येतावता अविनयो माशङ्कनीयः । अन्या-
ज्ञापेक्षया कुचस्याभ्यर्हितत्वात् । अत्र तस्याः प्रारब्धकार्यासिद्धिरूपो दोषः श्रीकृष्णेन

अथ सुसख्यम्—

धूते सकृत्पानविधौ पणीकृते जित्वा द्विरोष्ठं पिबति स्वमच्युते ।
बबन्ध कण्ठे कुटिलीकृतेक्षणा तं वामया दोर्लतयाद्य बलवी ॥११३॥

यथा वा—

आविष्कुर्वति विस्फुरन्नवनखोल्लेखं स्ववक्षस्तटं

कृष्णे पीतदुकूलसंकलनया जित्वा सखीनां पुरः ।

अभ्रश्यामसुरो रुरोध बलितभूराननं धुन्वती

रोमाञ्चोद्गमकञ्चुकेन कुचयोर्द्वन्द्वेन गान्धर्विका ॥ ११४ ॥

प्रसज्यितुमिष्टोऽपि नाभूदिति चमत्कारः ॥ ११२ ॥ श्यामायाश्चेष्टितं वृन्दा
नान्दीमुखीं प्रत्याह—धूते विषये सकृदेव पानस्य विधौ पणीकृते सति श्रीकृष्ण
ओष्ठं द्विः पिबति सति तमन्यायमसहमाना बलवी बबन्ध । अत्र कुटिलेक्षणल-
दोर्लताबन्धयोर्यौगपद्यात्कौटिल्यललितेन सख्यस्य सुसंगतत्वात् सुसख्यम् ॥११३॥
उक्तपद्ये ओष्ठं द्विः पिबति सति बबन्धेत्युक्ते सकृत् पिबति सति न बबन्धेत्यर्थे
आयाते दाक्षिण्यांशस्य व्यञ्जितत्वे घृतस्नेहांशगन्धः प्रसज्यते । सच श्रीराधासुहृदि
श्यामलायां समुचित एवेति स्वपक्षादिभेदविवृतौ व्याख्यातमेव । भूम्ना व्यपदेश-
न्यायेनैवात्र मधुस्नेहवत्त्वमिति शुद्धमधुस्नेहवत्यां श्रीराधायां शुद्धं सुसख्यमुदाहर्तु-
माह—यथावेति । रूपमञ्जरी स्वसुहृदमाह—आविष्कुर्वति सति केन प्रकारेण
पीतदुकूलस्योत्तरीयस्य संकलनया उत्क्षेपेण स्मिलेति तत्सखीषु पश्यत्सु सख्या-
श्चरित्रमिति स्वविसम्भद्योतना तथा चैतावानद्यास्मत्प्रियसख्या विहारोऽभूदिति
प्रत्यायितानां तासामानन्दनम् । ततश्च गान्धर्विका प्रथमं बलितभूरितीर्ष्यासूये
व्यञ्जितवती आननं धुन्वती हुंकारेण सत्यमेव ब्रूषे इति विपरीतलक्षणोक्तिः ॥
तदपि तमनिवृत्तमालक्ष्य स्वरूपायितत्वं निहुवाना उरो वक्षस्तस्य रुरोध । केन
कुचयोर्द्वन्द्वेनेति करतलाभ्यां सर्वचिह्नसंगोपनाशक्तेः । तथा अन्तरीयं विना
शय्यायां तस्या बलान्तरस्य कृष्णेन प्रथममेव दूरीकृतत्वाच्च । किं वा परमसुस-
ख्यस्योदय एवात्र हेतुर्ज्ञेयः । अत आह—रोमाञ्चेति । अत एव बलितभू-
रिति बलितपदेन कौटिल्यललिततातिशयः, कुचयोर्द्वन्द्वेनेति, सख्यातिशयश्च

अथ रागः—

दुःखमप्यधिकं चित्ते सुखत्वेनैव व्यज्यते ।

यतस्तु प्रणयोत्कर्षात्स राग इति कीर्त्यते ॥ ११५ ॥

यथा—

तीव्रार्कद्युतिदीपितैरसिलताधाराकरालास्त्रि(श्रि)भि-

मार्तण्डोपलमण्डलैः स्थपुटितेऽप्यद्रेस्तटे तस्थुषी ।

पश्यन्ती पशुपेन्द्रनन्दनमसाविन्दीवरैरास्तृते

तल्पे न्यस्तपदाम्बुजेव मुदिता न स्पन्दते राधिका ॥ ११६ ॥

तयोः सुसंगतेः सुसख्यातिशयश्च ज्ञेयः ॥ ११४ ॥ यतस्तु प्रणयोत्कर्षादिति ।

अन्येऽपि प्रणयस्योत्कर्षा वक्तुमशक्या बहवो वर्तन्ते एवेति भावः । दुःखं दुःख-
कारणं सुखत्वेनैव सुखकारणत्वेनैव व्यज्यत इति श्रीकृष्णलभसंभावनायामिति
ज्ञेयम् । तेन च तदलभसंभावनायां सुखमपि दुःखत्वेनेति ज्ञेयम् । सुखत्वेन
सुखधर्मेण दुःखं व्यज्यत इति यत्र दुःखे सुखधर्म एवानुभूयते न तु दुःखधर्मो
यथा हिङ्गुलरक्ते मदने हिङ्गुलधर्म एवानुभूयते न तु मदनमित्यर्थः । यथा च
मज्जिष्ठया रक्ते वाससि मज्जिष्ठैवानुभूयते न तु वस्त्रधर्मः शौक्ल्यमित्यर्थः । यद्वा
रज्यते भासते । 'रज रागे' दैवादिकोभयपक्षी धातुः ॥ ११५ ॥ श्रीराधिकां
दूरादालोकयन्ती ललिता स्वसखीभिः सह तदीयरागमास्त्रादयति—तीव्रेति ।
अद्रेस्तटे तस्थुषी स्थितवती राधिका । कीदृशे । मार्तण्डोपलमण्डलैः सूर्यकान्त-
शिलासमूहैः स्थपुटिते नतोन्नतीकृते । तत्रापि कीदृशैः । तीव्राकां ज्येष्ठमासीयमः
ध्याहस्थसूर्यस्तद्व्युत्तिभिर्दीपितैस्तसीकृतैः । तत्राप्यसिः खड्ग एव लता तस्या धारा
इव कराळा भीषणा अक्षयः कोणा येषां तैः । 'कोणस्तु स्त्रियः पाल्यश्रिकोटयः'
इत्यमरः । आस्तृते आच्छादिते । तल्पे न्यस्तपदेति । अत्युष्णीतक्षकठोर-
गिरितटस्पर्शजन्यं दुःखमपि तद्विपरीतेन सुखधर्मेणातिशैल्यसौकुमार्यादिना रक्तः
मनुभूतमिति प्रत्यक्षाप्यपि औष्ण्यतैक्ष्ण्यकठोरत्वानि तटस्थतया नानुभूतानि । ननु
निद्रालुना मशकदंशनदुःखानि यद्यपि नानुभूयन्ते तदपि प्रातर्जाग्रता तद्दंश-
दुःखमपीति । श्रीकृष्णलभे संभावितेऽपि सतीति शेषः । तदेवं तदलभे तु

यथा वा पद्यावल्याम्—

ताराभिसारकचतुर्थनिशाशशाङ्क-

कामाम्बुराशिपरिवर्धन देव तुभ्यम् ।

नोत्थः खगात्रे रक्तोद्गमो यथा दृश्यते तथैव तयातिसुकुमारखचरणतलदाहा-
दिस्तदनन्तरं द्रष्टव्य एव । मैवम् । श्रीकृष्णदर्शनानन्दनिभमायास्तस्या आनखशिख-
मेव वपुश्चन्द्रकोटेरपि । सुशीतलं तदाभूच्च तु तत्तप्तीभवितुमर्हति नहि सूर्य-
किरणैश्चन्द्रस्तप्तीकर्तुं कदापि शक्यत इति । तथा लोके तूलखण्डस्यापि
तीक्ष्णशिलया पराभवादर्शनात् तूलखण्डेभ्योऽप्यतिसुकुमारचरणायास्तस्यास्तयोः
पराभवाभावो ज्ञेयः । यद्वा सर्वसमाधानी योगमायैव सदा लीलासु
जागरूका वर्तत इति ॥ ११६ ॥ रागोदयेऽकस्मात् प्राप्तं दुःखं सुख-
मयं भवतीति किं वक्तव्यं, यतो रागवतीभिः खदुःखकारणं प्रार्थ्यते च तच्चापि
सुखकारणं भवतीति दर्शयितुमाह—यथा वेति । पूर्वं रागवती काचिद्भ्रजवाला
केनापि प्रकारेण श्रीकृष्णमलभमाना दैन्येन स्वं तदयोग्यं मत्वा खनिवृत्त्युपायं
खयमेव निश्चित्य भाद्रमासीयचतुर्थ्याश्चन्द्रं कलङ्कदायित्वेन प्रसिद्धं ज्ञात्वा तं
प्रति कलङ्कं प्रार्थयते । तारा अश्विन्यादयस्ता अभिसारयसीति कान्तप्राप्त्यभाव-
दुःखं त्वं जानासीति भावः । चतुर्थी या निशा तस्याः शशाङ्केति श्रीकृष्णप्राप्त्य-
योग्यायै मह्यं कलङ्कदानेन कृतार्थीकुर्विति भावः । कामाम्बुराशीति । त्वं
समुद्रं वर्धयसीति प्रसिद्धः । स च समुद्रः काममय एव ननु जलमयस्तथैवा-

सुखमपि दुःखत्वेन भासत इति ज्ञेयम् ॥ ११५ ॥ ११६ ॥ ताराभिसारकेति ।
कस्याश्चित् कात्यायन्युपासिकायाश्चतुर्थीचन्द्रसंदर्शने रतिः । चतुर्थनिशाशशाङ्क हे
चतुर्थीचन्द्र, सोऽयमजाततल्लाभाख्यफलत्वेनासिद्धोऽपि लोके तल्लाभमिथ्यापवा-
दरूपेण वचसा सर्वतः ख्यात्या सिद्ध इव यदि स्यात्तर्हि च तल्लाभमेव मत्वा
सुखमेव भजामीत्यर्थः । तदेतन्निवेदनविषयतायास्त्वमेव योग्यः । ततस्ताराभि-
सारकतयास्मादृक् तथा कामातिशयवर्धनश्च दृश्यस इति संबोधनद्वयेनैव सूचि-
तम्—ताराभिसारकेति, कामाम्बुराशिपरिवर्धनेति । भाद्रमासस्येति
ज्ञेयम् । तुभ्यमर्घ्यं नमः । अर्घ्यं ददामीत्यर्थः । ननु दर्शनेऽपि कलङ्कमुत्पाद-

अर्धो नमो भवतु मे सह तेन यूना

मिथ्यापवादवचसाप्यभिमानसिद्धिः ॥ ११७ ॥

नीलिमा रक्तिमा चेति रागोऽयं द्विविधो मतः ।

तत्र नीलिमा—

नीलीश्यामाभवो रागो नीलिमा कथ्यते बुधैः ॥ ११८ ॥

स्माभिरनुभवादिति । तेनात्र मम न कोऽपि दोष इति भावः । हे देवेति । देवत्वात्त्वं महुःखं तत्प्रतीकारं च जानास्येवेति भावः । तुभ्यमर्धो नम इति । दर्शनमात्रेणापि कलङ्कदायिनेऽपि तुभ्यं तदर्थमत्युत्कण्ठया अर्धोऽपि मया दीयते तेन तत्र कालविलम्बो न कार्य इति भावः । ननु कलङ्के सति लोकनिन्दया दुःखमेव लभ्यते न च कृष्णासङ्गश्चेत्यत आह—तेन यूना कृष्णेनेति । अत्र श्रीकृष्णप्राप्तिर्भावनाया अभावेऽपि तत्प्रसङ्गाभासमात्रेऽपि दुःखं सुखं भवतीति रागस्य परा काष्ठा दर्शिता ॥ ११७ ॥ यतो दुःखमपि सुखं स राग इत्यनुभावेनैव रागं लक्षयित्वा संप्रति रागशब्दार्थं दृष्टान्तेनैव बोधयितुं प्रथमं तद्भेदावुद्दिशति—नीलिमेति । नीलीश्यामे वृक्षलताविशेषौ । नीलीभवः श्यामाभवश्चेति द्विविधोऽपि रागो नीलिमसंज्ञकः ॥ ११८ ॥ वर्णात्मकनीलीरागसा-

यित्रे मह्यं कथमर्धं ददासि तत्राह—मे सहेति । तेन श्रीकृष्णाख्येन यूना सह मे योऽभिमानस्तस्य सेयं मम कान्तेति, मम च सोऽयं कान्त इत्येतल्लक्षणस्तस्य सिद्धिर्मिथ्यापवादवचसापि भवत्विति ॥ ११७ ॥ तदेवं लक्षयित्वा प्राचीनानां मतमुपलक्ष्य तद्भेदावुपदिशति—नीलिमेति । तत्र तेषां मतं यथा—“न चातिशोभते यन्नापैति प्रेम मनोगतम् । तन्नीलीरागमाख्यान्ति यथा श्रीरामसीतयोः ॥ कुसुम्भरागं तं प्राहुर्यदपैति च शोभते ॥ माञ्जिष्ठरागं तत्प्राहुर्यन्नापैत्यतिशोभते ॥” इति । तत्र द्विविधं नीलिमानं दृष्टान्तेन व्यञ्जयितुं दृष्टान्तद्वयमाह—नीलीश्यामाभव इति । नीलीश्यामे औषधविशेषौ । नीलीभवः, श्यामाभवश्चेति द्विविधो नीलिमेत्यर्थः । सामान्योक्तेरेकत्वम् ॥ ११८ ॥ तदेवं

तत्र नीलीरागः—

व्ययसंभावनाहीनो बहिर्नातिप्रकाशवान् ।

खलमभाववरणो नीलीरागः सतां मतः ॥ ११९ ॥

यथावलोक्यते चैष चन्द्रावलिमुकुन्दयोः ।

यथा—

प्रसन्नविशदाशया विविधमुद्रया निर्मितं

प्रतारणमपि त्वया गुणतया सदा गृह्णीती ।

मान्येनैव प्रेमात्मकनीलीरागं लक्षयति—व्ययेति । नीलीराग इति नीलीराग इत्यर्थः । व्ययस्य संभावनयापि रहितः संचारिभावेनापकर्तुमशक्य इत्यर्थः । 'सर्वथा ध्वंसरहितं सत्यपि ध्वंसकारणे ।' इति प्रेमलक्षणे ध्वंसकारणं संचारिभावव्यतिरिक्तं धर्मापेक्षादिकमेव व्याख्यातं संचारिभावानां सहकारित्वेन स्थायिध्वंसकलायोगादतस्तत्र नास्य सांकर्यं शक्यम् । बहिर्नातिप्रकाशवानिति श्यामारागव्यवच्छेदार्थम् । दार्ष्टान्तिकपक्षे घृतज्ञेहस्य स्वतः स्वादुतातिशयाभावात् तदुत्थस्य रागस्यापि प्रकाशातिशयाभावः । खलमभाववरण इति दृष्टान्ते भावो वर्णान्तरं दार्ष्टान्तिके ईर्ष्यादिः ॥ ११९ ॥ भद्रा श्रीकृष्णमाह—प्रसन्नः सर्वत्र प्रसादवत्त्वात्, सदयो विशदः परदोषस्याग्रहणाच्चिर्मलः स च आशयोऽन्तःकरणं यस्याः सेति तद्गुणमाधुर्येऽपि तरललोभ उत्पद्यत इति श्रीकृष्णंप्रत्युपालम्भः । मास्तु ते तद्गुणामोदनं प्रत्युत तां बहुधा वञ्चनेन दुःखयितुमिच्छसीत्याह—विब्रिधेति । हन्त हन्त तदपि सा दुःखं न प्राप्नोति किंतु परमसुखिनी भवतीत्याह—गुणतयेति । धन्यास्ता यासु स महागुणज्ञो रममाणः सुखं

दृष्टान्तो विवृत्य तद्धर्माभ्यां दार्ष्टान्तिकं लक्षयति—तत्र नीलीराग इत्यादिना । अत्र वर्णात्मकनीलीरागसाम्येन रत्यात्मकनीलीरागं लक्षयति—व्ययेति । व्ययसंभावनाहीनत्वेनात्र रागताहेतुधर्मगतव्ययो निषिध्यते । अतो न प्रेमलक्षणेन सांकर्यम् । बहिर्नातिप्रकाशवानिति वक्ष्यमाणश्यामारागादिव्यवच्छेदार्थम् । खलमभाववरण इति । वर्णपक्षे वर्णान्तरम्, रतिपक्षे मानादि । एवमेवंभूतो दुःखेपि सुखभावनो यः पूर्वोक्तो रागाख्यः प्रणयोत्कर्षः स नीलीराग इति प्रकरणाद्योजनीयम् ॥ ११९ ॥ तथैवोदाहरति—प्रसन्नेति । प्रतारणमत्र विषा-

तथा व्यवजहार सा व्रजकुलेन्द्र चन्द्रावली

सखीभिरपि तर्किता त्वयि यथा तदस्थेत्यसौ ॥ १२० ॥

अथ श्यामारागः—

भीरुतौषधिसेकादिराधात्किंचित्प्रकाशभाक् ॥ १२१ ॥

यश्चिरेणैव साध्यः स्यात्स श्यामाराग उच्यते ।

लभते स्वसुखज्ञापनया मां च सुखयतीत्यहो वैदग्ध्यमेव मत्कान्तस्येदं ननु प्रतार-
णमिति मनसि विभाव्येत्यर्थः । हे कृष्ण, तद्दुःखदाने प्रयतमानस्य ते मनोरथो
विधिना न साधित इति पवित्रभर्त्सनध्वनिर्दुःखमपि सुखं स्यादिति रागलक्षणं
च दर्शितम् । किं च सखीवशायास्तस्याः स्वसखीसमाधानार्थमतिगाम्भीर्यगर्भं
चातुर्यं च शृण्वित्याह—**तथेत्यादि** । तेन स्वताटस्थ्यज्ञापनया सख्यश्च हर्षिताः
स्वप्रेमा च गुप्तीकृत्य रक्षित इति पुनरपि सादृश्यं दर्शितम् । इह सखीशङ्कारूप-
संचारिणा रागस्य व्ययाभावः । **तदस्या तर्कितेति** । अनतिप्रकाशो भद्रया
अन्तस्तत्त्वज्ञानादीषट्प्रकाशश्च ॥ श्रीकृष्णे स्वविपक्षे चेर्ष्यासूयाद्यावरणं तु स्पष्ट-
मेव । तथा तदीयतामयो धृतस्नेहः प्रतीयत एव ॥ १२० ॥ भीरुतौषधि-
सेकः पुटभावनमादिः प्रथमं यत्र सः । दृष्टान्ते श्यामारागे ओषधिविशेषकः
प्रथममपेक्षितः । सोऽत्र दार्ढ्यान्ते भीरुतैवेत्यर्थः । ननु भीरुत्वं सर्वासां
स्त्रीणां साहजिकमेव प्रणयोत्थलं तस्य कथमिव । सत्यम् । मधुस्नेहांशमिश्रि-
तधृतस्नेहवतीनां वयःसंधौ रत्याद्युद्गमे सत्यन्यतो वैलक्षण्येन भीरुत्वमधिकमुत्प-
द्यते । तथाहि मधुस्नेहस्य संपूर्णत्वे सति संपूर्णमत्तताजनकत्वं युक्तिसिद्धमेव ।
ततश्च संपूर्णमत्तताजन्येन संपूर्णगर्वेण कान्ते स्नेहस्य मदीयतामयत्वं स्यात् मधुस्नेह-

दकारणमपि सुखकारणतया गृह्णातीति रागस्य सामान्यलक्षणमनुगमितम्, व्यय-
संभावनाहीनत्वं च दर्शितम् । तदेवमागन्तुकस्य विषादस्यावरणं चायातम् ।
यच्च व्यवजहारेत्यादिना तदस्थलमुक्तं तत्तु कृत्रिमत्वाद्भावेष्वप्रविशदपि यद्गर्णितं
तत्खलु सखीवशतयापि नान्यथा मनःकृतमिति विषादभावारणस्यैवाधिक्यं
दर्शितम् ॥ १२० ॥ पूर्ववत् श्यामारागमपि प्रायः श्यामलादीनां योजयति—
अथ श्यामाराग इत्यादिना । **भीरुतेति** । श्यामारागः खल्वौषधिविशेषस्य

यथा—

पुरा कुञ्जे मञ्जुन्यवतमसयुक्तेऽपि चकिता
 मुरारेर्या पार्श्वे न तरुणि दिवाप्यन्तरमगात् ।
 तमालैः सैवाद्य द्विगुणिततमिस्रेऽपि मुदिता
 तमिस्रार्धे मानिन्यहह भवती तं मृगयते ॥ १२२ ॥

स्यांशले मत्तताया अप्यंशवत्त्वे तज्जन्यगर्वाशो घृतस्नेहोत्थदाक्षिण्यप्रस्तीभवन्
 स्वाभाविकभीरुत्वातिशयवतीनां किञ्चिदवहित्यामिश्रभीरुरूपेण परिणमति, तच्च
 भीरुत्वं चकितसजातीयम् । यदुक्तम्—‘प्रियाग्रे चकितं भीतेरस्थानेऽपि भयं
 महत् ।’ इति । तच्चाप्यन्तर्गर्भवत्त्व एव संभवति दौर्भाग्ये तदसंभवदृष्टेः । किंतु
 तत् प्रियाग्र एव भवेत्, एतच्च सर्वजनाग्र एव स्यादिति भावः । आद्यात् नीली-
 रागात् सकाशादिति दृष्टान्ते तथैव प्रसिद्धिः । दार्ष्टान्तिके मधुस्नेहांशवत्त्वमेव
 प्रकाशे कारणं चिरेणैवेति दृष्टान्ते स्पष्टमेव दार्ष्टान्तिकेऽल्पतरमधुस्नेहस्य बहुतरधु-
 तस्नेहेन सम्यङ्छेलेनेऽल्पतरमधुनो बहुतरशीतलघृतेनैव कालविलम्बस्यौचित्या-
 देवेत्यर्थः ॥ १२१ ॥ कलहान्तरितां भद्रां तत्सखी काचित् परिहसति—**पुरेति** ।
 अवतमसयुक्तेऽपि अल्पान्धकारवत्त्यपि कुञ्जे । ‘क्षीणेऽवतमसं तमः’ इत्यमरः ।
 चकिता त्रस्ता । हे तरुणि, भवती दिवापि अन्तरं दिवसस्य मध्यं व्याप्य दिन-
 मध्य इत्यर्थः । नागात् । सैव भवती तमिस्रार्धे कृष्णपक्षीयरात्रे निशीथे तत्रापि
 तमालैरिति । त्रास आस्तां प्रत्युत **मुदितेति** । यथा यथान्धकारवृद्धाभि-
 सारवर्त्मनि कष्टं तथा तथा तवानन्द इति रागलक्षणं तत्रापि मानिनी कलहान्तरि-

सेकं प्रथममपेक्षते । अत्र वर्णपक्षे भीस्तेति । खण्डश्लेषलाघान्वेति, रतिपक्षे
 लन्वेति । भीरुता चावहित्यार्थं कृत्रिमैवेत्युदाहरणे व्यक्तीभविष्यति । ततश्च
 सैवौषधिः तस्याः सेकः संभेद आदिर्यत्र सः ॥ १२१ ॥ या काचिन्मानिनी निजा-
 भिसरणं प्रार्थयमानायां यस्यां भयं व्याजं कृत्वा नाभिसृतवती पश्चात् तामुत्क-
 ण्ठिततया खयमभिसरन्ती सा दूती परिहसति—**पुरेति** । अवतमसं क्षीणं
 तमः । **दिवाप्यन्तरमिति** । दिवसे यो मध्यभागस्तमभिव्याप्य । कालाध्व-
 नोरत्यन्तसंयोगे द्वितीया । **मुदितेति** । तत्र प्रियस्यास्तित्वनिश्चयात् तं मृग-

अथ रक्तिमा—

रागः कुसुम्भमञ्जिष्ठासंभवो रक्तिमा मतः ॥ १२३ ॥

तत्र कुसुम्भरागः—

कुसुम्भरागः स ज्ञेयो यश्चित्ते सज्जति द्रुतम् ॥ १२४ ॥

अन्यरागच्छविष्यञ्जी शोभते च यथोचितम् ।

तेति श्रीकृष्णकृतप्रतारणदुःखं सुखं मन्यमानेत्यर्थः । श्लोकेऽस्मिन् भीरुताप्रा-
थम्यं चिरसाध्यत्वं प्रकाशाधिक्यं च रागस्य स्पष्टमेव ॥ १२२ ॥ राग इति ।
तेन रक्तिमा द्विविध इत्यर्थः ॥ १२३ ॥ कुसुम्भराग इव कुसुम्भराग इत्यर्थः ।
दृष्टान्तपक्षः प्रसिद्ध एवेति दार्ष्टान्तिकपक्षं योजयति—चित्ते पटादिस्था-
नीये द्रुतं सज्जतीति अल्पतरघृतलेहस्य बहुतरमधुलेहेन संमेलने बहुमधुन
औष्ण्यसंपर्केण प्रक्षिप्तस्याल्पघृतस्य बहुतरमधुनेव कालविलम्बाभावस्य युक्तिसि-
द्धत्वादिति भावः । अन्यरागोऽत्र मञ्जिष्ठलाक्षादि तस्यैव छविं व्यञ्जयतीति श्याम-
लादीनां रागः श्रीराधिकादिरागसादृश्यं प्राप्नोतीत्यर्थः । यथोचितमिति । पात्र-

यते ॥ १२२ ॥ राग इति । रक्तिमाख्यो रागः कुसुम्भसंभवो मञ्जिष्ठासंभव-
श्चेति द्विविध इत्यर्थः । सामान्यतया प्रयुक्तत्वेनोभयवाचितात् ॥ १२३ ॥ तत्र
कुसुम्भरागे दृष्टान्तः प्रसिद्ध एवेति तदनुसारेण दार्ष्टान्तिकं योजयति—कुसु-
म्भमिति । चित्ते पटस्थानीये साधनवशात्तत्कालमेव सिद्धबलबोदेहानां तत्प्रियासु
प्रवेष्टुमिच्छन्नां मनसि सुकरप्रबोधत्वात् द्रुतमेव सज्जति । आसक्तो भवतीत्यर्थः ।
नतु मञ्जिष्ठवद्दृष्टान्तदार्ष्टान्तिकयोर्दुष्करप्रबोधत्वात् कृतविलम्बमित्यर्थः । नतु
नित्यसिद्धानां चित्त इति व्याख्येयम् । तद्वागस्वभावत्वात् । अन्येति । अन्यरागः
प्रथमद्वितीयतृतीयक्रमेण तस्यान्योऽन्यो यो रागस्तेनैव छविर्व्यञ्जी न तु मञ्जिष्ठ-
वत् सकृदेवोदितेन परमरागेण तद्व्यञ्जीत्यर्थः । एकांशेनैव दृष्टान्तत्वात्, दार्ष्टा-
न्तिके लस्य मञ्जिष्ठरागाश्रयत्वात् । चिरादेव तत्सज्जेन छविर्व्यञ्जीलपि व्यज्यते ।
शोभते च यथोचितमिति सर्वस्मिन्नपि पक्षे स्वानुरूपमेव शोभते नतु मञ्जिष्ठ-

यथा—

त्वयैव श्रवणावधि प्रियसखी या कृष्णवद्भान्तरा

या दृष्टे भुजगेऽपि तावकभुजा साम्यात्प्रमोदोन्मदा ।

प्रेक्ष्य त्वां पुरतोऽद्य कामपि दशां प्राप्तास्ति सेयं तथा

न ज्ञायेत यथा किमेष बलवान् रागो विरागोऽथवा ॥१२५॥

सदाधारविशेषेषु कौसुम्भोऽपि स्थिरो भवेत् ।

इति कृष्णप्रणयिषु म्लानिरस्य न युज्यते ॥ १२६ ॥

साद्रूप्यानुरूपमित्यर्थः ॥ १२४ ॥ श्यामलायाः सखी काचिदमितार्था श्रीकृष्णं प्रत्याह—त्वयीति । श्रवणावधीति । यश्चित्ते सज्जति द्रुतमित्यस्य व्यञ्जकं श्रवणमारभ्यैव चित्ते सज्जनात् । या दृष्टेर्भुजगेऽपीत्यन्यरागच्छविव्यञ्जीत्यस्य व्यञ्जकं स्पृष्टे भुजगेऽपीति अनुरक्तत्वेनोपमानभूतस्य श्रीराधिकाया माञ्जिष्टरागस्य दुर्ग्रहत्वं दर्शितमाधिक्येन स्थापनात् । प्रमोदोन्मदेति । रागसामान्यलक्षणम् । प्रेक्ष्य त्वामित्यादि । शोभते च यथोचितमित्यस्य व्यञ्जकम् । कामपि दशां त्वदौत्सुक्यभरनिगीर्णान्तःकरणत्वाद्विद्वृत्त्यनुसंधानरूपां 'बलवान् रागो विरागोऽथवा' इत्यनेन रागस्य विरागस्य च बलवत्त्वे सत्यहंताममतास्पदयोस्त्यागसंभवात् । तां यदि त्वमद्य नाभिसरिष्यसि तदा सा न जीविष्यतीत्यर्थो व्यञ्जितः ॥ १२५ ॥ ननूक्तोदाहरणे श्रीराधिकादिनिष्ठस्य माञ्जिष्टरागस्यैव कुसुम्भरागस्यास्य शोभाधिक्यमेव सूचितं; वस्तुतस्तु कुसुम्भरागस्य स्थिरत्वाभावात् तथानौचित्यमित्यत आह—सदाधारेति । तादृशगुणेन केनचित् क्राथेन कषायितेषु

तुल्यमित्यर्थः ॥ १२४ ॥ त्वयैवेत्यस्य पूर्वार्धे रागसामान्यव्यञ्जना । तत्र श्रवणावधीति । 'यश्चित्ते सज्जति द्रुतम्' इत्यस्य व्यञ्जकम् । श्रवणमारभ्यैव चित्ते सज्जनात् । अन्यरागच्छवीत्यस्य या दृष्टे भुजगेऽपीति व्यञ्जकम् । या स्पृष्टेऽपीत्यनुक्तात् प्रथममेव सोपानमिदमिति क्रमव्यञ्जनात् 'शोभते च यथोचितम्' इत्यस्य प्रेक्ष्य त्वामित्यादिकं व्यञ्जकम् । कामपि दशमित्यनेनोक्ता दशा ह्यत्र प्रणयमानः । सा चास्याः सखीश्लाघितामपि माञ्जिष्टरागिण्य इव न भ्रुकुटिबन्धादिपरिकरा किंतु संकोचेन तदाच्छादनमयीति तद्वन्न शोभत इति कविचरणानामभिप्रायः ॥ १२५ ॥ ननु कुसुम्भरागतुल्यत्वेन कालाढ्ययितेत्यपि गम्यत इत्याशङ्काह—सदाधारेति । सदाधारत्वेनात्र गुणविशेषः ख्याप्यते । तत्र

अथ माञ्जिष्टरागः—

अहार्योऽनन्यसापेक्षो यः कान्त्या वर्धते सदा ।

भवेन्माञ्जिष्टरागोऽसौ राधामाधवयोर्यथा ॥ १२७ ॥

यथा—

धत्ते द्रागनुपाधि जन्म विधिना केनापि नाकम्पते
सूतेऽत्याहितसंचयैरपि रसं ते चेन्मिथो वर्त्मने ।

पटादिष्वित्यर्थः । कृष्णप्रणयिषु श्यामलादियूथेषु माञ्जिष्टरागिणीसङ्गिषु ॥ १२६ ॥
अहार्यो वर्णपक्षे जलादिना कालेन वा अनाश्रयः, प्रेमपक्षे संचारिभावैश्चालयितु-
मशक्यः । अनन्यसापेक्षः स्वतःसिद्ध एव नतु श्यामाराग इव किमप्यौषधम-
पेक्षत इत्यर्थः । कान्त्या सदा वर्धत एव नतु कुसुम्भरागादिरिव परिमित-
कान्तिरित्यर्थः । किं चास्य कान्त्या सदा वृद्धिरेव नच नवनवीभाव इत्यनु-
रागलक्षणेन सांकर्यं न मन्तव्यम् ॥ १२७ ॥ नान्दीमुख्या रागलक्षणं परि-
पृष्ट्वा पौर्णमासी तां प्रत्याह—**धत्त इति** । अनुपाध्युपाधि विनैव जन्म-
धत्त इत्यनन्यसापेक्षत्वम् । केनापि प्रकारेण विजातीयभावमिलनेनापीत्यर्थः ।
आ ईषदपि न कल्पते स्थाने स्थित एव स्पन्दनमपि नाप्रोतीत्यहार्यत्वम् । अल्पा-

पटपक्षे सदाधारत्वं केनचित्काथेन कषायितत्वम् । चित्तपक्षे माञ्जिष्टरागिण्याः
सङ्गेन भावितत्वम् ॥ १२६ ॥ अहार्यः कथंचिदप्यपगमयितुमशक्य इत्यर्थः ।
पूर्वस्याधारगुणेनाहार्यत्वमित्यत्र तु स्वरूपगुणेनापीति विशेषादत्रैवाहार्यत्वमुक्तम् ।
अनन्यसापेक्ष इति । दृष्टान्तपक्षे कौसुम्भवञ्च तत्तदंशतासापेक्षः । किंतु
सर्वाशेनैव तादृश इत्यर्थः । दार्ष्टान्तिकेऽपीदमेव । यः कान्त्या वर्धत इति दृष्टा-
न्तपक्षे प्रसिद्धमेव । दार्ष्टान्तिकपक्षे तादृशो राग एवानुरागच्छविं व्यञ्जयतीति
भावः । ततोऽनुरागलक्षणेन न सांकर्यम् ॥ १२७ ॥ **धत्त इति** । अत्राहार्य-
त्वादिकं स्फुटमेव । अनुपाधीति विनापि श्रवणादिलक्ष्यमित्यर्थः । तादृशमपि
जन्म द्रागेव धत्ते नतु कौसुम्भवत्तदंशक्रमेणेत्यर्थः । यश्चित्ते सज्जति द्रुतमित्यत्र
चित्तव्यञ्जनाया एव द्रुतत्वमुक्तं न तु रागोत्पत्तिरिति भेदः । **विधिना केनापि**
नाकम्पत इति । कम्पनमत्र स्थाने स्थितस्यैव किञ्चिदान्दोलः । तत्र चाशब्दे-

ऋद्धिं संचिनुते चमत्कृतिकरोद्दामप्रमोदोत्तरा

राधामाधववोरयं निरुपमः प्रेमानुबन्धोत्सवः ॥ १२८ ॥

यथा वा विदग्धमाधवे—

मया ते निर्बन्धान्मुरजयिनि रागः परिहृतो

मयि स्निग्धे किंतु प्रथय परमाशीस्ततिमिमाम् ।

हितसंचयैर्गुहजनादिनिबन्धनभयकष्टसमूहैरपि रसमास्वादविशेषमेव तेन न तु क्रमप्युद्देशमित्यर्थः । तेऽत्याहितसंचया यदि मिथो वर्त्मने परस्परवर्त्मं प्रापयितुं भवन्तीति रागसामान्यलक्षणमुक्तम् । ‘अत्याहितं महाभीतिः’ इत्यमरः । ऋद्धिं संचिनुते इति सदा कान्तिवृद्धिरुक्ता ॥ १२८ ॥ उक्तोदाहरणं माञ्जिष्टरागस्य लक्षणाकारमभूदित्यपरितुष्यन्नाह—**यथावेति** । पूर्वरागे प्रेम परीक्षमाणां श्रीकृष्णप्राप्त्ययोग्यत्वे युक्तिं ब्रुवाणां पौर्णमासीं प्रति श्रीराधा प्राह—**मयेति** । ते तव निर्बन्धादिति । तेन स्वतस्तत्त्यागेऽसामर्थ्यं द्योतयति । मुरजयिनि श्रीकृष्णे रागस्तत्प्राप्त्याशलक्षणः परिहृतस्त्यक्तः । किंतु हे स्निग्धे मयि स्नेहवति, आशीस्तातिं प्रथमं महातापस्यास्तवाशीस्तातिरवश्यं फलिष्यत्येवेति भावः । ननु त्वं चिरजीविनी भूया इत्येव ममाशीस्ततिस्तत्राह—इमां वक्ष्यमाणप्रकारामेव ननु तदन्यथाभूतां कामपीत्यर्थः । त्वयैव शिथिलिते मदाशाबन्धे ततो विच्युता मत्प्राणा इमां तनुं संप्रति त्यजन्त्येव न पुनस्तान् त्वदाशीस्तातिरपि रक्षितुं प्रभवतीति भावः । ननु

नात्र ईषदपीति व्यज्यते तच्चेष्टत्वमत्र नातिव्यक्तमेव । तदुक्तं न ज्ञायते यथेत्यादि । ततो नाकम्पते इति कौसुम्भरागवदस्य कम्पसंभावनापि न जायत इत्यर्थः । तत्र दृष्टान्तपक्षे द्वयोस्तयो रागयोर्लोकं तद्रूपता दृष्टैरसंभावनासंभवविषयत्वम् । दार्ष्टान्तिके पूर्वत्र तटस्थताया, उत्तरत्र स्वाधीनभर्तृकताया व्यक्तेरिति भावः । ‘अत्याहितं महाभीतिः कर्मजीवानपेक्षि च’ इत्यमरः । ते अत्याहितसंज्ञया मिथो वर्त्मने वर्त्मं प्रापयितुं चेत्तदा तैरपि समास्वादं सूते । ‘ते चेन्मिथो लम्भकाः’ इति वा पाठः ॥ १२८ ॥ **मया ते निर्बन्धादिति** । पूर्वरागे पौर्णमासीं प्रति श्रीराधावचनम् । तत्र तच्चिवारणमयात्यन्तभीतिमी

मुखामोदोद्गारग्रहिलमतिरधैव हि यतः

प्रदोषारम्भे स्यां विमलवनमालामधुकरी ॥ १२९ ॥

पूर्वपूर्वस्तु यो भावः सोमाभादौ स राजते ।

तथा भीष्मसुतादौ च श्रीहरेर्महिषीगणे ॥ १३० ॥

यदि त्वं जीविष्यस्येव तर्हि किं ममाशीस्तत्त्वैर्यत आह—मुखेत्यादि । यदाशी-
स्ततेर्हेतोर्वनमालासंबन्धिनी मधुकरी अहं स्यां मधुकर्त्या वनमालाप्राप्तियोग्यता
अस्त्येव । 'जरत्यास्त्वं नन्दी स तु कमलया ललितपदः' इतिवत् । तत्रापि लया
प्राप्त्ययोग्यता वक्तुमशक्येति भावः । ननु तत्र ते को लाभस्तत्राह—मुखामोद-
स्यान्तरीणस्य बाह्यस्य च जृम्भादिना य उद्गारस्तत्र ग्रहिला मतिर्यस्याः सा । एत-
ज्जन्मना तिर्यग्जन्मना वा मम तत्रैव वाञ्छेति भावः । अद्यैवेति । कालविल-
म्बस्यासह्यत्वात् । तत्रापि प्रदोषारम्भ एव संप्रति सायंकाले एतदेहं स्वकलैवेति
भावः । अत एवाशिषां ततिमिति तत्सिद्ध्यर्थं पुनः पुनराशीस्तया कर्तव्येति
भावः । प्रथयेति । एषा ख्यातिस्तव च मम च भवत्विति भावः । तत्राहार्यत्वं
पौर्णमास्यास्तादृशवाक्योत्थदैन्यसंचारिप्राबल्येनापि रागस्याप्यनपगमात् । अनन्य-
सापेक्षत्वं तु स्पष्टमेव । कान्त्या वृद्धिस्तदर्थं तिर्यग्जन्मप्रार्थनान्मयि क्षिण्ये किंतु
प्रथयेत्यादिवाक्यस्य सोल्लासत्वात् देहत्यागदुःखमपि सुखमिति रागसामान्यलक्ष-
णम् ॥ १२९ ॥ ज्ञेहादिरागान्तानां द्विविधत्वेनोक्तानां प्रेमभेदानामाश्रयं व्यव-
स्थया निश्चिनोति । पूर्वपूर्वः घृतज्ञेहोदात्तमैत्र्यसुमैत्र्यनीलिमरागरूपः । सोमाभा
चन्द्रावली तत्रादिशब्दाच्चन्द्रावल्यां नीलीरागः, तत्सुहृदि भद्रायां इयामारागः ।
एवं तत्र पूर्वत्र ज्ञेहे प्रलये च सन्नपि भेदसूक्ष्मत्वाच्च गणितः । किं च समर्थ-

रागप्रकारश्चात्यन्तमेव जातः । अद्यैव विमलवनमालामधुकरी स्यामिति
स्वदेहत्यागोऽपि सुखाय मतः । पूर्वत एवेदृशत्वादनन्यसापेक्षता च ॥ १२९ ॥
पुनर्घृतज्ञेहादीन् संग्रहेण व्यवस्थापयति—पूर्वपूर्व इति । घृतज्ञेह उदात्तो
मैत्रं सुमैत्रं नीलिमेत्यादिः पूर्वपूर्वः । सोमभा चन्द्रावली मधुज्ञेहो ललितः सख्य
सुसख्यं रक्तिमेत्यादिरुत्तरोत्तरः । भावान्तराणि अन्ये भावाः । ते चैकचत्वा-
रिंशत् । तत्र स्थायी मधुराख्यः । व्यभिचारिणश्चतुर्विंशत्, हासादयः सप्तेति

य उत्तरोत्तरो दिव्यो राधिकादौ स दीव्यति ।

तथा श्रीसत्यभामायां लक्ष्मणायामपि क्वचित् ॥१३१॥

इत्थं भेदेन भावानां सर्वगोकुलसुभ्रुवाम् ।

आत्मपक्षविपक्षादिभेदाः पूर्वमुदीरिताः ॥ १३२ ॥

या भावान्तरसंबन्धाज्जायन्ते विविधा भिदाः ।

अपरा अपि भावानां ज्ञेयास्ताः प्रज्ञया बुधैः ॥ १३३ ॥

अथानुरागः—

सदानुभूतमपि यः कुर्यान्नवनवं प्रियम् ।

रागो भवन्नवनवः सोऽनुराग इतीर्यते ॥ १३४ ॥

रतिमतीष्विव समञ्जसमतिष्वपि स स यथोचितं भवतीत्याह—तथा भीष्म-
सुतेति । उत्तरोत्तरो मधुल्लेह-ललित-सख्य-सुसख्य-रक्तिमरागरूपः । तत्र
श्रीराधावल्लितादौ माञ्जिष्टरागः, तत्सुहृदि श्यामलायां कुसुम्भरागः, लक्ष्मणायां
श्यामलास्थानीयायाम् । अत्र घृतमधुनोरुदात्तललितयोर्मैत्र्यसख्ययोः सुमैत्र्य-
सुसख्ययोर्नीलिमरक्तिप्रोः पूर्वपूर्वश्चन्द्रावल्यादौ, उत्तरस्तत्सुहृदि भद्रादौ । एवं
रक्तिमनि कुसुम्भमाञ्जिष्ठयोरुत्तरोत्तर इत्युक्तत्वात् । पूर्वः श्यामलादौ, उत्तरः
श्रीराधादाविति व्याख्येयम् ॥ भावानां घृतल्लेहादीनां पूर्व स्वपक्षविपक्षादिभेदप्रक-
रणे ॥ न केवलं 'स्यात्सुपक्षः सुहृत्पक्षस्तटस्थः प्रतिपक्षकः ।' इति पूर्वोक्ताश्च-
तस्र एव भेदा गणनीयाः किं तु ग्रन्थविस्तरभयादनुक्ता अपि बह्व्योऽपरा भिदाः
सन्तीत्याह—या इति । अयमर्थः—यथा शुक्लीनलरक्तपीतानां चतुर्णां
वर्णकानां मिश्रणभेदेनानन्ता एव वर्णा भवन्ति एवं घृतल्लेहमधुल्लेहयोर्भावयोः
परस्परमर्धपादैकपादसार्धपादादिमिश्रणभेदेन तथैव नील्यादिरागानामप्यर्धपादा-
दिक्रमेण परस्परमिश्रणेन विविधनामरूपा एव भावाः स्थायिनः संभवन्ति तद्वत्सो
ब्रजसुब्रुवोऽपि विविधभेदा भवन्तीति ॥ १३० ॥ १३१ ॥ १३२ ॥ १३३ ॥ प्रियं
प्रीतिविषयं जनं नायकरूपं वा सदा अनुभूतमपि आस्वादितचररूपगुणमाधुर्यमपि
नवनवमनुभूतपूर्वमिव यो रागः पूर्वोक्तलक्षणोऽत्र तु तृष्णाविशेषत्वेन परिणतो
नवनवमनुभूतचरमिव नित्यनवास्वाद्यमानमेव कुर्यात् स स्वयमपि नवनवो भवन्
ज्ञेयाः । नवनवत्वं सुदुरननुभूतपूर्वत्वम् ॥ १३० ॥ १३१ ॥ १३२ ॥ १३३ ॥

यथा दानकेलिकौमुद्याम्—

प्रपन्नः पन्थानं हरिरसकृदसन्नयनयो-

रपूर्वोऽयं पूर्वं कचिदपि न दृष्टो मधुरिमा ।

प्रतीकेऽप्येकस्य स्फुरति मुहुरङ्गस्य सखि या

श्रियस्तस्याः पातुं लवमपि समर्था न दृगियम् ॥ १३५ ॥

यथा वा—

कोऽयं कृष्ण इति व्युदस्यति धृतिं यस्तन्वि कर्णं विशन्

रागान्धे किमिदं सदैव भवती तस्योरसि क्रीडति ।

राग एवानुरागः स्यात् । अत्रानुभूतस्यापि प्रियस्य यदननुभूतत्वं तत् कचिदे-
कांशेन, कचित्सर्वांशेनाप्युदाहरणद्वयाज्ज्ञेयम् ॥ १३४ ॥ गोवर्धने दानघटे
तिष्ठन्तं श्रीकृष्णं दूरादालोकयन्ती श्रीराधा वृन्दां प्रत्याह—प्रपन्नः प्राप्तः ।
असकृद्बहुवारमेव । किलस्यायमद्यतनो मधुरिमा अपूर्वोऽद्भुतः । मधुरिमाणमेव
विवृणोति—एकस्याङ्गस्य हस्तपादादेः प्रतीक एकस्मिन्नप्यवयवेऽङ्गुल्यादौ या
श्रीः शोभा स्फुरति तस्याः श्रियो लवमपि एकं लेशमपि । ‘अङ्गं प्रतीकोऽवय-
वोऽपघनः’ इत्यमरः । अत्र तदीयमधुरिम्णो मुहुरनुभूतस्याप्यननुभूतत्वभानस-
मर्पको योऽतितृष्णाविशेषः सोऽयमनुरागः ॥ १३५ ॥ एकांशेनानुरागमुक्त्वा
सर्वांशेनापि तं वक्तुमाह—यथा वेति । कदाचित् कृष्णकथोपक्रमेऽत्युत्कण्ठा-
वती श्रीराधा अनुरागान्नामः स्थायिनो हृदि सम्यगुदये सति ललितया सह संल-
पति—कोऽयं कृष्ण इति । कृष्ण इत्यक्षरद्वयमयी यस्य संज्ञा सोऽयं क इति
प्रश्नः । ननु यः स भवतु किं ते प्रश्नेनेत्यत आह—यः कर्णमेकमेव न च द्वौ

॥ १३४ ॥ प्रतीकेऽवयवे । एकदेश इति यावत् ॥ १३५ ॥ अत्र तात्कालिकी-
मपि कृष्णसंगतिमुत्कण्ठया विस्मृतां विधाय पृच्छन्त्याः सख्याः सख्या सह
प्रश्नोत्तरमयं वचनमुदाहरणमाह—कोऽयमिति । तत्र कोऽयमिति, रागान्ध
इति, हास्यमिति, मोहिते इति, सख्यं सख्यमिति चारभ्य तत्तद्वचनं ज्ञेयम् । तत्र

१. ‘एतन्नयनयोः’ इति क. पुस्तके पाठः.

हास्यं मा कुरु मोहिते त्वमधुना न्यस्तास्य हस्ते मया

सत्यं सत्यमसौ दृगङ्गनमगादधैव विद्युन्निभः ॥ १३६ ॥

परस्परवशीभावः प्रेमवैचित्र्यकं तथा ।

अप्राणिन्यपि जन्माप्त्यै लालसाभर उन्नतः ॥ १३७ ॥

कर्णौ विशन् प्रविशनेन न तु प्रविश्य मम धृतिं विशेषेणोदस्यति सामस्येनैव
लुम्पति । न जाने नेत्रं प्रविशन् मे किं करिष्यत्यतोऽयं ज्ञातुमर्ह इति ध्वनिः ।
तस्मात् सकाशात् स्वीयकुलधर्मस्य रक्षणे युक्तिश्चिन्तनीयेत्यनुध्वनिः । ललि-
ताह—हे रागेणात्युत्कण्ठयान्वे, किमिदं त्वमिदं किं ब्रूषे इत्यर्थः । तं किं त्वं
न परिचिनोषीति भावः । ननु सत्यं वच्मि नाहं परिचिनोमीत्यत आह—
सदेत्यादि । श्रीराधा प्राह—हास्यं मा कुर्विति । असंभववचनस्य हास्य एव
पर्याप्तेरिति भावः । ललिताह—हे मोहिते इति । अतितृष्णयेव त्वमधुना
लुप्तज्ञानीकृतेति भावः । ननु तर्हि त्वमेव स्मारयेत्यत आह—**त्वमित्यादि** ।
अधुनेति । कालविलम्बोऽपि न जात इति भावः । तत्रापि मयैव न लन्यजन-
द्वारा । तत्राप्यस्य हस्त एवेति संभोगादिकमपि कारितमिति भावः । श्रीराधा
प्राह—**सत्यं सत्यमिति** । त्वया साधु स्मारितास्मीति भावः । ननु तर्हि कथं
न परिचिनोमित्यलपति । तत्राह—अद्यैव मज्जन्ममध्य इति भावः । तत्रापि
विद्युन्निभोऽतिसूक्ष्मक्षणमात्रमेव । तत्रापि दृशोरङ्गणमेवागात् ननु सम्यगन्तरमिति
कथं सम्यक् परिचेतुं प्रभवामीति भावः ॥ १३६ ॥ अनुरागस्यानुभावा-
नाह—**परस्परवशीभाव इति** । प्रेमादिषु नायकस्यैव वशीभावः स्पष्टो
भवेत्, नायिकायास्तु लज्जावहित्थादिभिरवशीभाव एव तत्र तत्र सुरसोऽपि स
एवोच्यते, अनुरागे तु तृष्णाधिक्यादवहित्थागर्वासूयादेरवकाशाभावाच्चायिकाया
अपि स्पष्ट एव वशीभाव इत्यत्रैव परस्परवशीभावो व्यक्तो भवेदुज्ज्वलरसे ।
दास्यादिरसे लवहित्थादि संचारिभावाभावात् प्रेमारम्भमारम्भैव परस्परवशीभावो
भवेत् । यदुक्तम्—साधवो हृदयं मह्यं साधूनां हृदयं लहम् । मदन्यं ते न
जानन्ति नाहं तेभ्यो मनागपि ॥' इति । भगवतो भक्तवश्यता भक्तानामपि भगव-
किमिदमिति किमिदं ब्रूषे इत्यर्थः । अधुना संप्रलेख न्यस्ता आनीय समर्पिता
॥ १३६ ॥ परस्परवशीभावः प्रेमादिषु सन्नप्युन्नत विलक्षणो ज्ञेयः । त्रैलोक्यं च

विप्रलम्भेऽस्य विस्फूर्तिरित्याद्याः स्युरिह क्रियाः ।

तत्र परस्परवशीभावो यथा—

समारम्भं पारस्परिकविजयाय प्रथयतो-

रपूर्वा केयं वामघदमनसंरम्भलहरी ।

मनोहस्ती ब्रद्धस्तव यदनया रागनिगडै-

स्त्वयाप्यस्याः प्रेमोत्सवनवगुणैश्चित्तहरिणः ॥ १३८ ॥

प्रेमवैचित्र्यसंज्ञस्तु विप्रलम्भः स वक्ष्यते ॥ १३९ ॥

दृश्यता सर्वशान्प्रसिद्धैव ॥ १३७ ॥ परस्परमन्विष्यतोः श्रीराधाकृष्णयोरत्युत्क-
ष्टया कस्याचित् कुञ्जप्रतोल्यां मिलितयोरानन्दधाराल्लपितयोरुदितमद्भुतमाधुर्यमा-
स्वादयन्ती तत्रैवाकस्मादाधाता कुन्दलता सविस्मयानन्दमाह—**समारम्भ-
मिति** । पारस्परिकः परस्परसंबन्धी यो विजयस्तस्मै परस्परं विजेतुं हस्तवशी-
कर्तुमिति यावत् । सम्यगारम्भं प्रथयतोर्लोकविख्यातमपि कुर्वतोरत्यासक्तिवशा-
न्नापि लज्जमानयोरिति भावः । वां युवयोः संरम्भलहरी दर्शनस्पर्शनचुम्बनादिषु
अत्यौत्सुक्यवशादावेशपरम्परा केयमपूर्वा । पूर्वमेवं न दृष्टासीत् संप्रति केयं
नवनवायमानेति भावः । यतस्तव मनोहस्ती अनया बद्ध इति श्रीकृष्णमनसोऽ-
स्तित्वं बहुवल्लभतया बहुकोटिगामितया दुर्वारत्वांशेन श्रीराधाचित्तस्य हरिणलं
श्रीकृष्णमाधुर्यनवपल्लवलोभित्वांशेन । उभयत्रैव बन्धनसाधनमनुराग एव रागा
एव निगडास्तैरिति रागाणां बहुलमनुराग एव तथा प्रेम्णो य उत्सवोऽतिविततलं
तेन नवा नवीनलेन भासमाना गुणास्तैरित्यर्थतोऽनुराग एव ॥ १३८ ॥ आत्मा-
नमकृतार्थं मन्यमाना श्रीराधा ललितामाह—वेणुषु वेणुजातिषु जनुर्जन्म वरयि-
तुमिति । 'वर ईप्सायाम्' चुराद्यदन्तः । हे क्षामोदरि कृशोदरीति तव वा मम

परस्परनवनवायमानवशीभावलम् ॥ १३७ ॥ तथाबुद्धाहरणम्—**समारम्भ-
मिति** । पारस्परिकविजयाय समारम्भं प्रथयतोर्वा युवयोः केयमपूर्वा संरम्भ-
लहरी उत्साहपरम्परा तां न बुध्याम इत्यर्थः । अवोधने च हेतुं विवृणोति—
मन इति । अनया तव मनोहस्ती बद्ध एव । त्वयाप्यस्याश्चित्तहरिणो बद्धः ।
तर्हि किमर्थं पुनः पुनरुद्यम इत्यर्थः । तस्मान्नवनवतयैव युवयोर्मिथः—स्फूर्तिरिति

अग्राणिन्यपि जन्मलालसाभरो यथा दानकेलिकौमुद्याम्—

तपस्यामः क्षामोदरि वरयितुं वेणुषु जनु-

र्वरेण्यं मन्येथाः सखि तदखिलानां सुजनुषाम् ।

तपस्तोमेनोच्चैर्यदियमुररीकृत्य मुरली

मुरारातेर्विम्बाधरमधुरिमाणं रसयति ॥ १४० ॥

अथ विप्रलम्भे विस्फूर्तिर्यथा—

ब्रूयास्त्वं मथुराध्वनीन मथुरानाथं तमित्युच्चकैः

संदेशं व्रजसुन्दरी कमपि ते काचिन्मया प्राहिणोत् ।

वा सौन्दर्यवता मनुष्यजन्मनानेन किं कार्यं यदि कृष्णो न लभ्यत इति भावः । ननु देवादिजन्म हित्वा किं तिर्यग्जन्म प्रार्थयसे । तत्राह—वरेण्यमित्यादि । अत्र हेतुस्तपस्तोमेनेत्यादि । इयं मुरली यद्वेणुषु जनुरुररीकृत्याङ्गीकृत्य । अत्र श्रीराधायाः प्रकरणवशाद्वात्रिंशदिवं तेन सह दिव्यलीलया दीव्यनृत्या अपि अति-तर्षभरात्तत्तदनुभूतत्वेन भावनसमर्पकोऽनुराग एव ज्ञेयः ॥ १३९ ॥ विस्फूर्तिर्विशिष्टा स्फूर्तिः । साक्षाद्दर्शनाकारेत्यर्थः । स्फूर्तिसामान्यस्य रत्यादावपि दृष्टेः । यदुक्तं रतिमात्रवता बिल्वमङ्गलेनापि—‘हस्तमुत्क्षिप्य यातोऽसि बलात्कृष्ण किमद्भुतम् ।’ इति बिल्वमङ्गलस्य रतिमत्त्वं पूर्वग्रन्थे साधकभक्तलक्षणे ‘उत्पन्नरतयः सम्यङ् नैर्विद्वन्मनुपागताः । बिल्वमङ्गलतुल्या ये साधकास्ते प्रकीर्तिताः ॥’ इत्यत्रोक्तम् । तथा कर्णामृतेऽपि ‘हा हन्त हस्तपथदूरमहो किमेतदाशाकिशोरमयमम्ब जगत्रयं मे ॥’ इति स्फूर्तिरेव ॥ १४० ॥ मथुरास्थं श्रीकृष्णं पान्थद्वारा ललिता संदिशति—ब्रूया इति । मया द्वारभूतेन ते तुभ्यं कमपि संदेशं व्रज-

भावः । अत्र हस्तित्वेन तस्य मनसो दुर्वशताम्, हरिणत्वेन तस्यास्तु सुवशतां व्यज्य तस्मिन्नुपालम्भांशोऽपि व्यञ्जितः ॥ १३८ ॥ तपस्याम इति । अत्र च प्रकरणवशात्तल्लभेऽवगतेऽप्यतृप्तिव्यञ्जनाश्वनवायमानत्वं व्यक्तम् ॥ १३९ ॥ ॥ १४० ॥ ब्रूयास्त्वमिति । अत्र च नवनवत्वं व्यक्तम् । प्रतिनवतास्फूर्तेः । किं च सोऽयं संदेशस्त्वत्पर्यन्तगमनासमर्थेऽप्ययोग्येऽपि पथिके यत्कृतिस्तेन तस्या

तत्र क्षमापतिपत्तने यदि गतः स्वच्छन्द गच्छाधुना

किं क्लिष्टमपि विस्फुरन् दिशि दिशि क्लिश्नासि हा मे सखीम् १४१

अथ भावः—

अनुरागः स्वसंवेद्यदशां प्राप्य प्रकाशितः ।

सुन्दरी प्राहिणोदिति त्वं मथुरानाथं ब्रूयाः । ननु कः संदेशस्तत्राह—**तत्रेत्यादि ।**
 क्लिश्नासीति । अयं भावः—खत्स्फूर्तौ सत्यामनया आलिङ्गनचुम्बनादिषु त्वां
 साक्षाद्वर्तिनं मत्वा प्रथममतिहृष्यते क्षणानन्तरं स्फूर्तिभङ्गे सति दुःखसमुद्रे निम-
 ज्जते । अतिध्वान्तोदकात् विद्युत्प्रकाशात् केवलान्धकारो वरमिव स्फूर्तिमद्विरहात्
 वरं केवलविरहो नातिक्लेशद इति ॥ १४१ ॥ अनुरागः स्वेनैवानुरागेणैव संवेद्या
 संवेदनार्हा या दशा तां प्राप्य प्रकाशितः प्रकाशयुक्तः सन्नत एव यावदाश्रय-
 वृत्तिः स्यात्तदा भाव इत्यभिधीयत इत्यन्वयः । तेन च प्रकाशाभावे यावदाश्रय-
 वृत्तित्वाभावस्तदा च स्वसंवेद्यत्वेऽप्यनुराग एव ननु भाव इत्यर्थ आयाति ।
 ततश्च दशाशब्देनानुरागस्य सर्वोपरितन्येवावस्थोच्यते तत्रैव प्रकाशावश्यक-
 त्वात् । ‘आरुह्य परमां काष्ठां प्रेमा चिद्दीपदीपनः । हृदयं द्रावयन्नेष स्नेह इत्य-
 भिधीयते ॥’ इतिवत् । दशमात्रस्योक्तत्वेऽनुरागस्य सर्वा एव दशाः स्वसंवेद्या
 एवेति कोऽनुरागः को वा महाभाव इत्यनयोर्भेद एव न स्यात् रत्यादीनां महा-
 भावानां सर्वेषामेव स्वसंवेद्यत्वात् ॥ ननु तर्ह्यलं स्वसंवेद्यपदेनोपन्यस्तेन; अनुरागो
 निजोत्कर्षदशां प्राप्य इत्युच्यताम् । सत्यम् । भावानामेषां स्वरूपत्रयं प्रथमं
 स्वसंवेदरूपत्वं ह्लादांशेन, ततः श्रीकृष्णादिकर्मकसंवेदनरूपत्वं संविदंशेन, ततः
 संवेद्यरूपत्वं तदुभयांशेन । यदुक्तम्—‘वस्तुतः स्वयमास्वादस्वरूपैव रतिस्त्वि-
 यम् । कृष्णादिकर्मकास्वादहेतुत्वं च प्रपद्यते ॥’ इति । ततश्चानुरागः स्वसंवेद्य-
 दशां प्राप्येत्युक्तेऽनुरागदशायाः भावत्वकरणत्वकर्मकत्वानां प्राप्तौ सत्यामनुरागो-
 त्कर्षोऽयं श्रीकृष्णानुभवरूप इति प्रथमं सुखम्, ततश्च प्रेमादिभिरनुभूतचरोऽपि
 श्रीकृष्णः संप्रत्यनुरागोत्कर्षेणानुभूयत इति द्वितीयं सुखम्, ततश्च श्रीकृष्णानु-
 भवनोऽयमनुरागोत्कर्षोऽनुभूयत इति तृतीयं सुखमिति सुखत्रयं प्रापयेत्यर्थं
 विचारराहित्यमेव सूचितम् । सखीवैयर्थ्यस्य स्वस्मिन् स्पर्शात् । लक्षणं त्वाद्यग्रहणा-
 दिदमपि गम्यम् । क्लिश्नासि व्यथयसि ॥ १४१ ॥ **अनुराग इति ।** प्रागुक्तोऽनुरागो

यावदाश्रयवृत्तिश्चेद्भाव इत्यभिधीयते ॥ १४२ ॥

आयाति । किंच 'रसो वै सः' इति श्रुत्यनन्तरं 'सैषानन्दस्य सीमा भवति' इति श्रुतौ यथानन्दस्य सीमा अनुरागोत्कर्ष एव तत्र यथा शीतोष्णादिपदार्थेषु मध्ये शैत्याद्युत्कर्षसीमवन्तश्चन्द्रसूर्यादयः स्वसमीपदूरस्थपदार्थानपि सगुणाश्रयान् शैत्यादिमतः कुर्वन्ति तथैवायमनुरागोत्कर्षोऽपि श्रीराधाहृदये सम्यगुदितः श्रीकृष्ण-प्रीतिमज्जनमात्रमेव प्रेमानन्दमयीकरोतीत्याह—**यावदिति** । यावन्त एवाश्रयाः साधकभक्ताः सिद्धभक्ताश्च तावत्सु वृत्तिर्यस्येति समासे तावत्पदस्यान्तर्भावः । यदुक्तं भाषावृत्तौ—'दध्ना उपसिक्त ओदनो दध्योदन इतिवत् कचिदन्तर्भावः' इति । अत्र वृत्तिशब्देन सत्ता नोच्यते सर्वेषामेव महाभावत्वापत्तेः । किंतु वृत्तिर्व्यापारः क्रियेति यावत् । अत एव वक्ष्यते—आसन्नजनताहृद्विलोडनमिति

यावदाश्रयवृत्तिश्चेत् । तर्हि स्वसंवेद्यदशां प्राप्य प्रकाशितो भाव इत्यभिधीयत इत्यन्वयः । भावशब्दस्य तत्रैव वृत्तिः परा काष्ठा । भगवच्छब्दस्य श्रीकृष्ण इवेति भावः । महाभावशब्दस्य तु कचित्तत्र प्रयोगः स्वयं भगवच्छब्दस्यैव ज्ञेयः । अयमर्थः । यावदाश्रयमिति इयत्तायामव्ययीभावः । यावत्प्राप्तं ब्राह्मणानामन्त्रयस्वेतिवत् । आश्रयश्चात्र राग एव । तमाश्रित्यैवानुरागस्तादृशत्वं प्राप्नोति । 'नवरागहिङ्गुलभरैश्चित्राय स्वयमन्वरजयदित्युदाहरणेऽति तथा मंस्यते । वक्ष्यते च—रागानुरागतामादौ स्नेहः प्राप्यैव सत्वरम् । मानत्वं प्रणयत्वं च कचित्पश्चात्प्रपद्यते ।' इति । अत एवात्र शास्त्रेषु श्रूयते राधिकादिषु पूर्वरागप्रसङ्गेऽपि प्रकटं रागलक्षणम् । ततश्च यावदाश्रयस्येयत्तापन्ना वृत्तिर्यस्येति अव्ययीभाव-गर्भवहुव्रीहित्वे यावती रागस्येयत्ता संभवति तावतीं तामापन्ना वृत्तिर्वर्तनं यस्येति गम्यते । स च स्वसंवेद्यदशां स्वस्य भावोन्मुखताप्राप्तानुरागवतस्तत्प्रेयसीजन-विशेषस्यैव न तु केवलानुरागवतः स्वसंवेद्यादशां तां प्राप्य प्रकाशितो यथाव-सरमुद्गीप्तदिसात्त्विकैः प्रकाशमानश्चेद्भाव इत्यभिधीयते इति । अयं भावः । रागः खलु 'यदुःखमधिकं चित्ते सुखत्वेनैव व्यज्यते । यतस्तु प्रणयोत्कर्षात् स राग इति कथ्यते ।' इत्युक्तलक्षणः । दुःखस्य परमकाष्ठा कुलवधूनां स्वयमपि परममर्यादानां स्वजनार्थपथाभ्यां अंश एव नाभ्यादिर्न च मरणम् । ततश्च तत्स्मरितया प्रतीतोऽपि श्रीकृष्णसंबन्धः सुखाय कल्पते । चेत्तर्हिैव रागस्य परमे-

राधाया भवतश्च चित्तजतुनी खेदैर्विलाप्य कमा-

युञ्जन्नद्रिनिकुञ्जकुञ्जरपते निर्धूतमेदभ्रमम् ।

चित्राय स्वयमम्बरं जयदिह ब्रह्माण्डहर्म्योदरे

भूयोभिर्नवरागहिङ्गुलभरैः शृङ्गारकारुः कृती ॥ १४३ ॥

ब्रह्माण्डक्षोभकारित्वमिति च । सा च वृत्तिर्यथोचितमेव ज्ञेया वस्तुन्तपदोपन्या-
सात् । यावन्तो यत्प्रमाणाश्रयास्तेषु तावती तावत्प्रमाणैव वृत्तिर्यथेति व्युत्पत्तेर्यथा
चन्द्रः सर्वमेव जगद् यत् स्वकिरणक्षेपैः शीतलीकरोति तत्तारतम्येनैवेति तथैव
लक्षितो योगवियोगयोर्महाभावः । यदुक्तं प्रेमसंपुटे—‘आह्लादयन्नमृतरदिमरिव
त्रिलोकीं संतापयन् प्रबलसूर्य इवावभाति ।’ इति ॥ १४२ ॥ कापि निकुञ्जे परस्पर-
रमाधुर्यास्वादनिमग्नयोऽद्दीप्तसात्त्विकभावालंकृतयोः श्रीराधाकृष्णयोर्महाभावमाधु-
रीमनुभोदयन्ती वृन्दा श्रीकृष्णमाह—तत्र स्वयं भगवति पुरुषाद्यवताराणां सर्वेषां
लक्षणमिव महाभावे रत्यादिभावानां सर्वेषां चिह्नं च सूचयति—**राधाया इति ।**
शृङ्गाररस एव कारुः शिल्पी कृतौ स्वीयकर्मणि पण्डित इति रतिर्व्यनिता । राधाया
भवतश्चेति सूचितेनौपपत्त्येन लोकद्वयनिन्दानवेक्षणात् प्रेमा व्यञ्जितः । चित्ते एव
जतुनी लक्षे कर्मभूतैः खेदैः प्रमोष्मभिः, पक्षेऽग्निसंतापैर्विलाप्य द्रवीकृत्य इति
स्नेहः । युञ्जन्नेकीभावेन मेलयन्निति प्रणयः कमात् शनैः शनैरिति वाम्यस्य सूचि-
तत्वान्मानः । निर्धूतमेदभ्रमं यथा स्यात्तथा युञ्जन्निति सुसख्यं द्योतितम् । हे
अद्दीपां गोवर्धनादीनां निकुञ्जेषु कुञ्जरपते महामत्तगजेन्द्रलीलेति सुकुमारचरणयो-
रद्रिगङ्गारकुञ्जादिषु परस्परमिलनार्थं रात्रिदिवमभिसरतोऽर्थोक्तः कष्टमपि सुखमेवेति
रागः । नवो नित्यनवत्वेन भासमानो राग एव हिङ्गुलभरस्तैरित्यनुरागः । भूयो-

यत्ता । ततश्च तामाश्रित्यैव प्रवृत्तोऽनुरागो भावाय कल्पते । सा चारम्भत एव
व्रजदेवीष्वेव दृश्यते, पट्टमहिषीषु तु संभावयितुमपि न शक्यते । आरम्भत
एवेति व्यञ्जयितुं नवरागहिङ्गुलभरैरित्यत्र नवशब्दो दास्यते । तदेवमेव ता
एवोद्दिश्योद्धवः सचमत्कारमाह—‘या दुस्त्यजं स्वजनमार्यपथं च हित्वा’ इति ।
ईदृशोक्त्या च यद्यपि तासां त्यागो न संभवति तथापि कृत इति कुलाङ्गनात्वं
परममर्यादात्वं च दर्शितम् ॥ १४२ ॥ एतत्सर्वानन्तरमस्य भावस्योदाहरण-
माह—**राधाया भवतश्चेति ।** खेदैस्तदाख्यसात्त्विकविशेषवृत्तिभिः । अन्त-

मुकुन्दमहिषीवृन्दैरप्यसावतिदुर्लभः ।

व्रजदेव्येकसंवेद्यो महाभावारूप्योच्यते ॥ १४४ ॥

मिस्तैश्च बहुतरैरिति महाभावः । नवो रागो रक्तिमा येषां तैर्हिङ्गुलभरैरिति विश्लेषश्च । चित्तजतुनी अन्वरञ्जयदिति हिङ्गुलारक्तस्य जतुनोऽन्तर्बहिर्हिङ्गुलाकारत्वमेवेत्युभयचित्तयोर्महाभावाकारत्वमनुरागोत्कर्षस्य स्वसंवेद्यत्वं च ब्रह्माण्ड-हर्म्योदरे चित्राय चित्रं कर्तुम्, पक्षे ब्रह्माण्डादिषु यानि हर्म्याणि धनिनां वासास्तदुदरे तद्वर्तिधनिजनहृदयेऽतिशयोक्त्या भक्तजनान्तःकरणेषु चित्राय चित्रं विस्मयं प्रापयितुं महाभावक्रियाक्षोभमनुभाव्येति भावः । एतेन यावदाश्रयवृत्तित्वमुक्तम् । एवमुत्तरत्राप्युदाहरणेषु महाभावचिह्नानि कचिद्व्यस्तानि कचित्समस्तानि गम्यमानानि च ज्ञेयानि ॥ १४३ ॥ महिषीवृन्दैरतिदुर्लभ इति । यद्यपि व्रजवर्तिनः प्रेमस्नेहाद्या अपि तैर्दुर्लभा एव तथापि जातिप्रमाणाभ्यां किञ्चिच्चूनत्वेन समञ्जसरत्युचितास्ते नातिदुर्लभाः । अयं महाभावस्तु सर्वथैवातिदुर्लभ एव यतो व्रजदेव्येकसंवेद्य इति । महिषीगणस्य तु समञ्जसरतिमत्त्वात् संभोगेच्छायाः सम्यक्प्रेमरूपत्वाभावादारम्भतो जात्यैव प्रेमानन्दसर्वाशापरिपूर्तिः । तत्परिणामभूतोऽनुरागो नोत्कर्षसीमां प्राप्नोतीति न तासां महाभावः संभवेत् । श्रीमज्जीवगोस्वामिचरणास्तु दुःखस्य परमा काष्ठा कुलबधूनां स्वयमपि परमसुमर्यादानां स्वजनार्यादीनां स्वजनार्यपथाभ्यां भ्रंश एव नाम्न्यादिर्न च मरणम् । ततश्च तत्कारितया प्रतीतोऽपि श्रीकृष्णसंबन्धः सुखाय कल्पते तर्ह्येव रागस्य परमेयत्ता । ततश्च तामाश्रित्यैव प्रवृत्तोऽनुरागो भावाय कल्पते सा चारम्भत एव व्रजदेवीष्वेव दृश्यते पट्टमहिषीषु तु संभावयितुमपि न शक्यते । तदेवमेव ता उद्दिश्योद्भवः सचमत्कारमाह—‘या दुस्त्यजं स्वजनमार्यपथं च हिलेति’ आह—यथा पूर्वोक्तं लीलेत्यादि-गुणचतुष्टयं श्रीगोविन्दैकनिष्ठयैव तथैवं महाभावोऽयं व्रजदेव्यै कनिष्ठ इति महा-

बहिर्द्वीभावरूपाभिः, पक्षे मुहुरभितापैः । चित्रायाश्चर्याय, पक्षे चित्रलेखाय । अत्र परस्परमभिन्नचित्तत्वात्तत्रान्यस्या अप्रवेशा स्वसंवेद्यदशा दर्शिता । तदेवमुत्तरेष्वपि ॥ १४३ ॥ ततश्च व्रजदेवीष्वेव महाभावोऽयं संभवतीत्याह—
मुकुन्दमहिषीवृन्दैरपीत्येकेन ॥ १४४ ॥ तन्महिमद्वारापि तदेव प्रतिपा-

वरामृतस्वरूपश्रीः स्वं स्वरूपं मनो नयेत् ।
स रूढश्चाधिरूढश्चेत्युच्यते द्विविधो बुधैः ॥ १४५ ॥

तत्र रूढः—

उद्दीप्ता सात्त्विका यत्र स रूढ इति भण्यते ।

भावाख्ययोच्यते । प्रेम्णः प्रथमावस्था हि भावो रत्नपरपर्यायः । सर्वोत्कर्षपरमा-
वधिरूपावप्येष भावो विवेकेन ज्ञापनार्थं महाभावापरपर्याय इति । मत्स्योऽपि
परमेश्वरस्तथा श्रीकृष्णः स्वयं भगवानपि परमेश्वर इतिवत् ॥ वरामृतस्यैव स्वरू-
पश्रीर्यस्य सः । लौकिकेषु स्वादनीयवस्तुषु मध्येऽमृतादधिकं परं नास्ति तथैव
लौकिकेषु प्रेमविशेषेषु महाभावादिति भावः । मनः स्वं स्वरूपं नयेत् महाभावा-
त्मकमेव मनः स्यात् । महाभावात् पार्थक्येन मनसो न स्थितिरित्यर्थः ।
तेनेन्द्रियाणां मनोवृत्तिरूपत्वाद्वजसुन्दरीणां मनआदिसर्वेन्द्रियाणां महाभाव-
रूपत्वात् तत्तद्व्यापारैः सर्वैरेव श्रीकृष्णस्यातिवश्यत्वं युक्तिसिद्धमेव भवेत्,
पट्टमहिषीणां तु संभोगेच्छायाः पार्थक्येनापि स्थितत्वात् सम्यक्प्रेमात्मक-
मपि मनो न स्यात् कुतोऽस्य महाभावात्मकत्वशङ्केति ॥ १४४ ॥ १४५ ॥
रासदर्शिभ्यो विमानचारिण्यः परस्परमाहुः—उन्मीलदिति । अनुरागिता
‘भूमनिन्दाप्रशंसासु निलययोगेऽतिशयने । संसर्गेऽस्तिविवक्षायां भवन्ति मनुवा-
दयः ॥’ इति । दर्शनाद्भूमार्थकेन इति प्रत्ययो नानुरागभूमत्वं महाभाव एव ।

दयति—वरामृतेत्यर्थेन । वरामृतस्यैव स्वरूपश्रीर्यस्य सोऽयं महाप्रभावः ।
स्वं स्वरूपं मनो नयेदित्यनेन ‘पद्म्यस्तु षोडशसहस्रमनङ्गबाणैर्यस्येन्द्रियं विमथितुं
कुहकैर्न शक्नुः ।’ इतिवद्वृत्तान्तरं निषिद्धम् । तदेवमस्य सर्वतोऽतिपरमाश्चर्यरूपत्वं
दर्शितम्, अत्रैव च लक्षणस्य परा काष्ठा । यावदाश्रया वृत्तिरित्यस्य यावन्त
आश्रया द्वाष्टरास्तावत्सु वृत्तिव्याप्तिर्यस्येत्यर्थे तावच्छब्दस्याध्याहारे कष्टापत्तिः
स्यात् । स्वसंवेद्यदशां प्राप्येति च विरुध्येत् । तद्ब्रह्मणां सर्वेषामपि तत्साम्यापत्तिः
स्यादिति रतिमात्रस्यापि स्वसंवेद्यदशास्त्येवेति तस्योदयक्रमेणोत्कर्षं दर्शयति—
स रूढश्चेति ॥ १४५ ॥ तत्र प्रथमावस्थारूपं रूढभावमाह—उद्दीप्ता